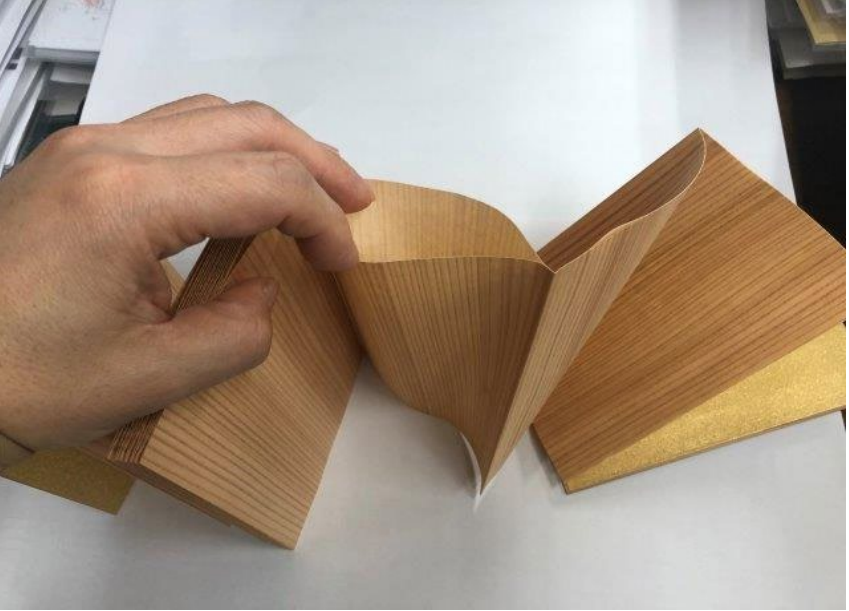
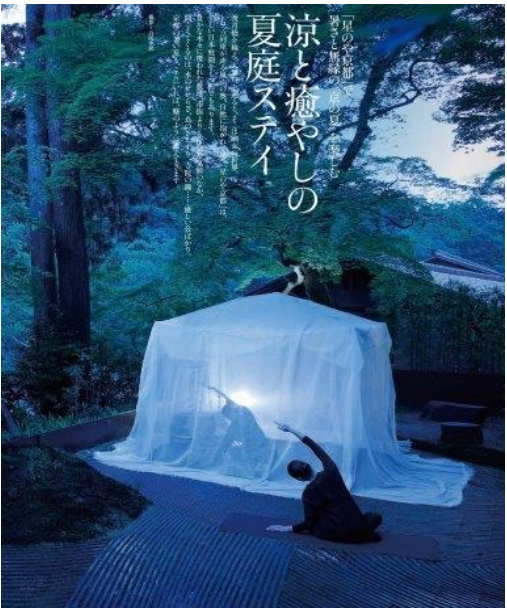
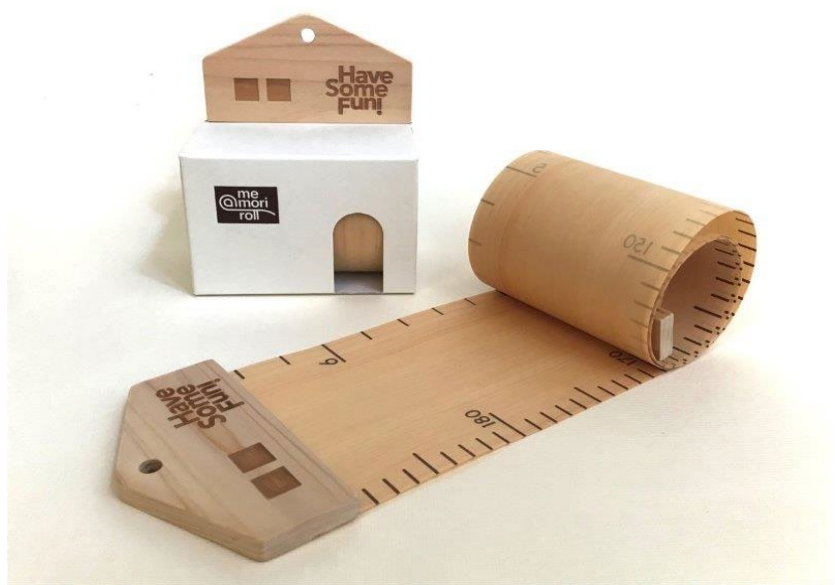


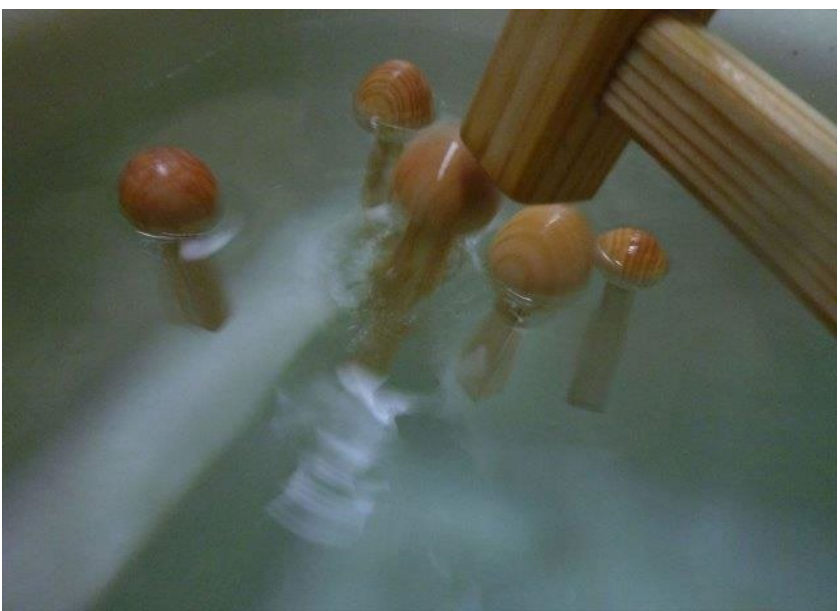
「ウッドデザイン賞2019」 受賞作品一覧				
木製品分野				
ライフスタイルデザイン部門				
受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ichoo open shelf	株式会社 濱地商会 一級建築士事務所 (東京)、有限会社ヤマサキ工芸(高知)	家具（ベッド含む）	ニーズにより各パーツをカスタマイズし、ライフイベントによる変化や多様化する人々の生活とともに変化していく家具。蝶番以外の金物を使用せず組んでいる家具なので引っ越し、模様替えの際は簡単にパーツ分解でき場所を取らない。	
組子家具	伊藤建具製作所&ネイチャー21設計室 (山形)	家具（ベッド含む）	組子細工から発想された、「組子家具」。木材・伝統技術を愛するユーザーが対象。誕生から15年マイスタイルを継続使用している。プライベートタイムの癒しと余韻を提供する家具として使われている。シンボリックイベントに使うことで、伝統・憩い演出と販売促進効果をもたらす。	
SOMA青い森シリーズ	青い森マンション ウッドリノベーション協議会(青森)、地方独立行政法人青森県産業技術センター 林業研究所(青森)	家具（ベッド含む）	マンションの壁を取り払うスケルトンリノベーションを行い「家族全員が一部屋で暮らす暮らし方」の提案家具シリーズ。間仕切り機能と収納機能を兼ね備えた木製大型家具「SOMA青い森シリーズ」は、国産木材に囲まれた空間で暮らすライフスタイルを実現する。	
杉スツール	廣畑木工製作(和歌山)	家具（ベッド含む）	軽くコンパクトなサイズなので持ち運びもしやすく、家庭で1つは持っておきたい家具。子ども用の椅子としての使い方や、来客があったときの簡単な椅子、ちょっと物を置きたいときに使うこともできる。気軽に使えるようなスツールが家にひとつあると、いざという時に便利。	
木のこ デスク&キャビネット	ノッティーハウスリビング(三重)	家具（ベッド含む）	コンセプトは永く使えるものであること。先人が植えた木が60年の時を経て机となり、使うのもいつかの子供時代だけでなく、大人になっても永く使えるシンプルデザイン。子供にとっての使いやすさを整理収納アドバイザーと追求し、奥行きや幅、日常の動作からありそうでなかった収納にこだわった。	
播磨の国からの贈り物 国産杉 頑丈オープンラック	株式会社ディノス・セシール(東京)	家具（ベッド含む）	播磨の職人が国産杉をたっぷり使用して作った本棚。特に棚板やコーナー部の丸みのある「アールデザイン」が一番の特徴であり、木のあたたかみのある空間を好む方や、家具の角が気になるお子様持ちの家庭まで安心して使用できる。棚板の耐荷重は約50kgで大判の本からオーディオ機器までしっかり収納可能。	
座椅子・杉座 SUGIZA	飛騨産業株式会社 (岐阜)	家具（ベッド含む）	弊社のスギ圧縮技術を活用した、人と環境にやさしいフロアライフの提案。材料を無駄なく使用したいという思いから、節のある杉材を使用し、その木目を生かしたデザインとなっている。暮らしの中にフロアライフを取り入れたいと考えている30～40代の子育て世代と、その親族を想定。	
三本足ハイチェア	工房島変木(沖縄)	家具（ベッド含む）	沖縄の木を使ったハイチェア。沖縄の木は真直ぐに伸びず曲がりくねっているが、その木目のワイルドなおもしろさを生かし、キッチンカウンターでも使え、インテリアとしてもモダンで絵になる椅子。素材としての質感や触感に加え、曲線の構成と丸みで手触りや見た目にも優しく使うほどに味がでるハイチェア。	
国産杉の頑丈キッチンラックシリーズ	株式会社ディノス・セシール(東京)、ミカタ工業株式会社 (兵庫)	家具（ベッド含む）	国産杉を贅沢に使用した自然派キッチンラック。天然木の奥深い風合いは、使うほどに愛着が湧く。キッチンでの使いやすさにもこだわり、水や汚れの浸透を防ぐウレタン塗装を施した。落ち着いた色味で空間を引き締めるダークブラウン、温かみのあるナチュラルの2色展開。毎日のお料理が一層楽しくなる。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
KAGS SIDE TABLE	有限会社ティンバーワールド(埼玉)	家具（ベッド含む）	ほぞ組手を用いたサイドテーブル。和洋どちらのテイストにも馴染むデザインを持つ。天板はウッドトップ、ガラストップから選択可能。また、脚を逆（ハの字）にして天板をつけるセミオーダーも可能。	
CONCERTO	しゃかいデザイン株式会社(東京)、漆器くにもと(富山)、塩谷製作所(富山)、京田仏壇店(富山)、螺鈿おりはし(富山)、ネカド(京都)	雑貨・日用品	複数の木製部品を組合せた木地に漆で塗装したヘッドを使った蝶ネクタイおよび女性用のバレッタ。蝶ネクタイは音楽会、晚餐会、結婚式、国際会議などフォーマルな装いを必要とされる場所で使用。バレッタはフォーマル・カジュアル双方の利用を想定。文化的感性の高い顧客層を想定して開発した。	
木づかい祝儀袋	Wood Innovation Project(東京)、株式会社ビッグウィル(徳島)、株式会社電通(東京)	雑貨・日用品	日本人の“気づかい”精神と“木を使うこと”を合わせた「木づかい」をコンセプトに作られた「祝儀袋」。徳島で、贈られる人を気づかいながら作られたこの商品は、都市圏での使用も想定。ひとつとして同じものがない木目の贈りものが、見た目だけではなく、木の温もり、香り等、五感を通して贈り手の想いを演出する。	
Hako	有限会社豊岡クラフト(静岡)	雑貨・日用品	天竜ヒノキを使用したマルチボックス。フランス人デザイン集団「アトリエたくみ」とのコラボレーションで生まれた商品。ステーションリー、化粧品入れ、菓子箱など様々な用途に対応する。個々のサイズがモジュール化されており、重ねても並べても美しく収まるのが特徴。	
Jisugi cup ・ Jisugi cup L	株式会社 sunsetclimax(東京)	キッチン・食器	アウトドア用品ブランド「sunsetclimax」が提案する屋久島地杉を有効利用した木製カップ。材料の特徴のひとつとして、軽量であることに着眼、企画・生産。主にキャンプやハイキングなどのアウトドア・アクティビティを好むユーザーに利用されている。	
重箱(3 段)	株式会社 増田桐箱店(福岡)、商品企画室トライシンク(福岡)	キッチン・食器	家庭内の伝統行事・運動会や花見といったイベントで使われる事が多い重箱を現代の生活にマッチするようReDesignした。重箱を所持する上で問題なる収納の悩みを解決し、使用時も美しいという二面性を追求。重箱全体にテーパ―をつけ、入れ子構造にすることで重箱の体積の最小化を実現している。	
sakehaco SINGLE COOLER / SINGLE KEEPER	株式会社 増田桐箱店(福岡)、商品企画室トライシンク(福岡)	キッチン・食器	桐の多孔質性を生かして設計された高い保温効果をもつ、1本もののワインクーラーとワインキーパー。ただの美しい箱ではなく各商品が特殊な2重構造にしている。また、箱自体がギフトボックスとしても利用できるようにデザインしているため、お酒と組合せ、特別な贈り物としても活用してもらえる。	
IPPONGI	株式会社匠頭漆工(石川)	キッチン・食器	自然が創り出す質感、優美な曲線、手にした時の感動。在るがままの「木」本来の魅力を引き出すために、木地師である私達が持つ技術と想いを最大限詰め込み誕生したIPPONGI。紡ぎだすのは唯物物としての存在だけではなく、日本における「木」という自然素材の重要性和共に生きる心地良さ。五感で自然を楽しんで欲しい。	
国産間伐材の木製ストロー AQURAS	株式会社アキュラホーム(東京)	キッチン・食器	適切な間伐による森林管理の動機付け・間伐材の価値向上・林業への経済的支援及び、海洋環境の改善となることを目的として木製ストローを開発した。国産間伐材を厚さ0.15mmにスライスし、ストロー状に丸めあげた。木そのものの素材感や味わいを五感で体感でき、子どもから大人までを広く使用対象としている。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
極ミニ鯉箱	株式会社 小柳産業 (新潟)	キッチン・食器	昔ながらの鯉節削り器を小さくし、可愛いミニチュアでもしっかりと削れる。女性にも大変、人気の商品。鹿児島県の枕崎市をはじめとした、多くの鯉節製造会社とタイアップ販売を実施している。	
haco toy	株式会社 増田桐箱店(福岡)、商品企画室トライシンク(福岡)	遊具・玩具	桐箱の製造技法を生かし、また木育の面から単純な木製品の玩具ではなく、積木の様でパズルの様でアートの様で、しかし箱の不思議な永く使える知育玩具としてデザイン・開発。出産祝いや入園祝いなどにも向く。軽い・柔らかい・抗菌・防虫・防カビという国産桐の特性を生かした安心な幼児用玩具。	
FAVA 4 seasons	株式会社マストロ・ジェッペット(福島)	遊具・玩具	お豆のラトルFAVA (ファァーヴァ) は、イタリア語で「豆」の意。房の中に豆が3粒入ったデザインのラトル。握って、振って、机や床で揺らして遊びながら豆の動きを楽しむ。マストロ・ジェッペットの創設から最も人気のラトルとして選ばれ続けている。福島県南会津の木材を使用したモデル。	
木製ファイル	空知単板工業株式会社(北海道)	文具	天然木単板を原材料としたA4サイズの木製ファイル。「天然木単板」と「特殊和紙」と「PETフィルム」の3層構造を採用することで、単板が割れにくく、且つ屈曲性や耐折性に優れる。非透明素材でつくられているため、ファイル内に入れた書類などが外側から見えない秘匿性も備えている。	
さくらさくえんぴつ	K&A(神奈川)、株式会社 Rinovation(東京)	文具	従来の鉛筆と本体の長さは同じだが、芯を半分までしか内蔵していない。上端近くに穴を設け、そこに植物の種子(西洋サクラソウ)を封入したもの。芯を無駄なく使いきれ、さらに余った木材の部分を立札のように土に埋めることにより、播種できる楽しいえんぴつ。	
ちばの木 御朱印帳	株式会社山二建具(千葉)	文具	平成から令和の年号と時代も移り、各神社では即位記念朱印を始めている。この御朱印帳の特徴は、国内では初めての全て木を使った蛇腹式であることである。印章・墨や水彩画も滲みも少ない処理に成功、木のほのかな香りのする商品。	
LIGNOaudio SP-50SS, LA-W301	名古屋木材株式会社(愛知)	楽器	リビング等の空間でどの場所でも音楽を愉しめる無指向性のスピーカー。無垢の圧縮木材(国産ヒノキ)を削り出したパーツを多用し、設置場所に困らないコンパクトなスピーカーでありながら豊かな低音を出すことと、雑音の発生を排除するように設計。既存のアンプに圧縮木材のパネルを組み合わせ、統一感を出した。	
mebuki	株式会社匠頭漆工(石川)	伝統工芸品	木の芽節にスポットライトを当てた器。芽節＝芽が出る節なので、縁起が良く、入学、成人、結婚、出産、起業など、人生の新たな芽が出る節目の時のお祝いに適している。特に現在展開している汁椀、飯椀は小ぶりで、高台を下げることで、安定性に優れており、小さな子供に扱いやすく、出産祝いや入学祝い向けである。	
フレームシステム「octagonal」	株式会社イトーキ(東京)	オフィス・施設用家具	公共施設から一般オフィスに至る多くの人が集まる空間を有効に演出する木製フレームシステム。従来の木製フレームは四角形の空間レイアウトが大前提であったがオクタゴナルは、八角形の支柱を設け、多角形のレイアウトを可能にして、多様化している室内空間づくりに対応している。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
木々による柔らかなランドスケープ -国産杉間伐材圧縮材の木製三又脚-	南俊允建築設計事務所(東京)、飛騨産業株式会社(岐阜)	什器	展覧会の展示台であると同時に会場構成・空間をもつることができる什器。圧縮成型技術により、杉の間伐材の性能改善し有効利用し、さらに、強度を持った圧縮成型材を構造力学的に合理的な特殊な組み方を発明したことで、最小限の材で多様性を持った什器が実現した。天板を置いてテーブル等としても利用できる。	木々による柔らかなランドスケープ 展示台展示架や展示物や展示物 
TINY STAND	TINY STAND(静岡)	什器	タイニースタンドは、組み立て式の屋台。小さく折り畳んで持ち運ぶことができ、イベントへの出店などに利用できる。工具を使わずに、一人でも組立てることができ、イベント準備の負担を大幅に削減。専用ケースに収納することで省スペース化を実現し、限られた倉庫スペースを最大限活用することが可能。	
間伐材を利用した 多目的 什器 FRAME	株式会社CINQ(福井)、TSUGI llc.(福井)、MUTE(東京)、ろくろ舎(福井)、美山町森林組合(福井)、ファニチャーホリック(福井)	什器	CtoC市場の成長と共に〇〇マルシェと銘打ったイベントが多く開催され、その会場にはアルミ製のタープが並んでいるが、出店者が皆望んで使用しているわけではない。他の出展者と差別化でき、一面に並べても様になる、マーケット空間を魅力的に演出できる什器。基本となる構造部材は全て福井県産スギ間伐材を使用。	
木のきもち マルシェキット	有限会社 TOMORROW(福岡)	什器	朝採れ野菜を軽トラに積んで朝市へ。そんな農家さんをイメージして、国産の杉材だけで、屋根付きの売台をつかった。マルシェやマーケットなどのイベント、ピクニックやキャンプなどのアウトドア。みんなが集まるその場所に、優しく寄り添う「木のきもち」。塗ったり、くっつけたり、自分だけのキットをDIYできる。	
樹木から生まれた 神秘のファブリック	縁樹の糸(大阪)	その他	日本の樹から生まれたファブリック製品。樹木を繊維に紡ぎ、国内の様々な繊維技術を駆使し製品を展開。日本の自然と文化が織りなす、新しいオーガニックファブリック。自然とのつながりをここちよく愉しむライフスタイルを提案する。 自然・産業・文化の循環を高め、持続可能性のある未来へ貢献します。	
ハートフルデザイン部門				
ひのきモダン家具シリーズ ARCA	有限会社フレスコ(静岡)	家具（ベッド含む）	ガラスや鉄等の硬質な異素材がヒノキの優しい木肌を引き立てるシンプルモダンのヒノキ家具シリーズ。優れた調湿性、芳香等のヒノキの特質を引き出せる無塗装にこだわった。現代日本の住居にマッチするモダンデザインでありながら、日本人のDNAに馴染むロースタイルに仕立て、和家具の新たな方向性を目指した。	
国産杉 頑丈ディスプレイ本棚	株式会社ディノス・セシール(東京)、ミカタ工業株式会社(兵庫)	家具（ベッド含む）	国産の杉天然木を使用した木の温もりを贅沢に味わえるディスプレイ型のウッドラック。杉の香りや節目をひとつひとつ特有の個性として楽しめるよう、仕様やデザインにこだわった。無垢材ならではの頑丈さと、日本製ならではの細やかな気配りが沢山に詰まった本棚。	
組美木-kumiki-	株式会社ひらつか建築(滋賀)	家具（ベッド含む）	様々な樹種のパーツ同士を金物を使用することなく組み合わせることで強靱さとしなやかさに加え、奇木細工のような精巧で緻密な美しさを併せつ。主に杉やヒノキなどの国産針葉樹を用いるため、軽さや温かみある感触がお子様から年配の幅広い層に受け入れられている。	
紙木のスツール	有限会社 倉島木工所(埼玉)	家具（ベッド含む）	紙木のスツールは和紙に座る椅子。木材は埼玉県産西川材の「ヒノキ」と和紙は埼玉県小川町の「小川和紙」を使用。埼玉県にある森林資源と伝統的な技術を従来の型に拘らないアイデアで融合された「地域性のある国産木工製品」。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
me-mori roll Hinoki&Hinoki	Have some fun!(福岡)	雑貨・日用品	かつてはどの家でも柱に刻んでいた子どもの大切な成長の記録を、賃貸や柱が隠れた部屋が多い現代の住宅事情でも実現できる。薄くスライスした天然の木に特殊加工を施し、くるくると丸められる身長計。家の形をモチーフとしたコンパクトでおしゃれなパッケージ入りで、ギフトにも人気。	
Bespoke case 時計ケース 神代タモ 3個用	株式会社 KOMA(東京)	雑貨・日用品	大切な時計、お気に入りの眼鏡やアクセサリなどのこだわりの品々を仕舞うための「美しい宝箱」。厳選した木材に木目の繋がりを活かすように組上げた。内装は鞆職人が丁寧に手技を駆使して、国産牛革を張り込んでいる。研ぎ澄まされた職人の美意識と技が命を吹き込んだ世界にただ一つのこだわりの逸品。	
Gas cartridge cover [Uzukuri]	KOKAZE 木風(千葉)、Studio Kirin(千葉)	雑貨・日用品	地元の銘木、山武杉で作ったキャンプ用ランプのガスカートリッジを覆う木製カバー。無機質なガスカートリッジを覆うことにより、木の温もりを伝えると共に、キャンプシーンや部屋の中でランプを灯した際に、木目が浮き出るように浮造り加工。見る人達にランプの火と木目の陰影により安らぎと癒しを感じさせる。	
アロマウッドタブレット「ODOL」&アロマセット	株式会社Renatura(徳島)、株式会社那賀ウッド(徳島)、LETS ONE株式会社(大阪)、宇奈月温泉延楽(富山)	雑貨・日用品	自然素材である徳島県那賀町の杉木粉でつくられたアロマタブレットと樹木から抽出成分を配合したアロマオイルのセット。アロマタブレットに直接アロマオイルを2、3滴垂らし、香りを楽しんでいただく商品となっている。オフィスや家庭、車の芳香剤として、観葉植物の根元に虫除けとしても使える。	
8/10 はちがつ-とおか加茂桐米びつ5kg 引出し型・1合升付き	株式会社アドプロダクションエム+クエルカ(新潟)	キッチン・食器	新潟が誇る安全美味な魚沼産コシヒカリ玄米を、加茂桐簞笥の伝統技術で作られた国産桐の米びつで保管し、美味なお米をいつでも最高の状態で食べていただきたいという思いから生まれた。桐には天然由来の防腐防虫効果があり、遮光性に優れ湿度も適切に保たれるため、米はもちろん珈琲豆、パスタ等乾物の保存に最適。	
8/10 はちがつ-とおか加茂桐米びつ 500g・ミニ二升付き+魚沼産コシヒカリ玄米セット	株式会社アドプロダクションエム+クエルカ(新潟)	キッチン・食器	新潟が誇る安全美味な魚沼産コシヒカリ玄米を、加茂桐簞笥の伝統技術で作られた国産桐の米びつで保管し、美味なお米をいつでも最高の状態で食べていただきたいという思いから生まれた。加茂桐米びつ 500gにミニ二升付きで、魚沼産コシヒカリの玄米とのセットで販売。	
パンdeドミノ	有限会社一場木工所(広島)、株式会社HUG(東京)	玩具・玩具	山型パンの形の広島の天然乾燥のヒノキを使った「パンのドミノ」。ドミノとしても、ままごとの食材としても、インテリアとしても人気。パンの耳以外は無塗装で、手触りと香りを楽しめ、同梱の紙やすりで長く香りを保つ。木目がマーブル模様なのでよりリアル。食品衛生法をクリアした安全な国産塗料を使用。	
toy house	株式会社 増田桐箱店(福岡)、商品企画室トライシンク(福岡)	玩具・玩具	桐箱の製造技法を生かし、また木育の面から単純な木製品の玩具ではなく、積木の様でパズルの様でアートの様で、しかし箱のつくりでできている知育玩具としてデザインした。出産祝いや入園祝いなどにも向く。軽い・柔らかい・抗菌・防虫・防カビという国産桐の特性を生かした安心な幼児用玩具。	
KAKECCO	Wood market soo soo(群馬)	玩具・玩具	本品は、ヒノキを使用した子ども向け学習玩具。色彩感覚を育むカラフルな輪ゴムを自由に掛けることで自分の好きな文字や絵を無限に描くことができる。子どもたちの自由な発想で描かれた作品は、部屋のインテリアとしても飾ることができる。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
POTATOY	帯広大谷短期大学、 team GO-ON(北海道)	遊具・玩具	北海道を代表する農産物のひとつである「じゃがいも」をモチーフにした多面体の木製玩具。「木育」として、子育て世代とその子どもが「共に」「それぞれに」木に触れ、多様な遊びができる。「食育」として、幼少期から地域の農産物に親しみを持つことができる。「保育」として、成長過程において立体的に物体を捉え、「思考力」「創造力」を発揮できる。	
PREGNO Balance Tower	株式会社 岡本銘木店 鳥飼支店(大阪)	遊具・玩具	銘木で作られた箱に納まった十数種類もの樹種を使用したバランスタワー。それぞれの樹種に数字が印字されており、対応する樹種の説明が書かれた説明書を同梱。遊びながら手に触れた際の比重の違いや感触の違いを楽しめる。	
組み木立体アート	ミヤゴレグノ(東京)	遊具・玩具	普段の生活に、気軽にアートを楽しんでもらう為のインテリアアート。ピースをずらすことで陰影をつけたり、色々な場所に移動して飾れるように全ての作品が持ち上げてもバラバラにならないように組まれている。大人のためのパズルとしても楽しまれている。	
おんせん木玉ちゃん	株式会社 大崎材木店(茨城)	遊具・玩具	お風呂やプールで遊ぶ玩具。木が水に浮くことを利用して、もぐらたたきゲームのような玩具を作った。桧の香りと音も楽しい玩具で、お風呂タイムをより楽しくし、肌感覚で木と戯れるシーンを生む木の玩具である。	
ふれぱらウッド	堀内ウッドクラフト(神奈川)	遊具・玩具	主に病院で、子どもが自分の受ける検査処置の説明を受ける際に使用する。小さい子どもでもわかるように説明することで内容が理解でき、理解することで前向きに検査処置を受けることができる。それを見ることで親や医療従事者も安心することができる。医療施設は、感染の問題から木製品が少なく、木でできたおもちゃがあるだけでも癒される。	
「ミシン・アイロンセット(ひろしまの木)」	たむろ木材カンパニー(広島)	遊具・玩具	根強い人気の商品で、自然の木の色を活かし、無塗装で製造している。下に引き出しが付いているミシンは、大人になっても大切なものをしてまっておけるとっておきの逸品。アイロンは紙を折るのに重宝する。置いておくだけで癒される木製玩具。	
おふろでちゃぷちゃぷ	株式会社山のくじら舎(高知)	遊具・玩具	高知県産ヒノキを使ったお風呂で遊べる木のおもちゃ。素材を生かした無着色・無塗装仕上げ。お風呂に浮かべると、ヒノキの香りが広がり、大人にもリラックス効果がある。遊んだ後は、自然乾燥させて繰り返し遊べる。出産祝い、誕生日やクリスマスプレゼントに国産の安心安全な玩具を求める方々に多く選ばれている。	
Yanase Cedar Project	Ryosuke Kobayashi Guitars(神奈川)	楽器	高知県の県木に指定されている魚梁瀬杉（やなせすぎ）を主役にしたギター。個人工房の製作家としての強みを活かしたアプローチで設計・製作。魚梁瀬杉特有の見た目・音・香りを持ち、展示会や演奏会を通じて産地である馬路村のPRや国産材を使用したギターの新しい価値を広く提案・発信できる商品。	
あんずウクレレ	森 政教(長野)、SUMI工房(長野)、中村木工所(長野)、千曲市産業支援センター(長野)	楽器	信州千曲市産の杏材を使用したウクレレ。古木の利用を追求し、材の特性調査で、比重（音響特性に最適）、木目の美しさ（色合い・くっきり模様）、加工性とともに優れている事が判明。新材にしかない古木を農家より入手し地元組子工房で製材、楽器工房にて製作。あんず味のように爽やかな清々しい美しい音色を奏でる。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
もくのわ	株式会社オカムラ(東京)、早稲田大学 建築学科 古谷誠章研究室(東京)、浜松市林業振興課 森林・林業政策グループ(静岡)	オフィス・施設用家具	もくのわは自然と触れる機会が少ない子供たちに、木に興味を持ってもらうきっかけをつくる学校で使うことを想定して開発した木育家具。イスや座卓など、用途によって柔軟に使えるような凹凸を組み合わせながら使うことができる形にした。無塗装のため木本来の匂いや触り心地を感じさせる家具である。	
hinoki-style	木彩工房(福岡)	オフィス・施設用家具	ベンチ椅子として平ベンチから背付きベンチに形状を変える事ができる製品で、設置場所や使うシーンに対応できる。施設等の休憩所や格子状のデザインであるから、旅館などの和風の空間にもマッチし、インテリアの一つにもなれたらと考え、開発。	
トオトウミ チェア・ベンチ	静岡理工科大学脇坂圭一研究室(静岡)、TERRY FIELDS(静岡)、静岡理工科大学 建築学生団体 ASSIST(静岡)、浜松木材工業(静岡)	オフィス・施設用家具	かつて「遠江（とおとうみ）」と呼ばれた静岡県西部において、自動車、二輪車、楽器などの製造業、林業と結びついた素材である鉄と天竜杉を用いたデザインとして名付けられた。大学キャンパスにおけるコミュニケーションスペースにおいて、学生らが利用する椅子とベンチである。	
フラワーベッド・コンテナ	有限会社サイテック(北海道)	オフィス・施設用設備	国産木材で作られる木製プランター。屋外で使用する国産木製品は耐久性が短いということで敬遠され、都市プランターの殆どはプラスチック製となった。試行錯誤により、素材選択、構造設計、使用方法の研究により約10年間にわたって使用することが可能な国産材木製プランターができた。	
森の音フォレストドーム	北村淳建築設計事務所(東京)、株式会社JVCケンウッド・デザイン(東京)、東京農業大学(東京)	その他	東京の森の音と香りを都内に届けることのできる、間伐材を使ってつくった小屋スピーカー「森の音フォレストドーム」。森に設置したマイクからのリアルタイムの森の音を「森の音フォレストドーム」で聴くことができる。森を身近に感じ、森を想う時と場所を都市生活者に提供し、森の癒しを体感できる。	
熊野の香り	株式会社エムアファブリー(和歌山)	その他	熊野の森の植物から、香りを抽出（精油、芳香蒸留水）。一般的なアロマテラピーでの利用や小さな子どもや高齢者も使いやすいスプレーなど。また精油や芳香蒸留水から二次製品へも展開。一般家庭だけでなく、イベントでの空間演出や企業の記念品、宿泊施設の大浴場、デザートなどにも展開。	
ソーシャルデザイン部門				
天竜材の和シリーズ	天竜森林組合(静岡)	家具（ベッド含む）	どんな家にも合う木製品であり、ベンチ・ツールはコンパクト・軽量で木材と異素材とのコラボ木製品。テーブルは囲炉裏になっており、とても温かみがある。子どもからお年寄りにかけて幅広く使っていただける木製品となった。	
トオトウミ・パーゴラ	静岡理工科大学脇坂圭一研究室(静岡)、建築学生団体 ASSIST 渥美晴彬、池宮康清、岡部クミ、小川歩夢、滝口雅貴、野末大輔(静岡)、プラスチック 鈴木知悠 鈴木陽一郎(静岡)、大森皓太(静岡)、TERRY FIELDS 高橋広樹(静岡)、浜松木材工業(静岡)	家具（ベッド含む）	かつて遠江（とおとうみ）と呼ばれた静岡県西部において、楽器などの製造業、林業と結びついた素材である天竜杉を用いてデザインされた。学生、教職員をはじめ多様な人々が集う大学キャンパスにおいて、講義室・実験室などのONの空間に対して、コミュニケーションをうながすOFFの空間。	
キノハナ	キノハナkinano(長野)	雑貨・日用品	木を削った際に出てくる“かんなくず”を利用した木の花。「ヒノキ」「カラマツ」「クリ」などの“かんなくず”を、バラやカーネーションの花にひとつずつ手作りし、花束やボックスアレンジを制作している。新築祝いや、結婚式、イベント景品などに少しずつ利用が始まっている。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
QUINTESENTIALLY JAPAN・Cypress	KANAJI(東京)	雑貨・日用品	冠婚葬祭時の張りの技術を用いた女性用バッグである。フォーマルシーン、増え続けるInbound富裕層、中でも、特に自然素材に関心のあるVeganistを対象(40~60代)とし日本製・素材に拘った。生産数を限定し組子細工、和紙、風呂敷と掛け合わせQUINTESENTIALLY JAPANと名付けた。	
【OEDO-BLUE-】 【OEDO-GREEN-】	スタイル・オブ・ジャパン株式会社(福井)	キッチン・食器	福井杉の間伐材を有効活用して生まれた、純国産塗箸。福井の伝統工芸「若狭塗箸」の技術で、時短と節水に役立つ食洗機に対応した、美しく丈夫な箸。指あたりのいい四角形で、軽く、箸先にはスベリ止めがついている。力の弱いひとにも使いやすく、いろいろな料理での組み合わせを楽しめる。	
植える・ドミノ	おいで家具(北海道)	遊具・玩具	ドミノを並べる動作が木を植えるイメージ、倒れる様子は伐採のイメージのドミノ。に遊びながら森林、山のサイクルを学び、感じられるおもちゃ。森林保全の重要性を広めていきたいと考えて開発された。	
国産針葉樹を用いた執務室向け家具シリーズ	株式会社 天童木工(山形)	オフィス・施設用家具	執務室や応接室、会議室等の品格ある空間での使用を想定した国産針葉樹を用いたオフィス家具シリーズ。軟質針葉樹から高い強度を持つ美しいデザインの家具を実現する「Roll Press Wood」技術を活用している。発注事業者の地元産材を用いて製作するなど、柔軟に対応することが可能。	
100年杉カヌー	沖中造林株式会社(三重)、マルゴ株式会社(三重)	その他	約400年の林業の歴史とともに三重県有数の杉の良質材産地として知られる三重県松阪市飯高町。先人達の山づくりに対する絶えまぬ努力と技術を今に残し次の時代に繋いでいく為、丹念な枝打ちにより仕上げた樹齢100年直径60cmを超える杉から採った節のない木目の均一な丸太を使い手彫りのカヌーを製作した。	
チェーンソー伐倒研修キット	林業技能向上センター(東京)、有限会社 内田販売システム(岩手)	その他	安全な林業作業を学ぶための座学用研修教材。ユーザーは教育機関や講習機関。林業を学ぶ学生、新規就業者、林業従事者を対象とした研修や講習に活用。重心の位置やツル（伐倒する際に切り残す部分）を替えることにより様々な伐倒状況を繰り返し再現できる。組立て・分解・持ち運びが可能で、机上で容易に実演できるのが特徴。	