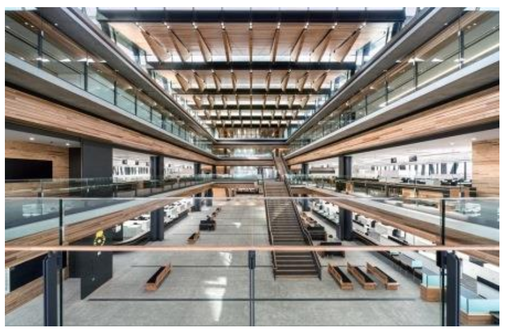
「ウッドデザイン賞2018」 受賞作品一覧

建築・空間分野

ライフスタイルデザイン部門

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
地域材で造った組み立て式木質テント「Katetto ーカテットー」	株式会社ひらつか建築（滋賀）	店舗・商業施設	滋賀県	マルシェや朝市に出店の際に従来の簡易テントに代わる店舗什器として利用。地域のイベントや祭事における会場設営装置としても需要があり、一般個人ユーザーから自治体や教育機関など公共性の高い場面まで対象は幅が広い。	
全国初の木造ガソリンスタンド	日田石油販売株式会社（大分）、株式会社長澤設計(福岡)、きいぷらん(大分)、株式会社江藤工務店(大分)、株式会社日田十条(大分)	店舗・商業施設	大分県	危険物を取扱うセルフ式ガソリンスタンド（屋外営業用給油取扱所）の事務所棟を、日本木造住宅産業協会が大臣認定を取得している「メンブレン型」を採用し、1時間耐火木造を実現した。地元工務店と身近な一般製材品や建材を用いた在来工法である。総務省消防庁によると木造によるガソリンスタンドは全国初とみられる。	
LAVANO高塚店	アンプ建築設計事務所（静岡）、株式会社寿建設(静岡)	店舗・商業施設	静岡県	地方都市である浜松市郊外の国道沿いに建つ新築戸建てのコインランドリー＋カフェの計画である。従来のコインランドリーの無機質な空間ではなく柔らかで入り易い空間としているため幅広い層が利用し集まる地域のコミュニティの場となっている。	
カナイグループ岸和田事業所事務所	住友林業株式会社（東京）	オフィス・会議施設	大阪府	木造建築の金物メーカーであるカナイグループの工場内にある事務所棟。自社製品を使用した建物にする為木造で計画。事務機能の他従業員の厚生機能が含まれる。杭、羽柄材や構造材に国産材を使用する他内装にも国産材を多用し従業員が快適に過ごせる場を目指した。ウッドデッキを設けイヴェントでも利用できる場とした。	
江東区立有明西学園	株式会社竹中工務店（東京）、江東区(東京)、株式会社久米設計(東京)	学校	東京都	区内初の小中一貫９年制の公立学校。都市部では実現が困難であった大規模な学校施設の木構造化・木質化を行い、豊かな教育環境を児童・生徒に提供し、教職員にも心地よく働きやすい質の高い職場を実現できた。	
浦和明の星女子中学・高等学校カフェテリア棟	清水建設株式会社（東京）、学校法人　明の星学園(埼玉)	学校	埼玉県	女子中学・高等学校のカフェテリア建替工事。『みんなのイエ』をコンセプトに、卒業生やこれから巣立つ生徒が、ここに「帰ってきた」と思える場所にしたいという思いを受け、旧カフェテリアが建っていた場所に同じように建てる事としました。また印象的な「イエ」型を採用し、卒業後も永く記憶される事を意図しました。	
小林市庁舎	株式会社 梓設計（東京）、小林市(宮崎)、坂下・緒方 特定建設工事共同企業体(宮崎)、坂口・丸山特定建設工事共同企業体(宮崎)	公共施設	宮崎県	小林市庁舎。行政棟と議会棟の2棟構成で、議会棟は一般流通の接合金物を使用した3階建木造建築である。木の伐採から建方まで、県内・市内で完結できるようにした。また、光や視線を通す格子状の耐震壁を産学官共同で開発・実用化した。	
リバーポートパーク美濃加茂ビジターハウス	庄野健太郎建築設計事務所（東京）、株式会社オリエンタルコンサルタンツ(東京)、株式会社MID研究所(東京)、長谷川設備計画(東京)、美濃加茂市(岐阜)、中之島公園利活用共同体（岐阜）	公共施設	岐阜県	木曽川沿いの都市公園「リバーポートパーク美濃加茂」（旧中之島公園）の木造2階建ての管理棟兼休憩所。都心部から訪れるＢＢＱ、川遊び、イベント、周辺散策などのアクティビティ参加者へのサービス提供拠点となり、周辺住民の憩いと集いの場となる。	

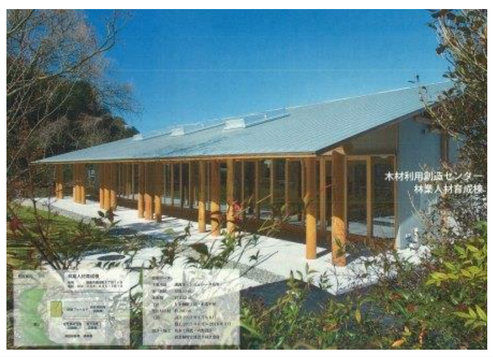
受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
阿南市新庁舎（あなんフォーラム）	阿南市（徳島）	公共施設	徳島県	市民が憩い集うパブリックスペースとなる庁舎。災害に強く、もしもの事態を想定した安心・安全な庁舎。自然の「光と風」をやさしく取り込む、省CO2モデル庁舎。	
ＣＬＴ長浜バス停待合所	有限会社 建築設計群 無垢（高知）	公共施設	高知県	既設のバス車庫敷地内に増築されたバス停待合所。圧迫感を避けるため、壁ＣＬＴパネルを外壁ライン上に配するのではなく、４５度振り、壁柱として四隅に配置している。結果、待合所内に直面するＣＬＴは小口部に限られ、視認性の良い施設となった。	
中庭を巡る回廊のある家	株式会社新和建設（愛知）	戸建・注文住宅	岐阜県	四季や自然に寄り添う日本の伝統的な建物のつくり方である、外に大きく開いた開口や軒下の濡れ縁などで、庭との距離を縮め、室内にいながら戸外を感じられる半戸外空間。この空間を、「中庭を巡る回廊のある家」では、周囲から覗かれる心配のない中庭と回廊で具現化した、次世代木造和風住宅である。	
山嶺露（さんれいあらわる）の家	株式会社サン工房（静岡）	戸建・注文住宅	静岡県	「現代数寄屋」をテーマにした木造住宅。数寄屋の神髄を家づくりに生かすとともに、素材に凝り、意匠にこだわる住まい手の「好きなものを寄せた」、まさに現代数寄屋と呼ぶに相応しい美しい住まい。	
里山のある町角「に」号地	株式会社 いなほ工務店（兵庫）、半田雅俊設計事務所(東京)	戸建・注文住宅	兵庫県	緑いっぱいの小さな集落「里山のある町角」というプロジェクトを実施。通常の建築基準法以上に周辺道路幅を確保し、８区画の「まち」を造った。その中に建つモデルハウスが今回の作品。オール国産材で、木の家の心地良さの普及促進を目的とし建築した。	
国産小径木を貯めた家（WOODBANK―HOUSE）	有限会社 ナベ企画（栃木）、株式会社 神山商店(栃木)、有限会社 風大地プロダクツ(東京)	戸建・注文住宅	神奈川県	人工林の小径木利用拡大をテーマに、建築・外構に約35?の国産材を使い、鎌倉市に建設したサスティナブル住宅。建築資材としての利用が難し小径木をパネル化しての築資材利用は木質バイオマスでの利用とは異なり、木材の価値を大きく向上させることが可能。小径木の需要を掘り起こすモデル住宅。	
下北の自然な家	松浦一級建築設計事務所（青森）	戸建・注文住宅	青森県	下北の自然の中から生まれてきたような家。人間の本来の豊かな生活を取り戻す。「下北の自然な家」は本州最北端下北半島の青森ヒバをふんだんに使用した住宅。青森ヒバの、ヒノキチオールにより家族の精神を安定させることによって豊かな生活ができないかと考え計画した。	
キラクノイエ	株式会社アキュラホーム（東京）、株式会社マウントフジアーキテクツスタジオ一級建築士事務所(東京)	量産型住宅	神奈川県	ＣＬＴ普及型住宅を構造的に簡易（低コスト）かつ一目でＣＬＴを使用していることが分るシンボリックなデザイン住宅「キラクノイエ」を開発した。一般住宅においてCLTという選択肢を創出し、先導的に普及することで需要量を増加させ、将来国内でＣＬＴが安価かつ安定供給されるための先駆けとなることを目的としている。	
手刻みのZEH規格住宅［木の箱］	株式会社二村建築（新潟）	量産型住宅	新潟県	手刻みのZEH規格住宅。大工の手仕事を生かした住宅でありながら作業の合理化を行い、地方の住宅取得世代に手の届く価格を実現した。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ハリマチヤ　−兵庫県播磨地域の都市郊外における風景の更新と地域性の継承−	株式会社 山弘（兵庫）、株式会社しそうの森の木(兵庫)	量産型住宅	兵庫県	兵庫県播磨地域の都市郊外における分譲地において、住宅ストック問題やスクラップアンドビルドが繰り返されている課題がある。そこで、播磨地域の気候風土に適した地場木材を活用、現代社会の生活・個々の暮らし方に適合し、次の世代へと継承できるような更新システムを有した現代版播磨型民家“ハリマチヤ”を提案した。	
BELL TREE平口	株式会社鈴三材木店（静岡）、株式会社リンク(静岡)、株式会社和田建築設計事務所(静岡)、ロストアンドファウンド株式会社(愛知)	集合住宅	静岡県	地域材を内外装に使用した賃貸集合住宅。モデルルームを常設し、木のある暮らしの空間提案を行っている。外壁に木材を使用し、誰もが木を使用した建築を意識できる外装に仕上げた。内装には、地域材使用スタイルを含む4種類の暮らし方のスタイルを揃え、入居者が好みの部屋を選択できるという高付加価値化を図っている。	
LSL／Low Seating Life トレーラーハウスで低くすわる心地よさを −モノとコトを踏まえて−	ルクラ株式会社（愛知）	街づくり	愛知県	室内空間と外周空間とをシームレスにつなぐデザインを取り入れたトレーラーハウス・ＬＳＬは、自然にも街にもなじみ、商用や公用としての広告塔や憩いの場、街のシンボルはもとより、最上のくつろぎの場・住居としての個人利用など、幅広く人々のライフスタイルに寄り添う。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ハートフルデザイン部門					
木の空間の魅力を拡げる三次元加工技術の開発／東京都庭園美術館レストラン	株式会社久米設計（東京）、株式会社シェルター（山形）	店舗・商業施設	東京都	豊かな自然景観を室内へ取り込んだレストラン。環境に呼応する様にデザインした屋根曲面形状に沿い、内部空間も木の曲面天井とした。極めて高い精度の加工技術が美しい曲面天井を形成する。ねじれる性質で仕上げ材には敬遠されがちなカラマツの弱点も克服し、新たな木の表情を湛える、ここにしかない食事の空間が生まれた。	
ドリーム・アーツ広島本社	株式会社ドリーム・アーツ（広島）、株式会社ワイス・ワイス(東京)	オフィス・会議施設	広島県	次世代の製品開発拠点である広島本社は、エンジニアのひらめきを引き出す空間を実現。オフィス家具には国産木材を使用。自然の木に触れることで癒されると共に、五感が刺激され発想が広がる。人々が集うオープンスペースとして設けた空間には、エントランスや花台等細部にも木材を採用し、多様な感性の集積をめざしている。	
WOOD GARDEN (ウッドガーデン・ポラスガーデンヒルズ株式会社本社屋)	ポラスガーデンヒルズ株式会社（千葉）、ポラテック株式会社(埼玉)、株式会社ポラス暮し科学研究所(埼玉)	オフィス・会議施設	千葉県	木造一戸建て分譲住宅の企画・開発・販売を行う会社の木造3階建・店舗兼オフィスでありながら、地域住民が会合等で使用できるレンタルスペースのあるオフィスビル。	
kurumu	株式会社 ヒャッカ(以下全て福井)、高浜町、株式会社 平川、株式会社 前田産業、有限会社 平田木材、堀口建設 Blue Leaf	子育て・学習施設	福井県	高浜町保健福祉センター内、子育て世代包括支援の拠点。主に乳幼児の子育て相談や親子が触れ合う場として利用される。既存ホール内に、和田地区に広がる『民宿群と路地のある町並み』の構造要素を取入れることで、視界や起伏の変化が生まれ、親子それぞれの居場所を創出した。	
上の台保育園	株式会社 時設計（東京）	保育園・幼稚園	群馬県	木造一部２階建ての保育所。オーナーの要望は、子どもたちにとっての山小屋、北欧のコテージのような建物にしてほしいというものだった。外部はベンガラ色とし、内部は製材を利用し複雑な架構を見せる設計とし、「木造」であるということ、木を組むということを意識した建物とした。	
大関保育園	株式会社 時設計（東京）	保育園・幼稚園	福井県	木造平屋建ての北陸の地に建つ保育所。広い縁側（地産材のヒバを床材に使用）を設け、冬期の雪深い間、園舎内でも十分に体を動かし遊ぶ事ができるようにしている。園舎の中を土間が走り、屋内ではあるが多様な仕掛けを設け、子どもたちの生活変化を与えている。	
HN Nursery	株式会社日比野設計＋幼児の城（神奈川）、株式会社KIDS DESIGN LABO(神奈川)	保育園・幼稚園	神奈川県	秦野の豊かな自然に囲まれた、一日中自然に触れて過ごせる保育園。日中自然に触れて過ごすことで、自ら発見し、考え、学べる環境になっている。外部と内部の垣根を曖昧にし自然からの学びを維持する。大空間の保育室には大きな木が生え、天窓から太陽光がさしている。日々の変化を肌で感じ、大自然から学び、創造性を育む。	
SMW Nursery	株式会社日比野設計＋幼児の城（神奈川）、株式会社KIDS DESIGN LABO(神奈川)	保育園・幼稚園	神奈川県	園庭として使用していた整形地に、待機児童解消の為に新設した木造平屋の保育園。建物を敷地いっぱいに配置し、建物内外に大小様々な木の居室と庭を設け、子ども達は連続した木の空間を行き来する。遊び場が減少する昨今、多くの木に触れる子供達の好奇心は自発的な行動を促す。自ら考え行動する機会が増え、主体性を育む。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
SR Nurery	株式会社日比野設計＋幼児の城（神奈川）、株式会社KIDS DESIGN LABO(神奈川)	保育園・幼稚園	神奈川県	10m以上の高低差がある、小さな森のような敷地に建つ木造園舎。園内に多用する木材は生産性や清掃性を意識して使用される樹脂素材ではなく、「木」本来の良さ、性質を残す自然素材塗料を使用しており、生活の中で木の持つ素材感を子ども達が肌で感じられることを実現し、本来の木のぬくもりを大切にした保育園。	
清和幼稚園	ICHIBANSEN / nextstations（東京）、学校法人清和幼稚園(高知)、ばうむ合同会社(高知)、株式会社 Arigato Design Consulting(高知)、株式会社井上建築設計工場(高知)	保育園・幼稚園	高知県	高知市に建つ狭小な都市型幼稚園において、限られた室内空間を豊かにすることで、自発性を育てる保育・教育空間をデザインした。園児が自ら考えて円形や様々なカタチに組み合わせる椅子・机や、部屋の中心にある「つい行きたくなるトイレ」など、各所に工夫がなされている。	
新柏クリニックめぐりの庭	医療法人社団中郷会 新柏クリニック（千葉）、株式会社竹中工務店(東京)	病院・福祉施設	千葉県	透析クリニック隣地における医療用フィットネスガーデンと休憩施設。健康な身体と心をはぐくむ「めぐりの庭」と人と鳥が羽休めする木の「巣箱」。腎臓リハビリテーションの運動療法として、庭をめぐることで心肺機能の維持・向上ができる「めぐりの庭」と、患者と鳥が休憩できる木の「巣箱」を計画。	
特別養護老人ホーム　別邸暁	株式会社 時設計（東京）	病院・福祉施設	埼玉県	木造平屋建ての特養施設。年老い介護を必要とする入所者は住み慣れた場所を離れ第二の住み家となる。快適な生活と共に誰もが親しみを感じる木の温かさを空間に活かし安らげる家としたい。また、地域との結びつきをもたらす交流ホールも兼ね備え、木を感じる空間で人との繋がりを持たせた施設とした。	
秩父斎場	株式会社 梓設計（東京）、秩父広域市町村圏組合(埼玉)、守屋八潮・斎藤特定建設工事共同企業体(埼玉)	公共施設	埼玉県	終末の場所「火葬場」。お別れの時を前に遺族・会葬者の気持ちが高ぶる、感情の起伏が激しい特殊な用途の施設。本施設では利用者に寄り添い気持ちを落ち着かせることのできる空間を、地元秩父産杉材を積極的に活用しふるさとの想いと供に実現した。	
安永寺本堂新築工事	福山弘構造デザイン（神奈川）、菊池建設株式会社(神奈川)	寺社・仏閣	神奈川県	安永寺本堂は「寺院本来の姿に立ち返って、様々な人の拠り所となる場としての寺院を今一度提供したい」という若い住職の意識に鑑みて、寺院の建築様式性を見直し、原初的なかたちとしての東屋のように屋根のみが浮いたシンプルな造形を、ＣＬＴ大版による3次元面トラス架構と垂木の組合せを用いて表現した建物である。	
PREMIUM GranWood(プレミアムグランウッド）　等々力の家	大和ハウス工業株式会社（大阪）	戸建・注文住宅	東京都	デザイン感度が高いハイクラスの顧客に向けた最高級戸建て住宅商品のケーススタディである。「等々力にふさわしい日本美」をコンセプトとした。銘木 吉野杉の赤柾目材を活かし、屋内外の繋がりや光の移ろいを表現する事で、都市で自然を感じる贅沢を提供する。	
もりのいえ / Shell House	遠野 未来（長野）、有限会社寺島工務店(長野)、根羽村森林組合(長野)、NPO法人 村産材を使う会(長野)	戸建・注文住宅	長野県	木の建築の現代での可能性を追求した家。東京の建主の別荘として、信州の森の中に安らぎの場としてつくられた。木は県産材を主に全て国産材を使い、合板・集成材を使わず、手刻みで伝統的木組みと大工技術を使いてできている。内部の曲面の壁と天井は杉の木摺下地に県の土塗り仕上で、テーブルも県産材の木でつくられた。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ソーシャルデザイン部門					
株式会社アキュラホーム　つくば支店	株式会社アキュラホーム（東京）、飯田貴之建築設計事務所(茨城)、Live Haus建築設計所(茨城)、KMC蒲池健(東京)	店舗・商業施設	茨城県	地域の材料と技術、関係者の協力で地域に根差す企業のあり方を表現した木造の事務所建築で、１階は展示＋顧客との商談空間、２階は執務空間。地場産ヒノキ小径材による架構が１階壁から吹抜けを経て屋根面まで連続し、夜はカーテンウォール越しに浮かびあがる街灯となり、顧客のみならず街行く人々にも配慮した建築。	
道の駅センザキッチン	株式会社ＮＳＰ設計（広島）、有限会社山根建築設計事務所(山口)、長門市(山口)、山口県西部森林組合(山口)、ウッドネット西部やまぐち共同組合(山口)	店舗・商業施設	山口県	日本海沿いで風光明媚なロケーションに建つ。メインスペースの産直棟は、全て地域にて調達可能な製材品を使用、地域で製材加工し、地域の方が施工するという木材の地産地消、地産地活になっている。方杖トラス状に組んだ木材は、幹から枝が広がる樹木に見立て、長門の海と森そして人々をつなぐ新感覚の道の駅になっている。	
下川町のトドマツオフィス	内海彩建築設計事務所（東京）、下川町(北海道)、王子木材緑化株式会社(東京)、桜設計集団 佐藤孝浩(東京)、盛永・金子・三賀経常建設共同企業体(北海道)	オフィス・会議施設	北海道	トドマツは、北海道内では最大蓄積量があるが、「水食い」に起因する乾燥時のねじれや割れが多く、製材の利用が進んでいない。このプロジェクトでは、木材供給者と設計者が協働し、トドマツに適した乾燥法の研究開発に取組み、土台を除く全構造材と内部のフローリングや壁仕上げにトドマツを用いた建築を実現させた。	
東北大学建築CLTモデル実証棟	宮城県CLT等普及推進協議会(以下全て宮城)、東北大学都市・建築学専攻（前田研究室，石田研究室，小林研究室）、株式会社 佐藤総合計画 東北オフィス、株式会社 鈴木建築設計事務所 仙台設計室、日比谷総合設備株式会社 東北支店、セルコホーム株式会社	オフィス・会議施設	宮城県	平成28年2月に宮城県内の産学官の連携で設立された「宮城県CLT等普及推進協議会」が県産材の新たな需要拡大のため，県内で初めてCLTパネル工法で建設された建物である。施設は東北大学青葉山キャンパス内に建設され，大学の講義や協議会の会議や勉強会，県内外からの視察や木育木工教室などに使用されている。	
ヒルサイドテラス若葉台センターハウス（ラミナ張弦梁）	株式会社 アキュラホーム（東京）、株式会社市浦ハウジング＆プランニング(東京)、株式会社 山田憲明構造設計事務所(東京)	オフィス・会議施設	東京都	今回50世帯程の区画を開発した際、集会所の施設が求められた。この建物では8m×8m程度の無柱の空間が求められ、通常では鉄骨造で造られるが、デザインの画一化を図るため木造在来工法で挑戦することとした。汎用木材を組立て、弦を張った弓型の構造を天井部に連続配置し、簡易施工で強度を保つ張弦梁工法をとした。	
竹中研修所匠増築	株式会社竹中工務店（大阪）	ホテル・旅館	兵庫県	緑豊かな森に建つ研修施設の増築計画。敷地内には、竹中工務店の従業員が利用する宿泊室も備えた研修施設や、建築施工を体験しながら学べる技術研修施設を有する。豊かな森を活用し、里山として育てる「清和台の森づくり研修」など、近年の研修機会の増加により、宿泊室と研修室を主機能とする木造施設の増築を行なった.	
長門おもちゃ美術館	長門市役所（山口）、株式会社シンラテック(山口)、伊藤立平建築設計事務所(大阪)、特定非営利活動法人芸術と遊び創造協会(東京)、特定非営利活動法人人と木(山口)	子育て・学習施設	山口県	海と山を望む場所で、地元の木を用いた空間とおもちゃを通し、多世代が集まって地域の文化や自然へ想像力が拡がる場所を目指す、公設民営の施設である。木の回廊が外を巡り、大きな一室を地形のように起伏がある床・山の樹種比で並ぶ柱列が大小の広場に分けている。広場に面する窓から外へ伸びるデッキが山と海を繋ぐ。	
にしあわくらほいくえん	スターパイロッツ（東京）、岡山県英田郡西粟倉村(岡山)、NPO法人サウンドウッズ(兵庫)、樅建築事務所(東京)	保育園・幼稚園	岡山県	林業に先進的な試みを続ける人口1500人の西粟倉村に建つ、村にたったひとつの保育園。2016年7月の設計プロポーザルにより受託した。小さな自治体における公共施設のため、単なる保育園にとどまることなく、村のさまざまな行事や活動に積極的に使われる公共空間、サードプレイスとして計画された。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
真庭市立北房小学校・こども園	株式会社東畑建築事務所（大阪）、岡山県真庭市(岡山)	学校	岡山県	岡山県北房地域の４小学校、３幼稚園、２保育園を再編した小学校と認定こども園を同一敷地内に合築する整備事業。真庭産材を活用した「木に包まれた様々な交流の場を持つ、地域につながる学び舎」を目指した。新しいCLT板の開発や活用方法により、教育施設の木材利用促進に資するプロジェクトを実現している。	
テラスポ鶴舞	プライム建築都市研究所（東京）、公益財団法人 愛知県サッカー協会(愛知)、株式会社シェルター(山形)	公共施設	愛知県	公園内の陸上競技場を、球技を主としたスポーツコミュニティ施設へと転用した計画です。 グラウンドに挟まれるように配置した建物は、パーゴラのような鉄骨フレームにLVLの梁をかける構成をとっており、軸組が短辺方向の水平力を負担することで界壁が構造を担わない、将来的な組み換え容易なシステムを目指した。	
フジヒノキで編んだ逆さ富士「静岡県富士山世界遺産センター」	株式会社シェルター（山形）、坂茂建築設計(東京)、静岡県富士山世界遺産センター(静岡)	公共施設	静岡県	富士山の自然や歴史、文化などを後世に守り伝えていくための拠点施設である。逆さ富士型の展示棟の木格子は、曲率やひねり、長さが異なる6,973ピース(ガイド材を含めると約8,000ピース)の部材数で構築されている。相じゃくりを基本として、一材で編み込んだような高次元の表現力を醸し出している。	
南三陸町役場庁舎／歌津総合支所・歌津公民館	株式会社 久米設計＋ピークスタジオ一級建築士事務所（東京）、南三陸町(宮城)、銭高・山庄特定建設工事共同企業体(宮城)、南三陸森林管理協議会(宮城)、南三陸森林組合(宮城)	公共施設	宮城県	宮城県南三陸町の志津川・歌津の２地区における、東日本大震災の津波被害を受け流失した役場庁舎・総合支所の２施設の復興計画。２つの施設は「マチドマ」とよぶ共通のコンセプトをもつ木質空間とし、町有林の間伐材（FSC認証材）を活用した温もりある心地のよい居場所となるようデザインした。	
道の駅あわくらんどトイレ	岡山県(以下全て岡山)、ＣＬＴモデル建築物構造検討委員会（産学官連携による組織）、岡山県ＣＬＴ建築開発検討会（産学官連携による組織）、岡山理科大学工学部建築学科弥田俊男研究室、（株）倉森建築設計事務所、（有）西建築設計事務所	公共施設	岡山県	「道の駅あわくらんど」のシンボル施設としてＣＬＴパネル工法により新設した公衆トイレである。様々な利用のシーンを想定し、トイレブースの大きさや衛生機器の種類を組み合わせてバリエーションに富んだトイレとしている。温水洗浄便座などの設備や、木の香り、外からの光など、快適さと使いやすさを工夫している。	
下今市駅改築PROJECT	東武鉄道株式会社（東京）、株式会社オー・エヌ・オー大野設計(東京)	公共施設	栃木県	「産業近代化遺産の活用・保存」「日光・鬼怒川エリアの活性化」「東北復興支援の一助」を目的にSLを復活させた。下今市駅では、ＳＬを楽しみにお越しいただく多くのお客様のための様々な設備をはじめ、地域のニーズに応える開放的な縁側の設置など、昭和レトロを彷彿とする印象的な木造駅舎としている。	
サンブスギ製 木造防災備蓄倉庫	さんむフォレスト（千葉）	公共施設	千葉県	千葉県山武市では特産のサンブスギの利用を奨励している。助成金を出し建築からエネルギー利用まで資源循環の仕組みによって山武林業の再生を目指している。消防担当課から防災備蓄倉庫をサンブスギでつくる試みを共同事業で実施する申し入れを受け、木の特性、地元の技能、山武市の景観をテーマに建設を実施した。	
木材利用創造センター　林業人材育成棟	徳島県農林水産部林業戦略課（徳島）	公共施設	徳島県	徳島県の林業の人材育成を目的に開講した「とくしま林業アカデミー」の学舎となる施設である。アカデミーは、林業の新規就業者を即戦力に育てる狙いで平成28年に開講した。当施設は、大小の講義室や自習コーナーのほか、林業機械の操作技術習得に向けた「高性能林業機械シミュレーター」を備えているのが特徴である。	
長崎県庁舎　―木の優しさにつつまれ海を望む県庁舎―	長崎県庁（長崎）	公共施設	長崎県	新県庁舎の建設にあたり、県民に優しく、県民が親しみを感じる庁舎を目指し、外装の木製ルーバや室内の天井ルーバなど多くの県産木材を活用。大型の都市建築において木構造の軽量さを生かせる構造として、県民が利用できる最上階8階の展望施設に耐火木構造材を採用した。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
CLTHUT	S.O.Y.建築環境研究所（東京）、一般社団法人 木のいえ一番協会、株式会社エヌ・シー・エヌ、銘建工業株式会社	モデルハウス・ショールーム	山梨県	CLTHUTは湖の畔りに国産杉のCLTでつくった実験棟。 CLTは中～大規模建築への使用が多いが、ここでは低層の住宅規模建築の可能性を検証した。 CLTの壁体を内外現しで仕上げるため、構造を担う接合金物も注意深く設計。 床、壁、屋根その他部材もCLTを使用し、全て木質に囲まれた心地良い空間を提供する。	
森を育てる家づくり「田園都市の家」と「森林再生プラットフォーム」	伊佐ホームズ株式会社（東京）、森林パートナーズ株式会社（東京）	モデルハウス・ショールーム	神奈川県	国産木材に付加価値を与え消費者に共感を頂く、美しい木造住宅のプロトタイプ「田園都市の家」。これを木材流通の出口戦略の起点とし、地域工務店と林業家、製材所、プレカット工場の連携、６次産業化による「森林再生プラットフォーム」を構築。出口の需要情報をもとに動かす国産材のトレーサビリティと透明な価格の流通の仕組。	
八重山木造復興計画	株式会社リンクス（沖縄）、ファインライフ・カンパニー株式会社(福岡)	量産型住宅	沖縄県	占領地時代以降八重山の住宅はRC造になり島の木造文化は失われた。RC造の家も塩害や湿気で決して快適でなく高価である。近年性能向上が著しい木造住宅に蒸暑地域対応装備を付加する事で島の人々に安心・快適な暮らしを安価に提供すると共に、島に木造大工を再定着させ貴重な古民家が適切に管理される事を目指している。	
豊田市産材を用いた市営住宅の建設	ナイス株式会社（神奈）	集合住宅	愛知県	愛知県豊田市において、定住人口の増加を目指す施策の一環として行われた公募型プロポーザルを経て建設された市営住宅。「森でつながる街～豊田市産材＋スマートウェルネス住宅」をコンセプトに、豊田市産材をふんだんに使い、自然と地域社会、人々がつながる街となるとともに、快適・健康に暮らせる住まいとなっている。	
いわきCLT復興公営住宅	ふくしまCLT木造建築研究会「木あみ」（福島）	集合住宅	福島県	CLTパネル工法では国内で最大級の共同住宅。一部の居室仕上げをCLTあらわしとし、木の持つ癒し効果や調湿性も活かし、全住戸を高齢者仕様（UD）対応可能な計画とした。CLTの高い剛性を活かした1.6mの跳ね出しによる奥行きのある広いテラス空間や外部にもあらわしを採用し木の暖かみを感じる景観形成とした。	
House NI -裏とオモテと境界-	1-1 Architects（神谷 勇机 + 石川 翔一）（愛知）	住宅のリノベーション（古民家再生含む）	愛知県	周囲でスクラップアンドビルトが急速に進む中で、古いモノが持つ精神性を最大化するような建築を目指した。具体的には、既存の木造平屋建住宅の暗い天井裏を光と風の通る明るい天井空間につくり替えた。外部に表れた軸組は、町並みに奥行きを生み出し、古いモノの価値を町に問いかけている。	
ヒトトキ -人と木-	first-hand（愛知）、一般財団法人古橋会(愛知)、あさひ製材協同組合(愛知)、河合建築(愛知)、人と木をつなげるプロジェクト(愛知)	店舗・施設のリノベーション	愛知県	愛知県豊田市・稲武地区にある、家具工房『 first-hand 』が主宰する店。国産材や地域材を使った家具や暮らしの道具のショールーム、食の提案、自分たちの活動(人と木をつなげるプロジェクト)を一緒に楽しんでもらう場所として、2015年４月にオープン。	
宗円交遊庵やんたん	株式会社計画・環境建築（東京）	店舗・施設のリノベーション	京都府	茶祖の町である京都府宇治田原町湯屋谷地区における情報発信拠点として、元々茶工場だった建物をリノベーションし、飲食物販・情報発信施設として整備した。湯屋谷で引き継がれてきた本物の価値を伝えるための、お茶関連イベントや、この建物を拠点として町歩きイベントを開催するなど、町全体の観光拠点として活用される。	
鬼怒川温泉駅リニューアルPROJECT	東武鉄道株式会社（東京）、株式会社オー・エヌ・オー大野設計(東京)、株式会社乃村工藝社(東京)	店舗・施設のリノベーション	栃木県	「産業近代化遺産の活用・保存」「日光・鬼怒川エリアの活性化」「東北復興支援の一助」を目的にSLを復活させた。鬼怒川温泉駅では提灯や暖簾によりSLのお客様を出迎える「おもてなし感」を演出し、温泉観光地の玄関口に相応しい温かみのある「木」を全面に多用したファサードづくりに注力した。	

受賞作品名	受賞団体名（主たる応募者、共同応募者）	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要 ※受賞者提供情報に一部編集・加筆等をしています	写真
ホテル＆レジデンス南洲館一地元の木を使用した、人と環境に優しいインテリア改修プロジェクト	ホテル＆レジデンス南洲館(以下全て鹿児島)、南日本ホールディングス株式会社、株式会社 カゴシマ船場、第一工業大学工学部建築デザイン学科根本研究室、高千穂シラス壁株式会社	店舗・施設のリノベーション	鹿児島県	鹿児島市のローカルホテルである南洲館では、客室やロビー等ホテル内のインテリアを少しずつ改修している。鹿児島県産の杉や桧を使用し、木の風合いや香りを通してリラックスできる心地良い空間作りを共通のコンセプトに、人と環境に優しく、お客様に鹿児島の良さをより多く感じて頂く事を目指したプロジェクト。	
わくラボ	株式会社 ヒャッカ（福井）、池田町(福井)、株式会社 関組(福井)、有限会社 サンウッド(福井)	店舗・施設のリノベーション	福井県	福井県池田町の起業支援施設。築55年の小学校分校は1996年に歴史民俗資料館に改修され、今回が2度目の改修。教室は起業者のためのオフィスに、講堂は地域の子育て世代の母親が働く池田町の農産物を使ったカフェに改修。利用者同士や町内外の来訪者が池田町の魅力に触れ、交流する仕組みが生まれている。	
YAMAGATA irodori プロジェクト	東日本旅客鉄道株式会社（宮城）、仙台ターミナルビル株式会社(宮城)	店舗・施設のリノベーション	山形県	山形駅ビル「S-PAL山形」のリニューアル。「ヤマガタイロドリ」をコンセプトキーワードとして、単なる商業施設の改装ではなく、観光情報の提供や伝統・文化の発信、県産品の紹介を通して、山形県が有する色とりどりの魅力を発信する取組みを随所で行う事で付加価値を高めた。	
太田製麺所100周年プロジェクト	森田アトリエ一級建築士事務所（長崎）、太田製麺所(長崎)、有限会社 白岩サッシ瓦(長崎)	店舗・施設のリノベーション	長崎県	創業1919年、来年で100周年を迎える長崎県五島列島で一番古い五島うどんの製麺所兼住宅のリノベーションである。構造に100年前の地元の木材（松・杉）が使用されており、これまでの100年を支えた古い木材とこれからの100年をつなぐ新しい木材を共存させ、繊細かつ力強い空間を目指した。	
居酒屋G番地太田店	Kraft Architects（東京）、株式会社Fan HoldinGs(群馬)	店舗・施設のリノベーション	群馬県	群馬県太田市にある約80㎡の小さな居酒屋の内装の改修を行うプロジェクトである。ここでは低予算の中で施主、従業員、その友人と家族で施工可能な計画が要求された。そのためホームセンターで購入可能な安価な流通材を使用し誰でも参加できる単純作業の繰り返しで生まれる特徴的な木の内部空間を提案している。	
川場ルーフ	株式会社プランツアソシエイツ（東京）	外構	群馬県	近年、道の駅は、休憩施設としてだけでなく災害時避難場所としても注目されており、ここでも、災害対策の一環として避難シェルターの設置が計画された。避難してきた人々が荒天時などに身を寄せる場所としての整備であるが、平常は、仮設パラソルなどで対応していた夏場の暑さや雨天への対策、休憩場所として利用される。	