

「ウッドデザイン賞2019」 受賞作品一覧					
建築・空間分野					
ライフスタイルデザイン部門					
受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
やまだ屋おおの ファクトリー早瀬 庵・お茶室	ビルディングランドスケープ(東京)、株式会社やまだ屋(広島)、桜設計集団一級建築士事務所(東京)、株式会社ピロティ(東京)、五洋建設株式会社(東京)	店舗・商業 施設	広島県	もみじ饅頭メーカーが自社製品の製造工場・ショールーム敷地内に併設した体験型施設。広島での茶道の流派「上田宗箇流」を含む、多様な流派の稽古場や茶会の場として利用されることを想定して計画された。手焼き体験コーナー利用者は同時に40名程度まで受け入れ可能で、工場見学をセットで行うこともできる。	
柳小路南角	三井嶺建築設計事務所(東京)、坂田涼太郎構造設計事務所(東京)、株式会社渡辺富工務店(東京)、株式会社オノツカ(福島)、東神開発株式会社(東京)、株式会社ケイオス(大阪)	店舗・商業 施設	東京都	東京・二子玉川におけるテナントビルの計画。「柳小路」と呼ばれる路地の入り組んだエリアにある。ラフ材を束ねた前例のない木構造を試みた。1-2階は木の構造を活かした6つの飲食店が入る。3階の事務所には外装にふんだんに木を用いることで、景観に馴染みつつ、商業施設として目を引くボリュームとなっている。	
WESTORY	加藤吉宏アトリエ(愛知)	店舗・商業 施設	愛知県	名古屋市中心部から車で30分ほどに位置する愛知県守山区の郊外に計画されたヘアサロンである。建築、内部空間、造作家具の素材は、壁材や屋根下地の木材を仕上げとして使用し、ディテールにおいても極めて素朴な扱いをすることで、機能をより表面化させ形態を純粋に表現する建物とした。	
木都能代でおみせ づくり～ドライフ ルーツとナッツの 専門店木能実	高橋リエ子建築設計事務所(秋田)、木能実(秋田)、ミナトファニチャー(秋田)、日諸木材(秋田)、進藤小割製材所(秋田)、大高建設	店舗・商業 施設	秋田県	かつて東洋一と称された秋田県能代市は産業である全国から銘木が集積する木材・木工の地。天然秋田杉だけでなく銘木を活用した新たな「木都能代」を感じられるデザインをこころがけた。木の温かさやぬくもりはそのままに木の新しい可能性を創造する。	
株式会社三浦工務 店 本社	株式会社三浦工務店(東京)、株式会社浅井アーキテクツ一級建築士事務所(東京)	オフィス・ 会議施設	東京都	建設会社の自社本社事務所。既存本社の老朽化に伴い創業55周年を機に建て替えを行った。これにより、別棟に分かれていた部署ならびに従業員約100名を1か所に集約し、支店との連携もスムーズになるなど、作業環境ならびに作業効率を向上することができた。	
株式会社東海木材 相互市場 大口市 場事務所	株式会社加藤設計(愛知)、株式会社東海木材相互市場(愛知)、株式会社東海プレカット(愛知)	オフィス・ 会議施設	愛知県	「木材利用の拡大と新たな木材需要創出を目指す」「木材活用と汎用技術で普及型ZEBを目指す」「3大規模木造の法令を解釈し最良案を提案する」をコンセプトに計画を行った。設計の初期段階より3社協同で検討し、一般流通材の活用、新たな工法技術の採用、新建材CLTの活用を通じて新たな木材需要の創出を目指した。	
TOKIO MARINE CAREER DEVELOPMENT CENTER	株式会社三菱地所設計(東京)、東京海上日動火災保険株式会社(東京)、清水建設株式会社(東京)、大成建設株式会社(東京)、株式会社熊谷組(東京)	オフィス・ 会議施設	東京都	都心でありながら緑豊かな公園に隣接する、損保保険会社の宿泊付研修施設。国産材を活用した地域創生を図るため、総立米数105.15㎡の木材を建物の外装・構造・内装・家具・サインと多岐にわたり使用した。様々な木材の使い方で空間の多様性を表現し、ディスカッション・集まる・休憩と研修の合間のシーンや気持ちに合わせて選択できる空間をつくった。	
森の輪郭	アトリエ ルクス 一級建築士事務所(愛知)	子育て・学 習施設	愛知県	児童福祉施設。地域・街並み・子どもたちへの環境を考慮した、みどり溢れる、森のような学び場を提案した。建物の周りを一周みどりで囲う事で室内でも、開口から自然を常に感じる事ができ、みどりの癒し効果でより良い学び空間を実現した。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
認定こども園 ミライズそら	社会福祉法人柏翔会(兵庫)、株式会社手塚建築研究所(東京)、株式会社吉住工務店(兵庫)	保育園・幼稚園	兵庫県	地域に新しくできる幼保連携型認定こども園のデザイン。織田家柏原藩の歴史が色濃く残る、素晴らしい山々と田んぼの風景に囲まれた地域である。風景に溶け込む木造平屋形式とし、深い軒に囲まれた外廊下で雁行型の空間配置を囲んでいる。建物全体を持ち上げ高床式とし、子供たちが縁の下を走り回る構成としている。	
川崎市立小杉小学校	株式会社梓設計(東京)、川崎市まちづくり局(神奈川)、川崎市まちづくり公社(神奈川)、大山・野州共同企業体(神奈川)	学校	神奈川県	武蔵小杉駅周辺の再開発による児童数増加に対応するため、2019年4月に開校。今後も続く駅前再開発の影響で、児童数は開校時の373名から、最大1150名(最大30学級)まで増加が見込まれている。子どもたちへの木育と都市部の潤いある景観づくりを目指して積極的に木材を使用している。	
五ヶ山クロスベース	yHa architects(福岡)、福岡県那珂川市(福岡)、越井木材工業株式会社(大阪)、福岡県広域森林組合(福岡)、株式会社九銘協(福岡)	公共施設	福岡県	福岡県那珂川市が五ヶ山ダム湖周辺にショップ・カフェレストランを整備したプロジェクト。天然木デッキによるルーフトラスを設け、ランドスケープと建築が連続した一体感ある風景を創出した。ルーフトラスには那珂川産材ヒノキを水蒸気式高温熱処理した天然木による山並みに呼应した形状のルーバーを設けた。	
北川村小規模多機能施設「ゆずの花」	艸建築工房(高知)	公共施設	高知県	約140㎡の多目的広場にはテーブルやキッチン、ボルダリングやキッズスペースを備えており、日常時は村民が集い自由に利用できる施設となっている。宿泊室を5室備えており、日常的な宿泊機能としてはもちろんのこと、災害時にも緊急避難場所として活用することができる、地域のコミュニティ施設。	
スマート倉庫®	三井ホームコンポネント株式会社(東京)	倉庫	埼玉県	「スマート倉庫®」は梓組壁工法用製材で構成された、荷捌場を初めとした製品の一次仮置場や外部作業場用途をターゲットにした木造平屋倉庫。この分野では膜構造の鉄骨テント倉庫が一般的だが、同価格帯かつ工期3週間を実現しており、天候に合わせたテント地の取りはずしや10年ごとに必要な張替作業も不要。	
サムライキャンパー k i ・ c o ・ r i n	アイビーログ工房(高知)	可動式構造物(テント・屋台など)	高知県	木造住宅(ログハウス)メーカーであるため、木のある空間を、誰にでも、どこにいても、体感していただくための移動式メディアとして、イベントや展示会の時に利用。車中泊やキャンプの旅のときでも木の香り、温もりを感じながらくつろいで頂けるキャンパーとしても顧客に提案している。	
おおきなかさの下で	アトリエ ルクス ー級建築士事務所(愛知)	戸建・注文住宅	愛知県	夫婦+子供1人の専用住宅。大きなかさのような、雨をしのげる空間にリビング、庭、ダイニング、子供室などがやわらかく、つつまれる住まい。天気、季節を問わず、内部外部、半外部の境界のない、やわらかな住まいとなった。住み方、使い方は無限に広がり、空間も無限に広がることを目指した。	
子育てを楽しむ陽だまりの家	シーエッチ建築工房(兵庫)	戸建・注文住宅	兵庫県	光と風、家族がつながる木の家。深い軒のあるウッドデッキや、風景を取込む大きな窓など、季節の移ろいを五感で感じる暮らし。吹抜けや回遊できる動線など、人も空気の流れも心地よく、家族がいつも近くを感じる。子育てを楽しみたいというお施主様に寄り添い、「家族の幸せの器」としての住まいが完成した。	
あかりをつつむ平屋	株式会社サン工房(静岡)	戸建・注文住宅	静岡県	休日在家でゆっくり愉しむことに主眼を置いた平屋のコートハウス。住まい手の「カーテンやブラインドを必要としない開放的な家にしたい」という希望を叶えるために、中庭を囲むコの字型の建物レイアウトとし、外に閉じ中に開くことで、周囲からの視線を気にすることなく明るく風通しのいい住まいを実現した。	
高屋の家	有限会社 福富建設(岡山)	戸建・注文住宅	岡山県	100%国産材を使用し、若手社員大工が手刻みで完成させた家。70代夫婦の終の棲家であることから「平屋暮らし」が出来る間取りと、次世代に受け継ぐことを考えた「2階建て」の空間構成がされている。見えないところにまで合板やベニヤを使わない徹底した素材の吟味により、四季を通じて快適な木の家が実現した。	

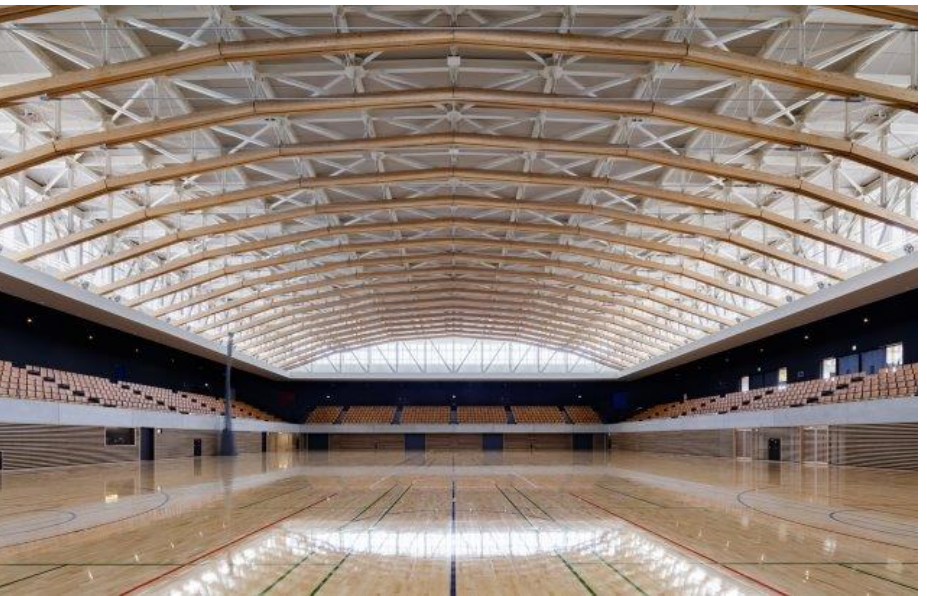
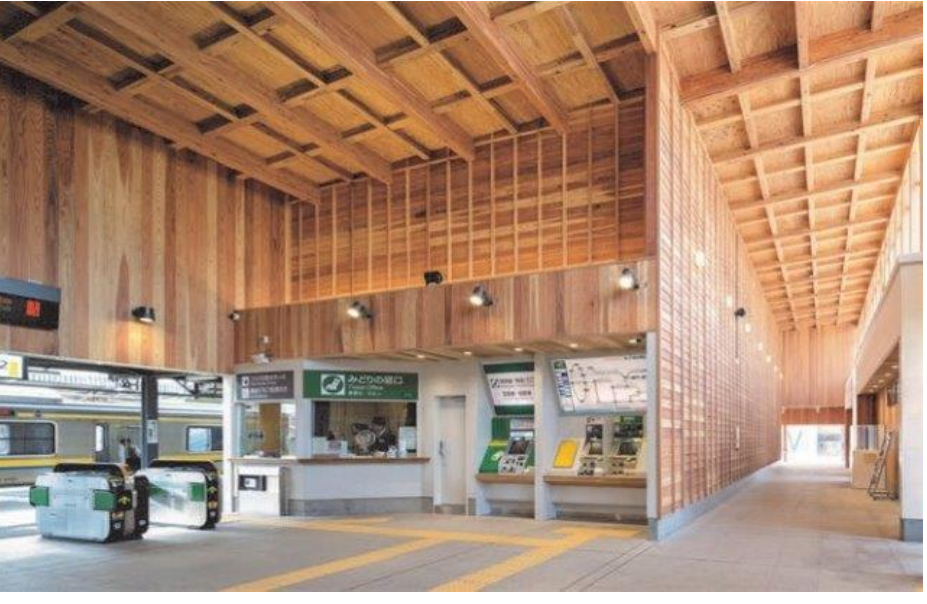
受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
杉が生き、森を生かす住まい	株式会社長谷守保建築計画(静岡)	戸建・注文住宅	静岡県	南北に傾斜のある広い敷地に、東西は閉じ、南北に大き開きながら垂木を水平に内外に延ばすことで、内外が気持ちよくつながるような住まいをオリジナルの板塀で囲っている。	
幸田町の住宅	KAP(岐阜)、yasuhirokaneda STRUCTURE(東京)、ザイソウ(愛知)	戸建・注文住宅	愛知県	田園地帯から住宅街が始まりその一画の旗竿地が計画敷地となる。細い通りを抜け計画住宅が建つ。徐々にスケールが小さくなる体験、広大な田園風景と細々とした生活が結びつくような空間をつくろうと思った。1.82mピッチのグリッドの空間は柔らかく区切られ木素材だからこそできる空間となっている。	
YMT-HOUSE	GENETO architects(京都)	戸建・注文住宅	大阪府	狭小住宅における生活の豊かさを実現するため、各個室の占有面積を抑え、その残余をLDKの吹抜とすることで家族団欒の場に多くの気積を確保した。個室はベッドや収納などを立体的に構成し、素材に檜の合板を採用することで、建物全体を覆う無機質な白壁に対して温かみのある空間を実現させた。	
house SY / 寄木壁の家	モカアーキテクツ(奈良)	戸建・注文住宅	大阪府	元長屋の敷地に建つ個人住宅。長手方向の2枚の大壁に挟まれた短辺方向に屋根レベルまで突き抜ける「寄木壁」を配した。杉材を束ねた「寄木壁」は構造体としての強さと、間仕切りとしての屏風や衝立に近い軽さ感のある両義的な存在となった。木構造で必要な耐力壁部を新しい空間の契機とした住宅である。	
格子土間の家	アトリエ ルクスー級建築士事務所(愛知)	戸建・注文住宅	三重県	夫婦+子供2人の専用住宅。日本のこれまで受け継がれてきた日本家屋の特徴をふんだんに取り入れてゆったりとしたときの流れに逆らわない計画とした。走りにわという空間をエントランスに大きく計画をして、縁側、土間空間を接続させた。この縁側空間を日々の生活の一部として取り込むために、格子戸で内包する計画とした。	
重ね切妻の家	アトリエ ルクスー級建築士事務所(愛知)	戸建・注文住宅	岐阜県	夫婦+子供3人の専用住宅。大きな切妻屋根は、中庭を重ねるように覆い被さっているため、雨の日でも庭に面した大きな開口は全開放ができ、中庭を生活スペースの一部として積極的に活用する事が可能。庭という外部に屋根を掛け、リビングやダイニング、子ども部屋などの居室空間が開口を開けると半外部となり、開放的な住宅となった。	
AeroHouse TG (to go)	株式会社エアロハウスDD(東京)、賛田構造事務所(東京)	量産型住宅	東京都	木の「カタマリ」に住みたいがログハウスは避けたい、将来移設を考えている、短い工期で建てたい、南の島でRC造に代わる工法を探されている方々などが対象ユーザーの住宅の提案。	
アイサワ工業株式会社社員寮／エヌイーシール株式会社社員寮／三陽機器株式会社社員寮	ライフデザイン・カバヤ株式会社(岡山)	集合住宅	岡山県	この3つの建物は、構造躯体に地元岡山県を中心とした国産材を原材料とした木質直交集成板：CLTを使用した共同住宅（社員寮）であり大規模木造建築物である。各部屋には部分的にCLT木材を現わしで使用することで、コンクリートや鉄では不可能な木の温かみや柔らかさを感じることができる。	
THE WOOD	株式会社腰越耕太建築設計事務所(東京)、株式会社シェルター(山形)	集合住宅	東京都	本案件は、4階建て事務所ビルを、共同住宅+事務所に建替える計画。新築建物の主構造を木質構造として、階高を抑えた断面計画、軽量な素材の選定などにより建物を軽量化する。重量を既存建物重量以下となるように設計し、場所打ちコンクリート杭を再利用し、環境負荷低減、コストの削減、工期の短縮を図る。	
アサヒファシリティズ山門町葵寮	株式会社竹中工務店(愛知)	集合住宅	愛知県	直交集成板CLTを用いた独身寮の計画。中庭を中心として寮室が向き合うレイアウトとし、社員同士のコミュニケーションが生まれる構成とした。構造体であるCLTパネルをあらわしにすることで、インテリアの大部分を木質化し、住む人が木の温もりと心地よさを感じられる住環境を目指した。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
蔵のある家～古民家再生プロジェクト 東条～	株式会社TBJインテリアデザイン建築事務所(兵庫)、株式会社岡本銘木店(大阪)	住宅のリノベーション (古民家再生含む)	兵庫県	銘木取り扱い商社が古民家再生し、再販するために購入した古民家再生プロジェクトとして、古民家カフェ、モデルルーム、ゲストハウス、一般住宅のどのタイプにも対応できるデザインとした。銘木屋らしく、キッチン、戸、窓などに銘木の面白い使い方ができるように提案した。	
新宿みやざき館 KONNE	大成建設株式会社一級建築士事務所(東京)、宮崎県(宮崎)、小田急電鉄株式会社(東京)	店舗・施設のリノベーション	東京都	新宿に建つ宮崎県のアンテナショップを、オープン20周年の節目にリニューアル。宮崎のコンセプト“日本のひなた”をテーマに、円弧を描く県産杉ルーバーを用い木漏れ日のような空間をつくった。日射と視線を検証し、コントロールすることで、直接光による商品劣化を防ぎつつ、内外で心地よく視線が繋がる空間を実現した。	
深川の川床による水辺の創出プロジェクト	特定非営利活動法人江東区の水辺に親しむ会(東京)、株式会社水辺総研(東京)、株式会社竹中工務店(東京)	街づくり	東京都	木場はかつては木の香る街、そして、江戸3大芸者、深川芸者の街として賑わった。木材問屋が新木場に集団移転してから木場旦那衆も消え芸者文化も廃れ木の香る街もなくなった。そこで割烹金柳に川床を作り、水辺を木質化し、木の香る水辺に親しむ町を深川文化を再興すべく川床を創った。	
ハートフルデザイン部門					
スターバックス コーヒー ムスブ 田町2階店	スターバックス コーヒー ジャパン 株式会社(東京)、株式会社 ワイス・ワイス(東京)	店舗・商業施設	東京都	つながりの瞬間を大切に、ビジネスマン、お子様連れの家族、ご高齢の方、障害のある方、学生など多様なお客様をお迎えし、誰もが自分の居場所と感じられるカフェ店舗。エシカル調達として国産材を家具や腰壁に多用、自閉症の方やそのご家族をはじめ地域の方と一緒に木端のコーヒー染めアートを制作、店舗のメインに据えた。	
箱根強羅 Casa di En 宴	團紀彦建築設計事務所(東京)、ASTORIA 並木利夫、ホルツストラ、マルダイ	店舗・商業施設	神奈川県	建物は箱根の中強羅駅近くの森に囲まれた傾斜地にあり、レストランやパーティ等に使われる。中央の7.7mスパンの客席空間は、105mm角のヒノキ製材による方杖架構を角度を少しずつ変えながら300mmピッチで並べ、木が波打つような美しいデザインを実現させ、ウェディング等に相応しい優美な木造空間とした。	
イトーキ新本社オフィス	株式会社イトーキ(東京)	オフィス・会議施設	東京都	同社が2018年秋に首都圏のオフィスを集約し、新本社オフィスとして、日本橋に移転した。施設名称は「ITOKI TOKYO XORK」。XORKは、イトーキが考える新しい働き方とそれを実現する為のオフィスとしてデザインされ、内装に国産木材、特に広葉樹を多用した。	
筑波研究所 新研究棟	住友林業株式会社(茨城)	オフィス・会議施設	茨城県	今までにないオリジナルポストテンション工法を用いた純木造ビル。中大規模化を狙った取り組みとして、自社研究所のオフィス棟として建設。この国内外の木材を使った建物で、木の価値を高める研究開発に挑戦していく。	
日本圧着端子製造名古屋技術センター別館 - Petali-	Atelier KISHISHITA(大阪)、日本圧着端子製造株式会社(大阪)、株式会社波多野工務店(愛知)、越井木材工業株式会社(大阪)	オフィス・会議施設	愛知県	愛知県中部の工業団地内に建つ研究試験棟の増築。ゴルフ場や某バイオ研究所の緑地が隣接する中、敷地西側に広がる保全緑地の傍で「そっと咲く一輪の華弁」を想わせる形態を採用し、無機的なものとなりがちな試験棟を自然豊かな周辺環境に馴染ませつつ、小さいながらも存在感のある建築とすることを意識した。	
アマダ記念会館	株式会社竹中工務店(東京)、株式会社アマダホールディングス(神奈川)、株式会社水澤工務店(東京)	オフィス・会議施設	神奈川県	金属加工機械メーカーの企業の歴史を迎える<展示施設>と、国内外のお客様をもてなす<迎賓施設>の複合施設。丹沢山系の豊かな自然環境と木質化した空間がおおらかに調和し、来館者が自然の揺らぎや木の温かな表情と向き合えたり、海外からの顧客に国産木材や日本のものづくり精神を紹介できる場としている。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ふふ 河口湖	株式会社竹中工務店 (東京)、株式会社 TKN・ ARCHITECT(東京)	宿泊施設 (ホテル・ 旅館)	山梨県	富士山と河口湖を南側に望む森の中に佇む宿泊施設。建物はボリュームを抑えた2つの棟に、32の客室と専用のラウンジ・レストラン・温泉を設けている。豊かな自然を享受し、五感を呼び覚ます。地域に根ざし、この地でしか味わうことのできない滞在を提供する「日本リゾート」である。	
子どもを育む巣箱 ときなる	株式会社 グラン ト・イーワンス(福 井)	子育て・学 習施設	福井県	子どもたちが、上質な木育空間でルールのない木のおもちゃを使って、家族とともに夢中になって遊び、創造力が育まれる。赤ちゃんが存分にハイハイできる広場や、いろんな“ごっこ”遊びができる場所、国内外から選りすぐったおもちゃのショップの充実。子どもを中心にあらゆる世代の人が、木を通じた遊びでつながる。	
香南市総合子育て 支援センター「に こなん」	艸建築工房(高知)	子育て・学 習施設	高知県	子育て支援センターと病後児保育施設を併設する当建物は、未就学児と子育て中の親や、これから子育てを始める妊娠中のママなど、様々な人が訪れる。準耐火建築物として壁天井とも木の現しを可能とし、大きな木の屋根（CLT）が子供たちを包み込む広々とした空間が実現している。	
「だんだん」保内 児童センター・保 内保育所	一級建築士事務所ア ンブレ・アーキテク ツ(東京)、八幡浜市 (愛媛)	保育園・幼 稚園	愛媛県	老朽化した3つの公立保育所を統合して200名の保育所とし、児童センターを併設した子育て支援施設。八幡浜市の木造文化を引き継いで両施設を木造平屋とし、内外に県産材のヒノキとスギを使用して木質化した。建築だけでなく家具や屋外遊具に国産木材を使用して、子どもの心身を健やかに育てる木の子育て施設とした。	
ぶなの木保育園	株式会社山田伸彦建 築設計事務所(東京)	保育園・幼 稚園	埼玉県	埼玉県加須市の「株式会社キャストック」がつくる保育園。企業主導型保育園として、主に従業員の子供が利用する保育園として設計。木造の大空間を部屋で区切らず、各保育室がおおらかに領域が分かれた建築。トラスのリズミカルな大屋根の下で架構のなかに、様々な子供たちのアクティビティのある構成。	
東松島市立宮野森 小学校	東松島市(宮城)、盛 総合設計(宮城)、 シーラカンズ K&H(東京)、住友 林業(東京)	学校	宮城県	東松島市の復興にあたり、小さな学び舎が自然の中に解放されるような建築を目指した。地元の木材を用いた心地よい空間の連続が、小集団の学びの連鎖と分離を生み、外の景色と学びの風景が光や木格子で幾重にも切り取られ、まるで万華鏡を覗いているように「流動的な学びの視覚化」つまり切磋琢磨する学び合いを実現する。	
福祉型障がい児入 所施設 まごころ 学園	長建設計事務所+山下研究 室 設計監理共同企業体(新潟)、新潟県中越福祉事務組 合(新潟)、江尻建築構造設 計事務所(東京)、大石組(新 潟)、カネ桎西澤材木店(新 潟)、若月木工所(新潟)	病院・福祉 施設	新潟県	知的障がい者福祉施設の別棟として計画・建設され、既存施設から児童（幼年・青年）が移り住んでいる。おおよその児童にとって、終の住処となる。1辺54mの正方形平屋は木造であり、小ぶりの建築を複数寄せ集め「家形の群集合」をなす。外壁は細かく雁行し、内部に襷を折りながら、円環構成をなす。	
きの家	紀の国住宅株式会社 (和歌山)、国立大学 法人 和歌山大学(和 歌山)	モデルハウ ス・ショールーム	和歌山 県	和歌山にあるハウスメーカーが、地域のニーズに応えるため、提案するモデルハウス。日本の民家や農家で古くから使われている土間や広間などを再構成し、シンプルで機能的なデザインにまとめ、様々な購入者に対応している。木や土、焼き杉板など紀州（和歌山県）産の素材にこだわり、地域に根付く住宅をめざしている。	
九品仏浄真寺閻魔 堂	大成建設株式会社 (東京)	寺社・仏閣	東京都	浄真寺境内にある閻魔堂の老朽化による建替え。閻魔様をお祀りし年中行事の双盤念仏（そうはんねんぶつ）などの法要が行われる。従来の落し込み板壁では構造耐力的に不足するため高性能落し込み板壁「T-wood組み板壁」を開発し採用した。境内地にある既存建物は珂憶（かおく）造りと呼ばれ九品仏独特の意匠とされている。	
未来のまちに贈る 家	株式会社平成建設 (静岡)、網野禎昭 (東京)、宮田雄二郎 (東京)、新栄工建株 式会社(北海道)	戸建・注文 住宅	北海道	高齢化と共に多様化するライフイベントを受け入れ、店舗や集いの場にも転用できる住宅として、フレキシブルな木造空間を提案。その架構は、北海道産トドマツを大量活用したローテクな構法による。地域素材と地場産業の力で建て、地域で使い継いでゆく街の資産としての空間である。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
みやこ下地島空港 ターミナル（木の 温もりを感じること ができる日本初の CLT空港）	三菱地所株式会社 (東京)、株式会社日 建設計(東京)、株式 会社國場組(沖縄)、 山佐産業株式会社 (鹿児島)	その他	沖縄県	沖縄県・宮古圏域の第2の空の玄関口として建設された旅客ターミナルビルで、国内線および国際線の機能を有しており、国内のみならず海外からの旅行者にも利用されている。一般の方が使えるエリアにはカフェなども設置しており、地域の方にも開かれた施設である。	
ソーシャルデザイン部門					
もくあみの杜	もりのわ設計室・建築 デザイン工房kocochi 空間 設計共同体(大 分)、九州林産株式会社 (福岡)、株式会社竹内 工務店(大分)、きいぶ らん(大分)	店舗・商業 施設	大分県	湯布院の観光名所である金鱗湖の近くに建つ貸店舗＋貸飲食店の複合施設。当施設が湯布院散策中継点の目印・標となるように「もくあみ」という杉角材を組み合わせたシンボリックな木組みデザインとした。施設全体は中庭を取り囲むように店舗を配置し、行き交う人々が自然と溜まりくつろげる場所としている。	
ともしびショップ 湘南平／湘南リトル ツリー	湧口善之(東京)、株 式会社建築と木のも のづくり研究室(東 京)、一般社団法人 街の木ものづくり ネットワーク(東京)	店舗・商業 施設	神奈川 県	障害のある方々の支援に取り組む社会福祉法人「進和学園」が運営する施設。飲食店と、障害のある方々が製作した品物を販売するショップを併設。個性（＝木材の世界では欠点と呼ばれることが多い）のかたまりである街の伐採木を全面的に活用し、進和学園が目指す社会を象徴するような、多様な個性が調和した空間を目指した。	
神宮前3丁目プロ ジェクト	(株)アトリエ秀(神奈川)、 一般社団法人 日本CLT協会 (東京)、一般社団法人 日本 WOOD.ALC協会(東京)、株 式会社One's Life ホーム(東 京)、有限会社中島材木店(東 京)、桜設計集団一級建築士事 務所(東京)	店舗・商業 施設	東京都	木材利用促進に向け、木造、木質化が遅れている中心市街地の非住宅の民間建築（特に収益建物）をターゲットに、「木を使うこと」を目的とせず、「木質化によって如何に魅力ある建物にするか」をテーマに非木造での木の使い方の提案。合言葉は、「無理なく皆で少しずつ！！」。	
面白法人カヤック 社屋 研究開発 棟・ぼくらの会議 棟	株式会社シェルター(山 形)、面白法人カヤック(神 奈川)、SUPPOSE DESIGN OFFICE Co.,Ltd.(広島)、 TECTONICA INC.(東 京)、株式会社栄港建設(神 奈川)	オフィス・ 会議施設	神奈川 県	鎌倉のまちには、面白法人カヤックのオフィスが点在している。鎌倉のまちとオフィスの関わり合い方を考察することで新しい働き方の提案を行うことを求められた。計画地周辺のコンテクストを建物にまとうせ、まちとの親和性を与えることでオフィスとの境界を曖昧にし、まちそのものが企業にとっての資本になることを試みた。	
スマートシティ AiCT	株式会社 白井設計 (福島)	オフィス・ 会議施設	福島県	会津若松市が将来的にICT産業集積地として発展していくための重要拠点として半官半民で整備された、500人規模のオフィスビル。ICT関連企業、ベンチャー企業が入居し、高セキュリティのオフィス棟とセミパブリックな交流棟から構成。交流棟を木造化し、オフィス棟の外壁にCLTを大面積で使用した他、西側の外部ルーバーにもCLTを採用した。	
シネジック株式会 社 新築オフィス	シネジック株式会社 (宮城)	オフィス・ 会議施設	宮城県	木造建築用ねじの専門企業であるシネジック株式会社の新社屋。木造軸組工法をベースに、CLTと軸材で作る立体トラス構造の屋根が特徴的な建築物。長辺方向約40m、短辺方向約20mの無柱空間の中に執務スペースが割り振られており、開放感あふれるオフィスとなっている。	
兵庫県林業会館	兵庫県林業会館新築 工事建築実証協議会 (兵庫)、株式会社竹 中工務店(大阪)	オフィス・ 会議施設	兵庫県	兵庫県の林業関係団体が入居する地上5階建てのテナントオフィスビル。1階は兵庫県の林業関係製品を展示する展示コーナー及び駐車場、2～5階は執務空間となっている。1階の木の展示コーナーは地域に開かれており、誰でも入室・利用可能。都心部でCLTをあらわしで利用できる構法を開発し、構造体自身の木のぬくもりを活かしたオフィスビルを実現した。	
J R 九州熊本支社 新築	九州旅客鉄道株式会 社(福岡)	オフィス・ 会議施設	熊本県	熊本駅前広場整備事業に伴いJ R 九州熊本支社・鉄道事業部・熊本乗務センター機能を新築・移転。耐火建築物としたS造建物をCLT造建物の間に挟み込むことで分棟扱いとし、燃え代設計を適用。木材面を現しとし、CLT材の良さ（構造材・仕上げ材を兼ねられる）を引き出した。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
HOTEL WOOD TAKAYAMA	株式会社ウッドフレンズ(愛知)、株式会社フォレストノート岐阜工場(岐阜)	宿泊施設 (ホテル・旅館)	岐阜県	HOTEL WOOD 高山は、禅（リラックスxカルチャー）の思想を取り入れ、マインドフルネスやリラックスを体感できるホテル。外部格子、ラウンジの立体格子天井などの意匠や、木造棟の構造材に国産材を使用している。シンプルで凛と張り詰めた空気感と伝統文化の詰まった空間を提供。	
美馬旅館はなれ 木のホテル	有限会社 建築設計群 無垢(高知)	宿泊施設 (ホテル・旅館)	高知県	老舗旅館の別館として、四国八十八ヶ所三十七番札所「岩本寺」の参道沿いに建つ木造2階建ての小さなホテル。地元のヒノキ材を使用し、新たな木構造を取入れ、古い街並みに配慮。木の空間の客室・ホールには書籍や観光案内を配したギャラリーを設け、お遍路さんらの休憩の場所にも利用され、町内の観光にも寄与している。	
くくや台幼稚園	Live Haus 建築設計所 飯田貴之建築設計事務所(茨城)	保育園・幼稚園	茨城県	既存園舎を撤去し木造で新築した私立幼稚園。本計画は、法的な制約による延べ500㎡未満の平屋建て、工事費を抑えるための合理的な構造、県産材振興を踏まえての地産地消、園児たちが集中しやすい木々（もくもく）し過ぎないシンプル空間、をテーマとして設計を行い、地元の会社が施工を行った、木造園舎である。	
幼保連携型認定こども園 金沢幼稚園	株式会社アトリエ9 建築研究所(東京)、株式会社 ジャクエツ(福井)、学校法人金沢幼稚園(石川)	保育園・幼稚園	石川県	金沢市中心市街地の真宗大谷派金沢別院(東別院)境内に建つこども園。本堂を中心に境内と一体となった園庭を設け、囲むように園舎を配置した。園舎は木造平屋で、長い軒下空間を有し、内部は日本の伝統家屋の土間空間を取り入れ、軒下とあわせて北陸の冬であっても活動出来る自由な遊び空間をつくりだしている。	
社会福祉法人田口宝保育園	株式会社アトリエ9 建築研究所(東京)、社会福祉法人田口宝保育園(愛知)、株式会社ジャクエツ(福井)	保育園・幼稚園	愛知県	子供達の成長や住民の生活を見守るかのように立っている一本の大きなイチヨウの木を園舎の中心に配置し、この原風景の思い出が心に残る場所となるよう計画した。お寺の裏山の木を伐採し残していた設楽の木を仕上げに用い、木造でつくることとした。	
岐阜県産材を活かしたゼロエネルギースクール 瑞浪北中学校	株式会社日建設計(大阪)	学校	岐阜県	岐阜県瑞浪市内に3校統合によって新たに生まれた中学校。文科省の「スーパーエコスクール実証事業」に認証され、生徒がエコツールを自分で操作し、ゼロエネルギー化を目指す。岐阜県産のスギ・ヒノキをふんだんに利用し「木造3階建校舎の防火基準」適用によりカラマツ集成材の梁を現しにした内部空間を実現している。	
昭和電工武道スポーツセンター (大分県立武道スポーツセンター)	大分県(大分)	公共施設	大分県	大規模大会も開催可能な、武道をはじめとする屋内スポーツの拠点。県民の誰もが気軽に利用できる施設であり、トップリーグ公式戦や各国代表の合宿開催によるスポーツ観光の拠点である大分らしさにあふれた施設をめざして、多目的競技場や武道場の屋根の主要な構造部材や壁の内装に約985㎡の県産杉を使用している。	
六供町集会所計画	株式会社ライブ環境建築設計(群馬)、前橋市六供町自治会(群馬)、協同組合 群馬県建築設計センター(群馬)、鶴川興業 株式会社(群馬)、有限会社 萩原構造計画事務所(群馬)、平方木材 株式会社(群馬)	公共施設	群馬県	地域の方々が気軽に利用できる街の集会所である。本施設では、婦人会や、育成会等、様々な団体による活動が盛んに行われている。幅広い世代が集い地域の方々を結びつける役割を担っている。CLT材・県産材の柱を表しにしたことで木の温もり・構造材としての強さを体感してもらえる施設である。	
粟ヶ岳世界農業遺産茶草場テラス	掛川市(静岡)、オールスタッフ株式会社(静岡)、掛川市森林組合(静岡)、株式会社竹下一級建築士事務所(静岡)、株式会社尾崎工務店(静岡)、株式会社茶文字の里東山(静岡)	公共施設	静岡県	1階に自然が体感できるグラステラス、2階に富士山、駿河湾などが一望できるパノラマテラスなどを設置。刈り取った草を束ねて干す「かつぼし」をモチーフとした円錐状の塔を2棟配置し、屋上デッキでつながぐ。構造材はこの山の一部の杉と檜を使用、かつぼしの如く木材を組み合わせた構造は、木組の美しさを表現する。	
京都府農林水産技術センター 農林センター 京都府茶業研究所	京都府(京都)、株式会社 東畑建築事務所(大阪)	公共施設	京都府	京都府の重要特産物である宇治茶の生産振興、高品質化などの研究開発を行う研究所。CLTによる屋根面を中庭側に向かって傾斜させ、CLT材を外部から視認できる浮かぶ天蓋のファサード構成とすることで、木材の外壁面利用による腐食を回避しながら、木材利用に資する施設として外部からも視認可能。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
尼崎パーキングエリア	納谷建築設計事務所 (神奈川)	公共施設	兵庫県	兵庫県尼崎市にある阪神高速3号神戸線上り・高架上で、都市圏の高速道路上にはない多くの豊かな緑に囲まれ、木材を中心とした優しく柔らかい空間。利用者を包み、静かな空間によってリフレッシュして次の目的地に安全に向かえるような快適な休憩所を備えた公園のようなパーキングエリアを計画しました。	
かみす防災アリーナ	清水建設・梓設計 設計共同企業体(東京)	公共施設	茨城県	PFI事業による本計画はスポーツ・文化を通じて市民の新たな交流の場を生み出し、災害時には1万人収容可能な防災施設となる。鋼材を木材で補強した「木鋼ハイブリッド材」を構造材に活用することで、構造 架構性能を確保しながら、大スパンの木質空間を実現。市民が愛着を持ち、日常的に集い・賑わうことが災害時の助け合いに繋がることを目指した。	
小淵沢駅	株式会社 JR東日本建築設計(東京)、北杜市(山梨)、東日本旅客鉄道株式会社八王子支社(東京)、北川原温建築都市研究所(東京)	公共施設	山梨県	小淵沢駅は、JR中央本線と小海線の2路線が乗り入れ接続する駅である。国内鉄道最高地点を走る小海線の乗換駅であることから、ハケ岳観光の玄関口として、年間を通じて観光客が訪れる。木を積極的に活用することで、駅舎により水と森の周辺環境をつなげ、地域社会を活性化させる。	
にしきひみつ基地ミュージアム	中西ひろむ建築設計事務所+荻原雅史建築設計事務所(京都)、錦町(熊本)、株式会社いなば(熊本)	公共施設	熊本県	周辺に残る多くの地下壕や遺構を巡るガイドツアーと共に、地域全体をオープン。エアミュージアムとして捉え、戦争の歴史を体感させることを目的とした。敷地に戦時中の飛行訓練場滑走路址が存在することから、建築自体を飛行機の翼のように軽やかに構成することで、足元に広がるかつての滑走路を際立たせた。	
屋久島町庁舎	アルセッド建築研究所(東京)、屋久島町(鹿児島)	公共施設	鹿児島県	合併により一島一町になった屋久島のシンボルとして、地杉を活用した魅力的な木造庁舎を島の力を結集して建設するプロジェクト。庁舎建設と並行して、これまで活用されていなかった地杉を内外装材「ヤクイタ」としてブランド化、島内で生産、島内外で販売する体制を構築し、森林経営の健全化と島の活性化を推進した。	
銚子駅	株式会社 JR東日本建築設計(東京)、東日本旅客鉄道株式会社 千葉支社(千葉)、ナイス株式会社(神奈川)	公共施設	千葉県	銚子駅は千葉県北東部・銚子市に位置し、JR 総武部本 線の終着駅である。近隣住民の生活を支える駅であるとともに、観光目的のお 客さまを迎える玄関口としての役割を果たしている。内部空間は歴史と伝統のある醤油蔵をイメージしており、千葉県産の山武杉を使用し、地域に根ざした駅となっている。	
南会津町新庁舎建設事業	南会津町役場(福島)、株式会社 青島裕之建築設計室(東京)	公共施設	福島県	南会津町は面積約886 k m ² の約91%を森林が占める森林資源に恵まれた町であり、昭和30年代には優良広葉樹の生産地として栄え、現在も木材加工技術が継承されている。この豊富な木材をふんだんに使用し、町内の建設業者をはじめ大工、職人等地域の力を結集しオール南会津町のチームで作り上げた地産地消の庁舎である。	
神田明神文化交流館 EDOCCO	株式会社 乃村工藝社(東京)、鹿島建設株式会社(東京)	寺社・仏閣	東京都	創建1300年記念事業として、参拝者や国内外観光客に日本の伝統文化を伝えることを目的とし計画された。神札授与所など神社機能の他、物販店舗・カフェ、ライブなどのパフォーマンスが観られるイベントホールから構成される複合施設であり、多様な価値観を受け入れ、新たな文化を創出する交流の場をつくり出している。	
宝性院観音堂	PERSIMMON HILLS ARCHITECTS(神奈川)	寺社・仏閣	埼玉県	宗教性を感じながらも訪れやすい開かれたお堂をつくり、お寺が担える役割や活動を可視化し、地域住民が集まり交流が育まれる、現代的な宗教施設の在り方を目指した。中庭に面した大きな縁側状のお堂(ホール)は、柱を一本も落とさない大開口によって中庭と一体となり、お寺や地域の様々な活動の受け皿になりつつ、それらを可視化する。	
木のカタマリに住む	株式会社平成建設(静岡)、網野禎昭(東京)、宮田雄二郎(東京)	戸建・注文住宅	静岡県	わずかな割れや欠点のために市場流通しない低市場価値材を積層板として接合することで、木の持つ美しさと、構造体としての頑強さという新たな価値を見出した家。積層板はビスやダボ、釘で接合するというローテクな技術を用いるため、中小事業者でも製造可能。製材歩留まりを改善し、国内林業の活性化を目指す試みである。	

受賞作品名	受賞団体名 (主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品 の所在地	作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
糸魚川市駅北大火 復興住宅	糸魚川市(新潟)、(株) スタジオ・クハラ・ヤ ギ、猪又・カネタ・後藤 特定共同企業体(東京)、 (株) 上越翔建設計(新 潟)、(株) アジュールデ ザイン(新潟)	集合住宅	新潟県	2016年12月22日に起きた糸魚川駅北大火の被災エリアに建つ、自力再建の困難な方向けの復興市営住宅。糸魚川産木材を積極的に使用した景観を目指し、耐火レベルを一段上げた準耐火構造とした。手摺木ルーバー端材を使った壁面アートワークとして、市民の手による糸魚川の海と山の風景の絵が描かれている。	
都城市立図書館	都城市立図書館(宮崎)、株式 会社マナビノタネ(長野)、株 式会社アイダアトリエ(東 京)、益田・大協・建人・アト リエ匠 委託業務共同企業体 (宮崎)、丸宮・藤誠・清永特 定建設工事共同事業体(宮 崎)、都城家具工業会(宮崎)	店舗・施設 のリノベ－ ション	宮崎県	かつてのまちの中心に建つショッピングモールを、市立図書館として転用・再生。商業空間の特性を生かし、歩いて楽しい路地と専門店街をモチーフに、市民誰もが気軽に訪れ、好みや気分で場所を選び、安心して居られる公共空間を計画。館内には木箱型書架等、様々な機能を有した木製家具がパヴィリオンのように点在している。	
COCONOアート プレイス	中西ひろむ建築設計 事務所(京都)、大野 市(福井)、大野建設 工業株式会社(福井)	店舗・施設 のリノベ－ ション	福井県	福井県大野市旧市街地の、築120年超の古民家をコンバージョンし、市民所有アートワーク展示を主とした美術館とした。構造補強にあたり、90角超の地産杉材を並べた「壁柱工法」により、既存架構の柔軟性維持と構造強度確保を両立させている。この建築の再出発から、地域の魅力が改めて見出されればと考えた。	
海陽ハウスビレッ ジ	カイトアーキテクツ / 京智健建築設計事 務所(大阪)	店舗・施設 のリノベ－ ション	徳島県	海陽町では田園回帰と言える機運の高まりから移住希望者が増えているため、町が保有する築40年の職員住宅を移住体験施設として改修する計画。内外の仕上げは地元県産材である杉、桧を使用し、町特有の素材を活かし、ゆったりとした空間構成。建具やカーテンの間仕切りを取り入れることで居室空間を緩やかに分節、一体的に拡張したりする事が可能。	
企画展「萬古焼の 粋」会場デザイン	ミエケンジンカイ (東京)、萬古陶磁器 振興協同組合連合会 (三重)、中勢森林組 合(三重)	その他	三重県	三重県四日市市の伝統工芸「萬古焼」の開祖、沼波弄山生誕300年を記念した企画展「萬古焼の粋」が市内のばんこの里会館で開催された。江戸時代から現在までの萬古焼の歴史を俯瞰することのできる展覧会で、応募作品は三重県産の杉を使った会場のデザインである。	
Hurryうっど(木 造フレームタイ プ)	藤田建設工業株式会 社(福島)	その他	福島県	柱・梁・外壁までも木材で作られたユニットハウス。既存ユニットハウス同様に工場組立で、短期間の設置が可能。壁面は厚板集成版のみで造り、木の特性により高断熱、自然な調湿、目にも優しい住環境となっている。ユニットハウスの利点を活かすことで、災害時には速やかに被災者が心落ち着く環境を提供する。	