JAPAN WOOD DESIGN AWARD 2019 ウッドデザイン賞 2019

入賞作品集



ライフスタイル | オフィス・会議施設

株式会社三浦工務店 本社(東京都)

(株)三浦工務店(東京)、(株)浅井アーキテクツー級建築士事務所(東京)

株式会社東海木材相互市場 大口市場事務所(愛知県)

(株)東海木材相互市場(愛知)、(株)加藤設計(愛知)、(株)アイチケン、(愛知)、(株)東海

TOKIO MARINE CAREER DEVELOPMENT CENTER(東京都)

東京海上日動火災保険(株)(東京)、(株)三菱地所設計(東京)、清水建設(株)(東京)、大



株式会社三浦工務店 tel.03-3605-2313

ライフスタイル |オフィス・会議施設

【閲覧先(連絡先)】

http://www.miura-k.co.jp/

概要 建設会社の自社本社事務所。既 存本社の老朽化に伴い創業55周年を機 に建て替えを行った。これにより、別棟に 分かれていた部署ならびに従業員約100 名を1か所に集約し、支店との連携もス ムーズになるなど、作業環境ならびに作 業効率を向上することができた。

評価ポイント 国産材を活用したファサー ドが街へと開かれ、同社の木づかいに対 する思いを大きくアピールしている。寺社 建築の伝統的な技術と新しい技術の融 合による、木に囲まれたオフィスの良さを 従業員に提供している。

(東京). 五洋建設(株)(東京)

【問覧先(連絡先)】 http://buildinglandscape.com https://momiji-yamadaya.co.jp

ライフスタイル | 店舗・商業施設

やまだ屋おおのファクトリー早瀬庵・お茶室(広島県)

ビルディングランドスケープ(東京)、(株)やまだ屋(広島)、桜設計集団一級建築士事務所

ライフスタイル | 店舗・商業施設 柳小路南角(東京都)

東神開発(株)(東京)、(株)ケイオス(大阪)、三井嶺建築設計事務所(東京)、坂田涼太郎構 造設計事務所(東京)、(株)渡辺富工務店(東京)、(株)オノツカ(福島)



【閲覧先(連絡先)】愛知県丹羽郡大口町河北二 丁目2番地 tel.0587-95-1101 http://ww

ライフスタイル | オフィス・会議施設

irakuninet.com/index.html

検討し、一般流通材の活用、新たな工法 技術の採用、新建材CLTの活用を通じて 新たな木材需要の創出を目指した。

み合わせによる大断面の梁やトラスの無 柱空間など、一般流通材の多様な活用方 法のショールーム的な役割を担う空間で ある。普及型ZEBによって快適性と省エネ 性も兼ね備えている。

概要 「木材利用の拡大と新たな木材需 要創出」「木材活用と汎用技術で普及型 ZEBを目指す」「大規模木造の法令を解 釈し最良案を提案」をコンセプトに計画を 行った。設計の初期段階より3計協同で 評価ポイント 丸太の活用や一般材の組

入賞7

入賞8



【閲覧先(連絡先)】 https://www.yanagikoji.com/

WESTORY(愛知県)

ライフスタイル | 店舗・商業施設

有限会社 b·fesca(愛知)、加藤吉宏アトリエ(愛知)、(株)大創(徳島)

木都能代でおみせづくり ~ドライフルーツとナッツの専門店木能実(秋田県) 高橋リエ子建築設計事務所(秋田)、木能実(秋田)、ミナトファニチャー(秋田)、日諸木材(秋



概要 東京海上グループの宿泊付研修 施設。国産材を活用した地域創生を図る ため、総立米数114.41㎡の木材を建物 の外装・構造・内装・家具・サインと多岐に わたり使用した。様々な木材の使い方で 空間の多様性を表現し、シーンや気持ち に合わせて選択できる空間をつくった。

評価ポイント ヒノキ無垢材の外装ルー バーが印象的な建物で、各階のホワイエ や食堂などにもふんだんに木が使われ、 研修施設の機能に環境問題への気づき を付加してくれる。宿泊もできる施設のた め、じっくりとその快適さを堪能できそうで

概要 名古屋市中心部から車で30分ほ どに位置する守山区の郊外に計画された ヘアーサロンである。建築、内部空間、造 作家具の素材は、壁材や屋根下地の木材 を仕上げとして使用し、ディテールにおい ても極めて素朴な扱いをすることで、機能 をより表面化させ形態を純粋に表現する

入賞1

入賞2

入賞3

概要 もみじ饅頭メーカーが自社製品の 製造工場・販売店舗敷地内に併設した体

験型施設。広島での茶道の流派「上田宗

箇流」を含む、多様な流派の稽古場や茶

会の場として利用されることを想定して計

画された。 手焼き体験コーナー利用者は 同時に40名程度まで受け入れ可能で、工

評価ポイント 来訪者による饅頭の手焼 き体験の場や茶室が並ぶ洗練された平

屋建築であり、CLTと LVL厚板による実験

的な木造建築でもある。日本文化に親し

む意味でも、また休息のひとときでも、そ の設えに癒される施設となっている。

概要 東京・二子玉川におけるテナント

ビルの計画。「柳小路」と呼ばれる路地の

入り組んだエリアにある。ラフ材を束ねた

前例のない木構造を試みている。1-2階

は木の構造を活かした6つの飲食店が入

る。3階の事務所には外装にふんだんに

木を用いることで、景観に馴染みつつ、商

業施設として目を引くボリュームとなって

評価ポイント 木造とRC造を巧みに組み

合わせ、商業施設としてインパクトを持つ

木架構を見せることに成功している。木に

囲まれた空間で楽しむ飲食店舗も楽しく、 路地という立地ながら奥行き感のある空

間づくりが温もりと親しみを生む。

場見学をセットで行うこともできる。

評価ポイント 比較的、長い時間を過ごす ことが多い空間の内部、梁や下地が表し になっており、木の柔らかさを感じさせてく れる。空間中央に設けられた中庭の緑や 外部から注ぐ光の効果も快適さや寛ぎを 演出することに成功している。

【問覧先(連絡先)】

ライフスタイル | 店舗・商業施設

田)、進藤小割製材所(秋田)、大高建設

1 丸の内二丁目ビル8階 tel.03-3287-5093 ライフスタイル | 子育て・学習施設

【閲覧先(連絡先)】株式会社三菱地所設計 建築 設計一部 森太順子 東京都千代田区丸の内2-5

森の輪郭(愛知県)

【閲覧先(連絡先)】

www.atelier-lx.jp

3

アトリエ ルクス 一級建築士事務所(愛知)



概要 児童福祉施設。地域・街並み・子 どもたちへの環境を考慮した、みどり溢れ る、森のような学び場を提案した。建物の 周りを一周みどりで囲う事で室内でも、開 口から自然を常に感じる事ができ、みどり の癒し効果でより良い学び空間を実現し

評価ポイント ユニークな意匠を持ち、緑 化を取り込むことでここで育つ子どもたち が自然に触れ合いながら成長できること を目的とした。内部空間もシンプルな木 質空間となっており、子ども自身が隠れ場 所を探したり、お気に入りの空間を見つけ ることができる。

概要 かつて東洋一と称された秋田県 能代市は産業である全国から銘木が集 積する木材・木工の地。天然秋田杉だけ でなく銘木を活用した新たな「木都能 代」を感じられるデザインをこころがけ た。木の温かさやぬくもりはそのままに木 の新しい可能性を創造する。

評価ポイント 木都の地で暮らしの中へ 木を取り入れるための細部の工夫が読み 取れる。杉の活用のみならず、多様な広 葉樹も取り入れることで、それぞれの木が 持つ表情や特徴をうまく生かした。ワーク ショップによる参加型空間づくりも良いア イデアだ。

【閲覧先(連絡先)】 木能実 https://www.akita-kinomi.com/ 目 次

受賞作品

建築·空間分野	 3
建材·部材分野	 13
木製品分野	 14
コミュニケーション分野	 22
技術·研究分野	 26
審査委員会からのメッセージ	 28
ウッドデザイン賞2019実施概要	 30

入賞10

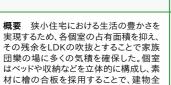
入賞11

入賞12

ライフスタイル | 戸建・注文住宅

YMT-HOUSE(大阪府)

GENETO architects (京都)、山本和磨、(株)テン・プランニング(京都)、pivoto (京都)



入賞22

入賞21

評価ポイント 2階のリビングとダイニン グ・キッチンとの間にやや高低差を設け、 それをつなぐ棚田状の床が印象的で子ど もの遊び場にもなる。床と寝室、子ども部 屋、書斎など、身体が直接触れる部分に ひのき合板を使い、五感に訴える快適な 住環境を作り出している。

体を覆う無機質な白壁に対して温かみの

ある空間を実現させた。

【閲覧先(連絡先)】株式会社サン工房 http://

(有)福富建設(岡山)、木下治仁建築設計事務所

ライフスタイル | 戸建・注文住宅 あかりをつつむ平屋(静岡県)



市村勉、(株)サン工房(静岡)

概要 休日を家でゆっくり愉しむことに 主眼を置いた平屋のコートハウス。住ま い手の「カーテンやブラインドを必要とし ない開放的な家にしたい」という希望を 叶えるために、中庭を囲むコの字型の建 物レイアウトとし、外に閉じ中に開くこと で 周囲からの視線を気にすることかく明 るく風通しのいい住まいを実現した。

入賞17

入賞18

入賞19

入営20

評価ポイント リビングの大開口を開ける とウッドデッキと一体化して、広く多目的な アウトドアリビングとなり、中庭の多様な 樹木とともにリゾート的な気分を醸し出し てくれる。建具、家具、床にも統一された 樹種を使い、さりげない木の空間とするこ とに成功している。

【閲覧先(連絡先)】info@geneto.net

ライフスタイル | 戸建・注文住宅

house SY / 寄木壁の家(大阪府) モカアーキテクツ/門間香奈子・古川晋也(奈良)、山本譲・山本珠貴(大阪)、ヒロタ建設(株)



【閲覧先(連絡先)】モカアーキテクツ

格子土間の家(三重県)

ライフスタイル | 戸建・注文住宅

アトリエ ルクス 一級建築士事務所(愛知)

概要 元長屋の敷地に建つ個人住宅。 長手方向の2枚の大壁に挟まれた短辺方 向に屋根レベルまで突き抜ける「寄木壁」 を配した。杉材を束ねた「寄木壁」は構造 体としての強さと、間仕切りとしての屏風 や衝立に近い軽さ感のある両義的な存在

となった。木構造で必要な耐力壁部を新

しい空間の契機とした住宅である。

評価ポイント 6mある寄木壁によって、緩 やかに仕切られた空間が印象的である。 木の質感や香り、経年変化を楽しむ耐震 壁という新たな提案だ。小径材を束ねて 使い尽くす環境配慮と空間の面白さを両 立させた。

ライフスタイル | 戸建・注文住宅

高屋の家(岡山県)



【問覧先(連絡先)】有限会計福富建設 岡川県岡 山市南区福富東2-33-21 tel.086-262-0633 https://www.fk1.co.jp/

概要 100%国産材を使用し、若手社員 大工が手刻みで完成させた家。70代夫婦 の終の棲家であることから「平屋暮らし」 が出来る間取りと、次世代に受け継ぐこと を考えた「2階建て」の空間構成がされて いる。見えないところにまで合板やベニヤ を使わない徹底した素材の吟味により、 四季を通じて快適な木の家が実現した。

評価ポイント 夫婦から次の世代の4人 以上の家族になった場合を考慮し、生活 とプライベート空間を確保した空間構成 になっている。期間限定で宿泊体験可能 なモデルハウスとしても機能させており、 無垢の木造の良さを体感でき、その価値 に気づくきっかけを提供した。

概要 南北に傾斜のある広い敷地に、東

西は閉じ、南北に大き開きながら垂木を

水平に内外に延ばすことで、内外が気持

ちよくつながるような住まいをオリジナル

評価ポイント アルミ柱に交互に杉を

張った板塀は、杉の柾目の美しさを街へ

示す意匠性の良さとともに、目隠し効果と

多少の風の抜けを実現している。大径木

の活用と暮らしの豊かさを両立させ、木材

の価値を高めるようとする工夫が読み取

の板塀で囲っている。

入賞23

ライフスタイル | 戸建・注文住宅

杉が生き、森を生かす住まい(静岡県) (株)長谷守保建築計画(静岡)、Kiitos(株)(静岡)



【閲覧先(連絡先)】www.atelier-lx.jp

重ね切妻の家(岐阜県)

ライフスタイル | 戸建・注文住宅

アトリエ ルクス 一級建築士事務所(愛知)

概要 夫婦+子供2人の専用住宅。日本 のこれまで受け継がれてきた日本家屋の 特徴をふんだんに取り入れてゆったりと したときの流れに逆らわない計画とした。 走りにわという空間をエントランスに大き く計画をして、縁側、土間空間を接続させ た。この縁側空間を日々の生活の一部と して取り込むために、格子戸で内包する 計画とした

評価ポイント 町家に見られる走りにわ. 縁側、土間を連続させ、格子戸で囲む、美 しく、安らぎのある空間の提案である。日 本家屋の伝統的な特徴を取り入れつつ、 新たな地域交流を促すコミュニティ空間と しても期待ができる。

【問覧先(連絡先)】

入賞24

株式会社長谷守保建築計画 http://hase-a.com

幸田町の住宅(愛知県)

ライフスタイル | 戸建・注文住宅

安達史典(愛知)、KAP(岐阜)、yasuhirokaneda STRUCTURE(デンマーク、コペンハーゲ ン)、(株)ザイソウハウス(愛知)

れる。



【閲覧先(連絡先)】www.atelier-lx.ip

概要 夫婦+子供3人の専用住宅。大き な切妻屋根は、中庭を重なるように覆い 被さっているため、雨の日でも庭に面した 大きな開口は全開放ができ、中庭を生活 スペースの一部として積極的に活用する 事が可能。庭という外部に屋根を掛け、リ ビングなどの居室空間が開口すると半外 部となる開放的な住宅。

評価ポイント 大きな切妻屋根を二つ架 構し、その間に半外部となる中庭を配して いる。雪が多い地域ならではのセカンド リビングともいうべき明るい空間がよい。 建物内部の表しを中庭にも持ってくること で意匠の一体感と使いやすさが両立して いる。

【閲覧先(連絡先)】



http://www.kitamuranaova.ip

概要 田園地帯から住宅街が始まりその 一画の旗竿地が計画敷地となる。細い通 りを抜け計画住宅が建つ。徐々にスケー ルが小さくなる体験、広大な田園風景と 細々とした生活が結びつくような空間をつ くろうと思った。1.82mピッチのグリッドの 空間は柔らかく区切られ木素材だからこ そできる空間となっている。

評価ポイント 日本の伝統的モジュール である1間(1.82m)で構成された列柱空 間は、木材と人間スケールをうまく融合さ せたユニークな提案である。生活の中で スペースの使い方などを工夫したり、新た な気づきを生んだりする「仕掛け」になる ことだろう。

ライフスタイル | 倉庫

スマート倉庫®(埼玉県) 三井ホームコンポーネント(株)(東京)

3242-3134 fax.03-3242-8631

アイビーログ工房(高知)



【閲覧先(連絡先)】三井ホームコンポーネント株 式会社開発営業本部施設開発部 東京都中央区 日本橋本町1-7-2 ユニゾ江戸橋ビル5F tel. 03-

ライフスタイル | 可動式構造物(テント・屋台など)

サムライキャンパー ki・co・rin(高知県)

概要 枠組壁工法用製材で構成された、 荷捌場を初めとした製品の一次仮置場や 外部作業場用途をターゲットにした木浩 平屋倉庫。この分野では膜構造の鉄骨テ ント倉庫が一般的だが、同価格帯かつエ 期3週間を実現しており、天候に合わせた テント地の取りはずしや10年ごとに必要 な張替作業も不要。

評価ポイント 倉庫に要求される視認性 の良さや搬入動線の確保などを十分に考 慮しつつ、熱伝導率で有利な木造である ことから、夏場の直射日光による作業効 率の低下を防ぐという効果を併せ持つ 新領域への木材利用の面で、コストと実 用性の両立を実現した好例と言える。

> 入賞14 ライフスタイル | 学校

316 http://kod

index/22/

川崎市立小杉小学校(神奈川県)

【閲覧先(連絡先)】兵庫県丹波市柏原町鴨野

en-kaibara.or.jp/publics/

ライフスタイル | 保育園・幼稚園

認定こども園 ミライズそら(兵庫県)

(株)梓設計(東京)、川崎市まちづくり局(神奈川)、川崎市まちづくり公社(神奈川)、大山・野 州共同企業体(神奈川)

ている。

社会福祉法人柏翔会(兵庫)、(株)手塚建築研究所(東京)、(株)吉住工務店(兵庫)



あるため、木のある空間を、誰にでも、どこ にいても、体感していただくための移動式 メディアとして、イベントや展示会の時に 利用。車中泊やキャンプの旅のときでも木 の香り、温もりを感じながらくつろいで頂 けるキャンパーとしても顧客に提案してい

評価ポイント 移動型木造住宅という発 想で、自動車に載せてしまう独自性が面 白い。アウトドアの宿泊の新たな選択肢 として、こうした木を活用した空間提案は 時代にマッチしており、使う側も楽しい。見 た目のインパクトからそれ自身がコミュニ ケーションツールとなる。

【閲覧先(連絡先)】 アイビーログ工房 http://ivy-log.com/

入賞15

ライフスタイル | 戸建・注文住宅 おおきなかさの下で(愛知県)

アトリエ ルクス 一級建築士事務所(愛知)



概要 夫婦+子供1人の専用住宅。大き なかさのような、雨をしのげる空間にリビ ング、庭、ダイニング、子供室などがやわら かく、つつまれる住まい。天気、季節を問わ ず、内部外部、半外部の境界のない、やわ らかな住まいとなった。住み方、使い方は 無限に広がり、空間も無限に広がることを 目指した。

評価ポイント 分棟された複数の部屋 を、木質感ある大きな屋根で覆い、外と 中、あるいは半屋外を自由に使えるユ ニークな空間に仕上げている。季節や天 候、その日の気分で使い分けできる、豊か な生活の実現を目指した住宅である。

【閲覧先(連絡先)】www.atelier-lx.jp

ライフスタイル | 戸建・注文住宅

子育てを楽しむ陽だまりの家(兵庫県)

(株)シーエッチ建築工房(兵庫)

https://www.ch-wood.co.jp



【閲覧先(連絡先)】 兵庫県宝塚市仁川台76番地 tel.0798-52-8863

概要 光や風、窓の外の景色をとりいれ る大きな家。軒の深い屋根で、陽のとりい れ方を調整している。季節の移ろいを五感 で感じることができ、吹抜けや回遊できる 家事動線など、人の流れ、空気の流れが 心地よい。家族がいつも近くに感じ、家族 がつながる木の家。「家族の幸せの器」と しての住まいが完成した。

評価ポイント 木組み伝統工法の技術を 活かし、住み継ぐことを前提に可変性ある 空間構成を形にしている。木の断熱性や 調湿性、香りとパッシブな自然の力が快 適性をもたらす。林業体験や木材選びな ども愛着を育む装置だ。



児童数増加に対応するため、2019 年 4 月に開校。今後も続く駅前再開発の影響 で、児童数は開校時の 373 名から、最大 1150 名(最大30学級)まで増加が見込 まれている。子どもたちへの木育と都市部 の潤いある景観づくりを目指して積極的 に木材を使用している。

概要 武蔵小杉駅周辺の再開発による

概要 地域に新しくできる幼保連携型認

定こども園のデザイン。織田家柏原藩の

歴史が色濃く残る、素晴らしい山々と田ん ぼの風景に囲まれた地域である。風景に

溶け込む木造平屋形式とし、深い軒に囲

まれた外廊下で雁行型の空間配置を囲

んでいる。建物全体を持ち上げ高床式と

し、子供たちが縁の下を走り回る構成とし

評価ポイント 半屋外の軒下空間が園

庭から建物内部まで複雑に張り巡らさ

れ、自由に動き回れる遊び場として機能

している。深い軒によって日射を、夏は防

ぎ、冬は部屋に呼び込んで、快適さを生

む。全て木造で構築された園は周辺の風

景にとても馴染んでいる。

評価ポイント 教室まわりや多目的ホー ルなど、空間全体で木に親しむ設計に なっている。授業で校舎の木材利用を取 り上げるなど、新規にここで学ぶ子どもた ちへ木育の場としても機能させている。

http://www.keins.city.kawasaki.jp/2/ke212001/

ライフスタイル | 公共施設

五ケ山クロス ベース(福岡県) yHa architects(福岡)、福岡県那珂川市(福岡)、福岡県広域森林組合(福岡)、越井木材工



概要 福岡県那珂川市が五ケ山ダム湖 周辺にショップ・カフェレストランを整備し たプロジェクト。天然木デッキによるルーフ テラスを設け、ランドスケープと建築が連 続した一体感ある風景を創出した。ルーフ テラスには那珂川産材ヒノキを水蒸気式 高温熱処理した天然木による山並みに呼 応した形状のルーバーを設けた。

評価ポイント キャンプ場やリバーパーク など自然と触れ合い楽しむための拠点施 設、という目的に合致したおおらかで伸び やかな建築である。都市と自然の暮らしを 往来できる街ならではのライフスタイルの 提案につながっている。

【問覧先(連絡先)】福岡県那珂川市地域づくり課

ライフスタイル | 公共施設

北川村小規模多機能施設「ゆずの花」(高知県) 艸建築工房(高知)



【問覧先(連絡先)】社会福祉法人北川村社会 福祉協議会(管理担当)tel.0887-38-6895 mail:kitasya3@me.pikara.ne.jp

概要 約140㎡の多目的広場にはテー ブルやキッチン、ボルダリングやキッズス ペースを備えており、日常時は村民が集 い自由に利用できる施設となっている。宿 泊室を5室備えており、日常的な宿泊機 能としてはもちろんのこと、災害時にも緊 急避難場所として活用することができる、 地域のコミュニティ施設。

評価ポイント 先進技術とともに屋根の 瓦、外壁の土佐しっくい、高知県東部地方 の伝統的な石積みの再現など、随所に地 域文化を感じられる。幅広い世代が集う 施設ゆえ、地域に根差し交流を促すという 目的が明確で、そこに木の活用がうまくは まっている。

入賞26

ハートフル |オフィス・会議施設

アマダ記念会館(神奈川県) (株)竹中工務店(東京)、(株)アマダホールディングス(神奈川)、(株)水澤工務店(東京)



【問覧先(連絡先)】株式会計竹中工務店東京木 店 東京都江東区新砂1-1-1 tel.03-6810-5000

概要 金属加工機械メーカーの企業の 歴史を辿る〈展示施設〉と、国内外のお 客様をもてなす<迎客施設>の複合施 設。丹沢山系の豊かな自然環境と木質化 した空間がおおらかに調和し、来館者が 自然の揺らぎや木の温かな表情と向き合 えたり 海外からの顧客に国産木材や日 本のものづくり精神を紹介できる場として

入賞37

入賞38

評価ポイント 海外からの来訪客に、同 社の機械だけではなく、日本のものづくり 精神や自然共生の文化を発信する空間 として、細部にわたり木と調和する素材や 技術をふんだんに用いた。 迎客館と呼ぶ にふさわしい、日本の伝統と木の良さを 体感できる施設である。

の中に佇む宿泊施設。建物はボリューム

を抑えた2つの棟に、32の客室と専用の

ラウンジ・レストラン・温泉を設けている。

できない滞在を提供する「日本リゾート」

語までを感じてもらうきっかけを生む。 随

所に施された木の仕掛けによる、ゆったり

とした時間の中で木のある暮らし、地域の

魅力に気づくことができる。

ハートフル | 店舗・商業施設

(東京).(株)マルダイ(静岡)

箱根強羅 Casa di En 宴(神奈川県)

(株)團紀彦建築設計事務所(東京)、(株)ASTORIA 並木利夫(神奈川)、(株)ホルツストラ

【閲覧先(連絡先)】https://casadien.jp/

ハートフル | オフィス・会議施設

(株)イトーキ(東京)

イトーキ新本社オフィス(東京都)



概要 同社が2018年秋に首都圏のオ フィスを集約し、新本社オフィスとして 日本橋に移転した。施設名称は「ITOK TOKYO XORK」。XORKは、イトーキが考 える新しい働き方とそれを実現する為の オフィスとしてデザインされ、内装に国産 木材、特に広葉樹を多用した。

概要 建物は箱根の中強羅駅近くの森

に囲まれた傾斜地にあり、レストランや

パーティ等に使われる。中央の7.7mスパ

ンの客席空間は、105mm角のヒノキ製材

による方杖架構を角度を少しずつ変えな

がら300mmピッチで並べ、木が波打つよ

うか美しいデザインを宝現 ウェディング

評価ポイント 特別な日を彩る空間に木

の質感がとてもマッチしており、記憶に残

る美しさを有している。静岡県富士地方の

富士ヒノキの105㎜角材と住宅用プレカッ

ト加工機により、独特の意匠を持つ空間

をローコスト・短丁期で実現させている。

等に相応しい優美な木造空間とした。

入賞33

入賞34

入賞35

評価ポイント ワーカーの行動分析によ リ、活動を最大化するために手の触れる 場所に国産材を多用、健康増進の面から 国産ナラを使うなど、木の効能に関する実 証の場としても機能している。次世代ワー クスタイルと木材利用をつなぐ有意義な 取組である。

概要 今までにないオリジナルポストテン

ション技術を用いた純木造ビル。中大規

模化を狙った取り組みとして、自社研究所

のオフィス棟として建設。サステナブルな

木材を使った建物で、木の価値を高める

評価ポイント 木造建築物を対象とした

「全館避難安全検証法」の大臣認定を

取得した国内初の事例で、木の現しによ

る規模の大きい温かい空間が実現した。

施設そのものが国内外への木の技術の

アピールになっており、心理的・生理的な

効果の定量的データの分析も行なってい

【閲覧先(連絡先)】 ttps://www.itoki.ip/xork/

ハートフル |宿泊施設(ホテル・旅館)

ふふ 河口湖(山梨県)

ヒューリック(株)(東京)、(株)TKN・ARCHITECT(東京)、(株)竹中工務店(東京)



【閲覧先(連絡先)】ふふ河口湖 https://www. fufukawaguchiko in/ 竹中工発店 https://www takenaka.co.jp/majorworks/21704342018.

子どもを育む巣箱 ときなる(福井県)

ハートフル | 子育て・学習施設 入賞39

(株)グラント・イーワンズ(福井)、東京おもちゃ美術館(東京)、Fy.d 藤原洋平、(株)高倉木材

ハートフル | オフィス・会議施設 筑波研究所 新研究棟(茨城県)

住友林業(株)(茨城)、(株)le style h / Atelier Asami Kazuhiro、川田工業(株)



概要 子どもたちが、上質な木育空間で ルールのない木のおもちゃを使って、家 族とともに夢中になって遊び、創造力が 育まれる。赤ちゃんが存分にハイハイでき る広場や、いろんな"ごっこ"遊びができる 場所、国内外から選りすぐったおもちゃの ショップの充実。子どもを中心にあらゆる 世代の人が、木を通じた遊びでつながる。

評価ポイント 県産杉材を子どもの手に 触れる場所に多用した。美しい木育施設 である。内側がお椀型にくり抜かれた遊 具は、すべったり寝転んだりでき、ベンチに もなる。自由な遊びを誘発しながら、さり げなく材の違いを感じさせる工夫にも長 けている。

【閲覧先(連絡先)】https://tokinaru.jp ハートフル | 子育て・学習施設

艸建築工房(高知)

【閲覧先(連絡先)】

https://www.city.kochi-konan.lg.jp/

香南市総合子育て支援センター「にこなん」(高知県)

ハートフル|オフィス・会議施設

【問腎先(連絡先)】住友林業株式会社住宅·建築

入賞36 日本圧着端子製造 名古屋技術センター別館 -Petali-(愛知県)

Atelier KISHISHITA(大阪)、日本圧着端子製造(株)(大阪)、(株)波多野工務店(愛知)、越 井木材工業(株)(大阪)



概要 子育て支援センターと病後児保育 施設を併設する当建物は、未就学児と子 育て中の親や、これから子育てを始める 妊娠中のママなど、様々な人が訪れる。準 耐火建築物として壁天井とも木の現しを 可能とし、大きな木の屋根(CLT)が子供 たちを包み込む広々とした空間が実現し ている。

入賞40

評価ポイント 国内初のCLT折板屋根の 採用により、梁と桁のないユニークな木 造空間を実現した。子どもたちが自然と 木に触れる機会が増えるよう、その使い 方、表現には細部にわたる工夫を凝らし ている。子育て中の親子が集う場でもあ り、気持ちの良い空間で交流も活発化し そうである。



概要 愛知県中部の工業団地内に建つ 研究試験棟の増築。ゴルフ場や某バイオ 研究所の緑地が隣接する中、敷地西側に 広がる保全緑地の傍で「そっと咲く一輪の 華弁 | を想わせる形態を採用し、無機的な ものとなりがちな試験棟を自然豊かな周 辺環境に馴染ませつつ、小さいながらも存 在感のある建築とすることを意識した。

評価ポイント 試験室という普段は人が 常駐しない空間だが、わずかな時間でも 木質化による快適性を、という意思ある木 の使い方に共感する。木格子パネルによ る騒音軽減と五感のリラックス効果など 実際のメリットに加え、企業姿勢を表すメ ディアとしても機能している。

【閲覧先(連絡先)】設計事務所 tel.06-6453-6229 mail@at-kishishita.jp

【閲覧先(連絡先)】https://www.starbucks. co.ip/store/search/detail.php?id=1653

ライフスタイル | 住宅のリノベーション(古民家再生含む)

蔵のある家 ~古民家再生プロジェクト 東条~(兵庫県)

(株)岡本銘木店(大阪)、(株)TBJインテリアデザイン建築事務所(兵庫)、(株)ベターホーム 在庫卒店(在庫)



概要 銘木取り扱い商社が古民家再生 し、再販するために購入した古民家再生 プロジェクトとして、古民家カフェ、モデル ルーム、ゲストハウス、一般住宅のどのタ イプにも対応できるデザインとした。銘木 屋らしく、キッチン、戸、窓などに銘木の面 白い使い方ができるように提案した。

評価ポイント 人々の集いを誘発する囲 炉裏キッチンにはイチョウの銘木を、目隠 し代わりになる内扉には黒柿の銘木を、と いったように、木の魅力と意匠の面白さを 空間に表現している。懐かしさと新しさの 同居する、現代的な空間は幅広い層の共 感を得るだろう。

入賞30

【閲覧先(連絡先)】https://be-home.jp/himeji/ archives/work/215

ライフスタイル | 店舗・施設のリノベーション

新宿みやざき館 KONNE(東京都) 大成建設(株)一級建築士事務所(東京)、宮崎県(宮崎)、小田急電鉄(株)(東京)



概要 新宿に建つ宮崎県のアンテナ ショップを、オープン20周年の節目にリ ニューアル。宮崎のコンセプト"日本のひ なた"をテーマに、円弧を描く県産杉ルー バーを用い木漏れ日のような空間をつ くった。日射と視線を検証・コントロール し、直接光による商品劣化を防ぎつつ、内 外で心地よく視線が繋がる空間を実現し

評価ポイント 太陽光の角度と方位か ら、商品の劣化を防ぐとともに、効果的な 商品訴求を考慮したR形状の「飫肥杉」の 集成材を用いたルーバーを開発、都心の 中で優しい木のイメージと地域の特性を 伝えることに成功している。

【閲覧先(連絡先)】 https://www.konne.jp

ライフスタイル | 街づくり

入賞31

深川の川床による水辺の創出プロジェクト(東京都) 特定非営利活動法人江東区の水辺に親しむ会(東京)、(株)竹中工務店(東京)、(株)水辺

総研(東京)、ウッディワールド(株)(東京)



概要 木場はかつては木の香る街、そし て、江戸3大芸者、深川芸者の街として 賑わった。木材問屋が新木場に集団移 転してから木場日那衆も消え芸者文化 も廃れ木の香る街もなくなった。そこで割 烹金柳に川床を作り、水辺を木質化し 木の香る水辺に親しむ町を深川文化を 再興すべく川床を創った。

評価ポイント かつての木場と木材産地 が川でつながっていた歴史を、現代につ なぎ直すプロジェクトである。川床を通じ、 木を媒介とした暮らしと生業、文化の再発 見と再構築が進み、木との接点をさまざま な形で増やしてくれるだろう。

【閲覧先(連絡先)]https://www.kawayukakinnyu com/東京都江東区富岡1-1-2(割亨金柳 の裏手)石島橋側に入口あり

スターバックス コーヒー ムスブ田町2階店(東京都)

ハートフル | 店舗・商業施設

ライフスタイル | 集合住宅 アサヒファシリティズ山門町葵寮(愛知県)

(株)竹中工務店(愛知)

スターバックス コーヒー ジャパン(株)(東京)、(株)ワイス・ワイス(東京) 概要 つながりの瞬間を大切に、ビジネ スマン、子様連れの家族、高齢者、障害の ある人、学生など多様な来客誰もが自分



を制作、店舗のメインに据えた。 評価ポイント みなとモデル協定木材を 使用した家具や内装、アート作品で空間 を木の温もりで包んだ、癒しの場所であ る。製材過程で出る端材を壁面アートや バーカウンターの腰壁に活用し、ワーク

を訴求している。

ショップによる参加型制作で広くその魅力 【閲覧先(連絡先)】竹中工務店 https://www.



takenaka.co.jp/news/2019/03/06/index.

ライフスタイル | 量産型住宅 AeroHouse TG (to go)(東京都)

(株)エアロハウスDD(東京)、贄田構造事務所(東京)、(株)Ogawa Tec.(神奈川)



概要 木の「カタマリ」に住みたいがログ ハウスは避けたい、将来移設を考えてい る、短い工期で建てたい、南の島でRC造 に代わる工法を探されている方々などが 対象ユーザーの住宅の提案。

評価ポイント 金物を使用しないラーメ ン構造の床、壁、天井を厚さ12㎜の木で 覆った空間で、外断熱パネルによる断熱 性能も確保している。地域材での製作も 可能で、離島等でのRC造リゾート建築の 代替工法としても提案されている。

【閲覧先(連絡先)】 株式会社エアロハウスDD https://www.aerohouse.net/

ライフスタイル | 集合住宅

アイサワ工業株式会社社員寮/エヌイーシール株式会社社員寮/三陽機器株式会社社員寮(岡山県)

ライフデザイン・カバヤ(株)(岡山)



写真はアイサワ工業(株)社員寮

【問覧先(連絡先)】日本CIT技術研究所 el.0120-50-6663 mail:info@nc-labo.jp https://nc-labo.jp

概要 この3つの建物は、構造躯体に地 元岡山県を中心とした国産材を原材料と した木質直交集成板: CLTを使用した共 同住宅(計員寮)であり大規模木造建築 物である。各部屋には部分的にCIT木材 を現わしで使用することで、コンクリートや 鉄では不可能な木の温かみや柔らかさを 感じることができる。

評価ポイント 企業の社員寮の外部と各 室内にCLTを現わしで使用、大規模建築 物へのCLT活用促進のためのモデルと なっている。地域材で建設された寮に住 むことで地域の森林資源への気づきにつ ながり、木の落ち着きや快適さが社員の 暮らしの質を高めてくれる。

ライフスタイル | 集合住宅

入賞27

THE WOOD(東京都)

(株)アライホールディング(東京)、(株)腰越耕太建築設計事務所(東京)、大藤建設(株) (東京)、(株)シェルター(山形)



概要 4階建て事務所ビルを共同住宅 +事務所に建替える計画。新築建物の主 構造を木質構造として、階高を抑えた断 面計画、軽量な素材の選定により建物を 軽量化。重量を既存建物重量以下に設計 し、場所打ちコンクリート杭を再利用し 環境負荷低減、コストの削減、工期の短 縮を図る

評価ポイント 主構造を木造として建物 を軽量化し、既存構告体を再利用した環 境配慮、コスト、工期短縮に貢献する意義 ある取組である。老朽化等から建て替え を計画されているビルなどにおいて、木造 化のメリットを明確にし、その促進に貢献 する良質なモデルである。

【閲覧先(連絡先)】http://www.kds-arc.net/

入賞28

概要 直交集成板CLTを用いた独身寮 の計画。中庭を中心として寮室が向き合 目指した。



うレイアウトとし、社員同士のコミュニケー ションが生まれる構成とした。構造体であ るCLTパネルをあらわしにすることで、イン テリアの大部分を木質化し、住む人が木 の温もりと心地よさを感じられる住環境を 評価ポイント CLTを壁・床に使い、断熱

性や遮炎性、遮熱性、遮音性など複合的 な効果を活かしつつ、省エネルギー化と 快適な環境を提供している。中庭に開い た空間構成で計員同士の交流を深めると ともに、木質の外観が街に柔らかさを与え ている。

入賞42

入賞43

入當44

ソーシャル |オフィス・会議施設

スマートシティAiCT(福島県)

会津若松市(福島)、(株)Ai YUMU(福島)、(株)白井設計(福島)、戸田・会津土建・八ッ橋・ アクーズ会津特定建設丁事共同企業体(福島)



【閲覧先(連絡先)】 株式会社白井設計 担当:佐藤 tel.0242-25-4870

建設(株)(福島)

ソーシャル |オフィス・会議施設

シネジック株式会社 新築オフィス(宮城県)

概要 会津若松市が将来的にICT産業 集積地として発展するための重要拠点と して半官半民で整備された、500人規模 のオフィスビル。ICT関連企業、ベンチャー 企業が入居し、高セキュリティのオフィス 棟とセミパブリックな交流棟から構成。交 流棟を木造化し、オフィス棟の外壁にCLT を大面積で使用した他、西側の外部ルー ヾーにもCLTを採用した。

入賞53

評価ポイント CLTによるスリットとガラス を組み合わせたデザインが印象的で、魅 力ある木材利用の在り方を地域へ披露す る役割を担っている。木質化を通じて地域 の林業、木材の供給体制の構築に貢献す るとともに、経年変化のデータ蓄積など、 今後へつながる多様な活動が目を引く。

クトがある。社屋でありながら、木造建築

の新たなシーンを見せてくれる、さながら

概要 兵庫県の林業関係団体が入居す

る地上5階建てのテナントオフィスビル。1

階は兵庫県の林業関係製品の展示コー

ナー、2~5階は執務空間である。木の展

示コーナーは地域に開かれており、誰でも

入室・利用可能。都心部でCLTをあらわし

で利用できる構法を開発し、構造体自身

の木のぬくもりを活かしたオフィスビルを

評価ポイント 建物が密集する都心の中

で、木質感溢れる建物の登場によって新

たな都市景観が形成されることを目指し

ている。CLT+鉄骨ハイブリッド構造による

多用途・大規模の木造建築物の実現へ

入賞56

向けた意欲的な取組である。

ショーケースのような建物である。

(株)竹内工務店(大分)、きいぷらん(大分)

ソーシャル | 店舗・商業施設

もくあみの杜(大分県)

【問覧先(連絡先)】 九州林産株式会社総務部 tel.092-562-3013 (代表) https://www.q-rin.co.jp/

概要 湯布院の観光名所である金麟湖 の近くに建つ貸店舗+貸飲食店の複合 施設。当施設が湯布院散策中継点の目 印・標となるように「もくあみ」という杉角 材を組み合わせたシンボリックな木組み デザインとした。施設全体は中庭を取り囲 むように 広舗を配置し、行き交う人々が白 然と溜まりくつろげる空間としている。

入賞49

入賞50

入賞51

評価ポイント もくあみは大分県の伝統 工芸である竹細工の「ござ目編み」をモ -フにしたもので、地域文化とのつな がりを感じさせつつ、シンボリックな意匠 を実現させた。国産材の良さを伝えなが ら、実際の利用者の利便性にも配慮され ている点がよい。

概要 障がいのある方々の支援に取組

む社会福祉法人「進和学園」が運営する

施設。飲食店と、障がいのある方々が製作

した品物を販売するショップを併設。個性

(=木材の世界では欠点と呼ばれること

全面的に活用し、進和学園が目指す社会

を象徴するような、多様な個性が調和し

評価ポイント 内装や家具に街の木々を

用い、それぞれの木の個性がうまく調和し

た空間を生み出した。改修後は地域や遠

方からの利用者も増えており、健常者と障

がい者の交流が生まれるなど、ソーシャル

概要 木材利用促進に向け、木浩、木質

化が遅れている中心市街地の非住宅の

民間建築(特に収益建物)をターゲットに、

「木を使うこと」を目的とせず、「木質化

によって如何に魅力ある建物にするか」を

合言葉は、「無理なく皆で少しずつ!!」。

評価ポイント テナントビルとしての競争

力を、木の活用から向上させていこうとい

う意欲的取組である。街のロケーションや

テナントの業種、時代とともに変化する建

物への需要に対応するための検討と検証

を継続的に行っている。空間木質化は働

ーマに非木造での木の使い方の提案。

な活動の拠点として期待できる。

た空間を目指した。

ともしびショップ湘南平/湘南リトルツリー(神奈川県)

湧口善之(東京)、都市森林(株)(東京)、一般社団法人街の木ものづくりネットワーク(東京)、 社会福祉法人進和学園(神奈川)、(株)笠倉建設(神奈川)、松崎工房(静岡)

もりのわ設計室・建築デザイン工房kocochi空間 設計共同体(大分)、九州林産(株)(福岡)、



【閲覧先(連絡先)】 シネジック株式会社 http://www.synegic.co.jp/

ソーシャル |オフィス・会議施設 入賞55

シネジック(株)(宮城)、ウエノアトリエ(東京)、(株)ホルツストラ(東京)、KMC(東京)、八光

兵庫県林業会館(兵庫県) 兵庫県林業会館新築工事建築実証協議会(兵庫)、(株)竹中工務店(大阪)、竹中工務店・大 和ハウス工業特定建設工事共同企業体(兵庫)

実現した。



【閲覧先(連絡先)】兵庫県都市太浩建築支援協 議会(旧兵庫県林業会館新築工事建築実証協議 会) http://hyougo-clt.com/ (株)竹中工務店 https://www.takenaka.co.jp/

ソーシャル |オフィス・会議施設

JR九州熊本支社新築(熊本県) 九州旅客鉄道(株)(福岡)



【閲覧先(連絡先)】九州旅客鉄道株式会社建設

工事部施設課 tel.092-626-1224

概要 熊本駅前広場整備事業に伴いJR 九州熊本支社·鉄道事業部·熊本乗務セ ンター機能を新築・移転。耐火建築物と したS造建物をCLT造建物の間に挟み込 むことで分棟扱いとし、燃え代設計を適 用。木材面を現しとし、CLT材の良さ(構 造材・仕上げ材を兼ねられる)を引き出し

評価ポイント 分棟扱いの燃え代設計を 適用し、木材を現しで使った建築で、CLT パネル2枚と引張材を組み合わせ7.2m の大スパン空間を実現した。CLT造と鉄 骨造の仮眠室での睡眠効果の比較検証 など、実験実証空間としても貴重な取組 を展開している。

面白法人力ヤック https://www.kavac.com/



【閲覧先(連絡先)】 https://www.toshiringyou.com/

ソーシャル | 店舗・商業施設 神宮前3丁目プロジェクト(東京都)

高橋隆博・(株)アトリエ秀(神奈川)、(株)One's Life ホーム(東京)



【閲覧先(連絡先)】 株式会社アトリエ秀 tel.044-862-7323 http://

ソーシャル | オフィス・会議施設

面白法人カヤック社屋 研究開発棟・ぼくらの会議棟(神奈川県)

面白法人カヤック(神奈川)、SUPPOSE DESIGN OFFICE Co.,Ltd.(広島)、TECTONICA INC.(東京)、(株) 栄港建設(神奈川)、(株) シェルター(山形)

き手にとっても魅力的である。



概要 鎌倉のまちには、面白法人カヤック のオフィスが点在している。鎌倉のまちと オフィスの関わり合い方を考察することで 新しい働き方の提案を行うことを求めら れた。計画地周辺のコンテクストを建物に まとわせ、まちとの親和性を与えることで オフィスとの境界を曖昧にし、まちそのも のが企業にとっての資本になることを試

評価ポイント 木造住宅の多い地域とオ フィスの緩やかな融合を試みた、社会提 案性に優れた提案である。木質ラーメン 構造と吹き抜けが、周辺地域と溶け合い、 あたかも街の一部で働いているような環 境を生む。オフィスの木質化と地域の関係 の再構築の好例である。

ハートフル | モデルハウス・ショールーム

きの家(和歌山県)

紀の国住宅(株)(和歌山)、国立大学法人和歌山大学(和歌山)



概要 和歌山にあるハウスメーカーが 地域のニーズに応えるため、提案するモ デルハウス。日本の民家や農家で古くか ら使われている土間や広間などを再構 成し、シンプルで機能的なデザインにま とめ、様々な購入者に対応している。木や + 悔き杉板など紀州(和歌山県)産の 素材にこだわり、地域に根付く住宅をめ ざしている。

中心とした空間構成で、地域や周辺の自 焼杉板も美しい。

【閲覧先(連絡先)】www.kinokuni-j.co.jp

評価ポイント 広間と一体化した土間を

然と関わりながら暮らしを楽しめる。地域 に元からある民家や農家のように使い続 けて欲しいという思いが、素朴ながら利便 性に優れた設計から伝わってくる。外壁の

九品仏淨眞寺閻魔堂(東京都) 宗教法人淨眞寺(東京)、大成建設(株)一級建築士事務所(東京)、大成建設(株)東京支店



概要 淨眞寺境内にある閻魔堂の老朽 化による建替え。閻魔様をお祀りし年中 行事の双盤念仏(そうはんねんぶつ)な どの法要が行われる。従来の落し込み 板壁では構造耐力的に不足するため高 性能落し込み板壁「T-WOOD」を開発し 採用した。境内地にある既存建物は珂憶 (かおく)造りと呼ばれ九品仏独特の意 匠とされている。

評価ポイント 既存建物の意匠を踏襲し て周囲の景観や庭園と調和させ、伝統的 か木造の魅力も併せ持つ建物である。経 年変化を読み込んだつくりは、この場所が 参拝者や観光客にとって、長く心の拠り所 となるよう配慮されたものである。

入賞47

【閲覧先(連絡先)】設計担当:針谷

ハートフル | 戸建・注文住宅 未来のまちに贈る家(北海道)

(株)平成建設(静岡)、網野禎昭(東京)、宮田雄二郎(東京)、新栄工建(株)(北海道)



概要 高齢化と共に多様化するライフイ ベントを受け入れ、店舗や集いの場にも 転用できる住宅として、フレキシブルな木 告空間を提案。その架構は、北海道産トド マツを大量活用したローテクな構法によ る。地域素材と地場産業の力で建て、地 域で使い継いでゆく街の資産としての空

評価ポイント 主伐時期を迎えたトドマツ の活用を目指し、現しの構造材として使っ てその可能性を広げた。時間とともに変化 するライフスタイルに合わせ、多用途に使 える無柱空間や可変性あるプライベー 空間を設けるなど、住み手の気持ちに寄 り添う斬新な住宅提案だ。

【問覧先(連絡先)】 平成建設沼津本社 tel.055-962-1000

みやこ下地島空港ターミナル(木の温もりを感じることができる日本初のCLT空港)(沖縄県) 三菱地所(株)(東京)、(株)日建設計(東京)、(株)國場組・大米建設共同企業体(沖縄)、山 佐産業(株)(鹿児島)



概要 沖縄県・宮古圏域の第2の空の玄 関口として建設された旅客ターミナルビ ルで、国内線および国際線の機能を有し ており、国内のみならず海外からの旅行 者にも利用されている。一般の方が使え るエリアにはカフェなども設置しており、地 域の方にも関かれた施設である

評価ポイント リゾート地の温暖な気候 にマッチする、開放的な旅客ターミナルは 分棟化され、出発系の2棟をCLTによる2 タイプの木造屋根で構成している。同地 の台風や高温多湿などの厳しい自然環 境の中でも、CLTが活用可能であることを 証明したいというチャレンジングな取組で ある。

【閲覧先(連絡先)】https://shimoiishima.ip/

ハートフル | 保育園・幼稚園

「だんだん」保内児童センター・保内保育所(愛媛県)

一級建築士事務所アンブレ・アーキテクツ(東京)、八幡浜市(愛媛)、堀田建設(株)(愛媛) 小西建設(株)(愛媛)



【閲覧先(連絡先)】 http://www.umbre-arch.com

概要 老朽化した3つの公立保育所を統 合して200名の保育所とし、児童センター を併設した子育で支援施設。八幡浜市の 木造文化を引き継いで両施設を木造平 屋とし、内外に県産材のヒノキとスギを使 用して木質化した。建築だけでなく家具や 屋外游旦に国産木材を使用して 子ども の心身を健やかに育てる木の子育て施設

評価ポイント 周辺地域と調和する段々 畑のような屋根は、天井高がありつつ、大 小さまざまな空間を創り出しており、子ど もたちの動的な交流、静的な活動の双方 を誘発する。子ども用家具も軽く柔らかい 国産ヒノキ集成材を使い、安全面での配 慮も十分である。

ハートフル | 保育園・幼稚園 ぶなの木保育園(埼玉県)

(株)山田伸彦建築設計事務所(東京)、小林建設(株)(埼玉)、(株)キャステック(埼玉)



【問覧先(連絡先)】



園として、主に従業員の子供が利用する 保育園として設計。木造の大空間を部屋 で区切らず、各保育室がおおらかに領域 が分かれた建築。トラスのリズミカルな大 屋根の下の架構のなかに、様々な子供た ちのアクティビティのある構成。 評価ポイント 木をふんだんに活用した

概要 埼玉県加須市の「株式会社キャス

Fック」がつくる保育園。企業主導型保育

空間で、子どもが自由かつ活発に活動で きる園舎となっている。部屋で区切ってい かい分 木の表情の連続性が明確で 白 分の好きな場所で遊んだり、休んだりと いった行為を促してくれるだろう。

山田伸彦建築設計事務所 http://yamada-architects.com

ハートフル | 学校

東松島市立宮野森小学校(宮城県)

東松島市(宮城)、(株)盛総合設計(宮城)、シーラカンスK&H(株)(東京)、住友林業(株)



【閲覧先(連絡先)】株式会社盛総合設計 https://www.sakari.co.jp/index.html シー カンスK&H株式会社 http://www.coelacanth-

概要 東松島市の復興にあたり、小さな 学び舎が自然の中に解放されるような建 築を目指した。地元の木材を用いた心地 よい空間の連続が、小集団の学びの連鎖 と分離を生み、外の景色と学びの風景が 光や木格子で幾重にも切り取られ、まるで 万華鏡を覗いているように「流動的な学 びの視覚化」つまり切磋琢磨する学び合 いを実現する

評価ポイント デザインの中に森や木を 感じさせる木造平屋校舎で、街の交流を 促し賑わいを生み出す拠点となっている。 建物の特徴になっている欄間梁や格子柱 は、採光や意匠の美しさと構造材としての 役割も担う。教室は山側に開口部を設け、

ハートフル | 病院・福祉施設

自然や四季を感じながら学べる。

福祉型障がい児入所施設 まごころ学園(新潟県)

長建設計事務所+山下研究室設計監理共同企業体(新潟) 新潟県中越福祉事務組合(新潟) 江民

建築構造設計事務所(東京)、(株)大石組(新潟)、カネ柾西澤材木店(新潟)、(株)若月木丁所(新潟)



【閲覧先(連絡先)】新潟県見附市田井町4476 既 存まごころ学園軟地内

概要 知的障がい者福祉施設の別棟と して計画・建設され、既存施設から児童 (幼年・青年)が移り住んでいる。おおよ その児童にとって、終の住処となる。1辺 54mの正方形平屋は木造であり、小ぶり な建築を複数寄せ集め「家形の群集合」 をなす。外壁は細かく雁行し、内部に襞を 折りながら、円環構成をなす。

評価ポイント 障がい児施設では難しい とされている全面木質化に果敢に挑んだ 良作である。梁はできる限り小径木の無 垢材を使い、豪雪地帯ゆえ各所に見られ る方杖が、木質の魅力と強さを伝えてくれ る。入居者の気持ちが落ち着くよう、木の 良さを活かした建築だ。

入賞58

入賞59

社会福祉法人田口宝保育園(愛知県)

ソーシャル | 保育園・幼稚園

ソーシャル | 公共施設

小淵沢駅(山梨県) 北杜市(山梨)、東日本旅客鉄道(株)八王子支社(東京)、(株)JR東日本建築設計(東京)、(株)北 川原温建築都市研究所(東京)、東鉄工業(株)八王子支店(東京)



【閲覧先(連絡先)】JR東日本建築設計 東京都渋 谷区代々木2-1-5JR南新宿ビル14F 建築設計本部ターミナル駅開発部門 小野淳 tel.03-6688-9722

概要 小淵沢駅は、JR中央本線と小海線 の2路線が乗り入れ接続する駅である。国 内鉄道最高地点を走る小海線の乗換駅 であることから、八ヶ岳観光の玄関口とし て、年間を通じて観光客が訪れる。木を積 極的に活用することで、駅舎により水と森 の周辺環境をつなげ、地域社会を活性化 させる。

入賞69

評価ポイント 日照時間日本一の特徴 を生かし、太陽光発電や太陽熱利用とと もに内外装への木を活用しているエコス ・ション。八ヶ岳観光の玄関口の駅であ り、自然と親しむ意味でも、環境意識の醸 成においても、木質空間で来訪者の意識 付けを促す。



粟ヶ岳世界農業遺産茶草場テラス(静岡県)

事務所(静岡)、(株)尾崎工務店(静岡)、(株)茶文字の里東山(静岡)

ソーシャル | 公共施設

【閲覧先(連絡先)】掛川市役所観光・シティープロ モーション課 tel.0537-21-1121

概要 1階に自然が体感できるグラステ ラス、2階に富士山、駿河湾などが一望で きるパノラマテラスなどを設置。刈り取っ た草を束ねて干す「かっぽし」をモチーフ とした円錐状の塔を2棟配置し、屋上デッ キでつなぐ。構造材はこの山の一部の杉 と檜を使用、かっぽしの如く木材を組み合 わせた構造は、木組の美しさを表現する。

入賞65

入賞66

評価ポイント 世界農業遺産ビジターセ ンター機能を有する施設であり、印象に残 る「かっぽし」をモチーフとした円錐状の 塔の外観が目を引く。FSC®全体認証とし て施設が建設されており、地域の持続可 能な森林利用の仕組みを消費者へ伝え るにふさわしい良質な観光施設となって

概要 京都府の重要特産物である宇治

茶の生産振興、高品質化などの研究開発

を行う研究所。CLTによる屋根面を中庭

側に向かって傾斜させ、CLT 材を外部か

ら視認できる浮かぶ天蓋のファサード構

成とすることで、木材の外壁面利用による

腐食を回避しながら、木材利用に資する

ソーシャル | 公共施設

にしきひみつ基地ミュージアム(熊本県)

中西ひろむ建築設計事務所+荻原雅史建築設計事務所(京都)、錦町(熊本)、(株)いなば



【閲覧先(連絡先)】 el.0966-28-8080 https://132base.ip/ 概要 周辺に残る多くの地下壕や遺構を 巡るガイドツアーと共に、地域全体をオー プン・エアミュージアムとして捉え、戦争の 歴史を体感させることを目的とした。敷地 に戦時中の飛行訓練場滑走路址が存在 することから、建築自体を飛行機の翼のよ うに軽やかに構成することで、足元に広が

るかつての滑走路を際立たせた。

評価ポイント 小径材を活用しシンプル な架構の反復でつくられた建築は過度な アピールをせずとも、場所の歴史や自然 の美しさを際立たせる役割を担っている。 ワークショップなど幅広い用途へ対応す るため天井の高低や照明、内外部とのつ ながりの工夫など、細部へのこだわりがあ

ソーシャル | 公共施設

京都府農林水産技術センター 農林センター 京都府茶業研究所(京都府)

掛川市(静岡)、オールスタッフ(株)(静岡)、掛川市森林組合(静岡)、(株)竹下一級建築士

京都府(京都)、(株)東畑建築事務所(大阪)



施設として外部からも視認可能。 評価ポイント 木材利用の普及促進を訴 求する施設として、府内で生産・加工でき る流通材と「エンジニアリングウッド」を組 み合わせ建設された。木材コーディネー ターの参画によって、構造計画や発注方 法の検討、木材調達の体制づくりなど、地

域材の利用のモデル化を行なっている。

【閲覧先(連絡先)】京都府農林水産部流通・ブランド戦略課 tel.075-414-4968

入賞67

入賞68

ソーシャル |公共施設 ソーシャル | 公共施設 尼崎パーキングエリア(兵庫県) 屋久島町庁舎(鹿児島県)

アルセッド建築研究所(東京)、屋久島町(鹿児島)、ホルツストラ(東京)、坂田涼太郎構造設 計事務所(東京)、(株)ヒラウチ建設(鹿児島)、松下生活研究所(熊本)



東日本旅客鉄道(株)千葉支社(千葉)、(株)JR東日本建築設計(東京)、鉄建建設(株)東京

【閲覧先(連絡先)】 屋久島町 http://www.town.yakushima.

鉄道支店(東京)、ナイス(株)(神奈川)

ノーシャル | 公共施設 銚子駅(千葉県)

概要 合併により一島一町になった屋久 島のシンボルとして、島の力を結集して地 杉を活用した魅力的な木造庁舎を建設す るプロジェクト。庁舎建設と並行して、活用 されていなかった地杉を内外装材「ヤクイ タ」としてブランド化、島内で生産、島内外 で販売する体制を構築し、森林経営の健 全化と島の活性化を推進した。

評価ポイント 地杉と島の大工を最大限 活用する架構、工法を実現、蒸暑地域で も耐える木造建築のフラッグシップモデル としての庁舎である。豊かな木質空間が 見事で、快適な執務環境を提供する。地 杉のブランド化、島内での生産体制、島内 外での販売体制の構築など総合的な取 組を評価した。

概要 兵庫県尼崎市にある阪神高速3 号神戸線上り・高架上で、都市圏の高速 道路上にはない多くの豊かな緑に囲ま れ、木材を中心とした優しく柔らかい空 間。利用者を包み、静かな空間によってリ フレッシュして次の目的地に安全に向かえ るような快適な休憩所を備えた公園のよ

阪神高速道路(株)(大阪)、納谷建築設計事務所(神奈川)、大日本土木(株)(東京)

うなパーキングエリアを計画した。 評価ポイント 奥行き6m、長さ160mの 平屋建築で、駐車スペースとトイレ、休憩 所を長い庇空間で繋いだ。軒下空間の外 壁は杉下見板、トイレ・休憩室内部の壁に は杉羽目板を使い、休息や飲食に立ち寄 る場として、ほっとした雰囲気を提供して

概要 スポーツ・文化を通じて市民の

新たな交流の場を生み出し、災害時には

1万人収容可能な防災施設となる施設。

鋼材を木材で補強した「木鋼ハイブリット

材」を構造材に活用、架構性能を確保し

ながら、大スパンの木質空間を実現。市民

が愛着を持ち、日常的に集い・賑わうこと

が災害時の助け合いに繋がることを目指

【閲覧先(連絡先)】なし

ソーシャル | 公共施設

かみす防災アリーナ(茨城県)

茨城県神栖市(茨城)、清水建設·梓設計 設計共同企業体(東京)清水·大平建設共同企業体 (東京)



【閲覧先(連絡先)】株式会社JR東日本建築設計 東京都渋谷区代々木2-1-5 JR南新宿ビル13階 建築設計本部ターミナル駅開発部門 比嘉雄一郎

tel.03-6688-9722

概要 銚子駅は千葉県北東部・銚子市 に位置し、JR 総武本線の終着駅である。 近隣住民の生活を支える駅であるととも に、観光目的のお客さまを迎える玄関口 としての役割を果たしている。内部空間は 歴史と伝統のある醤油蔵をイメージしてお り、千葉県産のサンブスギを使用し、地域 に根ざした駅となっている。

評価ポイント 同地の歴史と伝統のある 醤油蔵をイメージした空間には千葉県産 の山武杉を使用、地域にも来訪客にもそ の魅力を伝えてくれる。伐採し廃棄処分さ れていた沿線の伐採木を、内装材に転用 させるなど未利用資源活用にも一役買っ ている。



評価ポイント 普段使いの空間としても、 有事の際の避難所としても、安心感と落 ち着きを与える大スパンの木質空間。公 園に面するコリドーの屋根梁に木材を用 い、外観の存在感を際立たせ、公園の緑 や木とのつながりを生んでいる。

https://www.kamisu-arena.com/

(株)アトリエ9建築研究所(東京)、(株)ジャクエツ(福井)、社会福祉法人田口宝保育園(愛 知).(株)髙垣組(岐阜)

岐阜県産材を活かしたゼロエネルギースクール 瑞浪北中学校(岐阜県)

瑞浪市(岐阜)、(株)日建設計(大阪)、岐建·中島·青協特定建設工事共同企業体(岐阜)

昭和電工武道スポーツセンター(大分県立武道スポーツセンター)(大分県)

大分県(大分)、(株)石本建築事務所(東京)、フジタ・末宗組特定建設工事共同企業体(東京)、九電工・大和特定建

設工事共同企業体(福岡)、東熱·柳井建設工事共同企業体(東京)、九雷工·扶桑特定建設工事共同企業体(福岡)

(株)ライブ環境建築設計(群馬)、前橋市六供町自治会(群馬)、協同組合群馬県建築設計セン

ター(群馬)、鵜川興業(株)(群馬)、(有)萩原構造計画事務所(群馬)、平方木材(株)(群馬)



概要 子供達の成長や住民の生活を見 守るかのように立っている一本の大きなイ チョウの木を園舎の中心に配置し、この原 風景の思い出が心に残る場所となるよう 計画した。お寺の裏山の木を伐採し残し ていた設楽の木を仕上げに用い、木造で つくることとした。

評価ポイント 街のシンボルであるイチョ ウの木が園庭の中心にあり、周囲を深い 軒先空間で園庭を取り囲むように保育室 を配置している。同園のある場所は木材 の町としても知られる地域であり、地域と 子ども、家族の記憶に残る園となった。

【閲覧先(連絡先)】 社会福祉法人田口宝保育園

【閲覧先(連絡先)】

ソーシャル | 公共施設

2 https://www.hotel-wood.com,

ソーシャル | 宿泊施設(ホテル・旅館) 美馬旅館はなれ 木のホテル(高知県)

【閲覧先(連絡先)】岐阜県高山市上二之町80番

ソーシャル | 宿泊施設(ホテル・旅館)

(株)ウッドフレンズ(愛知)

HOTEL WOOD TAKAYAMA(岐阜県)

(有)建築設計群無垢(高知)、美馬旅館(高知)、(有)勇工務店(高知)



瑞浪市教育委員会:tel.0572-68-2111(代表)

よって新たに生まれた中学校。文科省の 「スーパーエコスクール実証事業」に認 証され、生徒がエコツールを自分で操作 し、ゼロエネルギー化を日指す。岐阜県産 のスギ・ヒノキをふんだんに利用し、「木浩3 階建校舎の防火基準」適用によりカラマ ツ集成材の梁を現しにした内部空間を実

概要 岐阜県瑞浪市内に3校統合に

評価ポイント 校舎の1階のラーニングコ モンズの床・壁・天井に岐阜県産材を使 い、学校生活の中心の場となっている。普 通教室の梁はすべて現しで、各所に使用 している材についてサインや冊子を製作、 使うことの大切さや効果を生徒に伝える 活動も展開している。

入賞63

【問覧先(連絡先)】

道沿いに建つ木造2階建ての小さなホテ ル。地元のヒノキ材を使用し、新たな木構 造を取入れ、古い街並みに配慮。木の空 間の客室・ホールには書籍や観光案内を 配したギャラリーを設け、お遍路さんらの 休憩の場所にも利用され、町内の観光に も寄与している。

概要 老舗旅館の別館として、四国

八十八ヶ所三十七番札所 「岩本寺」の参

概要 HOTEL WOOD 高山は、禅(リラッ

クスxカルチャー)の思想を取り入れ、マイ

ンドフルネスやリラックスを体感できるホ

テル。外部格子、ラウンジの立体格子天

井などの意匠や、木造棟の構造材に国産

材を使用している。シンプルで凛と張り詰

めた空気感と伝統文化の詰まった空間を

評価ポイント 分棟配置した38の客室を

木造で建築し、高山の伝統文化をモチー

フにした立体格子天井や高山産の家具

が配されたラウンジが地域への来訪者を

いざなってくれる。現代的な空間に宿泊し

ながら、職人の技術や地域の魅力に触れ

ることができる、美しい空間である。

評価ポイント 県産材の小径木を有効利 用しつつ、土佐漆喰や土佐和紙、石、麻、 瓦などの伝統素材との組み合わせで、木 の良さを引き立てている。四万十ヒノキを 活かした、四国八十八ケ所37番札所参 道沿いの古い町並みに溶け込む、懐かし くも新しい施設だ。

概要 既存園舎を撤去し木造で新築した

私立幼稚園。法規制により延べ500㎡未

満の平屋建てが求められた本計画は、工

事費を抑えるための合理的な構造、県産

材振興を踏まえての地産地消、園児たち

が活動に集中しやすい木々(もくもく)し過

ぎないシンプル空間、をテーマとして設計

を行い、地元の会社が施工を行った、木

評価ポイント 園児が主役であるための 空間設計でありたいとの思いから、木の

魅力を感じさせつつも、押し付けにならな

い木造園舎に仕上がった。仕上材の歩留

り向上のための工夫など、コスト検証と子

どものためのわかりやすい空間づくりの

有限会社建築設計群 無垢 mail: mukumuku@abeam.ocn.ne.jp ソーシャル | 保育園・幼稚園

くくや台幼稚園(茨城県)

学校法人小池学園くくや台幼稚園(茨城)、Live Haus 建築設計所(茨城)、飯田貴之建築設 計事務所(茨城)、(株)角幸(茨城)



概要 大規模大会も開催可能な、武道を はじめとする屋内スポーツの拠点。県民 の誰もが気軽に利用できる施設であり トップリーグ公式戦や各国代表の合宿開 催によるスポーツ観光の拠点である大分 らしさにあふれた施設をめざして、多目的 競技場や武道場の屋根の主要な構造部 材や壁の内装に約985㎡の県産杉を使 用している。

評価ポイント 約70mの梁に日田杉を使 用、杉の無垢材を使った屋根構造として は国内最大級の規模を誇る。地域材とと もに、別府竹細工の伝統技法を活かした 竹工芸品など大分の魅力を伝える素材を 採用、市民やスポーツ愛好家にとって魅 力的な場所だ。

【閲覧先(連絡先)】(所管課)大分県教育庁体育 保健課 tel.097-506-5634(指定管理者)株式会

ソーシャル | 公共施設

六供町集会所計画(群馬県)

【閲覧先(連絡先)】 くくや台幼稚園 http://kukuyadai.jp

ソーシャル | 保育園・幼稚園 幼保連携型認定こども園 金沢幼稚園(石川県)

(株)アトリエ9建築研究所(東京)、(株)ジャクエツ(福井)、学校法人金沢幼稚園(石川)



込(1)9時~12時(2)13時~16時(3)17時~21時 町内 各種団体①②1,600円③2,400円 町内個人① ②2,400円③4,000円 町外一般①②4,000円③ 6,000円 tel.027-243-1428

概要 地域の方々が気軽に利用できる 街の集会所である。本施設では、婦人会 や、育成会等、様々な団体による活動が盛 んに行われている。幅広い世代が集い地 域の方々を結びつける役割を担っている。 CLT材・県産材の柱を表しにしたことで木 の温もり・構造材としての強さを体感して もらえる施設である。

評価ポイント 飲食イベントでの使いやす さから、北側配置が多いキッチンを表に 持ってくるなど、利用しやすさへの配慮が ある。杉柱には県産材、耐力壁・庇のCLT を表しとし、各種活動やスポーツ、ダンス など木の空間を使って、地域の幅広い世 代の心身の健康増進に役立っている。



【閲覧先(連絡先)】株式会社ジャクエツ、株式会 社アトリエ9建築研究所

バランスがよくとれている。 入賞60

造園舎である。

概要 金沢市中心市街地の真宗大谷派 金沢別院(東別院)境内に建つこども園。 本堂を中心に境内と一体となった園庭を 設け、囲むように園舎を配置した。園舎は 木造平屋で、長い軒下空間を有し、内部 は日本の伝統家屋の土間空間を取り入 れ、軒下とあわせて北陸の冬であっても活 動出来る自由な遊び空間をつくりだして

評価ポイント 子どもたちの自由な遊び を妨げないよう園庭まで境内が連続し、 教えの場と遊びの場が結び合う。木造平 屋の長い軒下空間は寒い北陸の冬でも 思い切り遊べ、地域特色を埋め込んだ伝 統的な和のデザインは周辺の街並と馴

入賞74

入賞75

ライフスタイル | 床・壁・内外装材

藍染杉 凛 床材・壁材

大利木材(株)(徳島)



概要 徳島県の伝統ある資源の「藍染」 を木材に活用し、ストーリー性、文化歴史 を踏まえて他には類のない「藍染杉建材」 を開発。杉材に藍染を施すことにより、藍 でしか出せないモダンな風合いがあり、木 目と藍の深みが唯一無二な内装材。

評価ポイント JAPAN BLUEと称され、浮 世絵などにも使われた独特の藍色の表 現を建材に再現した。木と藍色の組み合 わせの妙は、クールな雰囲気を持つ、オリ ジナリティ溢れる空間づくりに活用できそ

概要 「HOXAN彩」(ツキ板に更なる付

加価値をプラスするために開発された彩

色加工技術)において、デザイナーとのコ

ラボにより、天然木の元の木目柄や色味

を活かし、木の良さを引き立たせるような

オリジナルデザインシリーズの商品を開

発。建築内装材としてだけでなく、日用品

評価ポイント 内装用の建材としての不

燃性や曲面加工性などを取得しているツ

キ板製品とデザイン性の高い意匠を組み

合わせ さまざまな空間づくりに貢献する。

ツキ板の可能性を広げるとともに、ここを

入口としてより木材利用への関心が広ま

入賞5

入賞6

としての利用も可能。

ることを期待する。

【什样·価格】15×145×2 000/3 500/18 200 (1㎡)【入手方法(連絡先)】弊社に直接問い合 わせ info@dairinet.com

【閲覧先(連絡先)】ばんこの里会館(三重県四 日市市陶栄町4-8) http://banko300.ipn.org bankovakinoik

ソーシャル | その他 入賞81

企画展「萬古焼の粋」会場デザイン(三重県) ミエケンジンカイ(東京)、萬古陶磁器振興協同組合連合会(三重)、中勢森林組合(三重)



概要 三重県四日市市の伝統工芸「萬 古焼」の開祖、沼波弄山生誕300年を記 念した企画展「萬古焼の粋」が市内のば んこの里会館で開催された。江戸時代か ら現在までの萬古焼の歴史を俯瞰するこ とのできる展覧会で、応募作品は三重県 産の杉を使った会場のデザインである。

評価ポイント 陶磁器業界と林業業界を つなぎ、双方の活性化を目的に三重県産 の杉を使用した。杉の柔らかさと香り、表 情は展示空間に適度な安らぎをもたらし てくれただろう。この取組を機に、同会館 が地域の木育活動の拠点として利用され るようになった点も特筆ポイントである。

入賞82

入賞1

入賞2

ライフスタイル |床・壁・内外装材

「HOXAN彩」オリジナルデザインシリーズ

北三(株)(東京)



【仕様·価格】910×2,730×0.4/1,000/20,000 (1㎡)【入手方法(連絡先)】北三 tel.03-3521-2111 fax.03-3521-6644 https://www.hoxan.

入賞4 ソーシャル | その他

Hurryうつど(木造フレームタイプ)(福島県) 藤田建設工業(株)(福島)



【問覧先(連絡先)】株式会社シーズ 福島県棚倉 扩大字流字豊先1 tel.0247-33-7890 fax.0247-33-7701 http://www.seeds-g.net/

ライフスタイル | 床・壁・内外装材

可視光応答型光触媒高硬度塗装フローリング(エアー・ウォッシュフローリング)

概要 柱・梁・外壁までも木材で作られた ユニットハウス。既存ユニットハウス同様 に工場組立で、短期間の設置が可能。壁 面は厚板集成版のみで造り、木の特性に より高断熱、自然な調湿、目にも優しい住 環境となっている。ユニットハウスの利点 を活かすことで、災害時には速やかに被 災者が心落ち着く環境を提供する。

評価ポイント 災害時や緊急時に活躍す るイメージのユニットハウスだが、木造に することでより優しく、快適なコンパクト空 間としての利用が見込める。連棟も可能 で、避難所など設置される場所の景観に も木質ならではの柔らかさを与えてくれる 点もよい。

ライフスタイル | 開口部(窓・ドア)

一迎シリーズ

(株)イマガワ(岡山)



【仕様・価格】890×48×2,190/34,000/ 784,000/【入手方法(連絡先)】 住友林業、ジャパ ン建材などの建材流通ルートを通して建設業者へ

概要 国産の檜材や杉材を素材とし、 日本らしくモダンな住宅向けの玄関戸を シリーズ化した。国産材の無垢木材を使 用した本物志向の家づくりをする施主が ターゲットの商品。現在日本の住宅の大 半を占めるアルミ製の玄関戸には無い、 木材ならではの温かみが特徴。

評価ポイント 産官学連携の開発によ る、国産材を活用した玄関戸のシリーズ である。断熱性能、気密性能とも国内最 高水準を有し、シンプルな意匠だが重厚 感のある製品に仕上がっている。本物志 向のユーザーに経年変化の楽しみを提供

カフェ板

中国木材(株)(広島)

(株)日東(宮崎)

【仕様・価格】ワイドイーグル (丸節) 15×145× 1,900/-/36,500(12枚·3.3㎡)【入手方法(連絡 先)】全国建材商社、建材問題

ライフスタイル | 床・壁・内外装材

概要 国産材の需要を高める為、桧・杉 のみを限定とした光触媒の塗膜を持つ国 産材のフローリング。塗布している酸化チ タンの酸化反応により室内の様々な脅威 を少しでも低減できればと開発された。小 さな子供がいる一般住宅や幼児施設、学 校などでのウイルスの蔓延を防ぎ、アレル ギー物質の低減が可能。

評価ポイント 室内の蛍光灯、IFD照明 等の光がフローリング材にあたるだけで. 蓄積した室内の不快物質等を除去する、 健康・安全に貢献する建材。乳幼児など は床に近い場所で過ごすことが多いた め、木質化を進めつつ、安全性を高めてく

概要 国産杉の無垢の乾燥板材であり、

厚く幅広で無垢材特有の経時変化や長

期使用を前提として耐久性向上を考慮し

た特殊形状デザインを施している。用途は

土足用のフロア材およびDIY部材。補助

パーツの「リノベ柱」と組み合わせれば容

評価ポイント 厚く幅広い一枚板というシ

易に間仕切壁が形成できる。

ライフスタイル | インテリア KITOTE

中井産業(株)(和歌山)



【仕様・価格】840×30×2 010/7 000/98 000/

【入手方法(連絡先)】中井産業 http://www.

概要 和歌山の建具職人による天然木 の障子ブランド。現代の建築空間との調 和を考慮し、シンプルで美しいディティー ルを追求したボールドライン、組子を美し く見せることを追求したスリムライン、2ラ イン20デザインのラインナップ。住宅、旅 館・ホテル、和食料理店等に採用されてい

評価ポイント 和空間の代表とも思える 障子を、現代の暮らしにマッチさせるべ く、新しいデザインアプローチを試みて いる。組子を立体的に組んで奥行きを作 り、光の強弱で組子の陰影が変化するな ど. 日本の伝統文化と現代ニーズに沿っ た空間デザインのマッチングを促す。



ンプルな発想から生まれた建材。リフォー

【仕様·価格】200×2.000×30/4.000/1.500/ 【入手方法(連絡先)】全国の大型ホームセンター

ムやリノベーションの際に無垢材の質感 を損なわずに、かつ隙間ができないよう敷 き詰められる点を追及した、自分の手で 木質空間をつくりたい人向けの製品であ

ソーシャル | 集合住宅

糸魚川市駅北大火復興住宅(新潟県) 糸魚川市(新潟)、(株)スタジオ・クハラ・ヤギ(東京)、猪又・カネタ・後藤特定共同企業体(新 潟)、(株)上越翔建設計(新潟)、(株)アジュールデザイン(新潟)



ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション

都城市立図書館(宮崎県)

評価ポイント 火に強い建築、復興とまち づくりの象徴となる木造建築として社会 性の高い取組である。大火の教訓と地域 への愛着心を込めた。地域材を活かし、そ の良さを可視化し、需要開拓につなげるこ

【閲覧先(連絡先)】スタジオ・クハラ・ヤギ info@ s-k-y.jp http://www.s-k-y.jp 糸魚川市駅北大火 とで、復興と林業活性化の連動を形にし 復興情報サイト https://hope-itoigawa.jp ていく。

都城市(宮崎)、(株)マナビノタネ(長野)、(株)アイダアトリエ(東京)、益田・大協・建人・アトリエ匠 委託

業務共同企業体(宮崎)、丸宮·藤誠·清永特定建設工事共同事業体(宮崎)、都城家具工業会(宮崎)

ソーシャル | 店舗・施設

南会津町新庁舎建設事業(福島県)

南会津町(福島)、(株)青島裕之建築設計室(東京)、東邦·大桃·金子JV(福島)、和泉·阿部· カヅミⅣ(福島), 会津ガス・保科管工業Ⅳ(福島), (株)光和設備工業所用島営業所(福島)



概要 南会津町は面積約886km の約 91%を森林が占める森林資源に恵まれ た町であり、昭和30年代には優良広葉樹 の生産地として栄え、現在も木材加工技 術が継承されている。この豊富な木材を ふんだんに使用し、町内の建設業者をは じめ大工 職人等地域の力を結集しオー ル南会津町のチームで作り上げた地産 地消の庁舎である。

評価ポイント 町内で調達可能な多様な 木材を内装に使用し、森林の町をアピー ルするにふさわしい庁舎となった。人材育 成にも貢献しており、大工や職人が技術 を高め合ったり、熟練の技術の継承の機 会となるなどの効果を得ている。

【閲覧先(連絡先)】 南会津町役場 http://minamiaizu.org

ソーシャル | 寺社・仏閣

神田明神文化交流館 EDOCCO(東京都)

神田神社(東京)、(株)乃村工藝社(東京)、鹿島建設(株)(東京)

HILLIAM

概要 かつてのまちの中心に建つショッ ピングモールを、市立図書館として転用・ 再生。商業空間の特性を生かし、歩いて楽 しい路地と専門店街をモチーフに、市民 誰もが気軽に訪れ、好みや気分で場所を 選び、安心して居られる公共空間を計画。 館内には木箱型書架等、様々な機能を有 した木製家具がパヴィリオンのように点在 している。

概要 2016年12月22日に起きた糸魚

川駅北大火の被災エリアに建つ、自力再

建の困難な方向けの復興市営住宅。糸魚

川産木材を積極的に使用した景観を目指

とした。手摺木ルーバー端材を使った壁

面アートワークとして 市民の手による糸

魚川の海と山の風景の絵が描かれてい

、耐火レベルを一段上げた準耐火構造

評価ポイント 商業施設であった空間特 性を活かし、クスノキでできた木箱型書架 を通路に配置し、街を歩くように楽しむ図 書館になった。木の香りで満たされた館 内でゆったりと好きな本を読む、といった 趣は何物にも代え難い楽しみだろう。

【閲覧先(連絡先)】 http://mallmall.info/library.html

【閲覧先(連絡先)】 https://edocco.kandamyoujin.or.ip/

ソーシャル | 寺社・仏閣

宝性院観音堂(埼玉県)

るイベントホールから構成される複合施 設であり、多様な価値観を受け入れ、新た な文化を創出する交流の場をつくり出し 評価ポイント 神社文化の継承と日本文

概要 創建1300年記念事業として、参

拝者や国内外観光客に日本の伝統文化

を伝えることを目的とし計画された。神札

授与所など神社機能の他、物販店舗・カ

フェ. ライブなどのパフォーマンスが観られ

化の発信、木材利用を同時に満たす意義 ある取組である。神田明神が祀る「平将 門」に関係する伝説が数多く残る多摩地 区のスギ材を使用し、その物語性を伝える ことで来訪者の関心を喚起、地域と歴史 を同時に知る相乗効果をもたらす。

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション COCONOアートプレイス(福井県)

中西ひろむ建築設計事務所(京都)、大野市(福井)、大野建設工業(株)(福井)



【問覧先(連絡先) Itel 0779-64-4848 https://

ソーシャル |店舗・施設のリノベーション

概要 福井県大野市旧市街地の 築 120年超の古民家をコンバージョンし、市 民所有アートワーク展示を主とした美術 館とした。構造補強にあたり、90角超の 地産杉材を並べた「壁柱工法」により、既 存架構の柔軟性維持と構造強度確保を 両立させている。この建築の再出発から、 地域の魅力が改めて見出されればと考え

評価ポイント 古民家リノベーションによ り生まれた地域観光や市民活動の拠点 施設。杉小径材を並べた壁柱工法を採用 しており、全国の伝統的古民家の再活用 方法のモデルを目指した。地域の杉間伐 材なども活用でき、新たな観光需要にも つながる複合的な取組だ。

入賞79

【閲覧先(連絡先)】https://www.persimmon-

ソーシャル | 戸建・注文住宅

木のカタマリに住む(静岡県)

概要 宗教性を感じながらも訪れやすい 開かれたお堂をつくり、お寺が扣える役割 や活動を可視化し、地域住民が集まり交 流が育まれる、現代的な宗教施設の在り 方を目指した。中庭に面した大きな縁側 状のお堂(ホール)は、柱を一本も落とさ ない大開口によって中庭と一体となり、お 寺や地域の様々な活動の受け皿になる。

評価ポイント お堂の切妻屋根はブッダ が菩提樹の下で悟りを開いたことにちな み、巨大な樹木のような架構をイメージし たもの。木架構による圧倒的な開放感を 持つ空間は、地域に開かれた場でありた いとの施主の思いから様々な活動の拠点 として利用されている。

(株)平成建設(静岡)、網野禎昭(東京)、宮田雄二郎(東京)

PERSIMMON HILLS architects(神奈川)、宗教法人宝性院(埼玉)、山崎工務店

入賞76

海陽町ハウスビレッジ(徳島県)

海陽町(徳島)、(株)カイトアーキテクツ/京智健建築設計事務所(大阪)、マエダ建設(徳 島)、坂本設備工業(株)(徳島)、野根建築(徳島)



【閲覧先(連絡先)】https://www.town.kaiyo.

lg.ip/docs/2018062100017/

概要 海陽町では田園回帰と言える機 運の高まりから移住希望者が増えてお り、町保有の築40年の職員住宅を移住 体験施設として改修。内外の仕上げは地 元県産材の杉、桧を使用、町特有の素材 を活かし、ゆったりとした空間構成、建具 やカーテンの間什切りを取り入れ、居室 空間を緩やかに分節・一体的に拡張する 事が可能。

評価ポイント 多様な家族構成やライフ スタイルに対応できるよう、間取りの工夫 やロケーションを活かした施設である。地 元の杉、桧を使用し、地域の魅力と木のあ る暮らしの双方の訴求に成功している。移 住体験施設だが、将来的には地域の集会 場として機能するように設計されている。



【閲覧先(連絡先)】 https://www.heiseikensetu.co.jp/work/ detail/ex41/

概要 わずかな割れや欠点のために市 場流通しない低市場価値材を積層板とし て接合することで、木の持つ美しさと、構 造体としての頑強さという新たな価値を 見出した家。積層板はビスやダボ、釘で接 合するというローテクな技術を用いるた め、中小事業者でも製造可能。製材歩留 まりを改善し、国内林業の活性化を目指 す試みである。

評価ポイント 一般住宅の約3倍にあた る約50㎡の木材を使い、割れなどで市場 には流通しない材を手作業で積層してつ くられた。材を無駄なく活用し、製材の歩 留まり率を上げることで山へ利益還元が できる、ということを実証して見せている。

【仕様·価格】は幅×奥行×高さ(mm)/重量(g)/価格(円)

入賞1

入賞2

概要 天然木を積層してストライプ柄に

デザインしたエッジテープ。主に木工家

具・建具・ディスプレイ・テーブル天板の

エッジ貼り用で木口面の意匠性をアップ

評価ポイント 天然木を使っているため、

木の持つ色合いや経年変化、香りもその

ままに、木口に貼るだけでトータルな木質

化のデザインが可能になる。DIYの際な

ど、木の風合いを持たせたい室内装飾な

させることができる商品。

どにも使えそうである。

ライフスタイル | 雑貨・日用品

木づかい祝儀袋

Wood Innovation Project (東京)、(株)ビッグウィル(徳島)、(株)電通(東京)



【仕様·価格】 (木づかい祝儀袋 awaji) 103×185 ×5/20/1,200【入手方法(連絡先)】株式会社 ビッグウィル オンラインショップ https://bigwill. shop-pro.jp/?pid=56706426

概要 日本人の"気づかい"精神と"木を 使うこと"を合わせた「木づかい」をコンセ プトに作られた 「祝儀袋」。徳島で、贈られ る人を気づかいながら作られたこの商品 は、都市圏での使用も想定。ひとつとして 同じものがない木目の贈りものが、見た 目だけではなく、木の温もり、香り等、五感 を通して贈り手の想いを演出する。

評価ポイント 木の部分は 0.07mmという 薄さであり、折り曲げに強い構造を開発、強 度と軽さを両立させた。木の表情が持つ温 かみや香りが、祝儀袋という特別な日の使 い物を引き立てるだろう。

入賞13

入賞14

入當15



ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

三本足ハイチェア

工房島変木(沖縄)

【什様·価格】(三本足ハイチェア)400×430× 【入手方法(連絡先)】tel&fax 098-989-3103

概要 沖縄の木を使ったハイチェア。沖 縄の木は真直ぐに伸びず曲がりくねって いるが、その木目のワイルドなおもしろさ を生かし、キッチンカウンターでも使え、

インテリアとしてもモダンで絵になる椅

子。素材としての質感や触感に加え、曲

線の構成と丸みで手触りや見た目にも

評価ポイント 生き物として木をそのまま

ライフスタイル | 雑貨・日用品

Hako

(有)豊岡クラフト(静岡)、アトリエたくみ(フランス)



【仕様·価格】(BoxS)100×100×100/200/6.000 (BoxM) 200×100×80/250/7.000 (BoxL) 25/450/14.000【入手方法(連絡先)】豊岡クラフ ト ファクトリーショップ 静岡県浜松市北区根洗町 1457-2 tel.053-436-2671

概要 天竜ヒノキを使用したマルチボッ クス。フランス人デザイン集団「アトリエた くみ」とのコラボレーションで生まれた商 品。ステーショナリー、化粧品入れ、菓子 箱など様々な用途に対応する。個々のサイ ズがモデュール化されており、重ねても並 べても美しく収まるのが特徴。

評価ポイント 天竜ヒノキのの木目を生 かし、6mm厚の材を使用した繊細なデザ インである。モデュール化によって暮らし の中のさまざまなシーンでの利用を可能 した。シンプルな意匠ゆえ、そこに置かれ るモノの個性を際立たせてくれる。

【什様・価格】 (国産杉の頑丈キッチンラック レンジ ラック3段 幅58) 580×420×1,790/17,000/ 25.900/【入手方法(連絡先)】通信販売ディ ノスのカタログ、自社サイトにて販売 http:/ www.dinos.co.ip/

ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

KAGS SIDE TABLE

(有)ティンバーワールド(埼玉)

優しく使うほどに味がでるハイチェア。

チェアにしたような、ワイルドな意匠が特 徴的である。沖縄の木という素材の特性 を活かしながら、カフェやバーなどのチェ アとしても活用できそうな製品が出来上 がった。

ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

入賞9

入賞10

入営11

入賞8

国産杉の頑丈キッチンラックシリーズ (株)ディノス・セシール(東京)、ミカタ工業(株)(兵庫)



概要 国産杉を贅沢に使用した自然派 キッチンラック。天然木の奥深い風合い は、使うほどに愛着が湧く。キッチンでの 使いやすさにもこだわり、水や汚れの浸透 を防ぐウレタン塗装を施した。落ち着いた 色味で空間を引き締めるダークブラウン 温かみのあるナチュラルの2色展開。毎日 のお料理が一層楽しくなる。

評価ポイント 天然の国産杉をふんだん に使用し、頑丈かつ使いやすさにこだわっ たキッチンラックである。身近な空間から 木のある暮らしの提案をする、という点で、 入手しやすさ、手入れのしやすさはとても 重要なポイントである。

概要 ほぞ組手を用いたサイドテーブ

ル。和洋どちらのテイストにも馴染むデザ

インを持つ。天板はウッドトップ、ガラストッ

プから選択可能。また、脚を逆(八の字)に

評価ポイント ほぞ組みなど、木工品に用

いられる技術を利用してデザインされたサ

イドテーブルである。サイドテーブルとして

の使用はもちろんだが、小物やランプなど

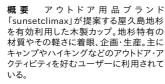
の置台として使ってもよいだろう。

して天板をつけるセミオーダーも可能。

ライフスタイル | キッチン・食器

Jisugi cup · Jisugi cup L

(株)sunsetclimax(東京)



評価ポイント 間伐の意義を社会へ周知 することを目的として、デザイン性の高い 木製カップを提案している。産地から製作 まで一貫して屋久島内で行い、地域産業 の活性につなぐ。独特の形状と木目の美 しさはアウトドアシーンにマッチするもので

【仕様・価格】 (Jisugi cup) 95×95×75/46/ 15,000 【入手方法 (連絡先) 】 sunsetclimax 公式 オンラインショップで販売。不定期出展のイベントに て期間限定販売もある

【仕様·価格】600×600×440/8,500/100,000 【入手方法(連絡先)】カタログ、パンフレットによ

ライフスタイル | キッチン・食器

重箱(3段)

(株)増田桐箱店(福岡)、商品企画室トライシンク(福岡)



【仕様·価格】204×204×174/401/27,000 【入手方法(連絡先)】福岡生活道具店 福岡県 福岡市中央区薬院4丁目8-30 P&R薬院ビル2F https://fukumono.com

概要 家庭内の伝統行事・運動会や 花見といったイベントで使われる事が多 い重箱を現代の生活にマッチするよう ReDesignした。重箱を所持する上で問題 なる収納の悩みを解決し、使用時も美し いという二面性を追求。重箱全体にテー パーをつけ、入れ子構造にすることで重箱 の体積の最小化を実現している。

評価ポイント 径や幅が先細りになって いる、テーパー構造を採用し、収納の課題 を克服するとともに造形的にも洗練され たものになった。季節の行事など、家族の コミュニケーションに役立つ、気軽に持ち 運べる重箱である。



CONCERTO

ライフスタイル | 雑貨・日用品

山)、塩谷製作所(富山)、ネカド(京都)





しゃかいデザイン(株)(東京)、漆器くにもと(富山)、京田仏壇店(富山)、螺鈿おりはし(富



【仕様・価格】(CONCERTO 蝶ネクタイ 水玉)115 漆器くにもと、SARTO銀座店、寿司酢飯屋、しゃ かいデザイン (https://www.sipdesign.com/concerto)、ヤマダ電機ヤマダモール (http://bit. lv/304Gg1A)

概要 複数の木製部品を組合せた木地 に漆で塗装したヘッドを使った蝶ネクタ イおよび女性用のバレッタ。蝶ネクタイは 音楽会、晩餐会、結婚式、国際会議など フォーマルな装いを必要とされる場所で 使用。バレッタはフォーマル・カジュアル 双方の利用を想定。文化的感度の高い 顧客層を想定して開発した。

評価ポイント 伝統的な技法で漆塗りを 行い、耐久性を高めつつ、色調の経年変 化も楽しめる。海外観光客からの需要も 見込め、木製であることの驚きや漆という 日本的な素材の奥深さがパーティーや会 議で話題になりそうだ。

ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

杉スツール

廣畑木工製作(和歌山)



概要 軽くコンパクトなサイズなので持 ち運びもしやすく、家庭で1つは持ってお きたい家具。子ども用の椅子としての使 い方や、来客があったときの簡単な椅子、 ちょっと物を置きたいときに使うこともでき る。気軽に使えるようなスツールが家にひ とつあると、いざという時に便利。

評価ポイント 和歌山県産杉材を使用し た、チャーミングで軽い椅子である。丸み をおびたデザインは子どもにも高齢者に も持ちやすく、使いやすい。小物などをデ スプレイする置台としてもかわいい。

【什様·価格】460×360×430/500/10.000/ 【入手方法(連絡先)】廣畑木工製作ギャラン fax.0739-45-3235

ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

木のこ デスク&キャビネット

ノッティーハウスリビング(三重)

入賞5 ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

ichoo open shelf (株)濱地商会 一級建築士事務所(東京)、(有)ヤマサキ工芸(高知)



概要 コンセプトは永く使えるものである こと。先人が植えた木が60年の時を経て 机となり、使うのもいっときの子供時代だ けでなく、大人になっても永く使えるシン プルデザイン。子供にとっての使いやすさ を整理収納アドバイザーと追求し、奥行き や幅、日常の動作からありそうでなかった 収納にこだわった。

評価ポイント 三重県産ひのき材を使っ た、オーダーメイドのデスクセット。学習机 としてだけではなく、使い続けられる机を 目指し、デザインもシンプルに仕上げてい る。収納へのこだわりも日常使いへの配 慮である。

【仕様・価格】1 300×600×720/50 000/ 150,000/【入手方法(連絡先)】ノッティーハウスリ ピング http://humming-kids.com

ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

(株)ディノス・セシール(東京)

播磨の国からの贈り物 国産杉 頑丈オープンラック

【仕様·価格】30×0.45×50,000/500/12,225/

【入手方法(連絡先)】全国のファンシーロール代理店、弊社オンラインショッピング

http://shop.nf-m.co.jp

ハートフル | 床・壁・内外装材

(株)ニチモクファンシーマテリアル(滋賀)

ストライプウッド

概要 ニーズにより各パーツをカスタマイ ズし、ライフイベントによる変化や多様化す る人々の生活とともに変化していく家具。 **蝶番以外の金物を使用せず組んでいる家** 具なので引っ越」、模様替えの際は簡単 にパーツ分解でき場所を取らない。

評価ポイント 細く削られた木のパーツを 組み合わせ、空間規模や和洋のテイスト に合わせた自分なりの家具を組み立てら れる。金物以外の全てを高知産土佐檜を 使用しており、分解、組立、収納に優れる。

234 000/【入手方法(連絡先)】東京 gallery うぇ すとhttp://hamachi-uesuto.jp 高知 and more https://www.and-more-y.com

ライフスタイル | 家具(ベッド含む) 組子家具

入賞6

入賞7

伊藤建具製作所&ネイチャー21設計室(山形)



【仕様・価格】(播磨の国からの贈り物 国産杉 頑 丈オープンラック 幅89cm 高さ179cm)890× 455×1,790/36,000/36,096【入手方法(連絡 集) 1http://www.dinos.co.in/n/1357100206 /?id=002001024001_1731991

ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

フロアチェア・杉座 SUGIZA

飛騨産業(株)(岐阜)

https://kitutuki.co.jp/

概要 播磨の職人が国産杉をたっぷり 使用して作った本棚。特に棚板やコー ナー部の丸みのある「アールデザイン」 が一番の特徴であり、木のあたたかみの ある空間を好む方や、家具の角が気にな るお子様持ちの家庭まで安心して使用で きる。棚板の耐荷重は約50kgで大判の 本からオーディオ機器までしっかり収納 可能。

評価ポイント 曲線を使ったデザインが 空間に置かれた際にやさしい雰囲気を醸 し出す。丸みのおかげで子どもなどが家 具の角でけがをする心配もない。異なる 12タイプから選べ、部屋の大きさや用途 によって選択できる点もよい。



【仕様·価格】(kumiko furniture 2006 mona risa) 640×620×760/14,000/185,000/【入 手方法(連絡先)]川形市桧町1-8-18 tel 023

概要 組子細丁から発想された。「組子 家具」。木材・伝統技術を愛するユーザー が対象。誕生から15年マイスタイルを継 続使用している。プライベートタイムの癒 しと余韻を提供する家具として使われて いる。シンボリックイベントに使うことで、伝 統・憩い演出と販売促進効果をもたらす。

評価ポイント 一般的に家具にはあまり 使われない組子を全面に押し出した、意 匠に特徴ある椅子である。重厚感あるつく りは1点のみでその存在感を際立たせ、空 間のイメージも変えてくれそうである。

ライフスタイル | 家具(ベッド含む)

入賞3

SOMA青い森シリーズ

青い森マンションウッドリノベーション協議会(青森)、地方独立行政法人青森県産業技術セン ター林業研究所(青森)



【仕様·価格】(ZS250AJ)519.5×360×

305/3,800/40,000~/【入手方法(連絡先)】 飛騨の家具館(仙台、東京、名古屋、大阪、福岡)

人と環境にやさしいフロアチェア。通常、 床に座ると猫背になり腰に負担がかかり がちだが、座面が前方に3度傾斜してい ることで腰への負担を軽減できる。シン プルで無駄を省いたフォルムと、杉の持 ち味を活かしたナチュラルな仕上げは、 様々なインテリアシーンに合う。

いるため、座った際に姿勢が真っすぐに なり健康的な姿勢を保てる。さまざまな 家庭での利用シーンを想定し、コミュニ ケーションツールとしての家具を目指し ている。



概要 マンションの壁を取り払うスケルト ンリノベーションを行い「家族全員が一部 屋で暮らす暮らし方」の提案家具シリー ズ。間仕切り機能と収納機能を兼ね備え た木製大型家具「SOMA青い森シリー ズ」は、国産木材に囲まれた空間で暮らす ライフスタイルを実現する。

評価ポイント 家具そのものが間仕切り となる、スケルトンインフィルに対応した家 具のシリーズである。可動構造により、そ の時々の用途に合わせて空間構成ができ る。すっきりとした洗練されたデザインもよ

【仕様・価格】(SOMAベッド)2,200×1,600× 1,800/120,000/1,480,000/【入手方法(連絡 先)】直接受注販売 http://www.soma-mori.jp

【仕様·価格】は幅×奥行×高さ(mm)/重量(g)/価格(円)

入賞17

入賞18

入賞19

ライフスタイル | 什器

ライフスタイル | 文具

入賞28

入賞29

入賞30

入賞31

ちばの木 御朱印帳

(株)山二建具(千葉)



南俊允建築設計事務所(東京)、飛騨産業(株)(岐阜)

木々による柔らかなランドスケープ - 国産杉間伐材圧縮材の木製三又脚・

会場構成・空間をもつくることができる什 器。圧縮成型技術により、杉の間伐材の 性能改善し有効利用し、さらに、強度を 持った圧縮成型材を構造力学的に合理 的な特殊な組み方を発明したことで、最 小限の材で多様性を持った什器が実現し た。天板を置いてテーブル等としても利用 できる。

概要 展覧会の展示台であると同時に

評価ポイント 日本の木使いの文化の素 晴らしさから発想された、あたかも森にい るような感覚で空間を楽しめる什器であ る。複数の活用で木に囲まれた展示空間 づくりも可能で、クリエイティビティを触発 されるアイテムである。



概要 平成から令和の年号と時代も移り、 各神社では即位記念朱印を始めている。この 御朱印帳の特徴は、国内では初めての全て 木を使った蛇腹式であることである。印章・墨 や水彩画も滲みも少ない処理に成功、木の ほのかな香りのする商品。

評価ポイント 地域材を活用した蛇腹タイプ の御朱印帳だが、墨や印章のノリもよく滲ま ない実用性を兼ね備えている。木目に書かれ る文字はよりありがたみを感じさせ、手元に 長く残したいと思える。

【仕様·価格】110×12×160/130/18,000 【入手方法(連絡先)】山二Wood Products oodproducts.com

ライフスタイル | 什器

TINY STAND(静岡)

家具館(東京ショールーム)

TINY STAND

【什样·価格】300×300×900/510/30 000

入手方法(連絡先)]飛騨産業株式会社 飛騨の

ライフスタイル |楽器

入賞25

入賞24

LIGNOaudio SP-50SS, LA-W301

名古屋木材(株)(愛知)



【仕様·価格】1,500×900×1,900/13,500 /98,000【入手方法(連絡先)】ホームページ http://tiny-stand.com/ネットショップ https:// tinystand.theshop.jp/問い合わせ info@tin

概要 タイニースタンドは、組み立て式の 屋台。小さく折り畳んで持ち運ぶことがで き、イベントへの出店などに利用できる。 工具を使わずに、一人でも組立てることが でき、イベント準備の負担を大幅に削減。 専用ケースに収納することで省スペース 化を実現し、限られた倉庫スペースを最 大限活用することが可能。

評価ポイント 屋外イベントやマルシェな どで活用しそうな組立・可搬型の木製屋 台である。収納時のサイズは縦・横・高さ の合計2m以下となり、字急便などによる 輸送コストも低減でき、使いやすさがよく 考えられている。



【仕様·価格】(SP-50SS)125×119×266/ 2800/270000(入手方法(連絡先))自社オンライ ンショップ https://www.ligno-shop.jp/?ncate&cbid=2522201&csid=0

ライフスタイル | 伝統工芸品

概要 リビング等の空間でどの場所でも音 楽を愉しめる無指向性のスピーカー。無垢 の圧縮木材(国産ヒノキ)を削り出したパー ツを多用し、設置場所に困らないコンパク トなスピーカーでありながら豊かな低音を 出すことと、雑音の発生を排除するように設 計。既存のアンプに圧縮木材のパネルを組 み合わせ、統一感を出した。

評価ポイント ヒノキを圧縮加工し剛性を 高めて箱鳴りを回避、低音の響きもよく、コ ンパクトで日本の住宅事情にもフィットす る。木質感を持たせたリビングなどの空間と馴染む意匠も、オーディオ・ファンに新た な選択肢を提供するだろう。

ライフスタイル | 什器

間伐材を利用した 多目的什器 FRAME

(株)CINQ(福井)、TSUGI IIc.(福井)、MUTE(東京)、ろくろ舎(福井)、美山町森林組合(福 井)、ファニチャーホリック(福井)

材を使用。



mebuki

(株)匠頭漆工(石川)

評価ポイント テーブル・シェルフ・ハン ガーラック、屋台など用途に応じて、使い 方を選べる組立式屋台である。木材部分 はすっきりとまとめながら、使い勝手を向 上させる細部の工夫が見てとれる。商品 の陳列レイアウトなどを楽しみたい。

【仕様·価格】(mebuki汁椀)109×109×51/90/ 「入手方法 (連絡先) 】 当社の楽天市場店舗

ライフスタイル | オフィス・施設用家具

フレームシステム「octagonal」

(株)イトーキ(東京)

概要 木の芽節にスポットライトを当て た器。芽節=芽が出る節なので、縁起が 良く、入学、成人、結婚、出産、起業など、 人生の新たな芽が出る節目の時のお祝 いに適している。特に現在展開している汁 椀、飯椀は小ぶりで、高台を下げることで、 安定性に優れており、小さな子供に扱い やすく、出産祝いや入学祝い向けである。

入賞26

入賞27

評価ポイント 太地師の技術で漆を塗り こみ金を施した芽節の部分が、命の息吹 を知らせてくれるようでとても美しい。 節入 り材に技を加えることで物語性を与え、価 値ある製品に変えていく、贈答にも適した

ライフスタイル | 什器

木のきもち マルシェキット

クヨ株式会社、TOURISTORE(福井)

【仕様·価格】1,530×1,500×2,100/21,840/

160,000 [入手方法(連絡先)] 株式会社CINQ (https://www.frame-f.com)、銀座ロフト(東

豆) ファクトリエ銀座フィッテングルーム(東京) コ

【仕様·価格】1,800×1,500×1,950/3,000/

78,000【入手方法 (連絡先)】 インスタグラム 「marche_kit」、木のきもちウェブサイト http://

kinokimochi.jp より問い合わせ、受注受付

17

(有)TOMORROW(福岡)

概要 朝採れ野菜を軽トラに積んで朝市 へ。そんな農家さんをイメージして、国産の 杉材だけで、屋根付きの売台をつくった。 マルシェやマーケットなどのイベント、ピク ニックやキャンプなどのアウトドア。みんな が集まるその場所に、優しく寄り添う「木 のきもち」。塗ったり、くっつけたり、自分だ けのキットをDIYできる。

> 評価ポイント 伝統的な仕口、継手の技 法でつくられており、工具は不要である。 すべてを作りこみ過ぎずにDIYの要素を 残している分、使う側の工夫やアイデア を盛り込める楽しみがある。



【仕様・価格】(オープンブース)3,000×3,000 ×2,400/300,000/3,500,000【入手方法(連絡先)】イトーキ 全国営業拠点および代理店 https://www.itoki.ip

概要 公共施設から一般オフィスに至る 多くの人が集まる空間を有効に演出する 木製フレームシステム。従来の木製フレー ムは四角形の空間レイアウトが大前提で あったがオクタゴナルは、八角形の支柱を 設け、多角形のレイアウトを可能にして、多 様化している室内空間づくりに対応してい

評価ポイント 働き方の多様化で空間レ イアウトも多様化している。従来の木製 フレームシステムの形状を見直し、自在 なレイアウトを可能にしたデザイン・アブ ローチがよい。構成部材の8割以上に木 材を使用、柔らかさも備えた空間づくりに 貢献する。

ライフスタイル | 遊具・玩具

haco toy (株)増田桐箱店(福岡)、商品企画室トライシンク(福岡)



【仕様·価格】(haco toy × hacohaco)140×140×140/600/8,000【入手方法(連絡先)】福岡 生活道具店(店舗及びオンラインショップ) 福岡県 福岡市中央区薬院4丁目8-30 P&R薬院ビル2F https://fukumono.c

概要 桐箱の製造技法を生かし、また 木育の面から単純な木製品の玩具では なく、積木の様でパズルの様でアートの 様で、しかし箱の不思議な永く使える知 育玩具としてデザイン・開発。出産祝い や入園祝いなどにも向く。軽い・柔らか い・抗菌・防虫・防カビという国産桐の 特性を生かした安心な幼児用玩具。

評価ポイント 桐材の特徴である軽さ、柔 らかさ、抗菌性など活かし、素朴ながら工 夫を凝らした知育玩具になった。木ならで はの色の変化や傷もそのまま記憶に残り そうな、長く愛着を持てる作品に仕上がっ ている。

sakehaco SINGLE COOLER / SINGLE KEEPER

(株)増田桐箱店(福岡)、商品企画室トライシンク(福岡)

ライフスタイル | キッチン・食器

【仕様·価格】(SINGLE COOLER)150×150× 360/1,220/35,000【入手方法(連絡先)】福岡 生活道具店(店舗及びオンラインショップ) 福岡県 福岡市中央区薬院4丁目8-30 P&R薬院ビル2F https://fukumono.com/

ライフスタイル | キッチン・食器

IPPONGI

(株)匠頭漆工(石川)

概要 桐の多孔質性を生かして設計され た高い保温効果をもつ、1本もののワイン ーラーとワインキーパー。ただの美しい 箱ではなく各商品が特殊な2重構造にし ている。また、箱自体がギフトボックスとし ても利用できるようにデザインしているた め、お酒と組合せ、特別な贈り物としても 活用してもらえる。

評価ポイント 保冷剤を木の外装とアル ミ内装の間に入れ、アルミの熱伝導率の 高さを生かしてボックス内を冷やす構造。 桐の持つ多孔質性を活かし、実用性とギ フト性を兼ね備えたアイテムとなった。

ライフスタイル | 遊具・玩具

FAVA 4 seasons (株)マストロ・ジェッペット(福島)

【仕様·価格】(FAVA 4 seasons 夏)115×20 ×42/55/3,750【入手方法(連絡先)】公式 サイト(https://mastrogeppetto.stores.jp)、MASTRO GEPPETTOショールーム、GOOD DESIGN STORE TOKYO by NOHARA

概要 お豆のラトルFAVA(ファーヴァ) は、イタリア語で「豆」の意。房の中に豆が 3粒入ったデザインのラトル。握って、振っ て、机や床で揺らして遊びながら豆の動き を楽しむ、マストロ・ジェッペットの創設か ら最も人気なラトルとして選ばれ続けてい る。福島県南会津の木材を使用したモデ

入賞21

入賞22

評価ポイント 南会津で育まれた広葉樹 を使い、季節ごとのテーマを設け象徴的 な樹種を選定してつくられた、かわいい浩 形の玩具。遊び方はさまざまだが、握った 感覚は子どもの手に馴染み、優しい。



【什様・価格】(KOKIHI×深緋)98×98× 215/90/24,000【入手方法(連絡先)】匠頭漆 T 楽天市場店 https://www.rakuten.co.in (10月~店内1Fブースにて販売予定)

ライフスタイル | キッチン・食器

(株)アキュラホーム(東京)

概要 自然が創り出す質感、優美な曲 線、手にした時の感動。在るがままの「木」 本来の魅力を引き出すために、木地師で ある私達が持つ技術と想いを最大限詰め 込み誕生したIPPONGL 紡ぎだすのは唯 物としての存在だけではなく、日本におけ る「木」という自然素材の重要性と共に生 きる心地良さ。五感で自然を楽しんで欲し

評価ポイント 一本の樹から削り出した ワイングラスで、持った時の木の質感が心 地よい。5種の形と6種の木材のバリエー ションで、利用シーンに応じた選択も可能 である。木地師の技と現代の食のシーン やエコロジカルなライフスタイルが融合し た逸品と言える。

ライフスタイル | 文具

木製ファイル

空知単板工業(株)(北海道)



【仕様·価格】210×297×0.6/30/300~

K&A(神奈川)、(株)Rinnovation(東京)

【入手方法(連絡先)】

ライフスタイル | 文具

さくらさくえんぴつ

概要 天然木単板を原材料としたA4サ イズの木製ファイル。「天然木単板」と「特 殊和紙」と「PETフィルム」の3層構造を採 用することで、単板が割れにくく、且つ屈 曲性や耐折性に優れる。非透明素材でつ くられているため、ファイル内に入れた書 類などが外側から見えにくい秘匿性も備 えている。

評価ポイント ビジネスシーンなどで話題 を喚起しそうなアイテムである。加工の改 良によって天然木単板が割れにくく、屈曲 性も向上、日常使いに適する。木目と香り を感じられる文具がそのままコミュニケ ションツールとなる。

入賞23

国産間伐材の木製ストロー AQURAS

【仕様・価格】4×4×210/1.3/50【入手方法(連絡先)】 アキュラホームウッドストロープロジェクト

概要 適切な間伐による森林管理の動 機付け・間伐材の価値向上・林業への経 済的支援及び、海洋環境の改善となるこ とを目的として木製ストローを開発した。 国産間伐材を厚さ0.15mmにスライスし、ス トロー状に丸めあげた。木そのものの素 材感や味わいを五感で体感でき、子ども から大人までを広く使用対象としている。

評価ポイント ストローの脱プラスチック 問題に貢献する、間伐材を極薄にスライ スした木製ストロー。木目が美しく、触れ た時の口当たりの良さもよい。木製という 事実が環境に関する意識付けやコミュニ ケーションツールとして効果を発揮してく

事務局 tel.03-6302-5010 mail:ws-pi@agura.

れる。

ライフスタイル | キッチン・食器 極ミニ鰹箱

(株)小柳産業(新潟)



【仕様·価格】8×7×178/6/360

コモンライフ https://shop.commonlife.jp/

【入手方法(連絡先)】

概要 従来の鉛筆と本体の長さは同じだ が、芯を半分までしか内蔵していない。上 端近くに穴を設け、そこに植物の種子(西 洋サクラソウ)を封入したもの。芯を無駄 なく使いきれ、さらに余った木材の部分を 立札のように土に埋めることにより、播種 できる楽しいえんぴつ。

評価ポイント 国産杉間伐材を使った、ユ ニークな仕掛けの鉛筆である。芯を使い 終わった後に植えて、それがまた育つ、と いう循環をコンパクトに体験できる、気づ きのアイテムである。



概要 昔ながらの鰹節削り器を小さくし、 可愛らしいミニチュアでもしっかりと削れ る。女性にも大変、人気の商品。鹿児島県 の枕崎市をはじめとした、多くの鰹節製造 会社とタイアップ販売を実施している。

評価ポイント 鰹節を自分で削る機会も 減ってきた。本作品は、ミニチュアでありな がらきちんと削れる本格的なものである。 鰹節製造会社との連携で、日本の和食文 化を発信するアイテムとして楽しい。

【仕様·価格】55×130×68/200/2,950【入手方 法(連絡先)】鰹節製造会社を含む、全国で販売

【仕様·価格】は幅×奥行×高さ(mm)/重量(g)/価格(円)

【仕様·価格】は幅×奥行×高さ(mm)/重量(g)/価格(円)

ハートフル | 遊具・玩具 tov house

(株)増田桐箱店(福岡)、商品企画室トライシンク(福岡)



【仕様·価格】180×90×300/635/12,000【入 手方法(連絡先)】福岡生活道具店(店舗及びオンラインショップ)福岡県福岡市中央区薬院4丁目 8-30 P&R薬院ビル2F https://fukumono.com

概要 桐箱の製造技法を生かし、また 木育の面から単純な木製品の玩具では なく、 積木の様でパズルの様でアートの 様で、しかし箱のつくりでできている知 育玩具としてデザインした。出産祝いや 入園祝いなどにも向く。軽い・柔らかい・ 抗菌・防虫・防カビという国産桐の特性 を生かした安心な幼児用玩具。

評価ポイント 素朴ながら子どもの知的 好奇心を喚起する玩具である。積み上げ たり、崩したりするだけでなく、家型に収 まるように片付けるところまで気配りがあ る。桐材の特徴を活かした安全な玩具は 祝い品としてもよい。

入賞45

入賞46

入當47



アロマウッドタブレット「ODOL」&アロマセット

(株)Renati tura(徳島)、(株)那賀ウッド(徳島)、LETS ONE(株)(大阪)、宇奈月温泉 延楽

8/10 はちがつ-とおか 加茂桐米びつ5kg 引出し型・1合升付き

8/10 はちがつ-とおか 加茂桐米びつ 500g・ミニ升付き+魚沼産コシヒカリ玄米セット

ハートフル | 雑貨・日用品

【仕様・価格】(アロマウッドタブレット「ODOL」&徳 島すだちアロマセット) 100×30×130/75/4,500 【入手方法(連絡先)】http://www.renati-tura.

(株)アドプロダクションエム+クエルカ(新潟)

ハートフル | キッチン・食器

概要 自然素材である徳島県那賀町の 杉木粉でつくられたアロマタブレットと樹 木から抽出成分を配合したアロマオイル のセット。アロマタブレットに直接アロマオ イルを2、3滴垂らし、香りを楽しんでいた だく商品となっている。オフィスや家庭、車 の芳香剤として、観葉植物の根元に虫除 けとしても使える。

入賞40

入賞41

入賞42

入賞43

評価ポイント 木の風合いを残した、自然 素材を感じさせるアロマ製品である。アロ マの香りから自然と地域を感じることがで きる。木質部分の効果で精油の吸収率や 香りの保持が良い点も特徴だ。

ハートフル |遊具・玩具

KAKECCO

Wood market soo soo(群馬)



概要 本品は、ヒノキを使用した子ども向 け学習遊具。色彩感覚を育むカラフルな 輪ゴムを自由に掛けることで自分の好き な文字や絵を無限に描くことができる。子 どもたちの自由な発想で描かれた作品 は、部屋のインテリアとしても飾ることがで

評価ポイント 輪ゴムを木製ピンに掛け て文字や絵を描くというシンプルだが、奥 深い面白さがある玩具である。きれいに仕 上げるにはなかなかテクニックが必要で、 出来上がった作品はそのままインテリアと しても飾ることもできる。

【仕様·価格】260×260×40/850/9,000 【入手方法(連絡先)】https://soosoo.jp/



【仕様·価格】220×320×270/3,225/27,500 【入手方法(連絡先)】アドプロ+クエルカショップ https://shop.add-cue.com categories/1352267

(株)アドプロダクションエム+クエルカ(新潟)

ハートフル | キッチン・食器

概要 新潟が誇る安全美味な魚沼産コ シヒカリ玄米を、加茂桐簞笥の伝統技術 で作られた国産桐の米びつで保管し、美 味なお米をいつでも最高の状態で食べて いただきたいという思いから生まれた。桐 には天然由来の防腐防虫効果があり、 遮 光性に優れ湿度も適切に保たれるため、 米はもちろん珈琲豆、パスタ等乾物の保

評価ポイント 伝統工芸と稲作文化を次 代につなく目的で作られた製品である。 天然の国産桐で作られた米がつは日堂 使いでその効力を発揮する。桐の美しさ と、その中で保管された米のおいしさを 実感してもらうための地域性溢れる製品

ハートフル | 遊具・玩具

POTATOY

team GO-ON(北海道)、帯広大谷短期大学(北海道)



【仕様·価格】60×60×100/100/6,980【入手 方法(連絡先)] Team GO-ON公式HP(https://www.teamgo-on.com/shop)、POTATOY公式HP (https://www.potatoy.com/blank)、帯広藤丸

概要 北海道を代表する農産物のひと つである「じゃがいも」をモチーフにした 多面体の木製玩具。「木育」として、子育 て世代とその子どもが「共に」「それぞれ に」木に触れ、多様な遊びができる。「食 育」として、幼少期から地域の農産物に 親しみを持つことができる。「保育」とし て、成長過程において立体的に物体を捉 え、「思考力」「創造力」を発揮できる。

評価ポイント 地元のカラマツ トドマツと いった木材と代表的な農作物の組み合 わせから生まれた、地域ならではのアイデ アに溢れる玩具である。うまく積み重ねる のは大人でも難しいが、積み木に留まら ず、自由な遊び方が可能である。



【仕様·価格】100×100×110/515/4,630 【入手方法(連絡先)】アドプロ+クエルカショップ https://shop.add-cue.com gories/1352267 新潟ふるさと村バザール 館(新潟県新潟市西区) tel.025-230-3000

(有)一場木工所(広島)、(株)HUG(東京)

ハートフル | 遊具・玩具

パンdeドミノ

シヒカリ玄米を、加茂桐簞笥の伝統技術 で作られた国産桐の米びつで保管し、美 味なお米をいつでも最高の状態で食べて いただきたいという思いから生まれた。加 茂桐米びつ 500gにミニ升付きで、魚沼 産コシヒカリの玄米とのセットで販売。

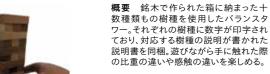
概要 新潟が誇る安全美味な魚沼産コ

評価ポイント 気密性や遮光性に優れ、 防腐・防虫効果を持つ桐は米やコーヒー 豆、乾物の保管に適した素材である。玄米 とミニ升付きのセットはギフトでも喜ばれ そうなデザインを持っている。木と食文化 の接点を感じさせる製品。

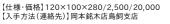
ハートフル|雑貨・日用品

PREGNO Balance Tower

(株)岡本銘木店 鳥飼支店(大阪)



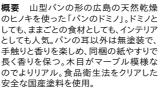
評価ポイント バランスタワーは倒さない ようにゆっくりと木片を触る必要があり、そ の特性を利用して樹種の違いに気づかせ るという巧みなアイデアがよい。見た目だ けでなく、手触りや重さにも個性があるこ とを記憶に刻んでくれる玩具である。



19



【仕様·価格】65×45×100/100/2,500 【入手方法(連絡先)】http://ichibamokko.com



評価ポイント 小口が見えるようにカット されており、木目がパンのイメージを彷彿 とさせる、ユニークな製品。玩具として遊 ぶのはもちろん、木の香りがするインテリ ア小物として使っても、違和感のないクオ リティを持っている。

ハートフル | 家具(ベッド含む) 紙木のスツール

(有)倉島木工所(埼玉)



子。木材は埼玉県産西川材の「ヒノキ」と 和紙は埼玉県小川町の「小川和紙」を使 用。埼玉県にある森林資源と伝統的な技 術を従来の型に拘らないアイデアで融合 された「地域性のある国産木工製品」。

と、意外性のある和紙の組み合わせで、 地域に根差した自然素材そのものに座っ ているという感覚が楽しい。時間をかけて 使い込むことで、独特の風合いが出てくる ことだろう。

【仕様·価格】420×420×450/7,000/36,300 【入手方法(連絡先)】倉島木工所のHP(問い合わせ)へ連絡。http://www.kuramoco.jp/ オンラ インショップ https://moct.handcrafted.jp/

概要 紙木のスツールは和紙に座る椅

評価ポイント 香りや手触りを楽しむ木

The Date of

樹木から生まれた 神秘のファブリック

ライフスタイル | その他

縁樹の糸(大阪)

【什样·価格】4 000×4 000×2 500/10 000/ 150,000【入手方法(連絡先)】カスタムオーダー 等、直接販売 http://engi-ito.com

ハートフル | 家具(ベッド含む)

(有)フレスコ(静岡)

ひのきモダン家具シリーズ ARCA

概要 日本の樹から生まれたファブリック 製品。樹木を繊維に紡ぎ、国内の様々な 繊維技術を駆使し製品を展開。日本の自 然と文化が織りなす、新しいオーガニック ファブリック。自然とのつながりをここちよ く愉しむライフスタイルを提案する。自然・ 産業・文化の循環を高め、持続可能性の ある未来へ貢献する。

評価ポイント 「樹をまとう」をコンセプ トにエシカルな暮らしを体現するための アイテムとして開発された。間伐材や端 材を活用し特殊技術でつくられた糸を紡 ぎ、織られた製品である。木を着る、纏う といった新しい体験を提供してくれる。

入賞33

入賞34

入賞35

ハートフル |雑貨・日用品

me-mori roll Hinoki&Hinoki

Have some fun! (福岡)



【什様·価格】(me-mori roll Hinoki&Hinoki) 10×1,660/200/10,000【入手方法(連 絡先) Have Some Fun! Online Store(http:/ mefun.ip/store),吉祥寺東急、玉川髙島 屋、山形屋本店(鹿児島)、トキハ本店(大分)など

概要 薄くスライスした天然の木に特殊 加工を施し、くるくると丸められる身長計。 かつてはどの家でも柱に刻んでいた子と もの大切な成長の記録を、賃貸や柱が隠 れた部屋が多い現代の住宅事情でも実 現できる。家の形をモチーフとしたコンパク トでおしゃれなパッケージ入りで、ギフトに も人気。

入賞37

入賞38

評価ポイント 木を丸めていく面白さ、場 所を固定せずに残せる成長の記録、見た 目のかわいさ、など子どもの誕生のギフ トには最適な製品である。素材は柔らか く、木という素材の幅広い可能性を感じ させる。



【仕様・価格】(ARCA7Nのきローベッド)1 250× 2,220×120/44,100/69,800/【入手方法(連 終先)】整計webサイトにて購入、家旦通販の

ハートフル | 家具(ベッド含む)

国産杉 頑丈ディスプレイ本棚

(株)ディノス・セシール(東京)、ミカタ工業(株)(兵庫)

概要 ガラスや鉄等の硬質な異素材が ヒノキの優しい木肌を引き立てるシンプル モダンのヒノキ家具シリーズ。優れた調湿 性、芳香等のヒノキの特質を引き出せる 無途装にこだわった。現代日本の住居に マッチするモダンデザインでありながら、 日本人のDNAに馴染むロースタイルに仕 立て、和家具の新たな方向性を目指した。 ず無垢のまま仕上げた。

評価ポイント 木材とガラスなどの異素 材を組み合わせ、デザインにこだわった家 具のシリーズである。硬質な素材が木の 柔らかさをより引き立て、経年変化も楽し める。新しい「和」の世界を感じさせる。

ハートフル | 雑貨・日用品

Bespoke case 時計ケース 神代タモ 3個用 (株)KOMA(東京)



アクセサリーなどのこだわりの品々を仕舞 うための「美しい宝箱」。厳選した木材に 木目の繋がりを活かすように組上げた。 内装は鞄職人が丁寧に手技を駆使して、 国産牛革を張り込んでいる。研ぎ澄まされ た職人の美意識と技が命を吹き込んだ世 界にただ一つのこだわりの逸品。

評価ポイント 高級腕時計のコレクター など、ハイセンスな顧客を対象とした重 厚感あるケースである。厳選された木の 美しさ、それを活かす技術など高級市場 で評価されるべく手間ひまをかけた製品



【仕様・価格】(国産杉 頑丈ディスプレイ本棚 オー プンタイプ(幅80cm・高さ179cm))800×320× 1,790/28,000/34,900【入手方法(連絡先)】通 販力タログ「dinos of LIFE」と当社オンラインショッ

ハートフル | 家具(ベッド含む)

組美木 -kumiki-

(株)ひらつか建築(滋賀)

概要 国産の杉天然木を使用した木の 温もりを贅沢に味わえるディスプレイ型の ウッドラック。杉の香りや節目をひとつひと つ特有の個性として楽しめるよう、仕様や デザインにこだわった。無垢材ならではの 頑丈さと、日本製ならではの細やかな気 配りが沢山に詰まった本棚。

評価ポイント 国産杉をふんだんに使い、 家の空間に木の質感や香りを持ち込め る本作品は、インテリアとしての存在感を 持っており、重厚感がある。角を丸くするな

ど安全性にも配慮がある。

ハートフル | 雑貨・日用品

5585 http://koma-shop.jp

Gas cartridge cover [Uzukuri] KOKAZE ¦ 木風(千葉)、Studio Kirin(千葉)

【仕様・価格】(Bespoke case 時計ケース 神代 タモ 3個用) 195×125×110/1,330/265,000

【入手方法(連絡先)】KOMAshop 03-6383

250)135×135×87/300/8.640【入手方法(連

絡先)】有野実苑オートキャンプ場、代引引き換え での発送:mail: info@arinomi.co.jp tel. 0475-

89-1719 http://www.arinomi.co.jp/wp/

製カバー。無機質なガスカートリッジを覆 うことにより、木の温もりを伝えると共に キャンプシーンや部屋の中でランプを灯 した際に、木目が浮き出るように浮造り加 工。見る人達にランプの火と木目の陰影 により安らぎと癒しを感じさせる。 評価ポイント 木目がきれいな木製力

概要 地元の銘木、山武杉で作ったキャ

ンプ用ランプのガスカートリッジを覆う木

バーは、端材を利用して繋ぎ直した杉の 木をくりぬき加工したものである。浮造り 加工も美しく、自然の中でこそ、こうした ディテールにこだわりたいという人は多い に違いない。



概要 様々な樹種のパーツ同士を金物を 使用することなく組み合わせることで強靭 さとしなやかさに加え、寄木細工のような 精巧で緻密な美しさを併せ持つ。主に杉 やヒノキなどの国産針葉樹を用いるため、 軽さや温かみある感触がお子様から年配 の幅広い層に受け入れられている。

評価ポイント 端材や間伐材を使い、寄

世木細工の様に金物を使わずに組み合 わせた椅子で、木目の現われ方が実に面 白く、美しい。軽く持ちやすいため、子ども や高齢者にも使い勝手がよい。

【仕様·価格】(組美木スツール)400×400× 425/800/15,000【入手方法(連絡先)】ひら つか建築HP内の販売サイト https://kigokoro.

【仕様·価格】は幅×奥行×高さ(mm)/重量(g)/価格(円)

入賞49

熊野の香り

(株)エムアファブリー(和歌山)

ハートフル|オフィス・施設用家具

hinoki-style

木彩工房(福岡)



【仕様·価格】(熊野の香り「熊野杉·Shibahara」 木箱入りアロマオイル)82×45×82/100/2,600/ 【入手方法(連絡先)】maffably(直営店・和歌山

概要 熊野の森の植物から、森林保全の ために間伐された間伐材のみを使用し蒸 留された天然の香りである。世界遺産の 森の真ん中に居るような心地良さをどこで も体感できる。熊野で育った木が健康に まつわる特別な成分を持つため、社会に 役立つ商品として展開可能。

評価ポイント 間伐材のみを使用して蒸 留された天然の香りで、そこから作られた さまざまなアイテム、特にチョコレートはと てもインパクトのある製品である。森林資 源と健康、癒しといった分野の融合は今 後も注目される。木の新たな価値提案に つながることを期待する。



概要 ベンチ椅子として平ベンチから背 付きベンチに形状を変える事ができる製品 で、設置場所や使うシーンに対応できる。 施設等の休憩所や格子状のデザインであ るから、旅館などの和風の空間にもマッチ 、インテリアの一つにもなれたらと考え、 盟桑

評価ポイント 格子状の板を一本おきに 起こして背もたれにすることができる、用途 こ応じて形を変えるユニークなベンチであ る。桧の持つ香り、触感もよく、さまざまな 場所で活躍しそうだ。

【仕様·価格】1,650×500×820/25,000/165,000 【入手方法(連絡先)】木彩工房

ソーシャル | 家具(ベッド含む)

天竜森林組合(静岡)

県新宮市緑ヶ丘3-1-29) http://m-affably.com

天竜材の和シリーズ

入賞61 ハートフル | オフィス・施設用家具 入賞57

入賞58

入賞59

入賞56

トオトウミ チェア・ベンチ 静岡理工科大学脇坂圭一研究室(静岡)、TERRY FIELDS 高橋広樹(静岡)、静岡理工科大 学 建築学生団体 ASSIST(静岡)、浜松木材工業 梅林大介(静岡)



概要 どんな家にも合う木製品であり ベンチ・スツールはコンパクト・軽量で木 材と異素材とのコラボ木製品。テーブル は囲炉裏になっており、とても温かみが ある。子どもからお年寄りにかけて幅広く 使っていただける木製品となった。

した、多様なライフスタイルに合う家具の 提案。適切に管理した森林からの材であ ること、持続可能な森林を守る家具である ことを発信するツールでもある。

評価ポイント 天竜のFSC認証材を活用 【仕様・価格】 (トオトウミ チェア) 350×500×

概要 かつて「遠江(とおとうみ)」と呼ば れた静岡県西部において、自動車、二輪 車、楽器などの製造業、林業と結びつい た素材である鉄と天竜杉を用いたデザイ ンとして名付けられた。大学キャンパスに おけるコミュニケーションスペースにおい て、学生らが利用する椅子とベンチであ

評価ポイント 天竜杉は脂身が強いため 耐水性が高く、赤みが強い特徴を持つ。地 元の製材業者や建築学生団体との連携、 参画による協働プロジェクトから生まれた 家具。天竜杉と鉄の組み合わせで、シャー プでシンプルな意匠に仕上げている。

【仕様・価格】(天竜ヒノキのスツール)400×400 ×400/3.000/18.000 【入手方法(連絡先)】 天童森林組合 tel.053-926-2800

ソーシャル | 家具(ベッド含む) トオトウミ・パーゴラ

静岡理工科大学脇坂圭一研究室(静岡)、建築学生団体 ASSIST 渥美晴彬、池宮康清、岡部クミ、小川歩夢、滝口雅貴、野末大輔(静 岡)、プラスチック 鈴木知悠、鈴木陽一郎(静岡)、大森皓太(静岡)、TERRY FIELDS 高橋広樹(静岡)、浜松木材工業 梅林大介(静岡)

入賞62 ハートフル|オフィス・施設用家具 フラワーベッド・コンテナ (有)サイテック(北海道)



【仕様・価格】 (トオトウミ・パーゴラ) 4,550×2,000×2,175/100,000/500,000

https://www.hyggedesignlab.com

ソーシャル | 雑貨・日用品

はじめ多様な人々が集う大学キャンパス において、講義室・実験室などのONの空 間に対して、コミュニケーションをうながす OFFの空間。 評価ポイント 学生が会話を楽しんだり、

ランチを一緒にしたりなどコミュニケー ションの場として、天竜杉を活用したパー ゴラ空間を提案した。地元の製材業者や 建築学生団体の参画から生まれたもの で、シンプルで人が集まりやすい適度な抜 け感がよい。

概要 かつて遠江(とおとうみ)と呼ばれ

た静岡県西部において、楽器などの製造

業、林業と結びついた素材である天竜杉

を用いてデザインされた。学生、教職員を

805/5 000/45 000(トオトウミ ベンチ背あり)

,300×500×805/10,000/67,500【入手方法

連絡先)]https://www.hyggedesignlab.com

【仕様・価格】 (フラワーベッド・コンテナ) 800×360×430/10,000/26,500 【入手方法(連絡先)】

概要 国産木材で作られる木製プラン ター。屋外で使用する国産木製品は耐久 性が短いということで敬遠され、都市プラ ンターの殆どはプラスチック製となった。 試行錯誤により、素材選択、構造設計、使 用方法の研究により約10年間にわたって 使用することが可能な国産材木製プラン ターができた。

評価ポイント 都市の景観に木の温もり を与えたいという思いから、素材や構造を 検証して生まれた木製のコンテナである。 植物を育てるプランターには、やはり木の 素材が似合う。

https://sitecgarden.jp/wp3 入當63

ハートフル | その他

森の音フォレストドーム

北村淳建築設計事務所(東京)、(株)JVCケンウッド・デザイン(東京)、東京農業大学(東京)

キノハナ

キノハナkinano(長野)

【入手方法(連絡先)】



【仕様・価格】400×400×600/500/50 000

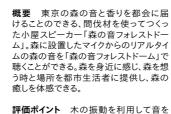
区銀座5丁目6-5 NOCOビル1F)

【入手方法(連絡先)】銀座NAGANO(東京都中央

概要 木を削った際に出てくる"かんなく ず"を利用した木の花。「ヒノキ」「カラマツ」 「クリ」などの"かんなくず"を、バラやカー ネーションの花にひとつずつ手作りし、花 束やボックスアレンジを制作している。新 築祝いや、結婚式、イベント景品などに少 しずつ利用が始まっている。

評価ポイント 村の「女性が輝ける仕事」 をテーマに立ち上げたプロジェクトで、か んなくずを花の形状に生まれ変わらせる 取組。樹種の違いによって色や香りも異な り、地域の特産品を目指して豊かな森林 資源と人材を活用している。

【仕様・価格】3.900×3.900×2.570/80.000/ 700,000 【入手方法(連絡先)】 北村淳建築設計事務所より購入



出す小屋型のスピーカーである。木質空 間と森の音の響きで、あたかも森の散策 をしているかのような気分を味わい、次 は本物の森へ足を運ぶようになれば嬉 しい。

【仕様·価格】は幅×奥行×高さ(mm)/重量(g)/価格(円)

ハートフル | 遊具・玩具 おふろでちゃぷちゃぷ

【仕様・価格】220×150×50/430/5,800 【入手方法(連絡先)】自社オンラインショップ

Yanase Cedar Project

Ryosuke Kobayashi Guitars(神奈川)

【什样·価格】380×140×1 030/2 300/

Kohayashi guitars (info@kohayashig

1,800,000【入手方法(連絡先)】Ryosuke

com)、Blue-G(blue-g@blue-g.com)、三木楽器

https://yamanokujira.jp/

ハートフル | 楽器

(株)山のくじら舎(高知)

概要 高知県産ヒノキを使ったお風呂で 遊べる木のおもちゃ。素材を生かした無 着色・無塗装仕上げ。お風呂に浮かべる と、ヒノキの香りが広がり、大人にもリラッ クス効果がある。遊んだ後は、自然乾燥 させて繰り返し遊べる。出産祝い、誕生 日やクリスマスプレゼントに国産の安心 安全な玩具を求める方々に多く選ばれて

評価ポイント 太平洋に面した高知県 安芸市で作る、11種類の海の生き物を モチーフにした風呂で遊ぶ木の玩具であ る。すくい網は漁師編みになっており、地 域の産業や資源を伝える役割も担ってい る。子育て世代の女性を木工職人として 育成している。

概要 高知県の県木に指定されている

魚梁瀬杉(やなせすぎ)を主役にしたギ

ター。個人工房の製作家としての強みを

活かしたアプローチで設計・製作。魚梁

瀬杉特有の見た日・音・香りを持ち、展示

会や演奏会を通じて産地である馬路村の

PRや国産材を使用したギターの新しい価

評価ポイント 魚梁瀬杉の油杢を横板と

裏板に使用したアコースティックギターで

高級感を醸し出す作品である。県木の価

値をアピールすると同時に、木の持つ個

性、それによる音の響きの違いなどを楽し

値を広く提案・発信できる商品。

める楽器でもある。

ハートフル | 遊具・玩具

組み木立体アート

ミャゴレグノ(東京)

【仕様·価格】(銀河鉄道の夜)180×175× 15/380/48,000【入手方法(連絡先)】神保町 いちのいち、自社HP http://www.miagolegno. com/gingatetsudo.html

概要 普段の生活に、気軽にアートを楽し んでもらう為のインテリアアート。ピースを ずらすことで陰影をつけたり、色々な場所 に移動して飾れるように全ての作品が持ち 上げてもバラバラにならないように組まれ ている。大人のためのパズルとしても楽し **まれている**

評価ポイント 絵画を描いているような精 巧さと色彩が見事な製品。にわかには木と 思えないような細かなピースを組み合わせ ていることに驚く。オール・ハンドメイドのこ だわりもうなずけるクオリティだ。

ハートフル | 遊具・玩具

おんせん木玉ちゃん

(株)大崎材木店(茨城)

入賞53

入賞54

概要 お風呂やプールで遊ぶ玩具。木が 水に浮くことを利用して、もぐらたたきゲー ムのような玩具を作った。桧の香りと音も 楽しい玩具で、お風呂タイムをより楽しく

し、肌感覚で木と戯れるシーンを生む木

の玩具である。

評価ポイント 木の浮力を活用した、今ま でになかった新しい玩具の提案である。サ ワラ製のトンカチで水面に浮かせた桧玉 をたたいて遊ぶが、子どもならずとも熱中 してしまう。木が垂直に沈んだり浮いたり するよう、細かな工夫がされている。

【仕様·価格】30×40×110/300/5,000 【入手方法(連絡先)】販売予定 大崎材木店 tel.029-288-3535、TSコーポレーション tel.045-

ハートフル | 遊具・玩具 ぷれぱらウッド

堀内ウッドクラフト(神奈川)

入賞50

ハートフル |楽器 あんずウクレレ

(umeda@miki.co.ip)

森政教(長野)、sumi工房(長野)、中村木工所(長野)、千曲市産業支援センター(長野)



【仕様·価格】200×78×595/560/200,000(参

考)【入手方法(連絡先)】長野県千曲市大字羽尾 531 森政教

様·価格】300×550×300/5.300/89.000

【入手方法(連絡先)】オフィス営業本部全国各支

店、フリーダイヤル 0120-81-9060 お客様相談室 まで。各支店の電話番号はオカムラホームページ

から検索アイコンで「支店」で検索

ハートフル|オフィス・施設用家具

森林・林業政策グループ(静岡)

もくのわ

概要 信州千曲市産の杏材を使用した ウクレレ。古木の利用を追求し、材の特性 調査で、比重(音響特性に最適)、木目の 美しさ(色合い・くっきり模様)、加工性とも に優れている事が判明。薪材にしかなら ない古木を農家より入手し地元の組子工 房で製材、楽器工房にて製作。あんず味 のように爽やかな清々しい美しい音色を 奏でる。

評価ポイント 日本一の杏の産地である 長野県千曲市の杏の材を使用した楽器。 地域資源の新たな活用であるとともに、 木材の特性に着目して全く新しい価値を 生んだ。多様な樹種が存在する日本にお いて、多様な木の活用の可能性を示唆す る取組と言える。

【仕様・価格】(検査セット(CT MRIセット))310 ×250×250/4,000/40,000【入手方法(連 絡先)】堀内ウッドクラフトの販売サイト http:// vood.shop-pro.jp,

る検査処置の説明を受ける際に使用す る。小さい子どもでもわかるように説明す ることで内容が理解でき、理解することで 前向きに検査処置を受けることができる。 それを見ることで親や医療従事者も安心 することができる。医療施設は、感染の問 題から木製品が少なく、木でできたおも ちゃがあるだけでも癒される。

概要 主に病院で、子どもが自分の受け

り、完成度が高い。

評価ポイント 木製玩具などを置くことが 少ない医療施設で、子どもの検査等の心 理的ハードルを下げるための役割に担う キットである。説明の意図がきちんと伝わ るよう、細部もとても丁寧につくられてお

入賞51

ハートフル | 遊具・玩具

ミシン・アイロンセット(ひろしまの木) (株)オカムラ(東京)、早稲田大学 建築学科 古谷誠章研究室(東京)、浜松市林業振興課 たむろ木材カンパニー(広島)

の色を活かし、無塗装で製造している。下

い分け、無塗装の安全な玩具に仕上がっ た。木の玩具には積み木や食器などは多 いが、家電製品は珍しい。ごっこ遊びにも 使えるが、さりげないインテリア小物として



【仕様·価格】240×120×250/1,282/19,000 【入手方法(連絡先)】たむろ木材カンパニー

に引き出しが付いているミシンは、大人に なっても大切なものをしまっておけるとっ ておきの逸品。アイロンは紙を折るのに重 宝する。置いておくだけで癒される木製玩 評価ポイント 木材の持つ色をうまく使

概要 根強い人気の商品で、自然の木

もおしゃれである。

【仕様·価格】は幅×奥行×高さ(mm)/重量(g)/価格(円)

まれた製品。使い方や組み合わせを考える

楽しさがあり、木育とアクティブラーニング

をミックスさせたアプローチもできそうだ。

じさせる家具である。

入賞65

入賞66

入賞67

ハートフル | ビジネスモデル

MEMORIALWOOD GUITAR (株)セッショナブル(宮城)



概要 自宅の木材を利用して製作したギ ター。結婚して二人で住み始め、子どもが 生まれ、育ち、巣立っていき、夫婦二人に なり、いつしか1人になり、古くなった自宅 も取り壊されてしまう。その自宅には、家 族のたくさんの思い出が詰まっている。そ れを形をとして残したい。そんな想いから この製品が生まれた。

評価ポイント 全国に広がる空き家問題 を考え、そこに住んでいた家族の思いをギ ターという形に変えて残した。物語性を持 つ木の使い方のひとつの提案である。形 を変えて後世に残せるという木の面白さ、 貴重さを完成度の高いプロダクトからメッ セージしている。



ライフスタイル | 普及・啓発(システム)

ブルーノ・タウトの緑の椅子 復刻/量産化プロジェクト

緑の椅子リプロダクト研究会(島崎信+鈴木敏彦+西澤高男+浅水雄紀)(東京)

【費用/体験・入手方法(連絡先)】高崎市の少林 山達磨寺のタウト展示室で緑の椅子のオリジナル とリプロダクトを見学可能/見学、購入とも問合せ tel 0.273-22-8800 書籍「ブルーノ・タウトの緑の 椅子-1脚の椅子の復刻、量産化のプロセス-」丸善 出版 tel.03-3512-3256

Mokuiku in English

ハートフル | イベント・ワークショップ(単発)

概要 本研究は、世界に一点だけ残る試 作椅子「ブルーノ・タウトの緑の椅子」を題 材として、非接触3次元スキャンによる立体 データ取得から3次元モデルデータ作成、 NC加工での部品製作、そして組み立てに 至る一連のデジタルプロセスによる復刻量 産の手法を確立」。 歴史的プロダクトの価 値を広く流布することを目的とした。

入賞3

入賞4

入賞5

入賞6

評価ポイント 世界的に見て貴重な椅子 をデジタルテクノロジーと緻密な加工技術 によって復元したプロジェクトである。実際 に100 脚の制作に成功しており、名作椅 子の復刻量産化の一歩となった。造形的 にも、中実においても貴重な椅子が現代の 暮らしに溶け込む日も遠くないかもしれな

ハートフル | 教育・研修システム

【費用/体験·入手方法(連絡先)】販売価格

298,000円(税込)/ 0225-98-7220 まで問い合

こどものけんちくがっこう

NPO法人 こどものけんちくがっこう(鹿児島)、国立大学法人鹿児島大学大学院理工学研究 科建築学専攻 環境建築研究室(鹿児島)、(株)ベガハウス(鹿児島)



【費用/体験·入手方法(連絡先)】目謝·5 600円 /月(56,000円/年) 授業は2回/月・クラス(2時 間/回 20回/年)/年度毎に生徒を墓集(小学3年 - 中学3年生)、授業は見学可能。鹿児島市内に授 業で製作した建物などは使用や見学が可能

概要 大学(建築学)と工務店の産学協 同による、"習い事"としての建築教育プログ ラム。小・中学生を対象に、森や森林資源 に関する座学から、木材を使ったものづく りを通して、建物や街について体験的に学

ぶ授業を行っている。地元の資源を活かし

た美しい街や建物の創造など、将来の地

域社会づくりに貢献する人材を育む。

評価ポイント 学と民の協同による、地域 資源と住環境、ものづくりの総合的な学び のプログラムで、座学と実習の授業を通年 実施する本格的なものである。指導する大 学生にとって良い学びの場になっている点 も重要だ。森や木を知るうえで大切な「全 体教育」の良質なモデルと言える。

帝国器材(株)(東京)、SUNNY BUNNYバイリンガル育成スクール(東京)

入賞9

入賞8

【費用/体験・入手方法(連絡先)】参加費 2019.01.06(第1回)57,600円(3,840円×15 名) 2019 05 12 (第2回) 45 360円 (3 240 円×12名)/弊社ホームページより問い合わせ https://teikokukizai.co.jp/

アットアロマ(株)(東京)

ハートフル | 普及・啓発(ツール・メディア)

aroma oil blender [Japanese wood edition]

概要 「木育+英語」で新しい教育プロ グラムを構成。関心の高い英語教育に注 目し、一人でも多く木に興味を持ってもら うことを狙いとする。プログラムの資料や ワークショップ中の会話は全て英語とし、 日本の木文化を学び創造性や表現力を 高めていく。対象者は英会話教室にイベ ントとして参加した5歳児~小学校中学 年程度。

評価ポイント 木工体験と英語学習の融 合という新規性ある取組だ。木のことを他 言語で他人に伝えるには それを白分が 十分に知っていなければならない。こうし た経験を積むことで、木を身近な存在と感 じ、木のある暮らしが「自分事」になるの

ソーシャル | イベント・ワークショップ(単発)

ひろしまの森 木育VR体感フェス

木育普及委員会(広島)、広島大学大学院教育学研究科技術・情報教育学講座 木材加工研 究室(広島)



【費用/体験·入手方法(連絡先)】参加費無料/ 木育普及委員会 代表 寺河未帆 info@hinata. life 木育VRの利用は可能、要相談。https://

概要 都市部の親子や若者の木育や 木材・森林利用に対する普及啓発イベ ント。ジ・アウトレット広島と広島駅で計 3回5日間開催。木育の3DVR(ハーベス タの作業・フルCGの夜の森・山の山頂 風景)・木育トークセッション・丸太切り体 験・広島大学などによる木工教室などの べ5900名以上が参加。木育VRの疑似 体験を通じて、関心0を1にする取組。

評価ポイント日常、なかなか森へ行くこと のない都会の子どもにも、最新デジタルコ ンテンツで森や林業を身近に感じてもらえ る現代的アプローチ。VRだけでなく、実際 に木に触れるワークショップを併催するこ とで理解も深まる。ここを契機に次は森林 へ行ってみて欲しい。

【費用/体験・入手方法(連絡先)】国産オイルプレンド体験プラン 5ml 5,000円/直営ストア下記2店舗で今秋イベントを実施。※現在は開催してい ない。アットアロマ 神宮前店・グランフロント大阪店

sato wood studio(山形)

役目を終えた"木"から生まれる一輪挿し

概要 15種類の国産の樹木を中心とし た香りから、好きな香りをブレンドし、実際 に空間で体感することができる体感型マ シーン。専門スタッフが国産アロマを紹介 しながら、オリジナルの香りづくりをサポー ト。国産の木の香りに触れ、オリジナルア ロマのブレンド体験ができる。

評価ポイント 五感で木の魅力を体感で きる独自性ある取組である。多様な樹種 を持つ日本の森の豊かさ、樹種ごとの個 性を身近に感じることができる。自分好み にブレンドしたアロマは生活に潤いをもた らし、リラックスできるだろう。森林資源の 「コト化」の好例である。

ソーシャル | イベント・ワークショップ(単発) 入賞10 ハートフル | ビジネスモデル

「道産木のある未来を見たいから。」 MWS 木のワークショップ

(株)竹中工務店(北海道)、慶應義勢大学大学院 政策・メディア研究科 小林博人研究会(神奈川)、(地独)北海道立総会 研究機構林産試験場(北海道)、(株)ニッタクス(東京)、紀伊國屋書店札幌本店(北海道)、北海道札幌工業高校(北海道)



【費用/体験・入手方法(連絡先)】簡易建築部材 1質用/体験・入于力法(理輸光) 間易延楽部が 100万円、その他運営費用100万円、ワークショッ ブ参加費は無料/ワークショップ後、竹中工務店 北 海道支店オフィス内ハウスとして再組立てし、活用 中、見学可、連絡先:応募担当者(竹中工務店北 海道支店 東航紀)

概要 全国育樹祭を来年に控える北海 道。札幌駅前で市民や学生、林業関係者 の参加型ワークショップを開催。道産木の 豊かさや加工技術の魅力を共有し、活用 の可能性を拡げる為、有識者によるパネ ルディスカッションや、様々な道産樹種の 合板でつくった簡易建築の組立て協働を 通じて意見交流を促し、木材利用の面白 さをPRした。

評価ポイント 北海道内の多様なステー クホルダーが集い、道産木に触れつつ、そ の活用を考える場をつくった。ワークショッ プでは簡易建築の組立を実施、そこに至 るまでのプロセスにも多彩な人材が参加 している。地域材の活用における「関わり のデザイン」を形にした。



【費用/体験·入手方法(連絡先)】3.500円~(材 料の状態や仕上げなどによる/ https://www.

概要 役目を終えた住宅や家具などを 材料として一輪挿しへのリメイクする。長 年、愛着をもって使ってきた"木"を再加 エし、元の形は失われても、その思い出 を大事にし続けて欲しいということがコン セプト。住み続けてきた住宅や故人が愛 用していた家具が一輪挿しへと形を変え て、その人だけの価値ある特別な一輪挿 しを作る。

評価ポイント 木の魅力のひとつが時 間的価値である。素材から製品になった 時、そこには記憶や思いが蓄積される。 ふたたび加工して形を変えることができ る点も木の特徴である。記憶や思いと長 く寄り添えることができる木の可能性を 示唆した取組と言える。

ソーシャル | その他

100年杉カヌー 沖中浩林(株)(三重)、マルゴ(株)(三重)



【仕様·価格】2,600×600×400/35,000/ 【入手方法(連絡失)】油中浩林(tel 0598-47-0003)、マルゴ (tel.0598-46-0568)、http:// www.mokuichi-marugo.com

チェンソー伐倒研修キット

ソーシャル | その他

概要 約400年の林業の歴史とともに三 重県有数の杉の良質材産地として知られ る三重県松阪市飯高町。先人達の山づく りに対する絶えまぬ努力と技術を今に残 し次の時代に繋いでいく為、丹念な枝打 ちにより仕上げた樹齢100年直径60㎝ を超える杉から採った節のない木目の均 ーな丸太を使い手彫りのカヌーを製作し

評価ポイント かつてこの地域を流れる 川で木材を運んだことをヒントにカヌーを 考案、年輪の美しい木肌を最大限に生か すため3mの丸太を厚さ3cmまで手彫りし た労作だ。物語性があるカヌーで自然体 験をしてもらい、さらなる地域活性化と雇 用創出を目指している。

入賞69

入賞1

【仕様·価格】(QUINTESSENTIALLY JAPAN· Cypress) 190×110×220/220/80,000 【入手方法(連絡先)】金地美紀より(090-7730-

概要 冠婚葬祭時の張りの技術を用い た女性用バッグである。フォーマルシー ン、増え続けるInbound富裕層、中でも、 特に自然素材に関心のあるVeganistを 対象(40~60代)とし日本製・素材に拘っ た。生産数を限定し組子細工、和紙、風呂 敷と掛け合わせQUINTESSENTIALLY JAPANと名付けた。

評価ポイント 木からつくられた女性の フォーマルバック、という新しいジャンル に挑んでいる。明確なターゲット設定があ り、日本発のオリジナル木製品のひとつと して広まることを期待する。

ソーシャル | キッチン・食器

ソーシャル | 雑貨・日用品

KANAJI(東京)

QUINTESSENTIALLY JAPAN · Cypress

[OEDO-BLUE-] [OEDO-GREEN-]

スタイル・オブ・ジャパン(株)(福井)



林業技能向上センター(東京)、(有)内田販売システム(岩手)

【仕様·価格】680×600×360/3,800/37,000 (送料込み)【入手方法(連絡先)】全国約600あ る森林組合が販売。道府県単位の森林組合連合

概要 安全な林業作業を学ぶための座 学用研修教材。ユーザーは教育機関や講 習機関。林業を学ぶ学生、新規就業者 林業従事者を対象とした研修や講習に活 用。重心の位置やツル(伐倒する際に切り 残す部分)を替えることにより様々な代倒 状況を繰返し再現できる。組立て・分解・持 ち運びが可能で、机上で容易に実演できる のが特徴

評価ポイント 林業における伐倒では、 誤った操作から重大災害につながるケー スが少なくない。現場へ行けない場合で も、伐倒状況を再現できる新しい研修教材 である。立木の重心の見極めとツルの大切 さの理解に役立ち、プロの林業従事者から も評価が高い。

【仕様·価格】(【OEDO】)60×10×255/13/ 1 200 (入手方法(連絡先))[小売店]ロフト 東急 ハンズ、蔦屋、サイト https://item.rakuten.co.jp chachova/oedo-blue/

ソーシャル | 遊具・玩具

植える・ドミノ

おいで家具(北海道)

概要 福井杉の間伐材を有効活用して生 まれた、純国産塗箸。福井の伝統工芸「若 狭塗箸」の技術で、時短と節水に役立つ食 洗機に対応した、美しく丈夫な箸。指あたり のいい四角形で、軽く、箸先にはスベリ止 めがついている。力の弱いひとにも使いや すく、いろいろな料理での組み合わせを楽 しめる。

評価ポイント トレーサビリティが付与され た地域材と伝統工芸の組み合わせから生 まれたデザインに優れた塗り箸。和食のユ ネスコ無形文化遺産登録もあり、こうした 分野での木材利用に今後も期待したい。

ライフスタイル |イベント・ワークショップ(定期開催)

木暮人国際映画祭

一般社団法人木暮人倶楽部



【費用/体験・入手方法(連絡先)】なし/連絡先: 東京都中央区銀座7-4-12銀座メディカルビル9階 (旧ぎょうせいビル) tel 03-6274-6575 fax 03-6274-6422 https://www.kogurebito.jp

The深川WOOD FESの実施

旧木場プロジェクト(東京)

ライフスタイル | イベント・ワークショップ(定期開催)

概要 一般計団法人木暮人倶楽部が主 催する「木暮人国際映画祭」は、森林や木 をテーマにした映画や映像を広く社会に 広めることで、主に都会に住む一般人に 森林や木をもっと身近に感じてもらうこと を目的として、森林や木に特化したテーマ の作品だけを毎年連続的に上映する世界 でも珍しい映画祭。

評価ポイント 映像となる、記名性を持つ ストーリーは、深く森林や木のことを知る トで重要な役割を果たすだろう。世界的 にもこうしたテーマ特化型の映画祭は貴 重なものである。一般募集による開催形 式はさまざまな分野の人々に森林や木へ の気づきをもたらす契機となる。

概要 ドミノを並べる動作が木を植えるイ メージ、倒れる様子は伐採のイメージのド ミノ。遊びながら森林、山のサイクルを学 び、感じられるおもちゃ。森林保全の重要 性を広めていきたいと考えて開発された。

評価ポイント 木を植える・伐採するとい う行為をドミノ遊びに見立てたメッセージ 性のある玩具である。木という素材を活用 するだけでなく、自らの行為へ意味付けを 行うことで、遊びも学びに転換される。

【入手方法(連絡先)】おいで家具 北海道網走郡美幌町字美富63-7 tel.(0152)77-3110

【仕様·価格】265×70×75/360/7,000 mail:oide-kagu@iuno ocn ne in

ソーシャル|オフィス・施設用家具

国産針葉樹を用いた執務室向け家具シリーズ

(株)天童木工(山形)



【費用/体験・入手方法(連絡先)】なし(物販は各

企業が実施)/3月末でイベント終了、来年も開催

概要 かつて材木屋が立ち並び活況を 呈していた深川の木の文化を継承してい くため、地元の材木屋が中心となり、地元 のお祭りである「お江戸深川さくらまつり」 に合わせ「木と暮らす、木を楽しむ」をテー マにした「深川ウッドフェス」を実施し、自 然素材の良さを育む「木育」活動の一環 としてワークショップや木のひろばを提供

評価ポイント 土地の歴史である木の文 化の継承を、現代の暮らしやニーズに合 わせる形で実施されたイベントである。体 験や遊びの中から木を感じ、木を学び、木 を好きになる、五感に訴えるプログラムが 楽しく、6000人以上の来場者も素晴らし い実績だ



【仕様・価格】 (ワーキングチェア) 736×737× 1.229/25.000/391.000【入手方法(連絡先)】 天童木工各オフィス http://www.tendo-mokko co.jp/office/ 全国取扱店 http://www.tendomokko.co.jp/shops/

概要 執務室や応接室、会議室等の品格 ある空間での使用を想定した国産針葉樹 を用いたオフィス家具シリーズ。軟質針葉 樹から高い強度を持つ美しいデザインの 家具を実現する「Roll Press Wood」技術 を活用している。発注事業者の地元産材 を用いて製作するなど、柔軟に対応するこ

評価ポイント 同社の軟質針葉樹を家具 に応用する圧密処理技術を用いた、品格 ある家具シリーズである。広葉樹と同等の 強度を実現しつつ、杉ならではの優しい表 情も活かされている。地域材の活用拡大に 貢献する取組。

【仕様·価格】は幅×奥行×高さ(mm)/重量(g)/価格(円)

入賞12

入賞13

ソーシャル | 普及・啓発(ツール・メディア)

おきなわの木の魅力を発信するツール『OKINAWA』

おめかし工場(有)大和(だいわ)産業(沖縄)



21種と「おきなわ木材手帖」がセットになった木製 鞄型商品 税込240,000円/台(2019年11月現在)、「おきなわ木材手帖」1,500円+税/冊/弊社 に直接メール又は電話で問い合わせ。有限会社大和産業沖縄県豊見城市上田515-8 mail:sekkei@ daiwasangyo.jp tel.098-856-2779

概要 一部の木工作家にしか利用され ない沖縄の木々をもっと身近な存在にす るべく生まれた、沖縄の木でつくられた 実物サンプル21種と手引き本がセットに なった木製鞄型の商品。地元や県外の 方々に沖縄の木の魅力を発信するための 普及・啓発ツールである。

入賞23

入賞24

入賞25

評価ポイント 沖縄の様々な樹種の木を 詰め込んだ「持ち歩けるショーケース」で ある。実物の色味や質感、重さ・軽さを手 軽に体験できるアイデアが秀逸である。解 説書も同梱され、沖縄産材の普及・啓発 ツールとしてプロにも役立つ。



【費用/体験・入手方法(連絡先)】30,000~ 0.000円程度。貸出基数、指導員派遣人数によっ て金額が異なる/掛川市森林組合にて貸出受付

ソーシャル | 普及・啓発(ツール・メディア)

ソーシャル |普及・啓発(ツール・メディア) FSC材を使用したジャングルジムの貸出 掛川市林業研究会(静岡)、掛川の風景を創る会(静岡)、掛川市森林組合(静岡)、オールス

> 概要 FSC材で作られた木製ジャングル ジムを組立て、遊び、解体するという一連 の作業を通じて、木や参加者同士のふれ あいの場をつくり、同時に木組みの文化・ 木の良さ・森林認証の普及啓発を図る。対 象はおおむね小学生中学年以上だが、大 人や上級生と一緒であれば低学年以下の 子も参加することも可能。

入賞19

入営20

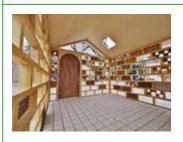
入賞21

評価ポイント 自分たちが遊ぶジャングル ジムを自分たちで組み立てる、プロセス体 験型の出張木育プログラムである。木組み の特性を体感しつつ、共同作業の達成感 ももたらす。災害時には簡易間仕切りとし て活用することもできるツールとなり、防災 教育にもつながっている。

ソーシャル | 普及・啓発(ツール・メディア)

わくわくのいえ(ワクワク・枠枠)

(株)かたちとことばデザイン舎(徳島)、ユウ建築設計室(千葉)、一條ランバー(株)(東京)



【費用/体験·入手方法(連絡先)】参加費無料、枠 に絵を描いて持ち帰る場合は500円/枚。その他、 イベントにおける入場料に準ずる/一條ランバー 株式会社 木育事業担当 佐藤樹雄 mokuiku@ :hiio-lumber.co.ip

概要 モータリゼーションの中で、既製品 のアルミサッシの寸法は決まってきた。そ の寸法に左右され、家の間取りや採光の とりかたが決まってしまうことは、住宅の 白由度を大きく奪う。枠のみでできた「枠 枠の家」で、子ども達の自由な発想で、等 身大の家づくり・空間体験をワクワク楽し んでもらうことを試みた。

評価ポイント 壁と窓を並列にしパズ ルのように自由な家づくりを体験できる キットである。木という素材は白分でカ スタマイズしたり、DIYできたりする点が 楽しいが、それを美しくわかりやすく伝え てくれる。地域やテーマごとに素材を力 スタマイズでき、木育イベントにも活用で





NO.58森林 | の購入/ウェブサイトより申込(送料 発送手数料として1冊につき1,000円)ウェブサイ トでの閲覧(動画・全編)https://www.obavash co.jp/kikan_obayashi/detail/kikan_58_idea.

街にスポット50ヵ所計画

木彩工房(福岡)

ソーシャル | 普及・啓発(ツール・メディア)

概要 地域の森の木だけで1万5千人の 街の建築とエネルギーを全てまかない、 ループのように森と街の循環が続く都市 「LOOP50」建設構想を提案、広く発信す る。森林の可能性、持続可能な利用と魅力 ある暮らしが併存する姿を示す事により、 森林と共生し、木を中心とした循環型社会 の実現に向けた普及啓発を行う取組み。

評価ポイント 地域の森の成長分を計 画的に伐採・植林、その木材で建築、最 終的にエネルギーとして利用するという 循環社会づくりのシナリオワークである。 構想作成にあたって構造解析、エネル ギー計算、施工検討も実施した。森林資 源の持続的活用と共生社会の未来につ いて多様な議論や検証への道筋を拓く。

概要 街の活性化の一助になるべく、イ

ンスタスポットを小さな街に50ヵ所作る活

動。家具の町を若い人に知ってもらい、数

年後、家を建てる際に大川市が選択の一

つに成るよう、一度、大川市に来てもらう

事を目的に、一店目として製作した。中央

椅子に座ると蝶になれる写真スポット。

ソーシャル |ビジネスモデル

杉出しホーブ

秩父市雇用創造協議会(埼玉)、ヨロズ国産木材(埼玉)



【費用/体験・入手方法(連絡先)】売価(いずれも 1杯あたり、税別) 1~100杯 4,200円、~200杯 3,900円 201杯~ 3,800円 販売先:一般財団法 人秩父地域地場産業振興センター tel.0494-25-

概要 子ども達に木材に興味を持ってほ しいという思いから、プラスチック製品で おなじみの小学校机用引き出し(お道具 箱)を秩父の杉で作った。安全や丈夫さを 考慮し底板まで釘や接着剤を一切使わ ず、蜜蝋を塗った「杉出しホープ」は、小学 校卒業後ご家庭に持ち帰りスパイスラック や壁掛けとして再利用できる。

評価ポイント 小学校生活での思い出を 卒業後もそのまま持ち帰って使い続ける。 という時間を読み込んだ提案で、良質な ビジネスモデルとして評価した。秩父の 杉の木目や手触りを感じながら、6年間 を過ごした後、自宅で経年変化も楽しめ る。手元に地域の木が残り続けることは 大切だ。

作とモニタリング調査」

評価ポイント 家具の街・大川市のア ピールのために50ヵ所のインスタグラム のスポットをつくるプロジェクト。地道な活 動だが、さまざまな関係者が協働でこうし た取組を進めていくことで、木や家具のこ とを知ってもらうための、新しいアイデアを 出し合う場づくりにつながるはずだ。

【閲覧・入手/技術提供の方法】無料/24時間、自

ソーシャル | 普及・啓発(ツール・メディア)

三陸鉄道復興 × 広葉樹振興プロジェクト「広葉樹の魅力を活かした木製吊り手の製

(岩手)、(株)小林三之助商店岩手工場(岩手)、(株)小友木材店(岩手)、(有)内田販売システム(岩手)

宮古農林振興ヤンター林森室(岩手)、三陸鉄道(株)(岩手)、(株)オノダ

ソーシャル |ビジネスモデル

kobokuエコシステム

(株)山翠舎(長野)

【費用/体験・入手方法(連絡先)】なし/株式会 社山翠舎 https://sansui-sha.co.jp/長野本 社 tel.026-222-2211 東京支社 tel.03-3400-3230

概要 古民家の空き家問題が深刻化す る一方、築70年以上の古民家には今日 では入手困難な部材がたくさん使われて いる。山翠舎では古民家を商業施設や公 共施設の建築・改装にスムーズに活用す る仕組みを構築。古民家の所有者、事業 者、施設を訪れるユーザーの皆が笑顔に なり、地球環境にも寄与するビジネスモデ ルを展開している。

評価ポイント 地方に残る古民家を森林 資源として捉え、属性や特性を記録・管理 て、物語性を持つ素材として新たな価 値を付加していく良質なモデル。古木のト レーサビリティ、古民家のデータベース化 とマッチングの構築で古木活用を的確・ 迅速なものにしてくれる。



【費用/体験・入手方法(連絡先)】976,000円(制作費)/宮古農林振興センター林務室 tel.0193-

概要 平成31年3月に日本最長の第三 セクター鉄道となる三陸鉄道の応援と、 宮古地域の広葉樹の魅力PRを目的とし て、広葉樹挽き板をクロスパネル加工して 製作した木製吊り手を車両内に設置して 乗客を対象にモニタリング調査を実施。多 くのメディアを通じて、広葉樹の温もりや 樹種の多様性を広く宣伝し、周知すること ができた。

評価ポイント 広葉樹の吊り手製作を通 じた、地域材のPR活動である。利用者か らは触感やデザインに対しよい評価が得 られ、クリとナラが好まれる樹種であること もわかった。記名性の吊り手をつくれば、 よりコミュニケーション効果も生まれそう

ソーシャル | イベント・ワークショップ(定期開催)

入賞15 日本文化の川上から川下まで。見て触れて体験して、国産材の利用を促進する一体的な木育活動。

ソーシャル | イベント・ワークショップ(単発) 森の資源や日田杉を活用した地域活性化プロジェクト

田島山業(株)(大分)



菊池建設(株)(神奈川)

【費用/体験·入手方法(連絡先)】木工教室:500 ~1500円、和菓子作り、茶道体験イベント、大 黒柱伐採見学ツアー:無料/東京(立川・世田谷)、神奈川(横浜)、千葉(千葉市・松戸市)、埼玉(さい たま市)、静岡(静岡市)の店舗、地域の幼稚園、保 育園、認定こども園、児童センター、自治会、ショッ ピングモール等で木育イベント開催

ソーシャル |普及・啓発(システム)

(公計) 土木学会 木材工学委員会(東京)

公益社団法人 土木学会 木材工学委員会

概要 国産材利用の意義を、日本建築 の中で国産材がいかに重要な役割を果 たし暮らしや文化をつくっているかを実感 頂く事によって伝達するプログラム。茶道 等の日本文化を絡めた気軽に参加できる 木育イベントから建築現場の見学、立木 **伐採現場の見学まで 川上から川下迄の** 一体的な流れとして体験イベントを開催 し理解を深め、利用を促進する。

評価ポイント 寺社仏閣や数寄屋建築を 手掛ける同社ならではのアプローチによ る木育プログラムである。気候風土と木と 建築の関係、適材適所での木の活かし方 など、木使いを知ることは日本文化を知る ことにつながる。茶道体験や和菓子作りと 木育の連動など文化的啓発活動もよい。

【費用/体験·入手方法(連絡先)】時期·時間·範 囲・準備する内容に応じて要相談/田島山業 大 分県日田市中津汀村合瀬3573 tel: 0973-56 5114 mail:mari@tajimaforest.co.jp https:// www.tajimaforest.co.jp/

概要 大分県日田市中津江村の魅力や 弊社の森の魅力を感じてもらうべく、地 元の企業や農家の方々のご協力をいた だき、木漏れ日の下で森のウェディング を実施。椎茸、ジビエなどの地元の食材 や加工品を9割以上使い、日田杉製の時 計や 間代材製のベンチ等を手掛け 地 域活性化に貢献。本事例を活かし、森の 資源の新たな活用方法を提案。

評価ポイント 地域の森林を、多様な価値 を提供してくれる「場」へ価値転換する、意 欲的取組である。森の資源を使ったさまざ まなアイテムは、それ自身が地域と森林を 伝えるコミュニケーションツールである。地 域の資源や魅力を五感で味わってもらう、 森の新たな活用が広まることを期待する。

ソーシャル | イベント・ワークショップ(定期開催)

広葉樹のものづくりから森林づくりへ ~樹と人と物を結ぶ80年の挑戦~ 学校法人自由学園女子部(中等科・高等科)(東京)、ものづくりで森づくりネットワーク(岐阜)、(株)ウォールデ ンウッズ(東京)、白鳥林工協業組合(岐阜)、AC Forest(岐阜)、NPO法人グリーンウッドワーク協会(岐阜)



【費用/体験·入手方法(連絡先)】十大学会大材 ご連絡。東京都新宿区四谷一丁目 外濠公園内 公益社団法人土木学会 tel.03-3355-3441(代)

概要 土木学会木材工学委員会の活動 内容は、森林資源の活用法、木材の土木 分野における利用拡大、新しい木製土木 構造物の関発 地球環境問題への対応等 の諸問題の調査・研究 学際的研究の推 准. 普及教育活動、マニュアル・指針の整 備など多岐にわたる。約100名の委員が7 つの小委員会に分かれて取り組んでいる。

評価ポイント 地球温暖化対策として木 材の持つ可能性が注目されている。土木 における木材利用の点から検証、利用拡 大を考える社会性の高い活動である。産 官学のメンバー約100名が調査研究に取 り組み、提言も行う。地域ごとの土木にお ける木材利用拡大検討の取組も期待が

入賞17



【費用/体験・入手方法(連絡先)】参加費20,000 円他/学校法人自由学園女子部(中等科·高等科) 東京都東久留米市学園町 1-8-15 ものづくりで森 びくりネットワーク事務局 岐阜県美濃市西市場町 2723-1塩田方 ウォールデンウッズ 吉川和人

木のある暮らしコンテスト

河内長野市(大阪)

ソーシャル | イベント・ワークショップ(定期開催)

概要 80年前から校舎で使ってきた木製の 机と椅子を、高校生が主体となって全て新調 する計画が発端となり、材料の背景を追うた め産地である岐阜県の広葉樹人工林へ脚 を踏み入れた。今年で全教室の入替えが完 了し新たなステージへ。

木を通して持続可能 な社会を考え次の80年に向かう広葉樹の 物づくりと森林づくりに取り組んでいく。

評価ポイント 80年間にわたる森との関 わりの中で、机と椅子の新調を契機に素材 の源流を訪ね、その課題と解決へ向け新 たなスタートを切った。目の前に当たり前 に存在するプロダクトが、どのようなプロセ スで届くのか、立木調査や伐採見学、間伐 体験などを通じ心に刻む、意義ある取組で

ソーシャル | 普及・啓発(システム)

持続可能な社会の実現に貢献する早牛樹の活用

(公社)日本木材加工技術協会関西支部早生植林材研究会(大阪)、(一社)平林会(大阪)



【費用/体験・入手方法(連絡先)】シンポジウム・セ

ミナー: 有料または無料/問い合わせ先(ユニウッド

ソーシャル | 普及・啓発(システム)

大阪ガスビジネスクリエイト(株)(大阪)

枚方市立菅原生涯学習市民センター「MOKUプロジェクト」

への転換を日指し、早生樹資源や利用技 術に関する情報交換の場として研究会を 設立した。シンポジウムなどで情報を交換 するなか国産早生樹センダンに着目し、 荒廃農地対策としてのセンダン植林、セン ダン材の工業利用開発などで、持続可能 な社会の実現に向けた研究・啓蒙活動を 続けている。

概要 天然林資源から人工林資源利用

評価ポイント 広葉樹材としてのセンダン の材料物性の評価、過疎化や耕作放棄 地の解決策としての早生樹林業の提案 等を実践している。木材生産と木材利用 を結び付けることで、ニーズ分析や課題 共有などを進めており、産業化としてのア プローチを目指している点は重要である。



【費用/体験・入手方法(連絡先)】デザインの応募 は無料/デザインの提案をまとめた書面を持ち込み

概要 河内長野市の地域木材である「お おさか河内材」の認知度向上や木育を通 じた木のある暮らしの魅力発信等を目的 としたコンテストで、平成28年度は「子ど もに贈る机と椅子」、平成30年度は「パパ を育てる木工キット」のデザインを募集し た。平成28年度の受賞2作品は、商品化 されウッドデザイン賞も受賞している。

評価ポイント 木という素材との向き合い 方を「消費側」ではなく「作り手側」から考 える。 重要なアプローチ。 地元材の活用促 進につながるとともに、そのデザインが誰 を幸せにするのか、誰のためにつくられる のか、を考える良い契機になる。実際の商 品化を視野に入れている点も大切。

ソーシャル | イベント・ワークショップ(定期開催)

木材を使った高校生用防災プログラム「高校生のつくる災害時家具展」 日向市民公益活動団体コンパス(宮崎)



【費用/体験・入手方法(連絡先)】入場無料、開室

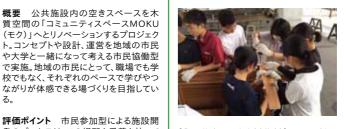
時間中、誰でも利用可能/菅原生涯学習市民セン

ター、菅原図書館の1Fに設置。開室時間:9:00~ 17:00 休室日:毎月第4月曜日(センターの休館

(モク)」へとリノベーションするプロジェク ト。コンセプトや設計、運営を地域の市民 や大学と一緒になって考える市民協働型 で実施。地域の市民にとって、職場でも学 校でもなく、それぞれのペースで学びやつ ながりが体感できる場づくりを目指してい 評価ポイント 市民参加型による施設開

概要 公共施設内の空きスペースを木

発のプロセスは、この場所を愛着を持って 使い、理由を持って人に勧められる効果を もたらす。子どもたちが参加できる木育プ ログラムを多数実施しており、地域の人々 によって安らぎの場であるとともに、交流 を促す場にもなる。



【費用/体験・入手方法(連絡先)】スクエアパネル 1枚3,000円。材料費(金物含む)ベッド10,000 円、テーブル4,000円、インフォメーションボード(2200*6600)8万円。ワークショップの参加無料 /ワークショップ希望の方は、fax.0982-56-1828に 「スクエアパネルワークショップ希望」と連絡先を 記入の上、応相談

概要 いつ、発生するかわからない大災 害に備えて、地元高校生に災害時家具を 実際に組み立ててもらい「災害時に備え!」 を実践するプログラム。「災害時家具展」を 通して、自分たちは何をすべきか! 地元 での危機意識を高校生や市民も含め、訪 れる人にも認識してもらい被害の軽減化を 図ることを目的としている。

評価ポイント 木材利用と防災教育を組 み合わせた、時宜に適った活動である。備 蓄の家具や仮設物の組立や設置も、有事 の際にいきなりできるようになるわけでは ない。実物による体験は重要である。活動 を通じ、木材の特性や利用方法について 学ぶ機会を提供している。

ソーシャル |試作品

早生樹を活用した曲げ木家具の研究

飛騨産業(株)(岐阜)、岐阜県生活技術研究所(岐阜)、国立研究開発法人 森林研究·整備 機構(茨城).(株)イトーキ(東京)

ることで注目されている木材資源である。

資源循環利用の促進や林業の収益性改

善に繋がることも期待されている。早生樹

材に弊社における得意技術である圧縮、

て期待されている早生樹の家具利用へ向

けた加工技術の研究と実証である。セン

ダンやユリノキの材質特性を調査、圧縮や

曲げ加工を取り入れたチェアを製作し、評

価試験を実施した。強度や軽量化などの

メリットが見い出され、製品化へ進む道筋

をつけた。



【閲覧・入手方法(技術は提供方法)】閲覧可能/ノ ウハウに関わるところは部外秘

ライフスタイル | 展示用製作物

Torch 〜留める・つなぐ・創る〜 東京大学木質材料学研究室(東京)



【閲覧・入手方法(技術は提供方法)】展示期間 中は無料で公開。展示の様子や設計のコンセプト は木質構造研究会の機関紙Journal of Timber Engineering Vol.30 No.2に掲載

概要 Torchは、通常の建築では使われ ない三角形の木質パネル(薄型CLT)の組 み合わせによってできる、独創的な形状の 木質パビリオン。「留める・つなぐ・創る」を コンセプトに設計され、部材を留めて、アー チをつないで、空間を創るという意味と、人 が留まり、輪がつながり、場を創るという思

いが込められている。

評価ポイント 薄型CLTを三角形に切り 出し組み合わせて建築された木製パビリ オンである。三角形の意匠がインパクトを 持ち、独特の形状が展示物としても目を引 く。アーチやトラス構造の採用により、人が 乗ったり地震で揺れたりしても耐えること ができる。空間の面白さが、ここをどう使う かの発想を刺激するだろう。

ソーシャル | 新たな工法・素材活用の技術

入賞3

入賞2

都市を木質化する外壁カバー工法「MARC SYSTEM(マークシステム)」 ニチハ株式会社(東京)



【問覧・入手方法(技術は提供方法)】問覧可能,使 用は当社認定工事業者のみ可/当工法の専用部材 を商社や代理店、工事業者、ゼネコン等を通して販 ただし、当社認定工事業者の施工を要する

概要 窯業系外装材における標準施 工の高さ制限16mを、独自工法MARC SYSTEMにより45m規模まで拡大。中高 層建築物への施工が可能となり、オフセッ トサイディングを使用することで都市を木 質化する。新築・リフォーム問わず外観の 意匠性を高め、老朽化に対する安全性確 保など建築ストックの課題解決にも寄与

評価ポイント 戸建住宅では使われるこ との多い窒業系外装材を, 施工方法の工 夫で中高層建築物にも使えるようにした。 木材とセメントを使ったオフセットサイディ ングで都市の景観も変わる。リフォームの 際は、外壁を覆うことで木質の意匠性を 活かしながら既存物の剥離・落下を防ぐ。

ソーシャル | 新たな工法・素材活用の技術

入賞4

日本初となる中高層木造ハイブリッド建築を実現する技術の実証 三菱地所株式会社(東京)、(株)竹中工務店(東京)、山佐木材(株)(鹿児島)、田島山業(株)



【閲覧・入手方法(技術は提供方法)】閲覧は報告 タのダウンロード提供(公益財団法人日本住 宅・木材技術センター) https://www.howtec.or.jp/files/libs/2064/201805141459209602.pdf

エアー鉋

概要 本プロジェクトは鉄骨架構を部分 的に木造化した集合住宅である。木造ハ イブリッド化するにあたり、CLTを床と耐震 壁、耐火集成材を柱として使用する際の技 術的な問題を分析して課題化し、その解決 を狙いとした。構造性能や耐火性能、居住 性、生産性を高める木造技術を検証し、展 開に向けたモデル事業として取り組んだ。

評価ポイント 低層建物に使われていた 木構告部材を中高層建築にも使用できる 技術を開発、CLT を床材に使った国内初 の高層10 階建ての建築物。耐火性能、遮 音性能といった安全性や利便性の技術検 証とともに、工期短縮によるコストメリットも 実現した。今後期待される非住宅分野へ の木造建築にも活かされる技術である。

ソーシャル | 新たな工法・素材活用の技術

シーバイエス(株)(神奈川)、(株)グランドライン(滋賀)



【問覧・入手方法(技術は提供方法)】整計へ問い 査、見積提出が可能。現在、施工協力店がない地 域に関しては出張対応/本施工は有償。対象物件の調査(素材、劣化度、難易度、周辺環境、その他 要望等)を実施のうえ見積り

概要 これまで行われてきた木部の薬品 洗浄に疑問を感じ、ダイヤモンドをダイヤ モンドで削ることにヒントを得て、「木で木 を削る」をテーマに、世界で初めてのウッド ブラスト工法「エアー鉋」工法を開発。既 に多くの世界文化遺産や重要文化財に ご採用いただいている同丁法を、一般木 告建築物やエクステリアなどへ応用。

評価ポイント 木表面の劣化層を木で除 去する独自の技術で、歴史的建造物から ウッドデッキまで社会有用性は高い。瞬時 に木が生き返るような印象は見ていて驚 く。間伐材利活用や木造建築物の長寿命 化へ貢献し、建物外部への木材利用を促 すものとして評価できる。

ソーシャル | 教育・研修システム

『木音の部屋(もねのへや)』プロジェクト

島根大学教育学部附属幼稚園(島根)



ルーム「木音の部屋(もねのへや)」を整 備し、就学前教育としての取組、地域連携 としての取組、産学連携としての取組を 行っている。地域連携としては、地域の未 就園児(0~3歳)親子を対象にして、月1 回開放日を設けて実施している。

評価ポイント 空間の木質化に留まらず、 木育カリキュラムやアクティビティの開発 も実施、幼稚園、大学、建築士等と協働で 空間設計から効果測定、改良を行う面的 取組だ。地域開放も月1回、未就園児親子 に向けて行っており、木と触れ合い、親し む機会の拡大に貢献している。

【費用/体験・入手方法(連絡先)】特になし/島根 大学教育学部附属幼稚園 0852-29-1120

一般社団法人にいみ木のおもちゃの会(岡山)

にいみ木にかかわりビトプロジェクト 木育ネットワークの構築 ~想いをカタチへ~

概要 就学前教育の特色として木育の 推進を進めており、2019年1月に木育

【費用/体験・入手方法(連絡先)】該当なし

概要 日本特有の樹種である檜を原料 に、未利用材や林地残材や加工時の端材 から子供用家具や玩具を製造販売。素材 生産⇒加工⇒販売を全て自社で行うこと で、一貫した体制を整えた。IKONIHは国 産材檜を最大限に有効活用できることが 特徴で 樹種として優れている鱠の家具 や玩具を海外へ販売していくことが狙い。

評価ポイント ヒノキの未利用の短材を 使い優しく温かみのある玩具を製作、 海外をマーケットに山林に還元を行な う社会提案性の高い取組。アジア市場 へ向けて国産材製品の認知を上げ、資 源の背景を消費者に伝えて国内の森 林問題にも目を向けてもらう「コト化」 のアプローチが秀逸である。

ソーシャル | ビジネスモデル

IKONIH(大阪)

IKONIH 〜ヒノキの魅力を世界の子ども達へ〜

ソーシャル | ビジネスモデル

木質バイオマス熱エネルギーの活用によるマンゴー・コーヒー栽培・うなぎ育成 那珂川町地域資源活用協同組合((有)林屋川魚店、(有)鈴木材木店、星の見える丘農園) (栃木)、(株)那珂川バイオマス(栃木)、(株)トーセン(栃木)



【費用/体験・入手方法(連絡先)】参加費等500 円前後/新見市新見2265-6 一般社団法人にい み木のおもちゃの会 藤本忠男 090-1016-2252

一円融合 ~報徳の森プロジェクトの取組み~

ソーシャル | その他

報徳の森プロジェクト(神奈川)

概要 当会は発足時より「生涯木育によ る地域の活性化 | を掲げ、これまで「木育 | という言葉の浸透と理解を深めるための ワークショップ等を行ってきた。2019年度 は、行政、林業、教育機関、子育で支援団 体等と幅広く連携し、「木音ネットワーク」 を構築することで、木育を「みえるカタチ」 へと繋げていく取組みを行った。

評価ポイント すべての世代が木育に関 わり地域活性化につなぐという継続的活 動の中で、具体的なものづくりと啓発に取 り組んだ。子どもたちは木に触れる体験を し、職人はそれをわかりやすく伝える工夫 をする。こうした切れ目ない活動の仕組み こそが本物の人材を育てていく。

【費用/体験・入手方法(連絡先)】施設見学の場 合は1,000円/人/ 栃木県那珂川町役場HPの生活環境課のページから視察を申し込み

概要 製材所と連携により、製材所が作り 出す木質バイオマス熱エネルギーを活用し て、マンゴー栽培、コーヒー栽培、ウナギ育 成をし、商品化している。地域の木材企業 が核となって熱エネルギーを発生させ、農 業・漁業者と連携し地域ビジネスとして成

評価ポイント 従来型の木質バイオマス 活用の発電、熱利用の形から一歩進め、 農産品栽培、うなぎ育成によって付加価 値をもたらす取組だ。地域の木材事業者 と農業・漁業者との連携で新たな地域産 品のブランド化を目指す。業種横断的な 地域連携モデルは今後も拡大の可能性 を秘める。

入賞33

ソーシャル | 仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの) 入賞29

低温乾燥による国産杉材の付加価値向上プロジェクト

(株)中央住宅(埼玉)、(株)モリアン(大阪)、全国森林組合連合会(東京)、東京大学大学院 薬学系研究科(東京)



【費用/体験・入手方法(連絡先)】参加費・入場料などの徴収歴なし/報徳の森プロジェクト事務局 (小田原地区木材業協同組合内)tel.0465-23-

囲柱ラーメン木構造

(有)ライン工業(岐阜)

SNSなどでも閲覧可能

ライフスタイル | 新たな工法・素材活用の技術

概要 東日本大震災をきっかけに2011 年12月、神奈川県小田原市で発足した 民間団体で林業、木材業従事者を中心に 構成。災害時の相互応援協定を結ぶ福 島県相双地方へ、小田原の間伐材を用い た木材・木製品の供給と、それによる小田 原の森林林業再生という当初の目的か ら、現在は小田原市内での木材利用拡大 **へと発展している。**

評価ポイント 発足から8年半を経て、小 田原産木製品等による被災地支援の活 動が循環して地域の強みになっている。 木材利用促進と公共施設の木質化、木育 イベントなど、地域が地域の木へもう一度 目を向け、参画する場を生み出す成果を 生んだ点は重要である。

【費用/体験・入手方法(連絡先)】該当なし/ 株式 会社モリアンより建材(SUGINOKA)が入手可能。 またSUGINOKA採用空間は株式会社中央住宅の 分譲住宅で体験可能

概要 国産杉材の有効活用と、快適な住 空間の創出を同時に叶える産学共同プロ ジェクト。低温乾燥の国産杉の建材を開 発し安定供給するスキームを構築し、それ により得られる快適性向上を科学的根拠 を基にユーザーに示す事で、住空間とい う身近な場所への活用を促進。国内林業 活性化の一助となる事を意図した取り組 みである。

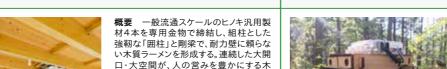
評価ポイント 森林組合、製材・建材メー カー、住宅メーカーの共同による「川上か ら川下」で各々の強みを組み合わせたプ ロジェクト。国産材の高付加価値化戦略と して社会提案性が高い。素材と眠りの関 係に関するエビデンス等も準備され、消費 者メリットを明らかにしている。

ソーシャル | 教育・研修システム

入賞30

木育×プログラミング教育【MOCKUPプログラミング教室】

(株)武田林業(愛媛)、内子町(愛媛)、内子町森林組合(愛媛)、(株)藤岡林業(愛媛)



入賞1



【閲覧・入手方法(技術は提供方法)】開発実験・ 実験結果・構造体の手法・特許情報などは、展示会・講演・学会発表で公開、ホームページ・各種 献する提案である。

口・大空間が、人の営みを豊かにする木 造で可能となり、コンビニ・テナント・事務 所をはじめ、学校・保育園・福祉施設・庁 舎・コミュニティ施設などに利用できる。

規格材の組み合わせの工夫で強靭さを 確保、開放的な木質空間の建築を可能に した。空間の使い勝手が向上するととも に、コスト面でもメリットを生む。店舗やオ フィス、各種施設での木材利用拡大に貢

評価ポイント 大断面集成材に頼らない



【費用/体験・入手方法(連絡先)】2018年度:愛 媛県内子町内の児童は無料。2019年度:民営す る塾として受講料を徴収/無料体験会、民営塾へ の入会問い合わせ mail:mockupuchiko@gmail

概要 国土の7割を占める中山間地域の 児童を対象に「木育×プログラミング教 育」を実践するプログラミング教室。伐採シ ミュレーションゲームづくりや、木工ロボット のプログラミング操作、林業機械やドロー ンに触れる課外授業など、山を舞台にプロ グラミングを学ぶ国内初の取り組み.

評価ポイント 学校現場で求められている プログラミング教育と林業分野の融合とい う時代性を反映した企画構成がよい。ICT と林業がより近づいていく将来を見据え、 これを担うスマート林業人材育成の先進 的プログラムとして、各地域での広がりが 期待できる。

審査委員会からのメッセージ



審查委員長 赤池 学

時代は大きく変わっており、今ま

での経済活動のままではズレが

生じる。自然の財産を収奪する

のではなく、自ら再生して生み出

していくことで持続可能なプログ

本分野では、それが感性を刺

激するものであるか、が大切な

ポイント。審査をしていると相乗

効果がありそうな作品も多い。

誰と組むとさらに魅力的になる

か、を考え実践して欲しい。

ラムとなるだろう。

★分野長

コミュニケーション分野



人が接するコミュニケーションに おける木の評価は数値化が難 しい。温もりや加工しやすさな ど、よく聞く装飾語以外の、木に 対する評価の基準や言葉を見 つけることが大切だ。

日比野克彦★



時代に求められているのは、 「多付加価値」。どれだけのス テークホルダーが関われるか、 そのプロダクトがどんな波及効 果を生むのか、それを一言で表 現できることが重要だと思う。

古田秘馬

戸村亜紀



山崎 亮

建築・空間・建材・部材分野

国に根付くことを願っている。



日本には木と長く付き合ってきた 歴史があり、街中にも古い木造 建築物がたくさんある。新旧の 木づかいが響きあい、相乗効果 を生むことは地域にとってかけ がえのない財産となる。

木は日本の空間デザインに対し

て大きな影響を及ぼすもの。評

価ではその視点を大切にした。

CLTも新しく、日本らしい使い方

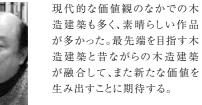
が増えてきた。今後もさらに上を



鈴木恵千代

目指して欲しい。

ウッドデザイン賞も5回目を迎え、建築、木製品を始め、格段に作品のクオリティが上がっていることを強く実感している。森林環 境譲与税が始まっているが、多くの林業自治体、それと連携する都市側の自治体の取組が、その活用の好事例として全国に 広まっていくことを期待している。木製品では過去にも優れた家具や建具、調度品などが受賞しているが、今年は木製スト ロー、ファブリックなど新たな領域に木を使っていくためのシンボルとなる作品も多く見られた。全国の木を活用した取組に関わ る自治体や事業者が、こうした先進例の受賞者と協業の形で手を結び合い、バリューチェーンを築いていくことが重要であ る。例えば、異業種の企業の持つ技術やクリエイティブカ、商流と組むことで、林業自治体や中小事業者のプロダクトのクオリ ティもさらに上がっていくだろう。「売り方」も含めたウッドデザインの6次製品化、6次産業化、木を活用するエコシステムが全





使うことで、その良さをひきだす ことができる。できたものの美し さ、それを生み出すまでのコンセ プト、2つを両立させた作品であ ることが重要だ。

木はそれらしい所にそれらしく

手塚由比

技術·研究分野



技術・研究は作り手側の観点に 重点が置かれがちだが、例えば 建築物の場合は住む、使う人間 が存在する。そこに木材がどの ような効用をもたらすかという部 分も着目すべきである。

伊香賀俊治★



試作は開発したが、その性能を 示すデータ収集等が足りないと 思えるものが多かった印象。新 たな技術、新たな発見と、それを 裏付けるエビデンスの双方が揃 うと評価は高くなる。

青木謙治



木材関連の技術開発の面では かなり進んできた感があり、新規 性あるものが少なくなっている。 今後は木を利用しつつ地域を 元気づける、といった複合型事 業の提案に期待したい。

相茶正彦



本分野ではエビデンスを重視し ており、データをもっと揃えて欲 しいと思える提案も見られた。社 会へ普及する、一般化できる技 術・研究が大事であり、そうした 取組を重視したい。

恒次祐子

木製品分野



「なぜ日本のローカルな木を使う べきなのか」を考え、環境に対 するネガティブな影響に対し、木 材を使ったデザインで何ができ るのか、を明確に表現できる作 品の登場に期待したい。

益田文和★



髙橋正実

しい作品に出逢えた。日本の美 意識は木との関係の中にあり、 無駄がなく、心地よいもの。この 賞はそれ再び取り戻すような場 所でありたいと願っている。

今回は五感に訴える、非常に楽

矢島里佳



木の素材を活かした生活に溶 け込むような作品も見られた。木 が持つ個性や香り、はとても面 白い。これからは地域や森のス トーリーが見える製品開発に取 り組んではどうか。

島村卓実



木を命として捉える、自然の循 環の一部として捉える作品が増 えてくるとよいと思う。最も大切な プロセスのデザインを考えて、そ れをしっかりと伝えてもらえると 嬉しい。

28

応募対象分野

木に関するあらゆるモノ・コトが応募可能です。 応募対象分野及びサブカテゴリを選んでエントリーしていただきます。

分野	中分類	サブカテゴリ
建築•空間 建材•部材分野	店舗·施設関係	店舗・商業施設、オフィス・会議施設、ホテル・旅館、子育で・学習施設、保育園・幼稚園、学校、 病院・福祉施設、公共施設、モデルハウス・ショールーム、工場、倉庫、寺社・仏閣、可動式構造物
	住宅関係	戸建·注文住宅、量産型住宅、集合住宅
	リノベーション	住宅のリノベーション(古民家再生含む)、店舗・施設のリノベーション、オフィスのリノベーション
	屋外空間	公園、造園・緑化、外構、街づくり
	建材·部材	構造材、床・壁・内外装材、開口部(窓・ドア)、インテリア、エクステリア
	その他	その他
木製品分野	一般消費者向け	家具(ベッド含む)、雑貨・日用品、キッチン・食器、容器・パッケージ、寝具、照明器具、遊具・玩具、 文具、楽器、伝統工芸品
	事業者・施設向け	オフィス・施設用家具、オフィス・施設用照明、オフィス・施設用設備、什器、店舗内装・装飾、大型遊具
	その他	その他
コミュニケーション 分野	各種活動·広報PR	イベント・ワークショップ(単発)、イベント・ワークショップ(定期開催)、普及・啓発(システム)、 普及・啓発(ツール・メディア)、プロモーション(単発)、プロモーション(定期開催)
	パートナーシップ	ビジネスモデル、仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)、 制度・条例(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)、マッチング・サポート体制
	人材育成·人材開拓	教育・研修システム、資格・制度、イベント・表彰、ワークショップ(人材育成)、ワークショップ(人材開拓)
	その他	その他
技術・研究分野 技術・研究分野 試作物 その他	技術	新たな工法・素材活用の技術、新たな製造・加工の技術、新たな流通・販売の技術、その他の技術
	調査·研究	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究、木材利用の環境や社会性を高める調査・研究、 木材の流通や販売促進に寄与する調査・研究、その他の調査・研究
	試作物	試作品、展示用製作物、実験住宅・施設、その他試作物 (新規性ある、各種の技術・研究・素材・設計を実証、検証するために実際に制作されたもの)
	その他	その他

審查委員会(敬称略・*印は分野長)

審査委員長

赤池 学(プロジェクトデザイナー、科学技術ジャーナリスト)

建築・空間・建材・部材分野

隈 研吾(建築家、東京大学 教授)※

腰原幹雄(東京大学 生産技術研究所 教授)

鈴木恵千代(空間デザイナー)

手塚由比(建築家)

木製品分野

益田文和(プロダクトデザイナー)※

鳥村卓実(プロダクトデザイナー)

高橋正実(デザイナー、コンセプター)

矢島里佳(㈱和える代表取締役)

コミュニケーション分野

日比野克彦(アーティスト、東京芸術大学 教授)※

戸村亜紀(クリエイティブディレクター)

古田秘馬(プロジェクトデザイナー)

山崎 亮(コミュニティデザイナー、東北芸術工科大学 教授)

技術·研究分野

伊香賀俊治(慶慶應義塾大学大学院 教授)※

相茶正彦(木材・バイオマス利用コンサルタント)

青木謙治(東京大学大学院 准教授)

恒次祐子(東京大学大学院 准教授)

ウッドデザイン賞創設の趣旨

ウッドデザイン賞は、木の良さや価値を再発見させる製品や取組について、特に優れたものを消費者目線で表彰し、木材利用を促進する顕彰制度です。建築、木製品、コミュニケーション、技術・研究など木材利用促進につながるすべてのモノ・コトを応募対象としています。

我が国においては、戦後造成した人工林が本格的な利用期を迎えており、適正な森林整備を進めていくためには、国産材の積極的な利用を促進していくことが重要です。

ウッドデザイン賞は、木の良さや価値を再発見させる製品や取組について、特に優れたものを消費者目線で評価し、表彰する新しい顕彰制度です。

これによって"木のある豊かな暮らし"が普及・発展し、日々の生活や社会が彩られ、木材利用が進むことを目的としています。

受賞者には、様々な広報・PRの場を提供するとともに、生産から消費に関わる人のマッチングを進めていきます。

ウッドデザイン賞の目指すもの 表彰 木の良さや価値 を再発見させる 製品や取相 を選ぶ ウッドデザイン賞 広報・PR より多くの 人に届ける

- ・主催/ウッドデザイン賞運営事務局((特)活木活木森ネットワーク、(公社)国土緑化推進機構、(株)ユニバーサルデザイン総合研究所)
- ·募集期間/2019年6月20日(木)~7月31日(水)
- •林野庁補助事業
- ・実施結果/応募総数413点 入賞197点 (入賞のうち)最優秀賞1点 優秀賞9点 奨励賞15点 特別賞4点

表彰部門

ウッドデザイン賞は以下の3つの表彰部門を設け、消費者目線の木の良さや価値を持つ優れた製品や取組を表彰します。部門については、応募作品の特徴・内容と評価してほしい価値に合わせ、エントリーの際に応募者自らが選択します。

ライフスタイル デザイン部門

木を使って 暮らしの質を高めている ものが対象

木を使うことで機能性や利便性を高めている、新しい領域で木の活用が提案されている、消費者に木のある豊かな暮らしを提案している、建築、空間、木製品、コミュニケーション、技術・研究など。

ハートフル デザイン部門

木を使って 人の心を豊かにし、 身体を健やかにしている ものが対象

木を使うことで快適性を高めたり、五感や感性に働きかける、リラックス効果や健康増進効果がある、作り手や担い手のストーリー性を伝えている、建築、空間、木製品、コミュニケーション、技術・研究など。

ソーシャル デザイン部門

木を使って 地域や社会を活性化 しているものが対象

木を使うことで地域や森林の活性化に貢献 している、持続可能な森林利用の仕組みを 生み出している、木材利用の意味を啓発した り、人材育成をしている、建築、空間、木製 品、コミュニケーション、技術・研究など。

ウッドデザイン賞の構成

ウッドデザイン賞は以下の構成によって実施されます。第二次審査を通過した作品には「ウッドデザイン賞」が付与されます。 ウッドデザイン賞受賞作品の中から、最終審査を経て、最優秀賞・優秀賞・奨励賞・特別賞が選出されます。

最優秀賞 1点 全部門において最も優れたもの。農林水産大臣賞

ライフスタイルデザイン部門

優秀賞 数点

当該部門において特に優れたもの 林野庁長官賞

奨励賞 数点 当該部門において特に優れたもの 審査委員長賞

ハートフルデザイン部門優秀賞 数点

当該部門において特に優れたもの 林野庁長官賞

奨励賞 数点 当該部門において特に優れたもの

当該部門において特に優れたも 審査委員長賞

ソーシャルデザイン部門

優秀賞 数点

当該部門において特に優れたもの 林野庁長官賞

奨励賞 数点 当該部門において特に優れたもの 審査委員長賞

特別賞 「木のおもてなし賞」

日本の「木の文化」を活かした、施設・空間や木製品で「おもてなし」の考えに優れたもの

30

ウッドデザイン賞(入賞) 第二次審査を通過したものすべて

最終審查

