JAPAN WOOD DESIGN AWARD 2018

ウッドデザイン賞

2018

入賞作品集

作品名の後の（　）は建築物の所在地

ライフスタイル ｜ 学校　入賞5

江東区立有明西学園（東京都）

株式会社竹中工務店（東京）、江東区（東京）、株式会社久米設計（東京）

概要　区内初の小中一貫9年制の公立学校。都市部では実現が困難であった大規模な学校施設の木構造化・木質化を行い、豊かな教育環境を児童・生徒に提供し、教職員にも心地よく働きやすい質の高い職場を実現できた。

評価ポイント　古くから木を扱う「木場」の文化を発信するシンボル的な施設でもあり、教室の床現しの柱・梁等により木の温もりを感じて学習できる。特にアクティブラーニングの実現のために工夫された仕掛けが素晴らしい。

【入手方法（連絡先）】江東区立有明西学園
http://ariakenishi-gakuen.koto.ed.jp/
竹中工務店 http://www.takenaka.co.jp/news/2016/06/01/

ライフスタイル ｜ 店舗・商業施設　入賞1

地域材で造った組み立て式木質テント「Katettoーカテットー」（滋賀県）

（株）ひらつか建築（滋賀）

概要　マルシェや朝市に出店の際に従来の簡易テントに代わる店舗什器として利用。地域のイベントや祭事における会場設営装置としても需要があり、一般個人ユーザーから自治体や教育機関など公共性の高い場面まで対象は幅が広い。

評価ポイント　杉を使い、分解・可搬・組立ができる折り畳み式テントで、特に木を組む技術によって、そのユーザビリティを高めている。地域でのイベントに地域材を使った木製テントを活用するなど、地産地消の訴求力を持った製品である。

【入手方法（連絡先）】ひらつか建築 きごころ良品事業部
https://kigokoro.official.ec/items/6813533

ライフスタイル ｜ 学校　入賞6

浦和明の星女子中学・高等学校 カフェテリア棟（埼玉県）

清水建設（株）（東京）、学校法人 明の星学園（埼玉）

概要　女子中学・高等学校のカフェテリアの建替工事。卒業生やこれから巣立っていく生徒が、ここに「帰ってきた」と思える場所にしたいという思いを受け、『みんなのイエ』をコンセプトに設計した。女性教育の場にふさわしい軽やかで柔らかい空間を、木造在来軸組と構造用面材で構成した木質アーチ架構により実現している。このアーチの構造用面材には、その簡素な素材感に着目し、「構造用MDFの現し仕上げ」を採用した。

評価ポイント　美しいアーチが印象的な開放的なカフェテリアである。多感な時期を過ごす場所が木に囲まれた素晴らしい空間であることが、ここで学校生活を送ったことを長く記憶に刻み込んでくれるであろう。

【入手方法（連絡先）】浦和明の星女子中学・高等学校 http://www.urawa-akenohoshi.ed.jp/
清水建設株式会社 https://www.shimz.co.jp/

ライフスタイル ｜ 店舗・商業施設　入賞2

全国初の木造ガソリンスタンド（大分県）

日田石油販売（株）（大分）、（株）長澤設計（福岡）、きいぷらん（大分）、（株）江藤工務店（大分）、（株）日田十条（大分）

概要　危険物を取扱うセルフ式ガソリンスタンド（屋外営業用給油取扱所）の事務所棟を、日本木造住宅産業協会が大臣認定を取得している「メンブレン型」を採用し、1時間耐火木造を実現した。地元工務店と身近な一般製材品や建材を用いた在来工法である。総務省消防庁によると木造によるガソリンスタンドは全国初とみられる。

評価ポイント　身近ながらこれまでなし得なかった施設の木造化を成功させ、木が火に弱くないことをアピールした好例である。在来工法で1時間耐火構造を実現したことで地域の多様な施設の木造化促進にもつなげている。

【入手方法（連絡先）】日田石油販売 日田北サービスステーション 大分県日田市大字渡里字宮田30-1 0973-24-3977

ライフスタイル ｜ 公共施設　入賞7

小林市庁舎（宮崎県）

（株）梓設計（東京）、小林市（宮崎）、坂下・緒方 特定建設工事共同企業体（宮崎）、坂口・丸山 特定建設工事共同企業体（宮崎）

概要　小林市庁舎。行政棟と議会棟の2棟構成で、議会棟は一般流通の接合金物を使用した3階建木造建築である。木の伐採から建方まで、県内・市内で完結できるようにした。また、光や視線を通す格子状の耐震壁を産学官共同で開発・実用化した。

評価ポイント　地場産の無垢材を主要構造材に用いた純木造の3階建て庁舎で外観、内装とも美しい。仕口とビスのみで組み立てられた耐力壁など、伝統的な木造建築の力強さや美しさを体感できる公共施設と言える。

【入手方法（連絡先）】小林市庁舎案内
http://cms.city.kobayashi.lg.jp/display.php?cont=170813123851

ライフスタイル ｜ 店舗・商業施設　入賞3

LAVANO高塚店（静岡県）

アンプ建築設計事務所（静岡）、（株）寿建設（静岡）

概要　地方都市である浜松市郊外の国道沿いに建つ新築戸建てのコインランドリー＋カフェの計画である。従来のコインランドリーの無機質な空間ではなく柔らかで入り易い空間としているため幅広い層が利用し集まる地域のコミュニティの場となっている。

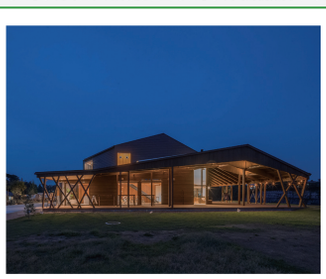
評価ポイント　コインランドリーの利用者層が多様化するなか、滞在時間の長さや車での利用の増加などを背景に木質化によって居心地の良さを提供している。待合室やサロンのような空間で地域コミュニティの場としての機能も読み込まれている。

【入手方法（連絡先）】
LAVANO高塚店 053-401-0007

ライフスタイル ｜ 公共施設　入賞8

リバーポートパーク美濃加茂 ビジターハウス（岐阜県）

庄野健太郎建築設計事務所（東京）、（株）オリエンタルコンサルタンツ（東京）、（株）MID研究所（東京）、長谷川設備計画（東京）、美濃加茂市（岐阜）、中之島公園利活用共同体（岐阜）



概要　木曽川沿いの都市公園「リバーポートパーク美濃加茂」（中之島公園）の木造2階建ての管理棟兼休憩所。都心部から訪れるBBQ、川遊び、イベント、周辺散策などのアクティビティ参加者へのサービス提供拠点となり、周辺住民の憩いと集いの場となる。

評価ポイント　施設の利用者により近い部分に木を多く活用することで、視認性も高まり柔らかな空間づくりにつながっている。さらにメンテナンスそのものを参加型イベントにするなどソフト面での工夫もある。レジャー利用に留まらない木を感じられるデザインが巧みだ。

【入手方法（連絡先）】リバーポートパーク美濃加茂 https://rppm.jp/ 0574-49-6717 岐阜県美濃加茂市御門町2-6-6 休館日:火曜日 開館時間:09:00～17:00

ライフスタイル ｜ オフィス・会議施設　入賞4

カナイグループ 岸和田事業所（大阪府）

KNフジニッテイ（株）（大阪）、住友林業（株）（東京）

概要　木造建築の金物メーカーであるカナイグループの工場内にある事務所棟。自社製品を使用した建物にする為木造で計画。事務機能の他従業員の厚生機能が含まれる。杭、羽柄材や構造材に国産材を使用する他内装にも国産材を多用し従業員が快適に過ごせる場を目指した。構造金物の約半数の取り付けを従業員自らが行い金物と木材の運搬ロスを削減した。従業員の皆様の思いが詰まった新社屋は愛着を持って使用されている。

評価ポイント　歴史ある釘メーカーの従業員の働きやすさ、快適さを追求した木材を多用した事務所である。空間の心地良さとともに、従業員自らが取り付け作業に参画するなど、木造化に親しみをもつプロセスにも配慮がある。

【入手方法（連絡先）】住友林業　木化推進部

ライフスタイル ｜ 戸建・注文住宅　入賞13

里山のある町角「に」号地（兵庫県）

（株）いなほ工務店（兵庫）、半田雅俊設計事務所（東京）

概要　緑いっぱいの小さな集落「里山のある町角」というプロジェクトを実施。通常の建築基準法以上に周辺道路幅を確保し、8区画の「まち」を造った。その中に建つモデルハウスが今回の作品。オール国産材で、木の家の心地良さの普及促進を目的とし建築した。

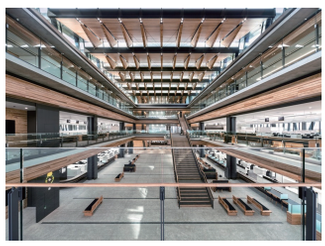
評価ポイント　構造材から造作材まで全て国産無垢材を使用し、外周部で耐震性能を確保することで可変性の間仕切りができ、家族構成やライフスタイルの変化に柔軟に対応できる。断熱材にも木繊維断熱材を採用するなど徹底的な木へのこだわりが施主の満足感をもたらすはずである。

【入手方法（連絡先）】
いなほ工務店 http://inaho-re.com/
「里山のある町角」特設サイト http://satoyama-inaho.com/

ライフスタイル ｜ 公共施設　入賞9

阿南市新庁舎（あなんフォーラム）（徳島県）

阿南市（徳島）、（株）日建設計、大成建設（株）



概要　市民が憩い集う3層吹抜空間「あなんフォーラム」に地場産杉材を用い、屋根に太陽光発電と自然採光を両立する三角形の集成材を使用、木の素材感を活かした庁舎。

評価ポイント　地域のシンボルとしての役割を体現した大きな吹き抜けの圧倒的な木質空間が印象的である。屋内の壁面やベンチなど、利用者の目線に近い場所にも県産材を採用しており木の魅力を訴求した。

【入手方法（連絡先）】徳島県阿南市富岡町トノ町12-3 阿南市総務部総務課 http://www.city.anan.tokushima.jp/ kanri@anan.i-tokushima.jp

ライフスタイル ｜ 戸建・注文住宅　入賞14

国産小径木を貯めた家（WOODBANK-HOUSE）（神奈川県）

（有）ナベ企画（栃木）、（株）神山商店（栃木）、（有）風大地プロダクツ（東京）

概要　人工林の小径木利用拡大をテーマに、建築・外構に約35m³の国産材を使い、鎌倉市に建設したサスティナブル住宅。建築資材としての利用が難し小径木をパネル化しての築資材利用は木質バイオマスでの利用とは異なり、木材の価値を大きく向上させることが可能。小径木の需要を掘り起こすモデル住宅。

評価ポイント　小径木の有効利用をテーマにパネル化による建材活用を具体化した意欲的な試みの住宅である。木材のカスケード利用による価値の向上やCO_2の固定に貢献できることを、家づくりの視点から消費者へ訴求している。

【入手方法（連絡先）】ナベ企画 090-1400-0263
028-688-0883（FAX）

ライフスタイル ｜ 公共施設　入賞10

CLT長浜バス停待合所（高知県）

（有）建築設計群 無垢（高知）、とさでん交通（株）（高知）、四国プレコン（株）（高知）

概要　既設のバス車庫敷地内に増築されたバス停待合所。圧迫感を避けるため、壁CLTパネルを外壁ライン上に配するのではなく、45度振り、壁柱として四隅に配置している。結果、待合所内に直面するCLTは小口部に限られ、視認性の良い施設となった。

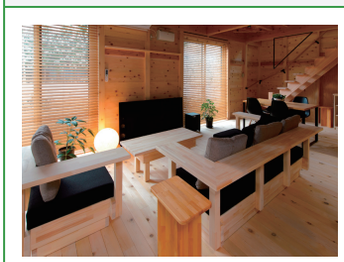
評価ポイント　比較的コンパクトな空間でCLTを使うための設計アイデアに優れており、開放的な待合所に仕上がっている。トップライトと照明器具の使い方も良く、夜間の存在感も増し、安全性向上にも寄与する。

【入手方法（連絡先）】建築設計群 無垢

ライフスタイル ｜ 戸建・注文住宅　入賞15

下北の自然な家（青森県）

松浦一級建築設計事務所 松浦良博（青森）、（有）松浦建設（青森）



概要　下北の自然の中から生まれてきたような家。人間の本来の豊かな生活を取り戻す。「下北の自然な家」は本州最北端下北半島の青森ヒバをふんだんに使用した住宅。青森ヒバの、ヒノキチオールにより家族の精神を安定させることによって豊かな生活ができないかと考え計画した。

評価ポイント　ヒバの持つ効能を最大限に活かした、居心地のよさそうな空間である。地域の資源を暮らしの快適さや人の健康に取り込み、地域の恵みにひたる家である。

【入手方法（連絡先）】松浦一級建築設計事務所
http://www.matsuura-home.co.jp/

ライフスタイル ｜ 戸建・注文住宅　入賞11

中庭を巡る回廊のある家（岐阜県）

（株）新和建設（愛知）

概要　四季や自然に寄り添う日本の伝統的な建物のつくり方である、外に大きく開いた開口や軒下の濡れ縁などで、庭との距離を縮め、室内にいながら戸外を感じられる半戸外空間。この空間を、「中庭を巡る回廊のある家」では、周囲から覗かれる心配のない中庭と回廊で具現化した、次世代木造和風住宅である。

評価ポイント　中庭を中心とした回廊が特徴的で、間仕切りのない空間は自然や季節の移ろいを感じさせる。和風木造建築の持つ機能性を、地元材と伝統技術によって現代にマッチさせた温故知新の家づくりと考えることができる。

【入手方法（連絡先）】新和建設可児展示場
http://www.sinwanet.co.jp/show/show01/post_7.html

ライフスタイル ｜ 量産型住宅　入賞16

キラクノイエト（神奈川県）

（株）アキュラホーム（東京）、（株）マウントフジアーキテクツスタジオ一級建築士事務所（東京）

概要　CLT普及型住宅を構造的に簡易（低コスト）かつ一目でCLTを使用していることが分るシンボリックなデザイン住宅「キラクノイエ」を開発した。一般住宅においてCLTという選択肢を創出し、先導的に普及することで需要量を増加させ、将来国内でCLTが安価かつ安定供給されるための先駆けとなることを目的としている。

評価ポイント　大断面の壁工法によって広い空間を確保しつつ、厚みを活かした燃え代設計で「CLT現し」の家を実現させた。構造、仕上げ、断熱材までCLTにこだわったショーケース的な位置づけで、CLTの可能性を可視化するものである。

【入手方法（連絡先）】株式会社アキュラホーム 横浜第一支店 港北展示場 http://www.aqura.co.jp/exhibition/kanagawa/kohoku/

ライフスタイル ｜ 戸建・注文住宅　入賞12

山嶺露（さんれいあらわる）の家（静岡県）

（株）サン工房（静岡）

概要　「現代数寄屋」をテーマにした木造住宅。数寄屋の神髄を家づくりに生かすとともに、素材に凝り、意匠にこだわる住まい手の「好きなものを寄せた」、まさに現代数寄屋と呼ぶに相応しい美しい住まい。

評価ポイント　伝統的な継手や仕口、船底天井を用い、さながら料亭の佇まいを見せる趣きある家である。天竜材を随所に使い、伝統的な技を見せつつも、木の効能を引き出す工夫で現代に求められる癒しや健康効果も提供する。

【入手方法（連絡先）】
サン工房 http://www.sankoubou.com/

ハートフル ｜ 店舗・商業施設　入賞21

木の空間の魅力を拡げる三次元加工技術の開発／東京都庭園美術館レストラン(東京都)

(株)久米設計(東京)、(株)シェルター(山形)

【入手方法(連絡先)】東京都庭園美術館 http://www.teien-art-museum.ne.jp/cafe_shop/restaurant.html

概要　豊かな自然景観を室内へ取り込んだレストラン。環境に呼応する様にデザインした屋根曲面形状に沿い、内部空間も木の曲面天井とした。極めて高い精度の加工技術が美しい曲面天井を形成する。ねじれる性質で仕上げ材には敬遠されがちなカラマツの弱点も克服し、新たな木の表情を湛える、ここにしかない食事の空間が生まれた。

評価ポイント　室内の天井の曲面がもたらす光の具合や開放感が、レストランという五感で楽しむ場所の魅力を一層向上させている。特徴的な曲面をつくるための技術的なアプローチによってカラマツの新たな可能性を引き出している。

ライフスタイル ｜ 量産型住宅　入賞17

手刻みのZEH規格住宅［木の箱］(新潟県)

(株)二村建築(新潟)

【入手方法(連絡先)】二村建築 0256-94-3928 0256-94-5013(FAX) https://www.nimurakentiku.co.jp/

概要　手刻みのZEH規格住宅。大工の手仕事を生かした住宅でありながら作業の合理化を行い、地方の住宅取得世代に手の届く価格を実現した。

評価ポイント　近年話題のZEH住宅と大工の技を組み合わせ、住み手の利便性や省エネルギー性を担保しながら、伝統的な技術の伝承にも寄与している。作業合理化によって購入しやすい価格に抑えている点は消費者にとって重要な要素である。

ハートフル ｜ オフィス・会議施設　入賞22

ドリーム・アーツ広島本社(広島県)

(株)ドリーム・アーツ(広島)、(株)ワイス・ワイス(東京)

【入手方法(連絡先)】ワイス・ワイス 150-0001 東京都渋谷区神宮前5-12-7 03-5467-7001 03-5467-7002(FAX) http://wisewise.com

概要　次世代の製品開発拠点である広島本社は、エンジニアのひらめきを引き出す空間を実現。オフィス家具には国産木材を使用。自然の木に触れることで癒されると共に、五感が刺激され発想が広がる。人々が集うオープンスペースとして設けた空間には、エントランスや花台等細部にも木材を採用し、多様な感性の集積をめざしている。

評価ポイント　集中とリラックスを交互に求められるオフィス空間を、木材特有の意匠や手触り、温もりを活かして巧みにデザインしている。広島県産のデニムや和紙、畳などと木材を融合させた地域性あるしつらえも来訪者、スタッフに安心感や親しみをもたらしてくれる。

ライフスタイル ｜ 量産型住宅　入賞18

ハリマチヤ -兵庫県播磨地域の都市郊外における風景の更新と地域性の継承-(兵庫県)

(株)山弘(兵庫)、(株)しそうの森の木(兵庫)

【入手方法(連絡先)】はりまの杜住宅展示場、「はりまの杜しそう杉の家」五軒邸モデルハウス、横須モデルハウス、プレカット工場、Facebook、Instagram、アプリ、http://www.yamahiro.org

概要　兵庫県播磨地域の都市郊外における分譲地において、住宅ストック問題やスクラップアンドビルドが繰り返されている課題がある。そこで、播磨地域の気候風土に適した地場木材を活用、現代社会の生活・個々の暮らし方に適合し、次の世代へと継承できるような更新システムを有した現代版播磨型民家“ハリマチヤ”を提案した。

評価ポイント　大黒柱を中心に外周部を耐力壁にすることで、住み手のニーズに沿った柔軟な内部空間づくりができるシンプルな構成がよい。使用する9割以上の木材を地元材とし、地域林業の再生と産業活性化に貢献している。

ハートフル ｜ オフィス・会議施設　入賞23

WOOD GARDEN(ウッドガーデン・ポラスガーデンヒルズ株式会社本社屋)(千葉県)

ポラスガーデンヒルズ(株)(千葉)、ポラテック(株)(埼玉)、(株)ポラス暮し科学研究所(埼玉)

【入手方法(連絡先)】ポラテック http://www.polus-tec.jp/

概要　木造一戸建て分譲住宅の企画・開発・販売を行う会社の木造3階建・店舗兼オフィスでありながら、地域住民が会合等で使用できるレンタルスペース(運用実験中)のあるオフィスビル。

評価ポイント　CLTを使用した耐力壁を市松模様のように配置して構造的にも、意匠的にもインパクトある建築に仕上がった。木を感じる空間はオフィスに求められるリラックス効果を存分にもたらす。ここで働きたいと思わせる空間づくりが見事である。

ライフスタイル ｜ 集合住宅　入賞19

BELL TREE平口(静岡県)

(株)鈴三材木店(静岡)、(株)リンク(静岡)、(株)和田建築設計事務所(静岡)、ロストアンドファウンド(株)(愛知)

【入手方法(連絡先)】鈴三材木店(モデルルーム管理・採用商品取扱い)053-544-7300 info@suzusan.jp(営業企画部)

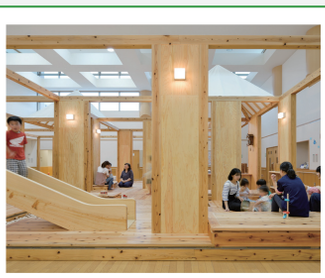
概要　地域材を内外装に使用した賃貸集合住宅。モデルルームを常設し、木のある暮らしの空間提案を行っている。外壁に木材を使用し、誰もが木を使用した建築を意識できる外装に仕上げた。内装には、地域材使用スタイルを含む4種類の暮らし方のスタイルを揃え、入居者が好みの部屋を選択できるという高付加価値化を図っている。

評価ポイント　単身者向け賃貸住宅に木材を積極活用することで、消費者に木のある暮らしのよさを体感、実感してもらいたいというメッセージ性のある取組。一部をモデルルームとして活用し事業者からの提案をしやすくしている点にも新規性がある。

ハートフル ｜ 子育て・学習施設　入賞24

kurumu(福井県)

高浜町(以下全て福井)、(株)ヒャッカ、(株)平川、(株)前田産業、(有)平田木材、堀口建設 Blue Leaf



【入手方法(連絡先)】kurumu https://www.kurumu-takahama.com/

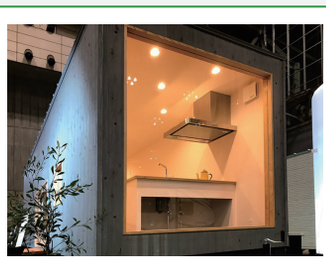
概要　高浜町保健福祉センター内、子育て世代包括支援の拠点。主に乳幼児の子育て相談や親子が触れ合う場として利用される。既存ホール内に、和田地区に広がる『民宿群と路地のある町並み』の構造要素を取入れることで、視界や起伏の変化が生まれ、親子それぞれの居場所を創出した。

評価ポイント　公共施設改修にあたり、木材の触感を活かした段差のある空間をつくり、それぞれの居場所づくりを設計している。はいはいをする赤ちゃんから親同士の談話まで好きな場所で好きな時間を過ごせる隠れ家的な木質空間である。

ライフスタイル ｜ 街づくり　入賞20

LSL／Low Seating Life トレーラーハウスで低くすわる心地よさを -モノとコトを踏まえて-(愛知県)

ルクラ(株)(愛知)、寺原芳彦(東京)



【入手方法(連絡先)】
ルクラ http://www.lukura.jp/

概要　室内空間と外周空間とをシームレスにつなぐデザインを取り入れたトレーラーハウス・LSLは、自然にも街にもなじみ、商用や公用としての広告塔や憩いの場、街のシンボルはもとより、最上のくつろぎの場・住居としての個人利用など、幅広く人々のライフスタイルに寄り添う。

評価ポイント　日本家屋の茶の間、茶室、書斎など「狭い場所に低く座る」居心地感を可搬型の木造トレーラーハウスで表現した独創的なアイデアである。伝統的木造家屋を移動しながら体験してもらうというこれまでにない発想が面白い。

ハートフル | 保育園・幼稚園　入賞29

SR Nurery（神奈川県）

（株）日比野設計＋幼児の城（神奈川）、（株）KIDS DESIGN LABO（神奈川）、学校法人古木学園（神奈川）

概要　10m以上の高低差がある、小さな森のような敷地に建つ木造園舎。園内に多用する木材は生産性や清掃性を意識して使用される樹脂素材ではなく、「木」本来の良さ、性質を残す自然素材塗料を使用しており、生活の中で木の持つ素材感を子ども達が肌で感じられることを実現し、本来の木のぬくもりを大切にした保育園。

評価ポイント　もともと森の一部であった傾斜のある敷地の特徴を活かし、そこにあった樹木も活用することで森の記憶を留めた設計を目指した。天然木材を積極的に活用し、本物を感じながら子どもが育つよう配慮がなされている。

【入手方法（連絡先）】
日比野設計＋幼児の城　e-ensha.com

ハートフル | 保育園・幼稚園　入賞25

上の台保育園（群馬県）

（株）時設計（東京）、社会福祉法人雲祥会（群馬）、平澤建設（株）（群馬）

概要　木造一部2階建ての保育所。オーナーの要望は、子どもたちにとっての山小屋、北欧のコテージのような建物にしてほしいというものだった。外部はベンガラ色とし、内部は製材を利用し複雑な架構を見せる設計とし、「木造」であるということ、木を組むということを意識した建物とした。

評価ポイント　見た目にインパクトのある架構は保育園でありながらリゾートの木小屋にいるような感覚である。日常的に大きな木を見上げる空間で自然その魅力や気持ちよさに触れることだろう。

【入手方法（連絡先）】上の台保育園 群馬県桐生市川内町3-730-1　0277-65-9299

ハートフル | 保育園・幼稚園　入賞30

清和幼稚園（高知県）

ICHIBANSEN/nextstations（東京）、学校法人清和幼稚園（高知）、ぱうむ合同会社（高知）、（株）Arigato Design Consulting（高知）、（株）井上建築設計工場（高知）

概要　高知市に建つ狭小な都市型幼稚園において、限られた室内空間を豊かにすることで、自発性を育てる保育・教育空間をデザインした。園児が自ら考えて円形や様々なカタチに組み合わせる椅子・机や、部屋の中心にある「つい行きたくなるトイレ」など、各所に工夫がなされている。

評価ポイント　自分たちで考えて動かし組み合わせる家具や保育空間は高知県産ヒノキや杉を活用しており、丸や正方形、五角形をモチーフとしたもので、意匠的にもインパクトがある。木の色調が全体を落ち着いた感じに仕立てている。

【入手方法（連絡先）】
清和幼稚園　https://seiwa-kindergarten.jp

ハートフル | 保育園・幼稚園　入賞26

大関保育園（福井県）

（株）時設計（東京）、社会福祉法人大関保育園（福井）、（株）伊藤工務店（福井）

概要　木造平屋建ての北陸の地に建つ保育所。広い縁側（地産材のヒバを床材に使用）を設け、冬期の雪深い間、園舎内でも十分に体を動かし遊ぶ事ができるようにしている。園舎の中を土間が走り、屋内ではあるが多様な仕掛けを設け、子どもたちの生活変化を与えている。

評価ポイント　木造平屋建ての保育園。冬の雪深い期間が長い土地柄、保育室と園庭の間に広縁を設けて遊べる空間や屋内で木の温かみや柔らかさを活かして楽しく遊べる空間を作っている点は大切なポイントだ。

【入手方法（連絡先）】大関保育園 坂井市坂井町大味27-14 0776-72-1870

ハートフル | 病院・福祉施設　入賞31

新柏クリニック めぐりの庭（千葉県）

医療法人社団中郷会 新柏クリニック（千葉）、（株）竹中工務店（東京）

概要　透析クリニック隣地における医療用フィットネスガーデンと休憩施設。健康な身体と心をはぐくむ「めぐりの庭」と人と鳥が羽休めする木の「巣箱」。腎臓リハビリテーションの運動療法として、庭をめぐることで心肺機能の維持・向上ができる「めぐりの庭」と、患者と鳥が休憩できる木の「巣箱」を計画。

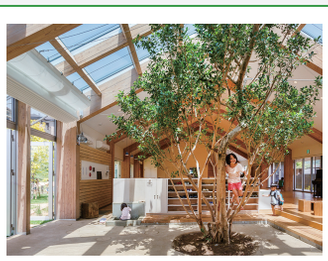
評価ポイント　透析患者の健康維持・向上に寄与する森づくりと風が抜ける木をふんだんに使ったの休憩スペース、仕掛けとしての鳥の巣箱の提案。医療施設の木質化に積極的な取組の一環で心理的に癒し効果を訴求・公表することで、医療事業者のベストプラクティスとなっている。

【入手方法（連絡先）】竹中工務店 東京本店 東京都江東区新砂1-1-1 03-6810-5000

ハートフル | 保育園・幼稚園　入賞27

HN Nursery（神奈川県）

（株）日比野設計＋幼児の城（神奈川）、（株）KIDS DESIGN LABO（神奈川）、社会福祉法人UNITEDFAMILY（神奈川）



概要　秦野の豊かな自然に囲まれた、一日中自然に触れて過ごせる保育園。日中自然に触れて過ごすことで、自ら発見し、考え、学べる環境になっている。外部と内部の垣根を曖昧にし自然からの学びを維持する。大空間の保育室には大きな木が生え、天窓から太陽光がさしている。日々の変化を肌で感じ、大自然から学び、創造性を育む。

評価ポイント　空間のどこからでも自然や光を感じられる感性を育む保育園である。柱・梁を木の現し、保育室の床や壁にはヒノキや杉の無垢材を使用しており、保育室の木とともにまるで森の中にいるような楽しい空間だ。

【入手方法（連絡先）】
日比野設計＋幼児の城　e-ensha.com

ハートフル | 病院・福祉施設　入賞32

特別養護老人ホーム 別邸 暁（埼玉県）

（株）時設計（東京）、社会福祉法人昭仁会（埼玉）、ポラテック（株）（埼玉）

概要　木造平屋建ての特養施設。年老い介護を必要とする入所者は住み慣れた場所を離れ第二の住み家となる。快適な生活と共に誰もが親しみを感じる木の温かさを空間に活かし安らげる家としたい。また、地域との結びつきをもたらす交流ホールも兼ね備え、木を感じる空間で人との繋がりを持たせた施設とした。

評価ポイント　ここで日々を暮らす利用者に安らぎや癒しの効果を提供したいと思いから、木の持つ効能をふんだんに活用した空間づくりを行なっている。香りや見た目、温かさなど健康維持を目指す施設と木の効能がマッチしており、今後の展開の可能性を感じる。

【入手方法（連絡先）】
時設計 http://tokisekkei.co.jp/

ハートフル | 保育園・幼稚園　入賞28

SMW Nursery（神奈川県）

（株）日比野設計＋幼児の城（神奈川）、（株）KIDS DESIGN LABO（神奈川）、社会福祉法人中村会（神奈川）

概要　園庭として使用していた整形地に、待機児童解消の為に新設した木造平屋の保育園。建物を敷地いっぱいに配置し、建物内外に大小様々な木の居室と庭を設け、子ども達は連続した木の空間を行き来する。遊び場が減少する昨今、多くの木に触れる子供達の好奇心は自発的な行動を促す。自ら考え行動する機会が増え、主体性を育む。

評価ポイント　土地の記憶であるどんぐりの木をモチーフとした園舎である。五感の発達と好奇心が最も育まれるこの時期に多くの木に触れ、感じ、遊べる経験を積めることはとても有意義である。

【入手方法（連絡先）】
日比野設計＋幼児の城　e-ensha.com

ソーシャル ｜ 店舗・商業施設　入賞37

株式会社アキュラホーム つくば支店（茨城県）

（株）アキュラホーム（東京）、飯田貴之建築設計事務所（茨城）、Live Haus建築設計所（茨城）、KMC蒲池健（東京）

概要　地域の材料と技術、関係者の協力で地域に根差す企業のあり方を表現した木造の事務所建築で、1階は展示＋顧客との商談空間、2階は執務空間。地場産ヒノキ小径材による架構が1階壁から吹抜けを経て屋根面まで連続し、夜はカーテンウォール越しに浮かびあがる街灯となり、顧客のみならず街行く人々にも配慮した建築。

評価ポイント　個性的な建築の完成イメージや材の使用、各種性能について生産側と作り手側が情報を共有し連携した結果、生まれた社屋であり、設計や施工、材の選択や調達、人材育成まで多様な成果を生んだ。地域で中大規模木造建築を促進していく大きな契機となるだろう。

【入手方法（連絡先）】アキュラホーム つくば支店
http://www.aqura-tsukuba.jp/

ハートフル ｜ 公共施設　入賞33

秩父斎場（埼玉県）

（株）梓設計（東京）、秩父広域市町村圏組合（埼玉）、守屋八潮・斎藤特定建設工事共同企業体（埼玉）

概要　終末の場所「火葬場」。お別れの時を前に遺族・会葬者の気持ちが高ぶる、感情の起伏が激しい特殊な用途の施設。本施設では利用者に寄り添い気持ちを落ち着かせることのできる空間を、地元秩父産杉材を積極的に活用しふるさとの想いと供に実現した。

評価ポイント　石材等の素材が活用されることが多かった斎場施設への木材利用を提案、ここを利用する人々の気持ちへ寄り添う空間のあり方を、木の持つ優しさや温もりを活かして巧みにデザインしている。木の香りは高ぶる感情を落ち着かせてくれるはずである。

【入手方法（連絡先）】
https://www.azusasekkei.co.jp/

ソーシャル ｜ 店舗・商業施設　入賞38

道の駅センザキッチン（山口県）

（株）NSP設計（広島）、（有）山根建築設計事務所（山口）、長門市（山口）、山口県西部森林組合（山口）、ウッドネット西部やまぐち共同組合（山口）

概要　日本海沿いで風光明媚なロケーションに建つ。メインスペースの産直棟は、全て地域にて調達可能な製材品を使用、地域で製材加工し、地域の方が施工するという木材の地産地消、地産地活になっている。方杖トラス状に組んだ木材は、幹から枝が広がる樹木に見立て、長門の海と森そして人々をつなぐ新感覚の道の駅になっている。

評価ポイント　地元の森を表現したトラス状の木材は、森と海を結ぶ道の駅の名にふさわしい存在感を持っている。木の現しを実現するため、分棟連結方式を採用するなどの工夫で地域材と木造建築のアピールに成功した。

【入手方法（連絡先）】道の駅センザキッチン
0837-27-0300
https://nanavi.jp/senzakitchen/

ハートフル ｜ 寺社・仏閣　入賞34

安永寺本堂新築工事（埼玉県）

大光山安永寺（埼玉）、福山弘構造デザイン（神奈川）、菊池建設（株）（神奈川）

概要　安永寺本堂は「寺院本来の姿に立ち返って、様々な人の拠り所となる場としての寺院を今一度提供したい」という若い住職の意識に鑑みて、寺院の建築様式性を見直し、原初的なかたちとしての東屋のように屋根のみが浮いたシンプルな造形を、CLT大版による3次元面トラス架構と垂木の組合せを用いて表現した建物である。

評価ポイント　静謐な空間でありつつも、どこかに温かみを感じるような木の質感に包まれた寺院である。CLTの可能性を拓く、伝統建築と現代技術の高度な融合の見本例と言える。

【入手方法（連絡先）】菊池建設
https://www.kikuchi-kensetsu.co.jp/

ソーシャル ｜ オフィス・会議施設　入賞39

下川町のトドマツオフィス（北海道）

内海彩建築設計事務所（東京）、下川町（北海道）、王子木材緑化（株）（東京）、桜設計集団 佐藤孝浩（東京）、盛永・金子・三賀経常建設共同企業体（北海道）

概要　トドマツは、北海道内では最大蓄積量があるが、「水食い」に起因する乾燥時のねじれや割れが多く、製材の利用が進んでいない。このプロジェクトでは、木材供給者と設計者が協働し、トドマツに適した乾燥法の研究開発に取組み、土台を除く全構造材と内部のフローリングや壁仕上げにトドマツを用いた建築を実現させた。

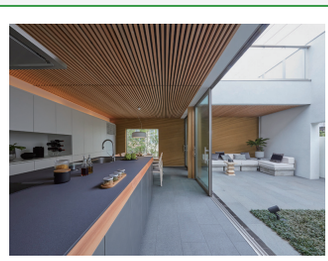
評価ポイント　地域の未活用資源であるトドマツの材としての可能性を引き出し、実際にオフィスとして活用した意欲的取組だ。使いながらエビデンスを収集・分析することで価値ある成果につながることを期待する。

【入手方法（連絡先）】北海道上川郡下川町一の橋607 01655-6-2125　01655-6-2126(FAX)

ハートフル ｜ 戸建・注文住宅　入賞35

PREMIUM GranWood（プレミアムグランウッド） 等々力の家（東京都）

大和ハウス工業（株）（大阪）



概要　デザイン感度が高いハイクラスの顧客に向けた最高級戸建て住宅商品のケーススタディである。「等々力にふさわしい日本美」をコンセプトとした。銘木 吉野杉の赤柾目材を活かし、屋内外の繋がりや光の移ろいを表現する事で、都市で自然を感じる贅沢を提供する。

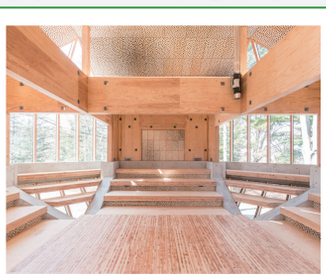
評価ポイント　樹齢200年の吉野杉赤柾目材を天井やキッチンに採用するなど、和の美としての最高級の空間をつくりあげている。施主と木材産地や市場、製材所、工場を視察するというプロセスは品質の背景にある材の成り立ちを理解するために重要な要素だ。

【入手方法（連絡先）】大和ハウス工業
http://www.daiwahouse.co.jp/

ソーシャル ｜ オフィス・会議施設　入賞40

東北大学建築CLTモデル実証棟（宮城県）

宮城県CLT等普及推進協議会（以下全て宮城）、東北大学都市・建築学専攻（前田研究室、石田研究室、小林研究室）、（株）佐藤総合計画 東北オフィス、（株）鈴木建築設計事務所 仙台設計室、日比谷総合設備（株）東北支店、セルコホーム（株）



概要　平成28年2月に宮城県内の産学官の連携で設立された「宮城県CLT等普及推進協議会」が県産材の新たな需要拡大のため，県内で初めてCLTパネル工法で建設された建物である。施設は東北大学青葉山キャンパス内に建設され，大学の講義や協議会の会議や勉強会，県内外からの視察や木育木工教室などに使用されている。

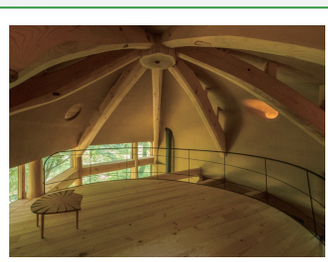
評価ポイント　周囲を樹木に囲まれた土地にすり鉢型につくられたCLT建築で開放的な空間である。大学のセミナー棟ゆえ、建築を学ぶ学生や建築関係者、自治体などの活用が見込まれ、県産材やCLTの実物実見の場として機能することが期待できる。

【入手方法（連絡先）】宮城県CLT等普及推進協議会 http://miyagi-clt.com/

ハートフル ｜ 戸建・注文住宅　入賞36

もりのいえ / Shell House（東京都）

遠野未来（長野）、（有）寺島工務店（長野）、根羽村森林組合（長野）、NPO法人 村産材を使う会（長野）



概要　木の建築の現代での可能性を追求した家。東京の建主の別荘として、信州の森の中に安らぎの場としてつくられた。木は県産材を主に全て国産材を使い、合板・集成材を使わず、手刻みで伝統的木組みと大工技術を使いてできている。内部の曲面の壁と天井は杉の木摺下地に県の土塗り仕上で、テーブルも県産材の木でつくられた。

評価ポイント　曲面の屋根と大開口を伝統的木組を活用してつくられた、木の建築の実験的アプローチの家。木の建築の可能性追求のため、設計、工務店、森林組合など材の提供者、職人が結集した好例と言える。

【入手方法（連絡先）】遠野未来建築事務所 遠野未来 0267-31-6264 nest@tonomirai.com
www.tonomirai.com

ソーシャル | 学校　入賞45

真庭立北房小学校・こども園（岡山県）

（株）東畑建築事務所（大阪）、岡山県真庭市（岡山）

【入手方法（連絡先）】真庭市建設部都市住宅課 建築営繕室

概要　岡山県北房地域の4小学校、3幼稚園、2保育園を再編した小学校と認定こども園を同一敷地内に合築する整備事業。真庭産材を活用した「木に包まれた様々な交流の場を持つ、地域につながる学び舎」を目指した。新しいCLT板の開発や活用方法により、教育施設の木材利用促進に資するプロジェクトを実現している。

評価ポイント　真庭産材を使った、木に親しむ明るい空間である。校舎・園舎の木造化に留まらず、机や椅子、建具も真庭産材を使い市内業者がつくった。木を知り使い切ることで地域産業の発展や魅力の向上につながることを仕組みとして実現した点がよい。

ソーシャル | オフィス・会議施設　入賞41

ヒルサイドテラス若葉台センターハウス（ラミナ張弦梁）（東京都）

（株）アキュラホーム（東京）、（株）市浦ハウジング＆プランニング（東京）、（株）山田憲明構造設計事務所（東京）

【入手方法（連絡先）】アキュラホーム まちづくり推進部

概要　今回50世帯程の区画を開発した際、集会所の施設が求められた。この建物では8m×8m程度の無柱の空間が求められ、通常では鉄骨造で造られるが、デザインの画一化を図るため木造在来工法で挑戦することとした。汎用木材を組立て、弦を張った弓型の構造を天井部に連続配置し、簡易施工で強度を保つ張弦梁工法をとした。

評価ポイント　集会所という多数の人が集い、フレキシブルな空間対応が求められるなかで、ラミナ張弦梁を初めて屋根構造に採用した新規性ある提案。プレカット工場で組み上げることで工期短縮や人件費削減を実現しつつ、中規模木造の大空間づくりに寄与する。

ソーシャル | 公共施設　入賞46

テラスポ鶴舞（愛知県）

（株）プライム建築都市研究所（東京）、公益財団法人 愛知県サッカー協会（愛知）、（株）シェルター（山形）（株）KAP（東京）、貝沼建設（株）（愛知）

【入手方法（連絡先）】公益財団法人 愛知県サッカー協会 テラスポ鶴舞 052-745-8545

概要　公園内の陸上競技場を、球技を主としたスポーツコミュニティ施設へと転用した計画。グラウンドに挟まれるように配置した建物は、パーゴラのような鉄骨フレームにLVLの梁をかける構成をとっており、軸組が短辺方向の水平力を負担することで界壁が構造を担わない、将来的組み換えが容易なシステムを目指した。

評価ポイント　スポーツをコミュニケーションのツールと位置づけ、多様な参加者が集う場として計画された。木の持つ優しく柔らかで健康的なイメージがスポーツというテーマと合致しているだけでなく、多くの日陰空間をつくる実利的な面も考えられている。

ソーシャル | ホテル・旅館　入賞42

竹中研修所匠増築（兵庫県）

（株）竹中工務店（大阪）

【入手方法（連絡先）】竹中工務店 大阪本店（問い合わせ先）06-6263-9696 竹中研修所 兵庫県川西市柳谷字隠41-1 http://www.takenaka.co.jp/news/2017/09/01/

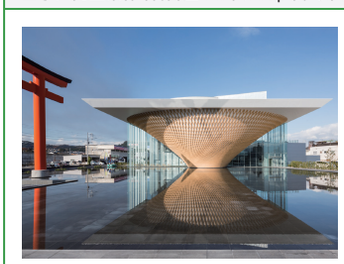
概要　緑豊かな森に建つ研修施設の増築計画。敷地内には、竹中工務店の従業員が利用する宿泊室も備えた研修施設や、建築施工を体験しながら学べる技術研修施設を有する。豊かな森を活用し、里山として育てる「清和台の森づくり研修」など、近年の研修機会の増加により、宿泊室と研修室を主機能とする木造施設の増築を行なった。

評価ポイント　森の中で木や建築を学べる、国産杉材のCLTを使用した木造3階建の宿泊室もある研修施設。顧客や建設関連事業者に木の良さを伝え、CLTパネル工法の特長を示すモデルとしての役割も担うショーケース型施設と言える。

ソーシャル | 公共施設　入賞47

静岡県富士山世界遺産センター（静岡県）

静岡県富士山世界遺産センター（静岡）、坂茂建築設計（東京）、佐藤工業・若杉組特定建設工事共同企業体（名古屋ほか）、Arup（東京）、（株）シェルター（山形）



【入手方法（連絡先）】静岡県富士山世界遺産センター　https://mtfuji-whc.jp/

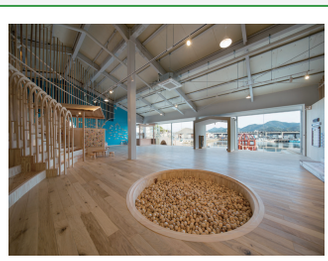
概要　富士山の自然や歴史、文化などを後世に守り伝えていくための拠点施設である。逆さ富士型の展示棟の木格子は、曲率やひねり、長さが異なる6,973ピース(ガイド材を含めると約8,000ピース)の部材数で構築されている。相じゃくりを基本として、一材で編み込んだような高次元の表現力を醸し出している。

評価ポイント　富士市と富士宮市の地域材「FUJI HINOKI MADE」を使用し、木材の削り出しによって複雑な曲線やひねり形状を有する逆さ富士型の木格子が美しい。施設内部のスロープには四季折々の映像が投影され富士登山を疑似体験できるなど、日本を代表する富士山を満喫できる施設である。

ソーシャル | 子育て・学習施設　入賞43

長門おもちゃ美術館（山口県）

長門市役所（山口）、（株）シンラテック（山口）、伊藤立平建築設計事務所（大阪）、安藤建設（株）（山口）、特定非営利活動法人芸術と遊び創造協会（東京）、特定非営利活動法人人と木（山口）



【入手方法（連絡先）】長門おもちゃ美術館 https://www.nagato-toymuseum.com 0837-27-0337

概要　海と山を望む場所で、地元の木を用いた空間とおもちゃを通し、多世代が集まって地域の文化や自然へ想像力が拡がる場所を目指す、公設民営の施設である。木の回廊が外を巡り、大きな一室を地形のように起伏がある床・山の樹種比で並ぶ柱列が大小の広場に分けている。広場に面する窓から外へ伸びるデッキが山と海を繋ぐ。

評価ポイント　木育の推進とともに、天然広葉樹林が昔から身近にある地域ゆえ、それを床・壁や造作、家具、おもちゃへ利用することで広葉樹材の魅力を伝える場としても機能している。地域の多様な樹種を適材適所で活用し、学びにつなげた良質な提案。

ソーシャル | 公共施設　入賞48

南三陸町役場庁舎／歌津総合支所・歌津公民館（宮城県）

（株）久米設計+ピークスタジオー級建築士事務所（東京）、南三陸町（宮城）、銭高・山庄特定建設工事共同企業体（宮城）、南三陸森林管理協議会（宮城）、南三陸森林組合（宮城）

【入手方法（連絡先）】役場庁舎/宮城県本吉郡南三陸町志津川字沼田101　総合支所/宮城県本吉郡南三陸町歌津字管の浜60

概要　宮城県南三陸町の志津川・歌津の2地区における、東日本大震災の津波被害を受け流失した役場庁舎・総合支所の2施設の復興計画。2つの施設は「マチドマ」とよぶ共通のコンセプトをもつ木質空間とし、町有林の間伐材（FSC認証材）を活用した温もりある心地のよい居場所となるようデザインした。

評価ポイント　日本家屋の伝統的な空間である土間をモチーフに、地元産の杉を随所に活用した空間は街の人々が集い語らうコミュニティの再生を目指していると感じる。2施設同時につくられたことでこの地域全体の復興を目指した思いが伝わる。

ソーシャル | 保育園・幼稚園　入賞44

にしあわくらほいくえん（岡山県）

西粟倉村（岡山）、スターパイロッツ（東京）、NPO法人サウンドウッズ（兵庫）、縦建築事務所（東京）、和田デザイン事務所（岡山）、重藤組（岡山）

【入手方法（連絡先）】にしあわくらほいくえん http://www.vill.nishiawakura.okayama.jp/wp/保育園

概要　林業に先進的な試みを続ける人口1500人の西粟倉村に建つ、村にたったひとつの保育園。2016年7月の設計プロポーザルにより受託した。小さな自治体における公共施設のため、単なる保育園にとどまることなく、村のさまざまな行事や活動に積極的に使われる公共空間、サードプレイスとして計画された。

評価ポイント　森と人との関わり方を環境、産業、経済といった多様な視点から学ぶために人や技術など「オール西粟倉」で編集した地域提案性のある施設、という発想が秀逸だ。素材、建築、技術、人や仕組みまでが、地域での子育て、人材育成の教科書になっている。

ソーシャル | 公共施設　入賞53

長崎県庁舎（長崎県）

長崎県庁（長崎）、日建・松林・池田JV（福岡）、鹿島・上滝・堀内JV（福岡）、堀内・小山・松崎JV（長崎）

【入手方法（連絡先）】
長崎県 http://www.pref.nagasaki.jp/shared/uploads/2018/03/1521167509.pdf

概要　新県庁舎の建設にあたり、県民に優しく、県民が親しみを感じる庁舎を目指し、外装の木製ルーバや室内の天井ルーバなど多くの県産木材を活用。大型の都市建築において木構造の軽量さを生かせる構造として、県民が利用できる最上階8階の展望施設に耐火木構造材を採用した。

評価ポイント　1階のエントランスホールが4階まで吹抜け木製ルーバー、さらに県産材の家具を置くなどショーケース的な役割も担う。8階展望室には木耐火構造材を採用し、眺望の良さが際立っている。公共施設の木材利用として様々な顔を見せてくれる地域のシンボル的存在である。

ソーシャル | 公共施設　入賞49

道の駅あわくらんどトイレ（岡山県）

岡山県(以下全て岡山)、岡山理科大学工学部建築学科弥田俊男研究室、（株）倉森建築設計事務所、（有）西建築設計事務所、鷲田建設（株）

【入手方法（連絡先）】
http://www.pref.okayama.jp/soshiki/70/

概要　「道の駅あわくらんど」のシンボル施設としてCLTパネル工法により新設した公衆トイレである。様々な利用のシーンを想定し、トイレブースの大きさや衛生機器の種類を組み合わせてバリエーションに富んだトイレとしている。温水洗浄便座などの設備や、木の香り、外からの光など、快適さと使いやすさを工夫している。

評価ポイント　CLT建築の普及啓発に取り組む、県内の建築士、大学研究者、行政職員等の産学官連携組織よる新たなデザインアプローチの試み。利用者の目線に立ったCLTの使われ方を検証するものとして、今後の市場形成やニーズ収集にも寄与する取組である。

ソーシャル | モデルハウス・ショールーム　入賞54

CLTHUT（山梨県）

S.O.Y.建築環境研究所（東京）、一般社団法人木のいえ一番協会（東京）、（株）エヌ・シー・エヌ（東京）、銘建工業（株）（岡山）

【入手方法（連絡先）】
S.O.Y.建築環境研究所

概要　CLTHUTは湖の畔りに国産杉のCLTでつくった実験棟。CLTは中～大規模建築への使用が多いが、ここでは低層の住宅規模建築の可能性を検証した。CLTの壁体を内外現しで仕上げるため、構造を担う接合金物も注意深く設計。床、壁、屋根その他部材もCLTを使用し、全て木質に囲まれた心地良い空間を提供する。

評価ポイント　山中湖の北側にある傾斜地を敷地に国産杉のCLTでつくられた実験的な建築プロジェクトである。住み手にとってのCLTの魅力を探るべく、内外とも現し仕上げになっている。実際の滞在してのエビデンスを今後活かして欲しい。

ソーシャル | 公共施設　入賞50

下今市駅改築PROJECT（栃木県）

東武鉄道（株）（東京）、（株）オー・エヌ・オー大野設計（東京）、東武建設（株）（栃木）

【入手方法（連絡先）】
東武日光線 下今市駅（現地）

概要　「産業近代化遺産の活用・保存」「日光・鬼怒川エリアの活性化」「東北復興支援の一助」を目的にSLを復活させた。下今市駅では、SLを楽しみにお越しいただく多くのお客様のための様々な設備をはじめ、地域のニーズに応える開放的な縁側の設置など、昭和レトロを彷彿とする印象的な木造駅舎としている。

評価ポイント　SLの世界観に配慮し、木を多用した駅舎や待合室を設計、利用者の増加や地域コミュニティ醸成の場としても期待できる。日本人にとっても懐かしい感覚を覚える内外装は、インバウンド観光客への訴求力も高いだろう。

ソーシャル | モデルハウス・ショールーム　入賞55

森を育てる家づくり「田園都市の家」と「森林再生プラットフォーム」（神奈川県）

伊佐ホームズ（株）（東京）、森林パートナーズ（株）（東京）

【入手方法（連絡先）】
伊佐ホームズ

概要　国産木材に付加価値を与え消費者に共感を頂く、美しい木造住宅のプロトタイプ「田園都市の家」。これを木材流通の出口戦略の起点とし、地域工務店と林業家、製材所、プレカット工場の連携、6次産業化による「森林再生プラットフォーム」を構築。出口の需要情報をもとに動かす国産材のトレーサビリティと透明な価格の流通の仕組。

評価ポイント　同社が推進する森林再生プラットフォームの木材トレーサビリティのためのコンセプト・プランの家。シンプルながら随所に細やかな細工が施された住宅で、木材の付加価値向上ネットワークの拠点であり、消費者の理解醸成を促している。

ソーシャル | 公共施設　入賞51

サンブスギ製 木造防災備蓄倉庫（千葉県）

さんむフォレスト（千葉）、山武市（千葉）、有限責任事業組合 グループ「木と土の家」（千葉）

【入手方法（連絡先）】さんむフォレスト http://www.sanmu-forest.com/　info@sanmu-forest.com 0475-52-7510 0475-52-7511(FAX)

概要　千葉県山武市では特産のサンブスギの利用を奨励している。助成金を出し建築からエネルギー利用まで資源循環の仕組みによって山武林業の再生を目指している。消防担当課から防災備蓄倉庫をサンブスギでつくる試みを共同事業で実施する申し入れを受け、木の特性、地元の技能、山武市の景観をテーマに建設を実施した。

評価ポイント　アルミ製の通常の備蓄倉庫から木製への転換にはコスト面、同等以上の性能確保、景観とマッチするデザイン、それが木であることのアピールなど多くの要素を満たす必要がある。官民による地域材の活用事例として、多様な展開を期待したい。

ソーシャル | 量産型住宅　入賞56

八重山木造復興計画（沖縄県）

（株）リンクス（沖縄）、ファインライフ・カンパニー（株）（福岡）

【入手方法（連絡先）】ファインライフ・カンパニー株式会社 石垣支店

概要　占領地時代以降八重山の住宅はRC造になり島の木造文化は失われた。RC造の家も塩害や湿気で決して快適でなく高価である。近年性能向上が著しい木造住宅に蒸暑地域対応装備を付加する事で島の人々に安心・快適な暮らしを安価に提供すると共に、島に木造大工を再定着させ貴重な古民家が適切に管理される事を目指している。

評価ポイント　蒸暑地域向けの木造住宅を提案し、伝統建築と景観を守る活動、購入のしやすさや職人の雇用にも寄与するトータルな取組である。木造住宅の復活を通じて、島の伝統木造の保護にもつなげたいという地域文化への貢献も視野にある。

ソーシャル | 公共施設　入賞52

木材利用創造センター 林業人材育成棟（徳島県）

徳島県（徳島）、坂本工務店・内野設計異業種特定建設共同企業体（徳島）

【入手方法（連絡先）】
林業人材育成棟 088-635-7810（電話・FAX）

概要　徳島県の林業の人材育成を目的に開講した「とくしま林業アカデミー」の学舎となる施設である。アカデミーは、林業の新規就業者を即戦力に育てる狙いで平成28年に開講した。当施設は、大小の講義室や自習コーナーのほか、林業機械の操作技術習得に向けた「高性能林業機械シミュレーター」を備えているのが特徴である。

評価ポイント　流通する県産材の重ね梁工法で大空間をつくり、MDFや突き板シート、三層パネルなど徳島県産の木製品を活用した施設。立木の伐採から端材利用まで、林業カスケードを可視化した建築として、随所に学びの要素が見られる点がよい。

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション　入賞61

宗円交遊庵やんたん（京都府）

（株）計画・環境建築（東京）、宇治田原町（京都）、（株）ナカタ（京都）

概要　茶祖の町である京都府宇治田原町湯屋谷地区における情報発信拠点として、元々茶工場だった建物をリノベーションし、飲食物販・情報発信施設として整備した。湯屋谷で引き継がれてきた本物の価値を伝えるための、お茶関連イベントや、この建物を拠点として町歩きイベントを開催するなど、町全体の観光拠点として活用される。

評価ポイント　90mmの集成材によるフレームを組上げ、新設した基礎によって自立する形でファサードを構成、連続した格子柱と上部から差し込む光によって心地良い空間つくった。外部からの視認性もよく、地域の観光施設としてイベントや交流の場としての活用が期待できる。

【入手方法（連絡先）】
株式会社計画・環境建築

ソーシャル | 集合住宅　入賞57

豊田市産材を用いた市営住宅の建設（愛知県）

ナイス（株）（神奈川）

概要　愛知県豊田市において、定住人口の増加を目指す施策の一環として行われた公募型プロポーザルを経て建設された市営住宅。「森でつながる街～豊田市産材＋スマートウェルネス住宅」をコンセプトに、豊田市産材をふんだんに使い、自然と地域社会、人々がつながる街となるとともに、快適・健康に暮らせる住まいとなっている。

評価ポイント　地域材を活用するとともに健康維持やリラックス効果をもたらす木の効能を活かした家づくりを市営住宅へ取り入れた。多世代交流を促進するため、住戸の出入り方向や子どもの見守りへの配慮などコミュニティ形成への気配りもある。

【入手方法（連絡先）】
ナイス　http://www.nice.co.jp/
豊田市役所　http://www.city.toyota.aichi.jp/

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション　入賞62

鬼怒川温泉駅リニューアルPROJECT（栃木県）

東武鉄道（株）（東京）、（株）オー・エヌ・オー大野設計（東京）、（株）乃村工藝社（東京）、東武建設（株）（栃木）

概要　「産業近代化遺産の活用・保存」「日光・鬼怒川エリアの活性化」「東北復興支援の一助」を目的にSLを復活させた。鬼怒川温泉駅では提灯や暖簾によりSLのお客様を出迎える「おもてなし感」を演出し、温泉観光地の玄関口に相応しい温かみのある「木」を全面に多用したファサードづくりに注力した。

評価ポイント　栃木県産の杉材を使った軒の出が、明るさが控えめな駅舎とのコントラストで目を引く建築になっている。SL復活を契機とした地域の魅力発信に、駅の木の存在感と転車台の迫力が一役買っている。

【入手方法（連絡先）】
東武鬼怒川線 鬼怒川温泉駅（現地）

ソーシャル | 集合住宅　入賞58

いわきCLT復興公営住宅（福島県）

福島県土木部建築住宅課、ふくしまCLT木造建築研究会（木あみ）設計共同企業体、（株）白井設計、株式会社邑建築事務所（上記、福島）、（株）日本システム設計（東京）、会津土建（株）・（株）渡辺組・菅野建設（株）・山木工業㈱特定建設工事共同企業体（福島）

概要　CLTパネル工法では国内で最大級の共同住宅。一部の居室仕上げをCLTあらわしとし、木の持つ癒し効果や調湿性も活かし、全住戸を高齢者仕様（UD）対応可能な計画とした。CLTの高い剛性を活かした1.6mの跳ね出しによる奥行きのある広いテラス空間や外部にもあらわしを採用し木の暖かみを感じる景観形成とした。

評価ポイント　CLTを要所に使いつつ、空間全体としてのまとまり感がよく圧迫感もない。健康維持効果も見据えた、住宅におけるCLTの使われ方のスタンダードモデルとして高く評価できる。

【入手方法（連絡先）】
会津土建　http://adoken.co.jp/

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション　入賞63

ホテル&レジデンス南洲館ー地元の木を使用した、人と環境に優しいインテリア改修プロジェクト（鹿児島県）

ホテル&レジデンス南洲館（以下全て鹿児島）、南日本ホールディングス（株）、（株）アトリエ・ジーアンドビー中村聡子、（株）カゴシマ船場、第一工業大学工学部建築デザイン学科根本研究室、高千穂シラス（株）

概要　鹿児島市のローカルホテルである南洲館では、客室やロビー等ホテル内のインテリアを少しずつ改修している。鹿児島県産の杉や桧を使用し、木の風合いや香りを通してリラックスできる心地良い空間作りを共通のコンセプトに、人と環境に優しく、お客様に鹿児島の良さをより多く感じて頂く事を目指したプロジェクト。

評価ポイント　創業94年を迎える歴史あるホテルに、鹿児島県産材を使った空間づくりでリニューアルした。木の香りでゆったりできる宿泊施設として人気を博している。SNS等でも広がりを見せており、地域の食や観光を結びつける拠点としての役割も期待できる。

【入手方法（連絡先）】南洲館　https://nanshukan.co.jp/ 楽天トラベル https://travel.rakuten.co.jp/HOTEL/7756/7756.html

ソーシャル | 住宅のリノベーション（古民家再生含む）　入賞59

House NI -裏とオモテと境界-（愛知県）

1-1 Architects（神谷 勇机+石川 翔一）（愛知）、平田建築（株）（愛知）

概要　周囲でスクラップアンドビルトが急速に進む中で、古いモノが持つ精神性を最大化するような建築を目指した。具体的には、既存の木造平屋建住宅の暗い天井裏を光と風の通る明るい天井空間につくり替えた。外部に表れた軸組は、町並みに奥行きを生み出し、古いモノの価値を町に問いかけている。

評価ポイント　既存の軸組住宅を天井空間の再考というユニークなアプローチでリノベーションした。梁の存在感や新旧の材の巧みな融合などで、住み手にとっては木の質感を味わえる空間に、街に対しては軸組を見せることで古くて新しい価値を教えてくれる。

【入手方法（連絡先）】
1-1 Architects 一級建築士事務所 http://1-1arch.com/ 0566-25-0335
平田建築　052-811-2302

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション　入賞64

わくラボ（福井県）

池田町（以下全て福井）（株）ヒャッカ、（株）関組、（有）サンウッド

概要　福井県池田町の起業支援施設。築55年の小学校分校は1996年に歴史民俗資料館に改修され、今回が2度目の改修。教室は起業者のためのオフィスに、講堂は地域の子育て世代の母親が働く池田町の農産物を使ったカフェに改修。利用者同士や町内外の来訪者が池田町の魅力に触れ、交流する仕組みが生まれている。

評価ポイント　夏は日射を遮り、冬は雪国特有の雪除けにもなる増築した濡れ縁が特徴的な施設である。地元高齢者には懐かしく、新たな参加者には斬新な空間を実現しており、交流の拠点になっている。

【入手方法（連絡先）】
わくラボ　https://worklaboikeda.com/

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション　入賞60

ヒトトキ -人と木-（愛知県）

first-hand（愛知）、一般財団法人古橋会（愛知）、あさひ製材協同組合（愛知）、河合建築（愛知）、人と木をつなげるプロジェクト（愛知）

概要　愛知県豊田市・稲武地区にある、家具工房『 first-hand 』が主宰する店。国産材や地域材を使った家具や暮らしの道具のショールーム、食の提案、自分たちの活動(人と木をつなげるプロジェクト)を一緒に楽しんでもらう場所として、2015年4月にオープン。

評価ポイント　内装や什器に地域材を使用したリノベーション物件。木製品を中心としたライフスタイル提案をするセレクトショップだが、地域材利用の促進、地域食材の利用、情報発信など木を中心に据えた地域活性化を目指すコミュニケーションスペースでもある。

【入手方法（連絡先）】
first-hand 0565-83-1008　info@first-hand.jp

【仕様・価格】は幅×奥行×高さ(㎜)/重量(g)/価格(円)

ライフスタイル | 構造材　入賞1

信州型接着重ね梁 Cタイプ(SKB-C)

信州木材認証製品センター(長野)、長野県林業総合センター(長野)、齋藤木材工業(株)(長野)

【仕様・価格】120×6,000×4,500/150,000/約120,000
【入手方法(連絡先)】信州木材認証製品センター 長野市岡田町30-16 026-226-1471 026-228-0580(FAX) spla-net@coral.ocn.ne.jp

概要　大径材から側面定規挽きで製材した心去り平割材を複数接着した(新)接着重ね梁。平成30年5月末には、建築基準法第37条に基づく国土交通大臣の認定を取得。用途:梁桁材及び柱材 対象者:公共建築物、一般住宅 機能:平割材を利用することで乾燥しやすく安定した強度が得られる。

評価ポイント　一連のシリーズのバリエーションで、心去り平割材を利用し無垢材に近い意匠と強度を実現した。無垢の表現を活かしたい場合の需要に応え、県産材の用途開発に貢献する。

ライフスタイル | 床・壁・内外装材　入賞2

オフセットサイディング「プレミアムシリーズ」

ニチハ(株)(東京)

【仕様・価格】3,030×16×455/2,600/4,700〜7,700
【入手方法(連絡先)】代理店販売:SMB建材、住友林業、伊藤忠建材、三菱商事建材、全国特約販売店他

概要　製材後に発生する背板チップとセメント系原料を組合わせた弊社独自の窯業系外壁材「オフセットサイディング」の新商品。木材を体積比50%以上使用した木材関連製品でありながら、塗膜の変色・褪色30年保証を実現。住宅から非住宅まで、美しさを保ちメンテナンスコストを抑える。

評価ポイント　超高耐候塗料等によって変色や褪色を長期間抑えることで安定した利用を促す。基材にも木繊維を使い曲げに強く、各所で木材利用を実践しつつ、メンテナンスコストを抑えてくれる。

ライフスタイル | 床・壁・内外装材　入賞3

でき杉くん フリーボード

(株)ホーム建材店(宮城)

【仕様・価格】500×3,800×25/19,000/25,000
【入手方法(連絡先)】ホーム建材店 http://www.kunenkansou.co.jp/

概要　地元の杉間伐材を圧接加工して制作した無垢杉板。住宅の間仕切り壁やオフィス・マンションの内装木質化、オリジナル家具の製作等、幅広く利用できる建材。壁や棚・家具と一体として利用すると部屋の統一感が増し、木の温もりを部屋全体・家全体で感じることができる優しい空間に仕上げる事ができる。

評価ポイント　木質化リノベーションの物件が増加傾向にあるなか、壁、家具、設備までトータルなトーンでコーディネートできる点は嬉しい。空間づくりのアイデアを後押しする無垢杉板である。

ライフスタイル | 床・壁・内外装材　入賞4

桧の小径木を活用した突板

株式会社中村製材所(佐賀)

【仕様・価格】1,820×910×4/500/10,000/
【入手方法(連絡先)】中村製材所 www.kanejin.jp

概要　桧をブロック状に加工したモノを接着集合させて、板状にしたモノの表面を削って、突板に加工した製品。小さなブロックで構成されるため柾目と色調のバラツキを抑えられる。また、小径木や未利用材を部材として有効活用できる。均一性を求められるオフィス空間、公共空間やインテリア製品での使用を想定している。

評価ポイント　ブロック模様の意匠はサロンや待合室など洗練された空間づくりの際の選択肢として有効だろう。小径木の活用につながるユニークなアイデアである。

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション　入賞65

YAMAGATA irodori プロジェクト(山形県)

東日本旅客鉄道(株)(宮城)、仙台ターミナルビル(株)(宮城)、(株)ジェイアール東日本建築設計事務所(東京)、(株)船場(東京)、佐藤工業(株)(東京)

【入手方法(連絡先)】エスパル山形 http://www.s-pal.jp/yamagata/irodori/

概要　山形駅ビル「S-PAL山形」のリニューアル。「ヤマガタイロドリ」をコンセプトキーワードとして、単なる商業施設の改装ではなく、観光情報の提供や伝統・文化の発信、県産品の紹介を通して、山形県が有する色とりどりの魅力を発信する取組みを随所で行う事で付加価値を高めた。

評価ポイント　金山杉を活用したファサードには、「紅花染」「最上つる細工」など植物から成る県の伝統工芸品を展示した。駅の自由通路に面しており、地域資源の魅力を地域の材との相乗効果で多くの来訪客に訴求する仕掛けがよい。

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション　入賞66

太田製麺所100周年プロジェクト(長崎県)

森田アトリエ一級建築士事務所(長崎)、太田製麺所(長崎)、(有)白岩サッシ瓦(長崎)

【入手方法(連絡先)】太田製麺所 0959-52-2076 http://www.umaiudon.com/ https://www.facebook.com/gotoudon.ota/

概要　創業1919年、来年で100周年を迎える長崎県五島列島で一番古い五島うどんの製麺所兼住宅のリノベーションである。構造に100年前の地元の木材(松・杉)が使用されており、これまでの100年を支えた古い木材とこれからの100年をつなぐ新しい木材を共存させ、繊細かつ力強い空間を目指した。

評価ポイント　潜伏キリシタン関連遺産が世界遺産に登録され注目を浴びる地域の取組。歴史ある製麺所の構造には100年前に切り出した地元の木材が使用されており、新たな部材との融合を試みた。本物件を契機に空き店舗に出店があるなど地域活性化にも寄与している。

ソーシャル | 店舗・施設のリノベーション　入賞67

居酒屋G番地太田店(群馬県)

Kraft Architects(東京)、(株)Fan HoldinGs(群馬)

【入手方法(連絡先)】居酒屋G番地太田店 https://hitosara.com/0006093110/

概要　群馬県太田市にある約80㎡の小さな居酒屋の内装の改修を行うプロジェクトである。ここでは低予算の中で施主、従業員、その友人と家族で施工可能な計画が要求された。そのためホームセンターで購入可能な安価な流通材を使用し誰でも参加できる単純作業の繰り返しで生まれる特徴的な木の内部空間を提案している。

評価ポイント　自らの手で木質空間をつくりあげる体験とそこを実際の店舗として使うというプロセスを評価した。木材という自分で加工可能な素材のメリットを具体的な形で見せてくれている。

ソーシャル | 外構　入賞68

川場ルーフ(群馬県)

(株)プランツアソシエイツ(東京)、川場村(群馬)、(株)沼田土建(群馬)

【入手方法(連絡先)】プランツアソシエイツ http://plants-associates.com/

概要　近年、道の駅は、休憩施設としてだけでなく災害時避難場所としても注目されており、ここでも、災害対策の一環として避難シェルターの設置が計画された。避難してきた人々が荒天時などに身を寄せる場所としての整備であるが、平常は、仮設パラソルなどで対応していた夏場の暑さや雨天への対策、休憩場所として利用される。

評価ポイント　頭上にある木製ルーバーには地元産の杉材を利用し、見た目の柔らかさを演出しつつ日射対策としても機能している。通常の休憩やイベント利用のほか、道の駅との連動で大人数への対応にも貢献できる。

ソーシャル｜構造材　入賞9

芯持ち垂木復活計画

古川製材(株)(岐阜)

【仕様・価格】60×4,000×60/2,000/1,500
【入手方法(連絡先)】古川製材にて住宅を新築・リフォームされる方に提供

概要　飛騨高山の暮らしの拠り所である深い軒を作る芯持垂木が消滅の危機に瀕している。規格化と逆行した乾燥出来ない生ものである芯持垂木は工業化と分業化が進む住宅構造材流通に適さない。飛騨高山の人々に安心・快適な暮らしを提供する住宅を今後も作り続ける為に住宅会社と林業組合が事前に情報共有する事で垂木を復活した。

評価ポイント　木の先端部分が原料である垂木は反りや捻じれが激しく、切ったらすぐ角材加工し屋根に固定しなければならず、生産効率の面から消滅の危機にあった。技術の伝承と地域文化の継承を形にした仕組みづくりの好例である。

ライフスタイル｜床・壁・内外装材　入賞5

エアーホールフローリング

物林(株)(東京)(株)

【仕様・価格】1,020×100×15/150/15,000/
【入手方法(連絡先)】物林 特建事業部 担当 加藤学 03-5534-3597

概要　フローリングに事前にエアーホール加工することにより、フローリング施工と同時に換気口設置も完了する。確実な工事と省施工を可能にする画期的な商品。φ10mmからφ20mmのドット加工や両端丸型スリットなど幅広いデザインを選ぶことができる。裏面よりネットを張ることで異物の落下を防ぐ。

評価ポイント　最初から床材に穴を開けてしまうという逆転の発想で、すっきりとした見た目を実現した。小物が落下しないよう裏面にネットを張っている点も細かな気配りである。

ソーシャル｜開口部(窓・ドア)　入賞10

備後伝統建具

サンキョウハウジング(株)(広島)、(株)ホルツベル(広島)、(株)美希刺繍工芸(広島)

【仕様・価格】856×35×1,985/2,500/75,000
【入手方法(連絡先)】サンキョウハウジング http://www.sankyo-h.jp/

概要　備後伝統建具は福山で家を建てる人の為の福山の伝統技術を生かした内部ドアである。福山の伝統文化を身近に感じると共に、失われつつある伝統技術を後世に残していく。家具や下駄や琴の製造が育んだ木工技術や刺繍技術で作りだされた刺繍3種、象嵌、無垢、浮造り、細波、凹凸の8種の面材でオンリーワンのドアを作りだす。

評価ポイント　刺繍や象嵌など伝統技術を活かし、木にさまざまな表情を与えて付加価値化した建具。組み合わせも多彩で、施主の趣味嗜好や門扉や庭との調和に合わせて選ぶことができる。

ライフスタイル｜インテリア　入賞6

七曲

(株)平成建設(静岡)

【仕様・価格】完全オーダーメイドのためサイズ・形状・樹種・金額は異なる
【入手方法(連絡先)】株式会社平成建設 静岡県沼津市大岡1540-1

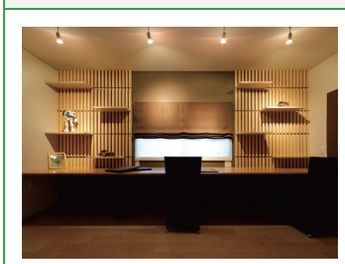
概要　オーダーメイド型の木製手すり。一般的に木製手すりの曲げ加工は木目の連続性を失い、不自然な結合部が目立つ。七曲は単板を手すりの形に集成し、まるで一本の木が曲線を描いているような滑らかな形状を実現。どの部分に手をかけてもしっくりとくる機能性やいつまでも触れていたいと思わせる魅力がある。

評価ポイント　木目が連続する美しさと三次元の曲げ技術が相まって、静謐な意匠を生み出した。樹種もさまざまなものに対応ができるため、地域材や家や施設のコンセプトに合ったものを取り入れることができ、よりデザインの質があがる。

ソーシャル｜インテリア　入賞11

壁面格子棚

古川製材(株)(岐阜)



【仕様・価格】900×400×1,700/8,000/57,240
【入手方法(連絡先)】古川製材にて住宅を新築・リフォームされる方に提供

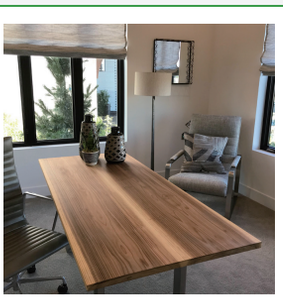
概要　山に放置される小径材と、価値がありながら用途が減少する大径木の辺材を活用した内装棚。未利用材の活用と汎用機械での軽微な加工で安価を実現し、当社で新築する顧客に対し広く提案。高山の町並みを彷彿とさせる格子意匠と無垢の木が身近にある喜びを提供する。用途に応じ棚板を容易に変更・追加でき、利便性も高い。

評価ポイント　壁面を簡易な加工で棚にし、その陰影が光の具合を変え、格子は音、熱などの室内環境の向上に貢献する。大径木の辺材や小径木それぞれの価値を伝えるためのデザインとして秀逸だ。

ライフスタイル｜インテリア　入賞7

表層圧密Gywoodシリーズ

ナイス(株)(神奈川)



【仕様・価格】840×1,900×700/30,000/152,000
【入手方法(連絡先)】ナイスhttp://www.nice.co.jp Gywood https://gywood-muku.jp/

概要　Gywoodはスギなど軟らかいとされる針葉樹の表層部を特に高密度化。素材の硬さや強度を向上させ、更に一般的な無垢材と比べ形状安定性を高めることに成功した無垢の新素材。Gywoodを使った内外装材や家具等に製品展開し、人の手に触れるところ、目に見える場所に使うことで心地いい木質空間を創出する。

評価ポイント　杉の軽さや温もり、衝撃吸収性などのメリットはそのままに表面のみを硬くして用途を各段に広げた。内外装材や家具での活用が期待され、実際に触って使ってこそ、その良さを実感できる。針葉樹の利用価値を広げる素材である。

ライフスタイル｜家具(ベッド含む)　入賞1

木のある暮らしproduct #2 みんなでいっしょに

河内長野市(大阪)

【仕様・価格】(#2みんなでいっしょに デスク)970×440×700/17,800/37,300
【入手方法(連絡先)】ヤナギウッドワークス http://yanagiwoodworks.com/

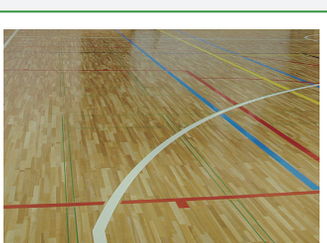
概要　構造もカタチもとてもシンプルで場所を問わず使用できる家具。大中小それぞれを組み合わせることにより、様々な使い方ができ、綺麗に収納もできる。河内長野市が開催する、地元木材のおおさか河内材を活用した木のある暮らしコンテストの受賞作品を、「木のある暮らしproduct」として商品化したもの。

評価ポイント　河内長野市で開催した「木のある暮らしコンテスト」の受賞作品を商品化したもので、コンテストテーマは「こどもに贈る机と椅子」。子どもの目線と寸法を考慮したユニバーサルデザインな製品。組み合わせの妙でいかなる使い方も可能である。

ハートフル｜床・壁・内外装材　入賞8

「ささくれ」抑制機能木製床 ササクレス

空知単板工業(株)(北海道)



【仕様・価格】135×1,800×18/8,000/問い合わせ
【入手方法(連絡先)】空知単板工業 砂川工場 0125-54-4330 http://www.sorachitanpan.com

概要　本製品は、体育館や武道場等の屋内運動施設にて使用される木製床。近年体育館では、木製床の「ささくれ」が発端となり、複合要因による木製床破壊後、破片で競技者が怪我に至る事故が続発している。本製品は独自の「特殊樹脂塗膜」により、事故発端となる「ささくれ」発生を大幅に抑制する機能を有している。

評価ポイント　屋内スポーツを安全に楽しむための、技術による工夫がよい。ささくれという、誰もが知りながら、製品開発ではなかなか目を向けなかった課題の解決に取り組んだ点は高く評価できる。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞6

KITAYAMA（ガラステーブル）

TOMOマーケティング（奈良）、京都北山丸太生産協同組合（京都）、（株）ミネルバ（東京）、吉野デザインスタジオ（埼玉）

【仕様・価格】1,000×2,000×720/100,000/1,200,000
【入手方法（連絡先）】ミネルバショールーム:戸越銀座オーダーサロン 東京都品川区平塚1-10-7 03-3785-2337 www.minerva-jpn.co.jp

概要　クールジャパンを愛でる世界のラグジュアリー層へ、600年の伝統を誇る北山杉。磨き丸太を和室の床柱という従来の使い方から脱却させ、ガラスや金属等異素材と組合わせ、モダンなインテリアにマッチするよう新しい感性でデザインしたガラステーブル。磨き丸太の美を際立たせ、空間に緊張感を与え、空気感を変える。

評価ポイント　伝統ある北山杉磨き丸太と異素材を組み合わせ、海外での展開を見据えたテーブルである。彩色されてもわかる木肌の細やかさ、曲線美を持つ造形はモダンインテリアへの新たな日本的価値の発信につながるものである。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞2

ループスツール

木響（宮城）

【仕様・価格】380×380×500/1,800/36,000/
【入手方法（連絡先）】木響 http://www.wwkikyo.com

概要　宮城県産の木材と宮城県の伝統工芸品である若柳地織を使用した「つながり」をテーマにした平面スタッキングスツール。丈夫な広葉樹で作られた脚部と軽い針葉樹で作られた座面により、耐久性とどなたでも持ち運びやすい重さを実現した。

評価ポイント　個々は欠円型でスタッキングできるユニークな椅子である。伝統工芸の織物と木のコントラストはきれいだ。地域イベントなどでの利用で重宝しそうである。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞7

ひのきかご机

（株）ヒノキ・ワークス（石川）

【仕様・価格】（幅80cm）800×500×700/12,000/36,750
【入手方法（連絡先）】https://www.hinoki-furniture.com/desk/desk7.html

概要　リビング学習の机、塾等での机。主婦の家事スペースの机として、軽量で持ち運びできる頑丈な机。天板は無垢ひのき材、天然の木目が目に優しく、光加減も目に優しい。天板から腕に伝わる木の温かみが優しい。

評価ポイント　引き出しがなく、軽量で持ち運びできる頑丈な机である。シンプルながら、しっかりとしたつくりで長く愛されるプロダクトとして評価できる。奇をてらったところのない良品である。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞3

Low table ／t.l.t

AREA（東京）、（株）CROWN（東京）、（株）天童木工（山形）、創造意匠（静岡）

【仕様・価格】(杉材)887×900×335/10,000/134,000
【入手方法（連絡先）】http://www.area-japan.co.jp AREA Tokyo（エリアトーキョー） 東京都港区北青山 2-10-28 1F 03-3479-5553

概要　人と人が真正面で向き合うのではなく、角度をつけて程よくずらすことでより豊かなコミュニケーションが生まれる。座卓としてはもちろん、ソファー前のリビングテーブルとしての使用シーンを想定。応募作品は、スギであるが、ウォールナット・パーシモン材からユーザーが選ぶ事が出来るように構成されている。

評価ポイント　三脚にすることで真正面に対峙することなく座れる座卓で、四面で向き合う際の堅苦しさを払拭する独創的なアイデアである。一人当たりの幅も比較的ゆったりとれ座りやすい。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞8

screw 3p sofa

（株）川端装飾（長崎）

【仕様・価格】2,020×970×680/55,000/260,000〜
【入手方法（連絡先）】ing style furniture 0120-190-017 www.ing-style.jp

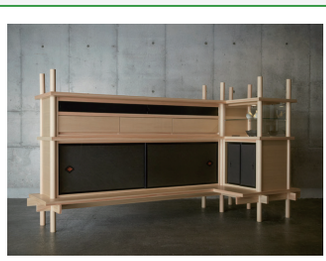
概要　肘・脚・背柱には長崎県産材の栴檀を使用し特徴的な形を複雑に組み合わせることで、まるで大型船のスクリューに見えるように造型されている。ソファ内部の一部にも長崎県産材の椎木を使用。船をデザインコンセプトに開発された、安定感のあるロータイプのソファ。

評価ポイント　造船の街長崎から発信する家具として、独創的なコンセプトでデザインを実践している。海の見えるホテルや施設での利用など、そのオリジナリティを活かせる場所は多くありそうだ。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞4

board GLAM 楼閣

AREA（東京）、（株）CROWN（東京）、高橋工芸（株）（広島）



【仕様・価格】2,460×1,020×1,300/120,000/1,520,000
【入手方法（連絡先）】http://www.area-japan.co.jp AREA Tokyo（エリアトーキョー） 東京都港区北青山 2-10-28 1F 03-3479-5553

概要　日本の楼閣建築に着想を得て作られたリビングボード。6枚の板で構成するいわゆる箱ではなく、太い通し柱で構成されている。その威容は、まさに楼閣建築の持つ独特の存在感を醸し出している。

評価ポイント　印象的な柱の存在が単なるリビングボードではなく、建築物を彷彿とさせる意匠を生み出している。接合は仕口が用いられているなど、建築の伝統構法にこだわった家具である。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞9

浮雲

AREA（東京）、（株）CROWN（東京）、Shimoo Design（富山）

【仕様・価格】1,100×400×1,210/12,000/780,000
【入手方法（連絡先）】http://www.area-japan.co.jp AREA Tokyo（エリアトーキョー） 東京都港区北青山 2-10-28 1F 03-3479-5553

概要　たなびく心は悠然と、様を変えつつ流れ行く。雲の1つの形が次の形に変わる刹那を把捉した違い棚。それを眺める者の胸に去来するのはどんな思いだろうか。

評価ポイント　木目を美しく見せる浮造りのような伝統技法のエッセンスを用いながら、空間の空気を変えるような存在感がある違い棚。独特な風合いは漆器や陶器など自然由来の器などと調和しそうだ。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞5

ロッキング座椅子

廣畑木工製作（和歌山）

【仕様・価格】680×620×640/13,000/55,000/
【入手方法（連絡先）】廣畑木工製作ギャラン 0739-45-3235(FAX)

概要　和歌山県産の欅・スギ材を使用、背板と座板には、スギ板4枚を合わせ、カンナでカーブを描くように削り製作した。リビングでテレビを見るとき、ゆったりとくつろいで見ることができる。

評価ポイント　ロッキングチェアの揺れる感覚と背板のバネのような感触が心地良い座椅子である。作業をしながらというより、座ることを楽しむリラックス効果のある家具である。

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞14

screw low table

（株）川端装飾（長崎）

概要　脚部に栗材を使用。角度をつけて固定し多角形にカットすることによってプロペラの捻れ感を表現、船のスクリューのイメージでデザインされている。天板をガラスにすることでその特徴的な形をより美しく見せることができた。

評価ポイント　造船の街長崎から発信する家具シリーズのひとつで、上面から見るとあたかもスクリューのような意匠が面白い。海や船をモチーフにした飲食店やショップでの活用が期待できる。

【仕様・価格】1,100×1,080×300/25,000/140,000
【入手方法（連絡先）】ing style furniture 0120-190-017 www.ing-style.jp

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞10

FLAT SQUARE TIMBER BENCH

H/5（福岡）、株式会社 九銘協（福岡）

概要　端材の角材を転用したベンチ。角材の素材感を活かすため、全体的に四角い印象にまとめた。鉄脚に角材を乗せて両側からはさみ込むシンプルな構造だが、木部と鉄脚を留めるボルト部分にのみアクセントとして丸い形状を選んだ。この丸部分の影響で角ばっているのにどこか愛嬌のある仕上がりになった。

評価ポイント　一般流通材を使い、シンプルにまとめた木製ベンチである。造形的にも、機能的にも無駄がなく、節ありの材を活用することでコストも抑えられる。大人数のイベントなどでも利用できそうな製品。

【仕様・価格】1,300×252×385/33,000/69,000
【入手方法（連絡先）】http://hl5.jp/contact/

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞15

surf table bench

（株）川端装飾（長崎）

概要　テーマは「長く使っていただけるように」。飽きのこないシンプルなデザインと経年劣化で愛着が湧いてくるように栗の木にオイルフィニッシュ塗装を施した。surfは波打際の意味で、海の見える風景のダイニングをイメージしている。

評価ポイント　栗材の風合いを活かしたダイニングセットで、船底をイメージしたデザインはシャープな印象を与えている。重たさのない家具なのでカフェ等で使っても面白い。

【仕様・価格】(surf table) 1,800×850×700/25,000/250,000
【入手方法（連絡先）】ing style furniture 0120-190-017 www.ing-style.jp

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞11

Folding Wooden Table【KOKAZE】

KOKAZE ¦ 木風（千葉）、有野実苑オートキャンプ場（千葉）、Studio Krin（千葉）

概要　地元の銘木、山武杉の折りたたみ式キャンプ用テーブル。無機質なキャンプ用テーブルが多い中、木の温かみを求める方の為に風合いが柔らかで色彩鮮やかな山武杉を用いた。可能な限り金属を使わず、折りたたみ式の脚には木の簡易ロック機構を取り入れた。野外で使用する為、傷つきやすい接地部分には堅木を利用した。

評価ポイント　山武杉の活用を目指し、家具職人と地元キャンプ場の協業から生まれた製品。自然と親しむキャンプにコンパクトなアウトドア用テーブルはとても雰囲気が合う。多様なアイテムへの地元材活用への展開に期待する。

【仕様・価格】900×450×450/5,500/28,000/
【入手方法（連絡先）】販売店：有野実苑オートキャンプ場、代金引換での発送：info@arinomi.co.jp 0475-89-1719

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞16

木のある暮らしproduct #1 フギンムニン

河内長野市（大阪）

概要　成長過程で使い方を変えることができる、こどもと共に成長していく家具。回転させることにより、サイドテーブルやマガジンラックなどに用途を変えて使用することが可能。河内長野市が開催する、地元木材のおおさか河内材を活用した木のある暮らしコンテストの受賞作品を、「木のある暮らしproduct」として商品化したもの。

評価ポイント　河内長野市で開催した「木のある暮らしコンテスト」で受賞した作品を商品化したもの。子どもとともに成長するというコンセプトで椅子、机と決めつけない、使い方の自由度を感じさせる家具だ。

【仕様・価格】（デスク／チェア）536×600×620/9,480/59,000
【入手方法（連絡先）】ヤナギウッドワークス http://yanagiwoodworks.com/

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞12

RAKU

GRAIN（沖縄）

概要　沖縄の県産木でもある琉球松を使った、片方のみ肘掛の付いた椅子。ダイニングテーブルとして使う際、手前に引かなくても肘掛のない部分から楽に座ることが出来て、出入りがしやすい椅子。とても楽に使えて、肘掛も付いているので、長らく座っても疲れない、楽しくなる椅子。

評価ポイント　肘掛の形状ではなく、肘掛そのものを片方なくしてしまい使い勝手を向上させるというユニークな発想だ。琉球松の重厚感が施設や公共の場での活用に向いている。

【仕様・価格】500×500×800/7,000/80,000
【入手方法（連絡先）】GRAIN https://www.ryukyu-grain.jp/ウェブショップ http://www.grain-shop.com/

ライフスタイル ｜ 雑貨・日用品　入賞17

ATTE chouchou

（株）アシストエリア（石川）、能登森林組合(石川)

概要　従来の靴用消臭グッズのイメージを払拭し、消臭効果があるだけでなくインテリアとしても機能する。20代～30代の女性を第一ターゲットとした商品は玄関以外にもお部屋のインテリアとして、トイレ、車の中でも安らぎを与える。企業の販促ノベルティとしても活用できる。

評価ポイント　能登ヒバの消臭性を活かした再生紙のアイテム。B5サイズの平面を組み立て立体形状にして使用する。ヒバの消臭機能を遊び心に溢れた製品に仕立てることで若年層にもアピールしている。

【仕様・価格】（「山と歩く（FLOWER）」）55×40×140/4/800
【入手方法（連絡先）】東急ハンズ（全店）、名鉄エムザ【黒門小路】（金沢市）、もく遊りん（白山市）、三井の里（輪島市）、http://atte.jp/chouchou/

ライフスタイル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞13

KAGS SOU Stool

有限会社ティンバーワールド（埼玉）

概要　他にはないデザイン性、安全性、耐久性を兼ね備え、4脚までスタッキング可能、収納時もスタイリッシュさも魅力。サイズは3種展開で、Sなら小さなお子様から、大人は足を内側に折り込んで正座、前で足を組めばあぐらを、“お休に負担なく”座っていただくことができる。

評価ポイント　座面を三脚の延長のような形状のままにして、軽量化と収納性を高めただけでなく、足を入れることができて自分の好きな姿勢で座れる点が特徴だ。木工の仕事が見える仕上げもきれいだ。

【仕様・価格】380×380×397/2,600/66,000/
【入手方法（連絡先）】048-951-0690 kurimoku-0322@cd6.so-net.ne.jp

ライフスタイル | キッチン・食器　入賞22

琉球松輪

洋屋（沖縄）

【仕様・価格】（Φ180浅）180×180×22/250/3,500/【入手方法（連絡先）】洋屋 0980-43-0209(TEL&FAX) yanbaru.n15@gmail.com

概要　琉球諸島特有の琉球松は、温暖な気候に育まれ、濃淡のはっきりした美しい木目を持っている。森からの贈り物である美しい木目を生活の中で感じられる器にした。環状にすることにより中心に飲み物を置いたりソースを置いたり、普段の食卓のおいしさにちょっと楽しさや驚きが加わり、皆の輪がより大きくなるように。

評価ポイント　琉球松の木目や色合いを活かし、リング状の器を仕上げることで中央に飲み物、周辺におつまみなどを置いて楽しむ、新しい「皿」。パーティーや酒宴の席で使えば、自然と素材の話にもつながるだろう。

ライフスタイル | 雑貨・日用品　入賞18

nugui-tiecho

居藏宏幸（大阪）、（株）藏家（大阪）、藏堂（大阪）

【仕様・価格】25×29×29/7/1,760
【入手方法（連絡先）】BASE：http://kuraya.thebase.in/categories/722341 Creema：https://www.creema.jp/c/kura-dou 各イベントでの移動販売

概要　地元大阪の河内杉を使ったnugui-tiecho（ぬぐいたいちょう）は木のリングに布を通す新しいタイプの蝶ネクタイ。パーティや子供の発表会等、正装時のみならず、これなら使う人やシーンに応じて布を選べるので、普段使いも可能。性別を問わず子供から大人まで幅広い層が使える商品。

評価ポイント　布を入れ替えるだけで様々なシーンに使えるアイデア製品。蝶ネクタイに木材を使うという遊び心ある発想で会話のネタにもなりそうである。

ライフスタイル | 遊具・玩具　入賞23

MOKULOCK・KODOMOシリーズ/OTONAシリーズ

（株）ニューテックシンセイ（山形）

【仕様・価格】（KODOMO）70×70×65/95/3,400
【入手方法（連絡先）】竹中大工道具館、Hacoa、山形県森林組合連合会、三越伊勢丹、無印良品（OEM商品）

概要　子ども達の一番の学びの場となる“遊び”を通じて自然と触れ合うことで、やさしい香り、温もりのある手ざわり、心地よい音など、“小さなことに心をよせる”ことを学び、感じる心を育み、複数で遊ぶ際は、共同性や協調性、道徳性も得られる。そんな想いで山形県産無垢材にこだわり、木製品のぬくもりを大切にしている。

評価ポイント　木の触感や温もりを感じながら遊べるブロックだが、製造にはかなり精度の高い加工技術が必要でそれを見事に形にしている。素朴な質感が玩具というよりも、インテリア雑貨のような印象を与え、造形を工夫したくなる。

ライフスタイル | 雑貨・日用品　入賞19

morinocoナイフ

合同会社椿洞ものづくり研究所（以下全て岐阜）、（株）石川刃物製作所、岐阜県立森林文化アカデミー、関市役所

【仕様・価格】175×18×25/45/3,000
【入手方法（連絡先）】https://morinoco-seki.jp/

概要　子供用アウトドアナイフ。自然の中で子育てをしたい親や教育者の要望を受けて刃物のまち岐阜県関市のメーカーが教育機関・行政・ユーザーと共に産学官民連携で開発。関の刃物の特徴である切れ味とメンテナンス性のよい三層刃を使い、通常廃棄される関市産ヒノキの枝を活用。安全に持ち運べるように折り畳み機構を採用。

評価ポイント　子どもが使うものでも、ナイフとしての仕上がりは本格的。著名な関の刃物と関市産のヒノキのコラボレーションは地域ブランドの新たな連携の形を見せてくれる。

ライフスタイル | 楽器　入賞24

Spec System Speaker HADO K5-W2

合同会社 スペック・プロジェクト（沖縄）

【仕様・価格】250×325×465/3,300/280,000/
【入手方法（連絡先）】Spec Project HADO音倶楽部 098-943-0072 http://www.hado-sp.com

概要　HADOは球体ボディその物を弦楽器と同じように鳴らしている。その為専用スタンドに吊るすことが基本条件。吊るすことにより再生音が中空から球体状に広がり、その再生音はクリーンで、音圧的な音でなくまろやかな聴き疲れしない音となる。

評価ポイント　沖縄県産の楠の原木を使った、ボディを吊るして鳴らすスピーカー。再生される音が他の影響を受けないため、非常にクリアな音が楽しめる。木と音の深い関係を再認識できるスピーカーだ。

ライフスタイル | 雑貨・日用品　入賞20

ひのきブロック

（株）ヒノキ・ワークス（石川）

【仕様・価格】39×19×10/2,500/4,000
【入手方法（連絡先）】https://www.hinoki-furniture.com/idea/block1.html

概要　工事用のコンクリートブロックと同じ形とサイズを無垢ひのき材で製作。屋外でも使用も可能だが基本室内でのブロックとして活用できる。設備の高さの底上げやお子様の踏み台、アイロンの置き場など様々なシーンで活用できる。店舗での商品展示のディスプレイにも活用可能。

評価ポイント　見慣れたコンクリートブロックと同形状の木製ブロック。見覚えのあるアイテムが木でできている驚きとインテリアの一部として発想次第で幅広い使い方ができそうだ。

ライフスタイル | 伝統工芸品　入賞25

JAPAN TIARA

JAPAN TIARA（以下全て静岡）、（有）スターワールド、就労継続支援B型事業所 スタジオプレアデス、（株）ソマウッド、影山木材（株）

【仕様・価格】（久能山モデル）171×171×56/ 21/500,000
【入手方法（連絡先）】https://japantiara.jimdo.com/ 焼津の就労継続支援B型事業所スタジオプレアデスへ直接来所

概要　このヒノキのティアラは、ブライダルシーンや和の文化を発信するファッションショー、日本の工芸技術や、森林資源の活用をPRするイベントでの使用を目的に制作し、結婚を迎える女性や、モデルやアーティスト、舞台やアイススケート、地域の木材などのPRを考える団体に、持続可能性に長けた自然素材の宝飾を提供する。

評価ポイント　持続可能な素材の代表としての木を宝飾の世界で活用し、その深さと素晴らしさを伝える、メッセージを持ったアイテム。軽量で使いやすく、工芸での木の活用に新領域を拓いている。

ライフスタイル | 雑貨・日用品　入賞21

スモークウッド・スモークウッドミニ

進誠産業（株）（埼玉）

【仕様・価格】（スモークウッド サクラ）50×300×47/250/500
【入手方法（連絡先）】東急ハンズ各店、セキチュー、上州屋アウトドアワールド、綿半、ダイユウエイト、楽天（https://www.rakuten.co.jp/）、アマゾン（https://www.amazon.co.jp/）

概要　純粋な木質部だけを超微粉化して棒状に固めたもの。一度点火して煙が出始めれば一定量の煙を出し続け、通常サイズで1本あたり約4時間もつ。燻製時間と煙の量を調節できる。熟源（コンロ等）が不要。6樹種あるので、それぞれの木のもつ特有の香りを楽しめる。

評価ポイント　手軽に燻製を楽しめるスティック状の国産のサクラ・ナラ・ブナ・クルミ・リンゴなどの香りを楽しめるアイテム。食を通じて木の持つ特徴や可能性を感じさせ、初めてでも使ってみたくなる製品だ。

ライフスタイル ｜ オフィス・施設用家具　入賞30

斗組テーブル

（有）守屋建具店（岡山）

概要　公共施設やのオフィスのミーティングルーム、宿泊施設など人が集まる空間で使用できるビッグサイズのテーブル。斗組という伝統建築技法を使ったスタイルは、耐久性にすぐれ木組みの構造が見た目に美しいのが特徴。天板をガラスにすることで圧迫感を感じさせない。設置場所によってサイズ変更が可能。

評価ポイント　伝統建築物において柱の最上部や軸部の上に設置され、軒桁を支える斗組の構造を使った重厚感あるテーブルである。ガラスの天板から見える構造美は寺社建築を見ているかのような感覚を覚える。ヒノキの白木の美しさを味わいつつ、経年変化を楽しめるように無塗装にしている点も日本の建具や建築文化に通じる特徴である。

【仕様・価格】2,400×1,200×720/7,500/680,000
【入手方法（連絡先）】守屋建具店 http://www.furusu.jp/jp

ライフスタイル ｜ 伝統工芸品　入賞26

吉祥文様シリーズ NENRIN CLOCK

（有）ミマツ工芸（佐賀）

概要　天然木の”年輪”や“木目”をデザインとして活かした時計。本体を構成するブロックを一つひとつ厳選し、組みあわせることで生まれる吉祥文様柄は、天然の色味が織り成す伝統模様のアートと言える。美しい日本を感じる時計を目指した。時を重ねた年輪が作る吉祥文様の、めでたさ、縁起の良さは贈り物としても喜ばれる。

評価ポイント　杉の持つ年輪の美しさを活かし、洗練された暮らしの中に溶け込む付加価値の高い時計に仕上げている。年輪も時間を経て刻まれるものであり、時計というアイテムとの親和性に感じるものがある。

【仕様・価格】（YABABE）175×40×175/400/33,000
【入手方法（連絡先）】http://www.mscoop.jp/okurimono/

ライフスタイル ｜ オフィス・施設用家具　入賞31

CONGREGO

やまなし水源地ブランド推進協議会（山梨）

概要　オフィスや公共施設内のオープンスペースへの設置を想定した「パーティション一体型ワーキングブース」。打合せスペースやリフレッシュコーナーとして使用。

評価ポイント　格子を想起させる外観と木と異素材を組み合わせた洗練された仕上がりは、商談や休憩にちょうど良いサイズ感、囲われ感を有している。パーツの組み合わせで利用シーンに合わせたブースを作ることができる点も有効だ。

【仕様・価格】（4人用ブース 2×2対面タイプ）1,950×1,950×1,333/100,000/1,200,000/
【入手方法（連絡先）】イトーキ 全国営業拠点、販売店、https://www.itoki.jp/

ライフスタイル ｜ オフィス・施設用家具　入賞27

MINAZUKI STACKING STOOL

吉永製作所（長崎）

概要　公共施設、商業施設、事業施設、一般家庭等での使用を想定したスタッキングスツール。地元・長崎県産のヒノキ材を気負わずに使い、現代の日常に馴染むようにしたいと考えた。幅広く使用できるように、ミニマルなデザイン、生産性・実用性の高いスタンダードなプロダクトを目指した。

評価ポイント　機能美と呼べるシンプルさが心地良い、素朴ながら洗練されたスツールになっている。収納や可搬性を考慮して、扱いやすい大きさ、形状、重量を持ったスタンダードモデルと言えよう。

【仕様・価格】455×365×410/2,500/25,000
【入手方法（連絡先）】吉永製作所 長崎市東出津町1660-1 yoshinagakeishi@ae.auone-net.jp 090-1923-2052

ライフスタイル ｜ その他　入賞32

木製バイクスタンド

鈴木浩介建築設計事務所（山口）

概要　山口県産椎の木で出来た木製バイクスタンド。ロードバイク愛好者だけではなく施設・店舗利用者を対象に、イベント向き・常設向きのスタンド式2タイプ、自転車利用が無い時はベンチとして利用可能なベンチ式を2タイプ、1台用・3台用をシリーズ展開。公共施設・ゲストハウス・個人宅・店舗などで利用されている。

評価ポイント　自転車の良さに再び注目が集まる現在、地元材を使ったバイクスタンドは健康や自然といったイメージとマッチするものだ。ベンチとしても利用できるため、用途を限定せずに地域の様々な場所へ設置できる。

【仕様・価格】（スタンド式Bタイプ）1,900×860×1,100/10,700/18,000
【入手方法（連絡先）】http://www.kosukesuzuki.com/page/woodbikestand.html

ライフスタイル ｜ オフィス・施設用家具　入賞28

プロメネーラ

（株）イトーキ（東京）、浜松市 産業部 林業振興課 森林・林業政策グループ（静岡）、デザイナー 机（スウェーデン在中）

概要　身体を動かしながらのミーティングや作業ができるスツール。床面に設置するフレームがゆったりとした左右の揺れを生み出す。プロメネーラとは、散歩・散策という意味。左右の揺れが森の中をゆっくりと歩くようにくつろいだ時間をつくりだす。

評価ポイント　オフィス家具に健康や運動というテーマを取り入れた現代ニーズに適応した製品だ。座面の動きが使用者の運動機能にどのような効果をもたらすかを検証するなど科学的アプローチを実践している点に好感が持てる。

【仕様・価格】492×393×468/2,000/92,000
【入手方法（連絡先）】イトーキ https://www.itoki.jp/

ライフスタイル ｜ その他　入賞33

モクタンカン

株式会社アラキ+ササキアーキテクツ（東京）、ねぶくろシネマ実行委員会（合同会社パッチワークス）（東京）、南三陸シネマくらぶ実行委員会（宮城）

概要　国産材を使用した木製の組み立て式システム素材。仮設足場の“単管システム”の金属パイプを、国産の木材から削り出した丸棒へと置き換え、拡張性の高いクランプなどの豊富なパーツをそのまま使えるようにした。木の魅力を生かしながら、カンタンに好きな形に組み立てられる素材である。

評価ポイント　幅広い利用がなされる単管の素材を木材へ転換し、地域ごとの樹種で地域ごとの木単管をつくるというモデルの提案だ。屋外イベント等、木の持つ自然な風合い、手触りなどがより活かされる場での活用が期待できる。

【仕様・価格】（トドマツ1,800㎜）48.6×48.6×1,800/1,260/2,222
【入手方法（連絡先）】
https://moktankan.thebase.in/

ライフスタイル ｜ オフィス・施設用家具　入賞29

ひとつぼキャビンシリーズ ひとつぼ茶室・ひとつぼ屋台

（株）サカモト（埼玉）、三輪アトリエ一級建築士事務所（東京）、京都大学大学院 准教授 田路貴浩（京都）、（有）スピナッチ（埼玉）

概要　イベントや店舗、オフィスなど人の集まる賑わいの場をつくる組立て式木製屋台「ひとつぼ屋台」と、落ち着いたリフレッシュスペースをつくる組立て式木製畳間「ひとつぼ茶室」。建具製造技術を用いて地域木材など天然素材で構成されており、数十分で電動工具を使わず組立て解体ができ、パーツはコンパクトでポータブル。

評価ポイント　地域産材を使った可動式の茶室や屋台だが、海外を含め日本文化発信や自然由来の製品紹介など様々なシーンでの活用が見込める。パーツをモジュール化することで目的に応じてカスタマイズできる点もよい。

【仕様・価格】（ひとつぼ屋台）1,800×1,800×2,700/120/465,000
【入手方法（連絡先）】サカモト http://www.eco-sakamoto.co.jp/

ハートフル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞38

頑丈すのこヘッドレスひのきシングルベッド

（株）ディノス・セシール（東京）、（株）豊（群馬）

【仕様・価格】965×1,970×330/31,000/24,900
【入手方法（連絡先）】通信販売ディノスのカタログ、https://www.dinos.co.jp/p/1373200050/

概要　国産材（日光ひのき）100%で国内で製造している。天然木の経年変化を実感でき、その香りと温もりを末永くお楽しみいただける。板厚のあるすのこ板とフレーム部を全てネジでしっかり固定し、がたつきのない頑丈な仕様。6本の脚で支えているので、がっしりとした安定感がある。

評価ポイント　通気性を確保するすのこ、ヒノキの香りの安眠効果で生活の質を高めてくれるベッド。板厚の丈夫さが特徴で、高さも調整できる。長く使える家具でありたいという思いが伝わってくる。

ライフスタイル ｜ その他　入賞34

KUKU PADLE

（株）那賀ウッド（徳島）、那賀町地域おこし協力隊（徳島）、泉林産（徳島）

【仕様・価格】180×30×1,850/1,000/130,000
【入手方法（連絡先）】那賀ウッド（WoodBoard KUKUサイト）http://wood-board-kuku.nakawood.co.jp/

概要　SUP（スタンドアップパドル）をする際に使用するパドル。材料は軽くて粘り強い杉を使用しており、操作性にも優れる製品。スギの赤身と白太で葉の形状をモチーフにした意匠を施しておりインテリアやディスプレイ用途としてもご使用頂ける。この製品を通じて、日本の地域の魅力の発信にも取り組む。

評価ポイント　杉材を活用し、各部の軽量化を図ったことでより扱いやすいパドルになった。水上スポーツで使われる森の恵み、といったストーリー性が使う者、見る者の想像をかき立てる。

ハートフル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞39

国産檜オープンラック

（株）ディノス・セシール（東京）、ミカタ工業（株）（兵庫）

【仕様・価格】（幅80高179）800×400×1,790/3,500/49,900
【入手方法（連絡先）】通信販売ディノスのカタログ、http://www.dinos.co.jp/p/1357101007/

概要　国産檜を贅沢に使用したオープンラック。上質な香りと木肌に癒されながら本を収納できる。使い込むほどに増す味わいと、家具を長年販売してきたディノスのノウハウを活かした機能性が特徴。厚さ3cmの国産檜無垢材のため、棚板1枚当たり約50kgの耐荷重を実現した。

評価ポイント　多くの本を収納できる、利便性を追求したラック。厚みのあるヒノキの無垢材は存在感があり、長く使えば使うほど部屋になじむだろう。香りや木の質感に囲まれての読書も楽しそうである。

ハートフル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞35

棚付檜すのこベッドTCB233

（株）チヨダコーポレーション（広島）、（株）ゴウダ（広島）、（有）日高林産（島根）

【仕様・価格】1,020×2,120×710/45,000/32,800
【入手方法（連絡先）】https://item.rakuten.co.jp/minamotobed/gt232-s-fo/

概要　コンセプトは通常間引いて処分される間伐材を特殊な技術で集成材にすることで家具として再生利用し、山を守り地域に貢献すること。安心安全な無塗装仕上げにより香りを楽しみ、ベッドとして利用していくことで心身をリラックスさせてくれる。お子様やご年配向けにも人気。棚コンセント付で高さ調節もできる。

評価ポイント　無塗装によるヒノキの香りのリラックス効果で安眠をもたらすシンプルなすのこのベッド。間伐材を利用した無駄のなさ、がデザインそのものにも表れており、飾らないが質の高いものづくりが伝わる製品である。

ハートフル ｜ 雑貨・日用品　入賞40

のとひばこ

東森木材（株）（石川）

【仕様・価格】170×45×145/280/8,000
【入手方法（連絡先）】東森木材 076-237-1213 http://toushinm.com 和菓子村上金沢本店、能作本店

概要　観光客、特に海外からの観光客を対象にした商品。石川県を代表する風景や建築物を木製フレームの中に再現した。素材には、能登ヒバの突板に和紙をはさんで重ね貼りした薄板を用い、これを重層に重ねることで立体感を出した。木の質感や香りを楽しむと共に旅の思い出を深めてもらえる商品。

評価ポイント　能登ヒバの間伐材等を活用した、切り絵のような薄板を幾重にも重ねて立体にしたもの。細部にわたる技が見る者を飽きさせず、海外観光客にも、木でここまでできるのかという驚きを持って受け入れられるだろう。

ハートフル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞36

角の丸い日光ひのきステージベッド

（株）ディノス・セシール（東京）、（株）豊（群馬）

【仕様・価格】（ヘッドボード付き・シングルサイズ）970×2,150×605/32,000/32,900
【入手方法（連絡先）】https://www.dinos.co.jp/p/1373200012/
https://www.dinos.co.jp/p/1373200007

概要　ひのき天然木をふんだんに使用した、角が丸い優しい形状のベッド。見た目の美しさだけでなく安全性も考慮したデザインでお子様やお年寄りでも安心してお使いいただける。すのこで通気性が良く、ひのき天然木の香りと温もりをお楽しみいただける。床面までの高さが190mmと低めなので、寝ているときも安心。

評価ポイント　安全性に配慮があり、子どもも高齢者にも使いやすい。ロータイプなので腰に負担がかからない点もよい。堅さがある日光ヒノキの香りとともに使い手にやさしいベッドである。

ハートフル ｜ 雑貨・日用品　入賞41

アロマレコルト×スマッジングワールド

（株）キャライノベイト（東京）

【仕様・価格】43×43×28/5/2,000
【入手方法（連絡先）】inimu（イニム）https://inimu.jp

概要　中身は、天然由来成分100%のホホバオイルやミツロウで仕上げた保湿力の高い練り香水。女性の手の平にも優しく馴染みやすい丸いフォルムに独創性をもたせ、木特有の手触りや色合いや一つ一つ異なる木目に至るまで、素材本来の魅力が最大限に感じられるよう製品化した。

評価ポイント　植物由来の練り香水と木の飾らない質感が調和している。丸い形のかわいさと木目のひとつひとつが異なるため、パッケージに個性が出る点も製品コンセプトに合っている。

ハートフル ｜ 家具（ベッド含む）　入賞37

世界最軽量の木製椅子

（株）KOMA（東京）

【仕様・価格】430×470×730/1,460/180,000
【入手方法（連絡先）】直営店、http://koma-shop.jp

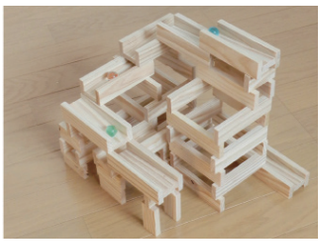
概要　お年寄りや障害をお持ちの方でもストレス無く移動が出来る「超軽量」で、木特有の経年変化を楽しみながら愛着と共に使い続けられる耐久性と長時間の使用での快適性を叶えた、喜びを感じられるプロダクトを「木材の特性」と「木工技術」両方の側面から追求した。

評価ポイント　積層成形曲げ木や削り出し、籐編み、組み手などの多様な木工技術を駆使して広葉樹、針葉樹、つる植物の特性を引き出した、1.5キロを切った非常に軽い椅子である。老若男女誰にも扱いやすく、強さを併せ持つ。

ハートフル｜遊具・玩具　入賞46

コロカラつみき

boofoowoo（宮崎）



【仕様・価格】（20ピースセット）45×108×27/29/4,100
【入手方法（連絡先）】からからつみき楽天市場店

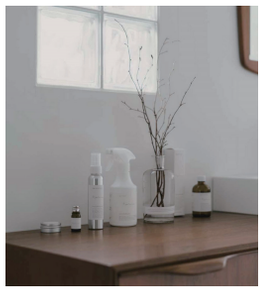
概要　コロカラつみきは小さなスロープのつみき。からからつみきと合わせ、積み上げることでビー玉が転がる道が作れる。からからつみきと基尺が同じなのでストレスなく組み合わが可能。ビー玉が転がる動きをイメージしながら、より集中して創造性の高い工夫をしながら遊ぶことでさまざまな能力を育む。

評価ポイント　受賞作である「ころからつみき」と組み合わせて、ビー玉を転がす遊びを取り入れたアイテム。宮崎県産の杉を使い色味もきれいで、玉が転がる際の音や木の香りが子どもの五感を刺激する。

ハートフル｜雑貨・日用品　入賞42

odai

宮川森林組合（三重）



【仕様・価格】（エッセンシャルオイル 5ml）30×30×65/33/7,550
【入手方法（連絡先）】宮川森林組合オンラインショップ http://www.odaimori.com/

概要　広葉樹の食品やアロマ雑貨等への活用を提案する商品群。スギ・ヒノキだけによらない、立地に応じた多様な樹種の生産を行う林業を実現するために生まれた。地域固有の樹種から生まれる香りは、日本人の食、生活に溶け込み、都市の生活を豊かにし、大台町の森づくりを伝えるツールともなっている。

評価ポイント　五感に訴える木由来の商品開発の視点は独創性がある。森林組合が新たなビジネスモデルを生み出し提案するとともに、デザインを通じて地域材の良さを広めようとする先進的な取組。

ハートフル｜遊具・玩具　入賞47

おつきさまパズル（ひろしまの木）

たむろ木材カンパニー（広島）

【仕様・価格】86×86×45/470/8,640
【入手方法（連絡先）】たむろ木材カンパニー店舗 広島県広島市上大須賀12-10 http://tamuro-mokuzai.jp/

概要　広島県産の6種類の木材（ヒノキ・マツ・サクラ・ホオ・ケヤキ・クリ）を使ったパズル。ぐらぐら揺れるお月さまの上に、小さな丸や星を積み上げていく。バランスを取って全部のブロックを崩さずに積み上げられたら成功。大人気の"おつきさまパズル"を、広島県産の木材の自然の色味を活かして作った。

評価ポイント　手先を使ってバランス感覚を養う立体パズルで6種の木の風合いがうまく融合した飽きの来ない玩具である。遊びながらそれぞれの木の特徴や色、香りも学ぶことができる。

ハートフル｜照明器具　入賞43

a piece of forest

（株）ワイス・ワイス（東京）、（有）橋本夕紀夫デザインスタジオ（東京）、（株）吉崎工務店（島根）、（有）池田材木店（島根）

【仕様・価格】（HY-101）300×65×300/2,000/88,000
【入手方法（連絡先）】ワイス・ワイス表参道店 渋谷区神宮前5-12-7 03-5467-7001 http://wisewise.com ECサイト http://wisewisefurniture.com

概要　木の温もりを感じるこの灯りは、せわしない日々を生きる私たち現代人に、ゆったりとした時間と空間を届けるためにつくられた。丹精込めて育てられた隠岐の島のスギを、島内の建具職人が日本古来の伝統木工技術を駆使してつくる。a piece of forest. 森のかけら。森からのプレゼントである。

評価ポイント　間接照明となる灯の柔らかさが実に心地良い。デザインに組手や仕口を取り入れた職人技をシンプルに伝える形で、夜は抽象的な光のアート、昼はインテリアに飾るオブジェとして機能している。

ハートフル｜遊具・玩具　入賞48

KUMINO

クミノ工房（滋賀）

【仕様・価格】180×180×60/700/5,500
【入手方法（連絡先）】クミノ工房 https://www.kumino.jp 東京おもちゃ美術館公認 トイショップ Apty http://goodtoy-guide.com

概要　「日本の家は木を組んで作るのに、どうして木を組んで構造をつくる玩具はないのだろう？」つみ木で遊んでいるときに浮かんだ一つの問いがKUMINOの種であった。一種類のシンプルなピースだが「くむ× つむ」ことで様々な造形が生まれる。子どもも、大人も、お年よりも、あらゆる世代が楽しめる玩具。

評価ポイント　一般的な積み木遊びに「組む」という要素を加えた日本の伝統的な大工技術から発想された積み木。造形の幅が格段に広がり、複雑な立体もつくれる。木造建築を学ぶ学生にも役立ちそうだ。

ハートフル｜遊具・玩具　入賞44

飾りコマ

（株）つたや物産（山形）、（株）コロン（山形）

【仕様・価格】（泣いた赤おに）35×35×50/17/1,200
【入手方法（連絡先）】つたや物産 山形県米沢市小野川町2458 0238-32-2805 https://www.komav7.com/

概要　オーナメントの機能を持たせたデザイン独楽。遊んでいる時間以外の方が長い独楽に台座を組み合わせることで、飾って楽しむことができる。5cm程の大きさなので、窓辺や書棚、食器棚などの身近なスペースに飾ることができる。昔ながらの逆立ち独楽やひねり独楽等を使用している。

評価ポイント　素朴だがこれまでのコマにはない個性を感じさせる玩具。伝統と現在をうまくミックスさせた。木地玩具制作とデザイン事務所のコラボレーションも新しい。

ハートフル｜遊具・玩具　入賞49

つみマスくみマス

岐阜県白川町（岐阜）、（株）テイコク（岐阜）、大同大学（愛知）、（株）トーホー（岐阜）

【仕様・価格】215×115×90/550/3,700/
【入手方法（連絡先）】トーホー http://www.tohowood.co.jp/newproduct/9030.html

概要　白川町産ブランド材「東濃ひのき」の高い品質を活かし、伝統工芸「枡」をモチーフにした積み木。枡の機能美を追求することで「積み木を組む」という新たな遊び方を提案した。枡は伝統的な建築技法「木組み」に通じる木製品。木組みの構造的強度を体感し、複雑に組み重ねるバランス遊びも可能。子どもから大人まで楽しめる。

評価ポイント　東濃ヒノキを使った枡をモチーフにした積み木で、日本の伝統技法からヒントを得ている。組み方次第でかなりの構造的強度が出ることの驚きは子どものみならず大人にとっても気づきが多い。

ハートフル｜遊具・玩具　入賞45

もりのどーなっつ12個セット

（株）郡上割り箸（岐阜）

【仕様・価格】250×350×200/840/20,000/
【入手方法（連絡先）】www.gujowaribashi.com、アプティ四谷店、エルツおもちゃ博物館軽井沢

概要　赤ちゃんが握って遊べる積み木。角が無く触り心地がとても良く、形や色合いなど同じものがないため、この世に1つだけ。無塗装なので、無垢の木の感触がそのまま手に伝わり、お口に入れても安心なため、歯固めとしての利用もできる。

評価ポイント　乳幼児期の「握る」「噛む」という行為は発育発達には大切なもので、そこに安全性を提供した開発姿勢に共感する。岐阜県産のケヤキや栗、トチ、ブナなど12もの樹種を揃えている点も木育につながっている。

ハートフル｜伝統工芸品　入賞54

kibori ブローチ

芦野和恵（山形）、山形県工業技術センター（山形）

【仕様・価格】（tori 1）55×32×17/3/5,600/
【入手方法（連絡先）】都内：フクモリマーチエキュート神田万世町店 http://fuku-mori.jp/manseibashi、山形蕎麦茶寮 月の山 山形県内：GEA、東北芸術工科大学 TUAD STORE、王将果樹園

概要　kibori ブローチは、国指定伝統的工芸品山形仏壇彫刻の材料,モチーフを活かして山形仏壇彫刻師芦野和恵が製作したブローチ。彫刻に使用されるシナ材は白く美しくしかも軽い、薄手の衣類につけても軽くて垂れない、ターゲットの若い女性等今まで仏壇に興味を持っていなかった方へアピールした。

評価ポイント　白い木肌の細かな造形が見る者の目を引く、これまでになかったアクセサリーである。ターゲットの若い女性等、今まで仏壇に興味を持っていなかった消費者へのアピールに成功した。

ハートフル｜遊具・玩具　入賞50

こころんプール

（有）一場木工所（広島）

【仕様・価格】（2000個 四角木枠）1,500×1,500×150/75,000/800,000
【入手方法（連絡先）】一場木工所 http://hinata.life/（ひなたぼっこ） 広島県三次市上志和地町195-1 info@hinata.life

概要　自然乾燥ヒノキ「ひなたぼっこ®」、国産材・地域材の色々な樹種の木が、三角や四角、楕円形に、やさしくまーるくなったこころんのプール。樹種や節による質感や色・香り、木目・重みの違いを楽しんだり、積んだり、見立て遊びや宝さがししたり。木の香りに包まれて五感を使って、子どもも大人も一緒に遊べる。

評価ポイント　木育で人気で木のボールであるが、ボールだけでなくパーテーションの木枠付の製品は貴重である。三角や四角、楕円形など多様な形、多様な地域の木を使用することで遊びの幅も広がり、子どもの好奇心をかき立ててくれるだろう。

ハートフル｜オフィス・施設用家具　入賞55

toiro

（株）イトーキ（東京）

【仕様・価格】（エコニファ天板仕様1207サイズ）1,550×765×1,250/45/283,800
【入手方法（連絡先）】自社販売網、全国代理店・販売店、https://www.itoki.jp/

概要　電動昇降型のオフィス用執務デスク。近年、同じ姿勢で1日働くことが健康に悪影響を及ぼすことが立証され、デスクの高さはもちろん、オフィスに於ける働き方も再認識せざるを得ない状況に直面している。天板高さ650㎜～1250㎜まで無段階に調整が可能であり、従来の「着席」のみならず、新たに「立位」スタイルも提案している。

評価ポイント　フリーアドレスなどオフィスでの仕事のやり方や空間のあり方が変化するなかで、現場のニーズに対応するデスクである。働くことと健康の関係をデザインアプローチで解決したいという思いが読みとれる。

ハートフル｜文具　入賞51

wood butterfly

ぷろぺら社（東京）

【仕様・価格】35×225×285/100/10,000/
【入手方法（連絡先）】creema https://www.creema.jp/item/972253/detail

概要　Wood Butterflyは蝶番がない世界初の木製のバインダー。バインダー自体が蝶番の役目をしており、一見不思議でユニークな形状をしている。木の手触りを楽しんで頂くとともに、使うたびに手になじみ、長く使って頂くうちに味わいが出るよう敢えてニスを使わず無垢のまま仕上げた。

評価ポイント　木でできていること、蝶番がないことにまず驚く。持った際の質感も良く、その表情の変化を楽しみながら、長く使いたくなる日用品である。

ハートフル｜大型遊具　入賞56

JOSY PLAY LAND

ALU建築システム研究所（福岡）、親和木材工業（株）（岐阜）

【仕様・価格】（121212）1,200×1,200×1,200/80,000/ 600,000
【入手方法（連絡先）】ALU建築システム研究所、親和木材工業

概要　国産杉製の子供たちのための、多機能遊具。本体＋ボルダリングボード＋ジャングルジム＋ブランコが装備されている。組み立て、据え置き式。開放的なデザインで、子どもたち の激しい使い方にも、十分安全な構造。無塗装で、手触りが良く、木の香りのする遊具である。

評価ポイント　無塗装の質感がとてもよい、いろいろな遊びを誘発する遊具である。空間があまり広くない施設でも多様な遊びができ、子どもの発育発達を支援してくれる。

ハートフル｜楽器　入賞52

コカリナ

（有）コカリナ楽器（東京）、特定非営利活動法人日本コカリナ協会（東京）

【仕様・価格】（ソプラノ）25×25×78/20/5,500/
【入手方法（連絡先）】コカリナ楽器 03-6909-3363 http://kocarina.shop28.makeshop.jp/

概要　コカリナは、木だけでつくられ、また、様々な木からできるため、環境保護のシンボルとしてだけでなく、記念木をコカリナにした町おこし等にも利用されている。また、子どもから年配の方まで楽しめるため、世代を超えた活動にも繋がっている。音楽的にも高い評価を受け国内外の著名ホールでコンサートを開催している。

評価ポイント　東欧の民俗楽器を改良した楽器で、いろいろな木材からつくることができるため、地域の木を使ったり、物語のある木を使ってその成り立ちや森のことを伝えてくれる。コミュニティでの制作、演奏活動も合わせて評価した。

ソーシャル｜家具（ベッド含む）　入賞57

尾鷲ヒノキを活用した家具シリーズ

飛驒産業（株）（岐阜）、森林組合おわせ（三重）

【仕様・価格】（PU231）500×495×755/5,600/80,000
【入手方法（連絡先）】全国の飛驒産業SR、またはコントラクト事業部 https://kitutuki.co.jp

概要　圧縮した三重県産尾鷲ヒノキを活用したチェア・ベンチ。尾鷲ヒノキの高い耐久性により、公共施設でも使用することができる。針葉樹ならではのあたたかさと高いデザイン性を持ち合わせた新しい家具の提案。尾鷲ヒノキの更なる認知度・ブランド力を高めることを目指している。

評価ポイント　構造材、内装材での使用が多かった尾鷲ヒノキの新たな展開に挑戦した家具。堅牢さとしなやかさを併せ持つデザインは幅広い利用に対応するだろう。意匠と材の品質が高次元で調和した製品。

ハートフル｜楽器　入賞53

Tonecorum「トンコラム」

丸善木材（株）（北海道）、（株）スタジオリッチョ（北海道）、Caducity鈴木一浩音楽制作室（北海道）

【仕様・価格】420×200×130/1,350/58,000/
【入手方法（連絡先）】丸善木材 http://www.maruzenmokuzai.com

概要　北海道カラマツのボディーと広葉樹の打面で構成したスリットドラム（4つの音程のある打楽器）。北海道のトラディショナルな文様であるシク・モレウ・アイウシを組み合わせた文様を長さの違う4つのトーンバーにデザインした。トーンバーの振動と箱の共鳴が楽器として成立する中にデザインを挿入する試み。

評価ポイント　地域の木で伝統楽器を制作することで、音楽を通じて木のこと、地域の歴史のことなどを共有できる。印象的な文様が好奇心を誘い、叩く場所によって音色が変わる面白さもある。

ソーシャル | オフィス・施設用家具　入賞62

東濃ヒノキを活用した応接家具シリーズ

飛騨産業(株)(岐阜)、白川町(岐阜)、(株)テイコク(岐阜)、東濃ひのきと白川の家建築協同組合(岐阜)

【仕様・価格】(PU107A)800×755×715/30,000/225,000
【入手方法(連絡先)】全国の飛騨産業SR、またはコントラクト事業部 https://kitutuki.co.jp/

概要　白川町東濃ひのきを活用した応接セット。構造強度が必要な部分には圧縮材を使用し、その他には美しい色味の未圧縮材を用いるハイブリッド仕様。適材適所の考え方で材料開発を行うことで、ツートンの色合いが生まれた。更なる東濃ひのきのブランド化、流通を目指している。

評価ポイント　東濃ヒノキの圧縮、未圧縮の材を使い分け、デザイン、機能、色味を洗練されたものにまとめあげている。同じ材でも技術によって、さまざまな活用方法があることをひとつの家具の中で表現できている。

ソーシャル | 家具(ベッド含む)　入賞58

多摩産杉材の高級応接家具シリーズ

飛騨産業(株)(岐阜)

【仕様・価格】(PU101A)860×785×690/3,460/200,000
【入手方法(連絡先)】全国の飛騨産業SR、またはコントラクト事業部 https://kitutuki.co.jp

概要　圧縮した多摩産杉材をふんだんに使用した高級感のある応接セット。直材を規則的に配置し、組継加工を取り入れることで、建築的な印象に仕上げた。背面にも杉材を使用している点がデザインポイント。東京都多摩産杉材の更なる認知度・ブランド力を高めることを目指している。

評価ポイント　杉の圧縮技術を活用し、独特の色味と強度の向上を実現した上質な応接セットの開発に成功している。針葉樹の家具利用のポテンシャルを引き上げようと考えた成果が感じ取れる製品。

ソーシャル | オフィス・施設用家具　入賞63

公共施設での使用に耐え得る圧縮杉材家具シリーズ

飛騨産業(株)(岐阜)

【仕様・価格】(PU271AJ)521.5×496×771,5/6,200/ 68,000
【入手方法(連絡先)】全国の飛騨産業SR、またはコントラクト事業部 https://kitutuki.co.jp/

概要　国産材の利用量拡大の為、公共施設での使用に耐え得る圧縮杉材家具シリーズ。圧縮加工技術の更なる研究、部材同士の接合方法(ウェーブ加工)の研究を行い、圧縮杉材だけで構成できるまで部材強度を高めることができた。針葉樹家具でありながら堅牢強度を持ち、且つスタイリッシュなデザイン。

評価ポイント　杉の30%曲木圧縮材や50%圧縮材を組み合わせ、不特定多数が利用する公共施設での利用に適した強度を確保しつつ、シャープなデザインを実現した。幅広い利用者層へ杉の可能性を伝えてくれる。

ソーシャル | キッチン・食器　入賞59

総黒柿渕四方止 上桐まな板

(有)中村豊蔵商店(福島)

【仕様・価格】900×360×30/3.5/68,000
【入手方法(連絡先)】頑固そば道具会津豊蔵 http://www.toyozo.com/ 会津若松市一箕町八幡坂下甲1402 0242-22-1554

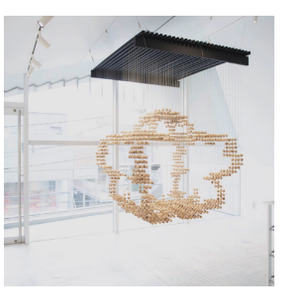
概要　黒柿材を窓枠型に加工し、その間に会津桐の材料をハメ込む製法で作り上げた蕎麦切り専用まな板。中央の桐材は、何度でも削り直しが可能な設計。本体の黒柿渕はそのままに、桐材のみを削り直しや交換を繰り返し使い続けられる再生式のまな板。

評価ポイント　蕎麦切りのまな板で使いながら手を入れる楽しさを提案したもの。自分でメンテナンスができる点は木材の素材としての大きな特性だが、それを趣味の世界と結び付けた点がよい。

ソーシャル | 店舗内装・装飾　入賞64

USARA

(株)京源(東京)、チャネルオリジナル(株)(神奈川)、(株)AZOTH(宮城)、荒川技研工業(株)(東京)



【仕様・価格】1,555×1,700×2,170/50,000/6,000,000
【入手方法(連絡先)】京源 http://www.kyo-gen.com/

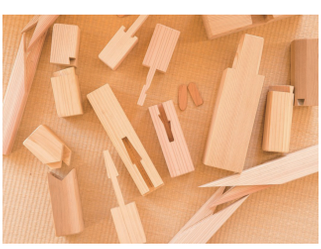
概要　屋久島の林業の歴史的背景と課題の中で、天然資源保護される屋久杉ではなく、丸太やチップ用材としてのみ搬出される人工林の屋久島地杉を活用。環境が生み出す性質により木球としての加工が容易となり、その木球をふんだんに使用し、日本の伝統的な家紋、日本文化に馴染みの深い桜と梅を3Dで表現したオブジェ。

評価ポイント　縄文杉や屋久杉が知られる屋久島だが、杉材の産地としての歴史的背景がある。日本をイメージさせる桜と梅をデザイン、木球に加工した杉を立体的な造形で表現した。伝統的な家紋の技術の継承と地域の材への思いが伝わるオブジェになっている。

ソーシャル | 遊具・玩具　入賞60

つぎてパズル

国土建設(株)(和歌山)



【仕様・価格】265×180×62/300/4,000～
【入手方法(連絡先)】当社営業窓口にて販売

概要　当社は紀州材と紀州大工の技術の保存にも力を入れている。工学的にも美的にも優れた仕口継手を後世に残すと共に、当社と関係を持つ顧客全てにその美しさに身近に触れてもらおうとしている。大工へは道具の使い方や材料を見極める感性を呼び起こし、顧客には精緻な伝統技術に触れる機会と難解なパズルを解く楽しみを与える。

評価ポイント　紀州材の美しさと紀州大工の高い技能を伝えるために開発された仕口継手のパズルである。子どもには組み合わせる楽しみをもたらし、大人には材と技の魅力を感じさせる、シンプルだが奥深い製品だ。

ソーシャル | その他　入賞65

ki-saku

公益社団法人 国際観光施設協会(東京)、国見まちづくり株式会社(福島)、(株)マツモト(神奈川)、福島県木材協同組合連合会(福島)

【仕様・価格】(フラッグタイプ 1台)1,600×450×900/13,000/100,000
【入手方法(連絡先)】マツモト・福島県木連

概要　各種イベントの管理用柵として使用されることを想定した、スタッキング可能な木柵。使用される日本国内各地域、あるいはその近傍での産出木材を使用することを旨とし、その樹種、色調、強度を活かし地域の特徴をデザインに取り込み、亜鉛メッキのスチールパイプ柵や樹脂製の柵に無い「木のおもてなし」を表現したもの。

評価ポイント　東京オリンピック・パラリンピックへ向け、地域でのスポーツイベントなども盛んになっている。本作品のように、こうした場で活用される什器・設備も地域の材を活用して生産、運搬が求められる。

ソーシャル | 楽器　入賞61

JRP Guitars

(株)ディバイザー(長野)、松本市岡田財産区議会(長野)、(有)飛鳥(長野)

【仕様・価格】(Surf Breaker SB-1)345×65×1,060/ 3,400/120,000
【入手方法(連絡先)】全国の楽器店

概要　長野県松本市内・芥子望主山他にあるアカマツの中で、マツクイムシによる松枯れ病のため伐採してしまったものを素材の一部に使用したエレキギターラインナップ。一般的に節やシミを嫌うギターデザインにあって、これらを積極的にデザインの一部として取り入れ、「弾く人の個性をさらに際立たせるギター」を意図している。

評価ポイント　松枯れの材を使ったことでオールドギターの枯れた感じを彷彿とさせるような仕上げになった。森林を取り巻く問題をデザイン表現の中で訴求した、メッセージ性ある製品である。

ライフスタイル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞5

木のブランド価値を表面化させる「木材産地証明書」の取り組み

タマホーム（株）（東京）

【費用・参加費・入場料など】無料
【体験・入手方法（連絡先）】タマホーム株式会社 工務本部 工務資材部

概要　住宅建築をする際に建主に対して、使用した木材の生産地を部位ごとに明記した証明書を発行する。優れた木の市場価値を上げ、建主に価値ある物を所有する事を伝え、広める為に木材産地証明書を発行しブランドの確立を図った。優れた物を供給する人の努力に報いると共に、購入した建主の試算価値にも貢献する。

評価ポイント　施主に林業従事者の思いや成果を施主へ伝えることで理解醸成とさらなる市場活性化を、生産者は自らの木材がどのように使われているかが知り成果を実感できる。プロセスの見える化がもたらす川上・川下連携の新たな形に期待する。

ライフスタイル ｜ イベント・ワークショップ（単発）　入賞1

大川TATEGUMI

大川建具事業協同組合 大川TATEGUMI（福岡）、一般財団法人大川インテリア振興センター（福岡）、ハコと場をつくる（株）SAITO（福岡）

【費用・参加費・入場料など】地方創生事業として、デザイン費や展示会費等を補助。展示会、フォーラムを入場無料にて実施。【体験・入手方法（連絡先）】2018年2月16～18日の3日間、福岡市中心部にて展示会を実施、内容をまとめた大川TATEGUMI冊子は建具組合にて配付中。今年度は第二弾となる計画も進行中。

概要　木工産地「大川」で、大川建具事業協同組合の有志と（一財）大川インテリア振興センターが連携して取り組む次代の「建具」を考えるプロジェクト。職人と建築家が直接つながるチームを編成。全4つのチームがそれぞれの叡智を集めて、建築家が「描いた形」を職人が「モノ」にし、プロトタイプとして仕上げた。福岡市内の展示会で発表し、新しい可能性を示した。

評価ポイント　建具職人と建築家のコラボレーションによるプロダクト開発。建築の新たな発想や切り口を取り入れることで、建具という技術も次のステージが見えてくる。今後の展開にも期待する。

ハートフル ｜ イベント・ワークショップ（定期開催）　入賞6

ひろもくデザインアワード

一般社団法人広島県木材組合連合会（以下全て広島）、広島工業大学建築分野における木材利用研究センター、広島県木造住宅生産体制強化推進協議会

【費用・参加費・入場料など】デザインプランの応募：参加費無料、表彰式等：参加費無料、製作ベンチの展示活用：無料寄贈、配布先公共施設等管理者の帰属【体験・入手方法（連絡先）】毎年12月に開催する表彰式・展示会で公開する他、県内公共施設等からの配布希望を基に無償寄贈し、ホームページ「ひろもく」に、製作ベンチの配布展示先施設一覧を掲載。デザイン集を県内小学校へ配布。

概要　広島県産材など地域材を活用した住宅、ベンチなど、建築物や施設の木造・木質化の取組を促進するため、「広島の木」を使ったベンチ等の設計デザインプランを県民に公募し、優秀作品の表彰やベンチ試作品の展示とともに、製作されたベンチの県内公共施設等への寄贈展示により広く県民への木材利用促進キャンペーンへ活用。

評価ポイント　小学生の応募したデザインを建築デザイン学科の学生が形にして、表彰式で対面するなど人がつなぐ、地域材のデザイン提案はプロダクトのみならず、人材育成やネットワーク構築にも貢献する仕組み。実際に使ってもらう場を設定している点も重要だ。

ライフスタイル ｜ イベント・ワークショップ（定期開催）　入賞2

LOOP TREE

河内長野市立林業総合センター kinkonkan-木根館（大阪）、大阪府森林組合（大阪）、graf（大阪）

【費用・参加費・入場料など】浮造りスタンプづくり1,000円、森林見学とウッドナイフづくり3,800円、スツールづくり10,000円、ウッドプレート付きランチ1,800円【体験・入手方法（連絡先）】河内長野市立林業総合センター kinkonkan-木根館 0721-64-8151

概要　大阪のクリエイティブユニットであるgrafと協働し、地元「大阪」の木である「おおさか河内材」を使うこと（地域材活用）で、暮らしに木を取り入れ、森を感じてもらう企画。触れて体験でき、森を守ることにつながる木工ワークショップを中心に、地域の食材や雑貨を販売するマーケットを開催することで、幅広い層にも周知。

評価ポイント　「木のある食卓」など一次産業とクリエイティブの協業で楽しむ、木の魅力を伝える取組。与えられるのではなく、自分でつくり参加する仕組みは「自分事」化のために大切な視点。家で再現したくなるプログラムづくりも秀逸だ。

ハートフル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞7

Forest on the Sea

NPO法人もりずむ（三重）、SAKUWOOD認証協議会（東京）、LEI SURF DESIGNS（神奈川）、（株）Andeco（大阪）

【費用・参加費・入場料など】デザイン、木材費、運送費、加工費などで合計200,000円
【体験・入手方法（連絡先）】LEI SURF DESIGNS 代表：石坂健　神奈川県藤沢市片瀬海岸2-18-25 0466-50-8673

概要　国産材が従来使われていない、高品質が求められる嗜好品に国産材を使うことで、品質の高さが見直されて国産材の再評価に結びつけることを狙いとする。今回、「サーフィン練習用スケートボード」を杉材で作り、木目の美しさ、粘りなどの特性を再認識して杉材の普及拡大を図る。対象者はマリン等スポーツ愛好者。

評価ポイント　三重で育った杉がサーフィン用スケートボードになり湘南の海を楽しむという物語性がよい。海のスポーツで木という素材が再評価される余地は大きい。地域材の指名買いにまでつながると嬉しい。

ライフスタイル ｜ イベント・ワークショップ（定期開催）　入賞3

朝倉災害復興支援 あさくら杉おきあがりこぼし展

朝倉復興支援あさくら杉おきあがりこぼし展実行委員会（福岡）、作家委員、学生委員

【費用・参加費・入場料など】協賛金収入885,000円、事業支出878,404円、展示会収入：作品売上1,058,000円、その他寄付金236,320円、合計売上1,294,320円（全額朝倉市へ寄付）【体験・入手方法（連絡先）】事務局092-918-1133

概要　被災したあさくら杉からおきあがりこぼしの原型を作り、アーティストやデザイナーが自由な発想で表現した作品を展示・販売して、その利益を朝倉市に寄付するプロジェクト。

評価ポイント　復興支援のシンボルとして地元杉のアート作品をつくる活動で、それぞれの個性を活かした作品のラインナップが楽しい。被災された人々への支援の気持ちを物語ある材を使ってツール化した点がよい。

ハートフル ｜ 教育・研修システム　入賞8

自由学園男子部 80年の木の学び

自由学園男子部[中等科・高等科]（東京）

【体験・入手方法（連絡先）】自由学園 男子部（中等科・高等科） 東京都東久留米市学園町1-8-15 042-422-3111（代）

概要　自由学園男子部では1935年の開学以来、新入生は自分の学習机・椅子作りをしてきた。近年では、1950年より高等科生が埼玉県飯能市で行ってきた植林活動で育てたスギを、材料として本格的に利用できるようになった。長年続けてきたこれらの活動を通じて、環境と生活のつながりを考える「木の学び」を実践している。

評価ポイント　高校2年生が山から伐りだし加工した木材を使って、中学1年生が教室で使うための木製の机と椅子を自分で作り、高校3年の卒業まで6年間使う取り組みを開学以来約80年続けている。生徒たちの「木の学び」を大切にする、継続的な取組に好感が持てる。

ライフスタイル ｜ 普及・啓発（ツール・メディア）　入賞4

「内装木質化ガイドブック」の制作による木のある空間の普及・啓発

（一社）日本木造住宅産業協会（東京）

【費用・参加費・入場料など】関係先には無料で配布し、当協会のホームページでもダウンロード可能
【体験・入手方法（連絡先）】当協会ホームページの「報告物・成果物」よりダウンロード https://www.mokujukyo.or.jp/download/

概要　施設においては、建築基準法や消防法の規制が複雑であり内装の木質化がためらわれる場合がある。内装木質化にこれから取り組む設計者・発注者向けに、施設のジャンルごとに法令のポイントと事例をまとめた「内装木質化ガイドブック」を発刊した。当協会のHPでも全ページ公開し、木質空間の普及・啓発を行っている。

評価ポイント　事務所や学校、保育園、飲食店などの内装木質化の事例に加え、建築基準法と消防法の解説や内装制限、より多く木を使う方法など実践的なガイドブックになっている。木を使った空間デザインのための良質な指南書である。

ソーシャル | 普及・啓発（システム）　入賞13

森林ボランティアサークル「森なかま」による活動

森なかま（京都）

【費用・参加費・入場料など】1人当たり年間2,000円の部費
【体験・入手方法（連絡先）】応募作品担当者への連絡を頂いた際には、活動の見学や参加、連携等の実施を考えています。森なかまメールアドレス morinakama@outlook.jp

概要　日本一森林に関心のある学生が多い大学にすることを目標に、京都府立大学生命環境学部附属演習林での森林整備と、得た材の利用という活動を軸として始まった。文系・理系両方の学生が所属し、現在17年継続している。森林・整備・木材のもつ役割を学び、学んだ魅力を大学外の方々にも発信する活動を行っている。

評価ポイント　進路や分野の異なる学生が所属するサークルで、それぞれの専門や関心から森林に興味を持つことが未来の協業につながる。若手が入れ替わる大学サークルの利点として卒業生や他団体とのネットワーク構築が容易な点も見逃せない。

ソーシャル | 普及・啓発（システム）　入賞14

NAKASU TENJIN WOOD MAP

麻生建築＆デザイン専門学校（福岡）

【費用・参加費・入場料など】フリーペーパーとして発行予定
【体験・入手方法（連絡先）】麻生建築＆デザイン専門学校 092-415-2292 博多駅、福岡県建築士会、NPO法人福岡建築ファウンデーション事務所（FAF）など設置（予定）

概要　多くの人に木の良さを知ってもらい、木に興味・関心をもってもらうことを目指し、街で使われる木質空間のMAPを作成した。これまで福岡県の博多地区のMAPを作成したが、今回は第三号として福岡の天神地区のMAPを作成し、利用して頂くことで、木の良さを伝えていきたいと考えている。

評価ポイント　良質な木質空間を味わえる場所をマップとしてまとめた、新たな切り口のガイドブックである。観光資源としての木造・木質に光を当てる取組。クリエイティブの質も向上した。

ソーシャル | 普及・啓発（ツール・メディア）　入賞15

「南房総千倉CLT収納庫」プロジェクト

弁護士法人匠総合法律事務所（東京）、岐阜県立森林文化アカデミー（岐阜）

【費用・参加費・入場料など】現地見学は無償。DVDに関しては送料等、少額の実費程度
【体験・入手方法（連絡先）】毎年3月18日に現地の見学会を開催予定。CLT建築物の経年変化を観察することのできる機会を設ける。現地に来れば誰でも参加可能。

概要　本プロジェクトは、CLT構造の建物を実際に建築することを通して得た知識、経験、ノウハウを施工業者・設計者・行政等に広く伝え、CLTの普及、ひいては日本の林業再生や地域工務店の将来の仕事確保、木造建築物の担い手育成を目的としている。

評価ポイント　CLTのディープラーニングを実践し、CLTの可能性をさまざまな関係者へ広める意義ある取組。いかなる業種であっても、実体験に基づいた啓発には説得力がある。

ソーシャル | 普及・啓発（ツール・メディア）　入賞16

旅するランバー・トレイン ー子どもと旅する木の列車ー

一級建築士事務所 なかおデザイン室（千葉）、一條ランバー（株）（東京）、（株）佐野製材所（静岡）

【費用・参加費・入場料など】なし
【体験・入手方法（連絡先）】各種木育イベント（森のおもちゃ美術館、東京おもちゃ祭り等）

概要　木育活動を活発に行う新たな基盤としてランバー・トレインは開発された。列車の外観をした用途の異なる複数の空間を設けることで子供たちに多様な体験をしてもらうことができる。子供への木育を通じて、木にまつわるモノやヒトを巻き込みながら、自然と人間の持続可能な新しい関係性を探すためのプロダクト。

評価ポイント　フレキシブルな活用ができる木質空間で図書ルームや木育遊び、ごっこ遊びなどの応用の範囲は広い。移動式木育ルームとして木材産地のイベント等でも人気を博しそうだ。

ソーシャル | イベント・ワークショップ（定期開催）　入賞9

新木場海床プロジェクト

新木場海床プロジェクト（以下全て東京）、（株）榎戸材木店、新木場相原 あいはらの木、瀧口木材（株）、（株）ZNEM、光風舎一級建築士事務所

【費用・参加費・入場料など】いかだ上での茶道体験 1,000円、燻製器作成ワークショップ 2,000円、燻製ワークショップ 1,000円【体験・入手方法（連絡先）】イベントはホームページ、フェイスブックにて告知 shinkiba.umidoko.1008@gmail.com 瀧口木材 瀧口宇一郎 080-9286-0545

概要　東京江東区、新木場地区は木材の流通基地として運用され、海には丸太が浮き、世界の木材が集まってきた。だが、最盛期には700程度の木材関連業種があつまったこの町も、いまでは海から丸太が消え、木材業者も減少している。このプロジェクトは海を含めた新木場に新たな木のある風景をつくるプロジェクトである。

評価ポイント　歴史的にも木とゆかりの深い新木場の地に、新たな木のある風景をつくるプロジェクトで、水上での木製アートの展示や木製楽器で木の音を楽しむイベント等を展開。木の文化の発信とそれを現代に楽しむ発想力が素晴らしい。

ソーシャル | イベント・ワークショップ（定期開催）　入賞10

川上村木匠塾

川上村木匠塾20周年記念事業実行委員会（奈良）、川上村木匠塾（奈良）、川上村（奈良）、川上村木匠塾OBOG会（奈良）

【費用・参加費・入場料など】学生参加費2500円
【体験・入手方法（連絡先）】川上村地域振興課内、川上村木匠塾係

概要　川上村木匠塾は1998年に関西圏の大学や専門学校が中心となり、学内だけでは学び得ない林業のあり方や、木を用いた建築やプロダクトなどの設計施工を通じ、木材・建築・ものづくりを深く考え実践してきた教育プログラムである。これまで延べ約1400名の学生が参加し、2017年度には20周年を迎えた。

評価ポイント　継続することの大切さを感じる取組だ。多くのOBOGが関わり続けることで、林業体験から制作、交流、メンテナンスの循環が構築され、そして人もまた循環する。時間と手間をかけることの意味を実際の成果で実証している例である。

ソーシャル | イベント・ワークショップ（定期開催）　入賞11

社会科学習「木育教室」

Wood Action（以下全て徳島）、（株）フォレストバンク、（株）那賀ウッド、今川木材（有）、富永ジョイナー（有）、徳島文理小学校

【費用・参加費・入場料など】なし
【体験・入手方法（連絡先）】Wood Action Tokushima事務局 フォレストバンク内 088-624-9963 info@wood-action.com

概要　2016年より徳島文理小学校3年生を対象に「木育教室」を実施。木育活動（森の機能・循環、環境保全の重要性、木製商品ができるまでを伝え、木工体験）を行うことで、木を使う意味を啓発する。また、川上〜川下の若手木材産業従事者との交流から、木材産業従事者の社会的地位の向上と未来の担い手確保につなげていく。

評価ポイント　子どもと若手の木材産業従事者との出会いと交流を通じて、木材産業や林業への理解を醸成する取組だが、学びと実践につながるよう細かなプログラムの調整を続けている点が素晴らしい。大人に対する意識付けに寄与している場の設定もよい。

ソーシャル | 普及・啓発（システム）　入賞12

地域産木材を用いた、ときがわ方式の公共施設整備

埼玉県ときがわ町（埼玉）

【費用・参加費・入場料など】なし
【体験・入手方法（連絡先）】公民館等の一般開放している公共施設は随時見学可能。学校施設の視察については要相談

概要　埼玉県ときがわ町では、地域産木材を積極的に利用した公共施設の内装木質化に取り組んでいる。特に鉄筋コンクリートの学校施設のリフォームで施工される内装木質化は「ときがわ方式」と呼ばれ、その手法が注目されてきた。近年は公民館の内装から学校の学習机まで、きめ細やかな木材利用を推進している。

評価ポイント　学校施設の改修で地域材による内装木質化を行ない、経費縮減と工期短縮を両立するものとして認知されてきた手法を公共施設にも採用し、街に木の温もりを実感できる空間を整備する取組。地域の幅広い年齢層へ訴求するための展開に期待する。

ソーシャル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞21

未利用間伐材を活用した、輸送用パレットKyo Pallet®の製造開発販売プロジェクト

エースジャパン（株）（京都）

【費用・参加費・入場料など】注文枚数、仕様により異なる。1,500円／枚～可能
【体験・入手方法（連絡先）】エースジャパン 0774-46-8987 https://www.acejapan.biz/

概要　京都産の未利用間伐材を利用した輸送用パレット（Kyo Pallet®）の開発・製造・販売を通して持続可能なリサイクルシステムを確立し、荒廃した森林の再生を目指している。京都府森林組合連合会、京都モデルフォレスト協会等と連携して間伐材を確保し、製造業や倉庫業、運輸業など幅広い市場を対象としている。

評価ポイント　輸送用パレットへの間伐材利用という特化したテーマでの実践で、運輸・物流業界への啓発的インパクトを持つ。物流ニーズが増加する現代において大きな需要が見込めるジャンルとして注目できる。

ソーシャル ｜ プロモーション（定期開催）　入賞17

「平家の里」ふるさと創生事業と「囲炉裏＆薪ストーブのある暮らし」

平家の里「炭焼き・薪クラブ」ロスコ・らしさ研究所（大阪）

【費用・参加費・入場料など】コンテストへの参加費及びコンテスト発表会への参加は無料。炭焼き体験など関連事業等は内容に応じて500円から3,000円の参加費【体験・入手方法（連絡先）】コンテストへの応募、発表会イベントとも、「平家の里」炭焼き＆薪クラブの代表者の方に電話、メールにて連絡 090-3052-1923 y-sato@rosco-rd.co.jp

概要　住宅の新築、リフォームにおいて「囲炉裏」「薪ストーブ」を設置された（する）物件の設計・デザインと暮らし方を審査し、表彰することによって、森（特に雑木林）の荒廃を防ぎ、かつて村の生業であった「炭」「薪」の需要を喚起する。併せて村と街の交流を促進する他の事業にもつなげる。

評価ポイント　囲炉裏と薪ストーブという温もりあるテーマと森林の循環利用を結びつけ、そこに暮らしの豊かさを見出す、よく練られた仕組みがよい。森や木の温もりを媒介に交流人口の増加へつなげて欲しい。

ソーシャル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞22

全国47都道府県から森林認証材の供給体制確立

ナイス（株）（神奈川）

【費用・参加費・入場料など】なし
【体験・入手方法（連絡先）】ナイス 木構造事業部 045-505-5402

概要　全国47都道府県における行政担当者や素材生産業者などに働きかけ、森林認証材の取得を促進し、全ての都道府県から森林認証木材の調達ルートを確立した。この事により、全ての都道府県において地域材を活用した住宅、非住宅物件への認証材の供給が可能となった。

評価ポイント　原木の調達～加工までなるべく地域内で行うことにより省力化を実現するとともに、全国の特色ある認証材を活用した大型物件などにも対応できる。新国立競技場における各地域の木の利用に貢献した社会提案性の高い取組である。

ソーシャル ｜ ビジネスモデル　入賞18

徳島県の体験型施設「TurnTable（ターンテーブル）」

（株）フォレストバンク（徳島）、（株）Turn Table（徳島）、（株）ゲンボク（徳島）

【費用・参加費・入場料など】宿泊料金：1泊4,723円～（朝食付き）※徳島県民は10%オフ レストラン：5,000円（4皿）～8,000円（7皿）のコースメニュー
【体験・入手方法（連絡先）】東京都渋谷区神泉町10-3 ホテル：03-3461-7733 レストラン：03-3461-7722 問い合わせ：http://turntable.jp/contact02

概要　徳島の食材を用いたレストラン・バル、宿泊施設、マルシェ、交流スペースの4つの機能を併せ持つ「体験型施設」。建物には徳島県産の石材、木材を使用している。「モノではなくヒトからの情報発信へ」をテーマに、あえて徳島の看板は出さず、食や宿泊の体験を通じて徳島の魅力に共感してもらうことを目指している。

評価ポイント　オール徳島を五感で感じ、味わえる複合体験施設。本来、不可分である地域の食や観光・文化と、空間を演出する木の良さを高度なデザインで融合させた良質な取組。

ソーシャル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞23

国産材利活用拡大に向けたウッドソリューション・ネットワーク設立・活動

ウッドソリューション・ネットワーク（東京）

【費用・参加費・入場料など】ネットワーク入会費・参加費は無料【体験・入手方法（連絡先）】ウッドソリューション・ネットワーク事務局（農林中央金庫、wsn@nochubank.or.jp）あて連絡

概要　本ネットワークは、農林中央金庫の寄付により、東京大学に設立された「木材利用システム学寄付研究部門」と、「木材に関わる27の関連企業・団体（＝会員）」との連携を通じて、木材利用拡大に向けた各種課題の解決を目指す『産・学・金のプラットフォーム』。事務局として、農林中央金庫が運営を担っている。

評価ポイント　大学・産業界・金融機関がネットワークを構築して木材利用のための啓発・実践に取り組む新規性ある提案。川下側の事業者が木材生産の現場を知る意味は大きく、今後のマッチングやビジネスモデル創出に期待したい。

ソーシャル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞19

みかわてらす

矢掛町（岡山）、神家昭雄建築研究室（岡山）、（株）電通テック（東京）

【費用・参加費・入場料など】えんがわ食堂飲食代、陽気なピクルス＆ディップソース代金等
【体験・入手方法（連絡先）】岡山県小田郡矢掛町上高末1474番地 0868-82-1565

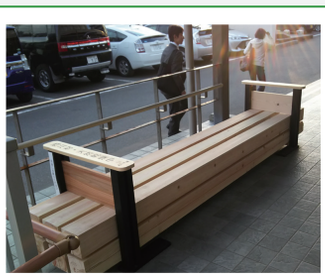
概要　山村振興のために地域の方で組織された「みかわてらす」が、地域資源を活用したピクルス等の加工場とカフェ、ギャラリーを空家であった古民家を再生して活動拠点を整備することにより、持続可能なコミュニティ形成が図られるとともに、基幹産業の農業の活性化、地域住民の所得の向上、雇用の確保を生むために整備した。

評価ポイント　地域の景観の大事な要素である古民家を洗練された木質空間にリノベーションし、味覚や嗅覚、触感に訴える面的なアプローチに優れている。コミュニティの活性化や雇用創出につなげる拠点づくりの好事例である。

ソーシャル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞24

はしらベンチプロジェクト

NPO法人西川・森の市場（以下全て埼玉）、（有）創林、（有）小峰材木店、早野材木店、西川バウム合同会社



【費用・参加費・入場料など】なし【体験・入手方法（連絡先）】ベンチ設置の問い合わせ先 NPO法人西川・森の市場 担当：浅見有二 070-4812-8853 asami@morinoichiba.net

概要　製材所に桟積み天然乾燥をしている木材を使ってベンチにする。街中において天然乾燥をしながらベンチとして使い、6か月程度の期間で、新しい生材と交換し、乾燥した材は住宅の部材として使う。街の人に本物を感じてもらい、山の人に木材利用の可能性を感じてもらう。その懸け橋となるベンチである。

評価ポイント　天然乾燥中の材をコミュニケーションツールとして街中へ設置して、実際に使ってもらうという非常に面白い発想。プロセスを可視化・実体化することで部外者にも気づきをもたらす。山側と都市をつなぐシンボルとしてのベンチ。

ソーシャル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞20

サプライヤーと実現する、木材調達ガイドライン

積水ハウス（株）（大阪）

【費用・参加費・入場料など】消費者への費用負担はなし
【体験・入手方法（連絡先）】持続可能性報告書にて、毎年の活動を報告。https://www.sekisuihouse.co.jp/sustainable/biodiversity/index.html

概要　木材調達ガイドラインは、伐採地の森林環境や地域社会の持続性に配慮したオリジナルのフェアウッド（定義は国際NGO提唱による）調達指針である。国際環境NGOを通じた現地環境の正しい把握を前提に、この取り組みをサプライヤーと共有し合法性意識を共にすることで、上流から下流まで一貫した調達体制を構築する。

評価ポイント　2007年から実施されている取組で、フェアウッドの提唱者である国際環境NGO FoE Japanとの連携、木材調達の主要サプライヤーとの意見交換会の開催など先進的な活動が目を引く。ハウジングメーカーとして適正な木材調達のためのサプライチェーン確立に貢献している。

ライフスタイル ｜ 新たな工法・素材活用の技術　入賞2

Roll Press Wood ＋

（株）天童木工（山形）

【閲覧・入手/技術提供の方法】弊社本社ショールーム（山形天童市）、にて耐候性技術を用いた試作の展示品あり。弊社営業所まで問い合わせ/一般住宅用家具、および公共建築用家具または木製品の材料として利用。その他の提供方法についても相談受付

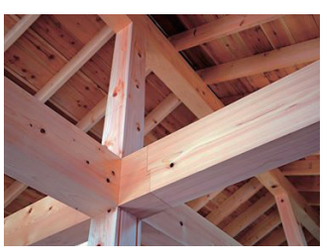
概要　「Roll Press Wood」技術を応用し「防腐・防蟻・耐候性」を備えた家具をつくる技術を開発した。成形合板を用いることで金属やプラスチック等の材料にはない、温かみのある屋外用木製家具を実現する。また、この技術は建具や建築資材などの木製品にも応用が可能。

評価ポイント　圧密化された針葉樹に薬液を含浸させる圧縮浸漬処理技術で防腐・防蟻性能を付加させた。屋外で使える木製家具のデザインの可能性を飛躍的に広げ、街の景観やイベントの風景を一変させる技術である。

ライフスタイル ｜ 新たな工法・素材活用の技術　入賞3

Blox工法 木造在来軸組工法

（株）グリーンライフ（福島）、（有）遊建築設計社（東京）、（株）赤井製材所（福島）



【閲覧・入手/技術提供の方法】Blox工法を用いた住宅の新築・リフォーム、モデルハウスへの宿泊体験、ショールームの見学、Blox工法で建築された飲食店の利用/Blox工法の設計・建築手法と国産大径材の利活用を推進するために、毎月一回全国の工務店を対象として「Blox工法勉強会」を開催

概要　Blox工法は、大断面の構造体を使用し、上下階の柱の位置を揃え（柱直下率100%）、建物の四隅に耐力壁を設ける。地元の製材所と連携し、構造体の規格化することでコストも大幅に削減することができた。建材としての国産大径木の需要を継続的に生み出すことは、日本の林業の活力と役割を再び取り戻すことに繋がる。

評価ポイント　柱直下率100%で柱や梁を均等に配置設計し、高い耐震性とシンプルでバランスの良いデザインを両立させる工法と言える。木材の歩留り率を挙げて端材は壁材や床材、家具へと加工される。木を無駄なく使い切る工夫にもつながっている。

ライフスタイル ｜ 新たな工法・素材活用の技術　入賞4

木から醸し出される香り豊かなアルコール ～世界初の木のお酒を目指して～

国立研究開発法人森林研究・整備機構 森林総合研究所（茨城）

【閲覧・入手/技術提供の方法】森林総合研究所内にて木のアルコールサンプルの閲覧と香りを確認することが可能/森林総合研究所と共同研究契約およびライセンス契約を締結後、木からアルコールを製造する技術を提供することが可能

概要　木を原料として樹木の香りを豊富に含むアルコールを製造する技術を開発した。製造されたアルコールは現段階ではお酒ではないが、今後安全性が確認されれば木のお酒を製造する技術になりえる。様々な樹木から様々な風味を持つお酒が製造できれば、木材需要の活性化、木の魅力の再確認に貢献できると考える。

評価ポイント新しい粉砕技術によって、薬剤処理や高熱処理をせずに木材を糖化・発酵でき、飲用を目的としたアルコール製造に成功した。今後研究がさらに進めば、樹種ごとの風味を味わう木の酒の可能性があり、飲食の世界でも新たな展開が期待できる。

ライフスタイル ｜ 新たな工法・素材活用の技術　入賞5

ロイヤルSSS構法

ロイヤルハウス（株）

【閲覧・入手/技術提供の方法】全国ロイヤルハウス加盟店より、家づくりを通して閲覧・入手が可能。弊社ホームページにて概要の閲覧可能/地域に根差した工務店として、ロイヤルハウスに加盟頂き、研修を通して施工登録店として認定されること。研修会等に参加いただきながら技術の提供、材料の供給手法など学んでいただく

概要　地場木造工務店を支援する構法として、在来仕口と木を引き寄せ合う新金物を利用した木造構法を展開する住宅FC本部。特に沖縄で木造住宅の需要が急速に高まり、特有の自然環境を熟知しない木造住宅業者が多く進出しつつある。木の美しさを表現し、塩害や風に耐え経年変化で強くなる構法として提供している。

評価ポイント　オスネジの金物とメスネジ加工をしたドリフトピンで木材を接合する独自工法で、金物の塩害被害を最小限にでき、露出もしないので見た目も美しい。沖縄で増加する木造建築へ地域性を読み込んだ提案を行なっている。

ソーシャル ｜ 仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）　入賞25

デジタルファブリケーションによる自律分散型生産ネットワーク

VUILD（株）（神奈川）

【費用・参加費・入場料など】各地域パートナーへのShopbotの導入費用500万円に加え、デザインから製作まで実施できる自律分散型システム導入費100～500万円（1拠点）【体験・入手方法（連絡先）】VUILD本社 神奈川県川崎市川崎区日進町3-4 unico1F-A HP:vuild.co.jp

概要　これまでの「中央集約型の儲からない林業」から、「持続可能な自律分散型の林業」への転換を図るべく、①デジタル加工機Shopbotを全国に普及し、②デジタル技術を扱うことのできる人材を育て、③共有して加工販売できる設計雛形を構築し、④これら生態系全体のネットワーク構築を行うものである。

評価ポイント　地域の木材を用い最小限の輸送距離で、高品質で付加価値の高い製品を自分たちの手でつくることができる先進的な仕組みだ。IoT時代の、地域ごとの森林資源活用と技術習得、人材育成を同時に満たす事例として新規性がある。

ソーシャル ｜ その他　入賞26

木育推進拠点『姉妹おもちゃ美術館』を作る

認定NPO法人芸術と遊び創造協会（東京）、国頭村（沖縄）、長門市（山口）、由利本荘市（秋田）

【費用・参加費・入場料など】やんばる森のおもちゃ美術館：大人400円、子ども200円、長門おもちゃ美術館：大人700円、子ども500円、鳥海山木のおもちゃ美術館：大人800円、子ども600円【体験・入手方法（連絡先）】やんばる森のおもちゃ館 0980-50-1022 東京おもちゃ美術館 03-5367-9601 長門おもちゃ美術館 0837-27-0337 鳥海山木のおもちゃ美術館 0184-74-9070

概要　地域課題解決を目指して、「森林活樹」、「地域活性化」、「木育交流」をコンセプトとした「長門おもちゃ美術館」と「鳥海山木のおもちゃ美術館」が今年度開館。鉄道、船舶の交通インフラ一体型の木育構想を自治体・地元企業・地元NPOとの連携により構築。今後10館ほどに広がる「姉妹おもちゃ美術館」を紹介していく。

評価ポイント　木育の拠点を船や鉄道も取り込んだ面的な展開にすることで、地域材とさまざまな場所で触れ合えるとともに、地場産業支援にもつなげている良質な取組である。おもちゃ学芸員の養成・配置など人を起点とした広がりもとても重要な要素だ。

ソーシャル ｜ その他　入賞27

にいみ木にかかわりビトプロジェクト

にいみ木のおもちゃの会（岡山）

【費用・参加費・入場料など】参加費無料（一部保険料徴収あり）
【体験・入手方法（連絡先）】にいみ木のおもちゃの会 代表 藤本忠男 岡山県新見市新見2265-6 090-1016-2252

概要　新見市の森林占有率は87%であるが、木材や林業に対する市民の関心は低い。木のおもちゃを切り口とした「木育」を幅広い世代に展開していくことで、地域活性化を図りたい。林業、観光、商業、教育、福祉、医療等の各分野における循環型の地域振興の在り方を具現化させ、次世代につないでいきたい。

評価ポイント　乳幼児から高齢者まで遊べる木製玩具を揃え、出前ワークショップとして幼稚園、子育てサークル、デイサービス等へ出向く。木育を起点にものづくりや観光、予防医学など地域課題の解決を探る意義ある取組。

ライフスタイル ｜ 新たな工法・素材活用の技術　入賞1

きえすぎくん

細田木材工業（株）（東京）

【閲覧・入手/技術提供の方法】きえすぎくんホワイトボードは、内田洋行、パイロット、世界文化社等のオフィス空間や教育空間担当部門がショールームや展示会場で販売

概要　温かみが感じられない金属製のホワイトボードよりも、木の質感を上手く活かすことで木の温かみを感じながら、楽しく打ち合せや授業などが出来る木のホワイトボードを開発した。この独自に開発した特殊塗装を使えば、ホワイトボード以外にも、木のテーブルや玩具などもマーカーで書いて簡単に消すことができる。

評価ポイント　特殊塗装により木質感を感じながら文字や絵を書いたり消したりできる加工技術。無機質な白のボードよりも、自然な印象を与え、木質空間のイメージを壊さないアイテムの開発が可能だ。

ライフスタイル｜試作品　入賞10

無指向性スピーカー SP-50SS（プロトタイプ）

名古屋木材（株）（愛知）、瀬口雅人（名古屋学芸大学名誉教授）（愛知）

【閲覧・入手/技術提供の方法】弊社まで連絡。顧客の求めに応じた圧縮率（密度）の圧縮木材の提供、圧縮木材を使用した加工パーツの提供

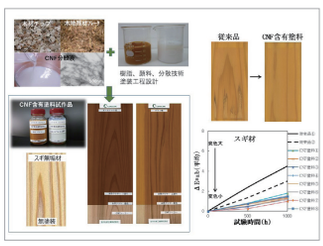
概要　筐体など木製パーツのほとんどに国産ヒノキ材を使用した無指向性のスピーカー。ヒノキ材を圧縮加工し、剛性を高めるなど改質を施した。国産針葉樹であるヒノキ材を希少樹種の代替として強度性能、音響性能などが必要なところへ適用していくことを狙いとしている。販売へ向けても開発を進めている。

評価ポイント　一般的なスピーカーには無垢の木材はほとんど使われていないが、ヒノキを圧縮加工し剛性と意匠性を高めた。径の大きさよりも音の厚みがあり特に低音域の響きのよさが目立つ。針葉樹の楽器や音響へ利用を促す取組。

ライフスタイル｜新たな工法・素材活用の技術　入賞6

セルロースナノファイバーを利用した木材用耐候性塗料の開発

玄々化学工業（株）（愛知）、国立研究開発法人 森林研究・整備機構 森林総合研究所（茨城）



【閲覧・入手/技術提供の方法】バイオマスエキスポ2018に出展（森林総合研究所の出展ブース）、研究集会（日本木材保存協会大会等）の講演要旨集に掲載、学術雑誌（木材保存誌等）に掲載予定

概要　開発品の“塗料”は、水系塗料にセルロースナノファイバーを配合した耐候性に優れた製品である。木材に塗装すると色の変化を低減する効果があり、屋外利用での美観の維持に効果がある。セルロースナノファイバーは国産の杉材から森林総合研究所の開発した酵素湿式粉砕法によって一貫製造された材料を使用した。

評価ポイント　セルロースナノファイバーの乾燥膜が塗膜割れを抑制し変色を低下させる技術。屋外利用の木材塗装品の性能向上や美観の継続に貢献する、コミュニティや公共の場での木材利用を促す提案だ。

ライフスタイル｜試作品　入賞11

ウッドストロー

三重大学 木質分子素材制御学研究室（三重）

【閲覧・入手/技術提供の方法】大学研究室、あるいは、展示会出展の際にブースにて閲覧可能。木材学会等の学術会議でも学会発表あり/現在、三重大学にて研究開発を行い、試作品のクオリティを高めている段階

概要　石油由来のプラスチックが環境中で分解され，生態系への影響が深刻化しつつある。最近プラスチックストロー廃止の動きが加速していることから，木材製のストローを製作した。細いストローを切削加工で作るのは大変だが，木粉に木材由来の増粘剤を混ぜて，内径5mm肉厚0.5mmの押出成形に挑戦した。

評価ポイント　プラスチック製ストローからの撤退が相次いで発表されるなか、木材を活用したストローの開発を手掛ける、時代の要請へ応える研究。木材由来のセルロース系増粘剤を混ぜ、押出・乾燥成形する。生分解性の特徴を活かした社会的提案性ある研究である。

ライフスタイル｜新たな工法・素材活用の技術　入賞7

改質リグニンを利用した3Dプリンター用基材の開発と造形試作へ

ネオマテリア（株）（京都）、京都工芸繊維大学（京都）

【閲覧・入手・技術提供の方法】SIPリグニンのホームページや展示会出展物にて閲覧可能

概要　木材由来の新素材である改質リグニンと生分解性材料を組み合わせた環境調和型の3Dプリンター用基材を開発し、デザインや試作用基材として利用できる新たな素材を提案することができる。これにより、木質バイオマスの需要創出が可能となる。環境調和性材料とのブレンドや最適な混合比、添加剤等の検討を行い開発した。

評価ポイント　木質バイオマスの新たなマテリアル利用の需要創出が可能となる技術で今後の展開に期待したい。次世代ものづくりの技術として注目される3Dプリンタに木の素材活用を組み合わせた、「異業種協業」の見事な事例である。

ライフスタイル｜展示用製作物　入賞12

薄い木質面材を利用した仮設休憩所の製作・展示（漣／cara-casa）

東京大学大学院 木質材料学研究室（東京）

【閲覧・入手/技術提供の方法】展示期間は無料で公開。展示の様子は新建築7月号、Journal of Timber Engineering Vol.31 No.3に掲載/無償提供

概要　東京大学の学園祭において製作、展示された仮設木造休憩所。通常構造利用されることのない薄さの木質面材（5mm合板、2.5mmMDF）を主要構造部材としている。また、その薄さを活かして曲げる、ねじるといった意匠性の高い新しい木質材料の使い方を提案している。

評価ポイント　とても薄い面材にねじりや曲げを加えて、独特の形状表現をするとともに強度も確保する研究。意匠面での面白さに加え、軽量化が可能で仮設空間として運搬、施工、解体も容易になり、活用の幅が広がる。

ライフスタイル｜その他の技術　入賞8

ウッドリフレッシャー

（有）一場木工所（広島）

【閲覧・入手/技術提供の方法】弊社へ問い合わせ/ホームページからの購入。代理店・会社に問い合わせ、洗浄テストなどに協力

概要　安全性が高く、水質汚濁法にも抵触しない、木製品用の洗浄・殺菌剤。「もっと身近に、木の肌触りやぬくもりを感じもらうために、メンテナンスが簡単にしたい」無垢材、無塗装材、塗装済の木材に使用できるウッドリフレッシャーで、定期的なメンテナンスや木のおもちゃなど安全に汚れを落とせる。

評価ポイント　木の汚れで取れにくさの原因である油とたんぱく質を、食品に使用される界面活性剤などで細かく分解する。汚れに対するメンテナンスを容易にする技術の提案は、木の利用のハードルを下げるためのとても重要なポイントである。

ハートフル｜木材利用の機能や快適性を高める調査調査・研究　入賞13

「人を測る」ことにより「木の良さ」を科学する

国立研究開発法人森林研究・整備機構 森林総合研究所（茨城）、京都大学大学院農学研究科森林科学専攻生物材料設計学研究室（京都）、東京大学大学院農学生命科学研究科生物材料科学専攻木材物理学研究室（東京）

【閲覧・入手/技術提供の方法】研究概要等を森林総合研究所ホームページ上で公開中、学術雑誌（木材学会誌等）、研究集会（日本木材学会大会等）の講演要旨集に掲載、成果パンフレットを森林総合研究所ホームページにて公開

概要　作品の狙いは、「木の良さ」のエビデンスデータの蓄積を加速し、産業界における木材利用推進に役立てることである。人が木材に触れる、見る、香りをかぐ際の影響について、引き続き、人の生理面・心理面に生じる変化を評価する手法を研究するとともに、「木の良さ」の科学的根拠となるデータの蓄積を進めた。

評価ポイント　人間の生理指標から木の良さを科学データで実証する研究であるが、エビデンスの充実と情報のシェアを進めている点を評価した。血圧、脈拍数、心拍変動性など自律神経系活動と中枢神経系の指標を組み合わせ、心身のリラックス効果を明らかにすることでより木の効能の説得力が増す。

ライフスタイル｜木材利用の機能や快適性を高める調査・研究　入賞9

住宅の長期使用を実現する木質材料の接着耐久性評価に関する研究

積水ハウス（株）（大阪）、国立大学法人静岡大学（静岡）

【閲覧・入手/技術提供の方法】促進劣化試験の結果を以下にて公開。【集成材の接着耐久性評価】第64回日本木材学会大会研究発表要旨集（2014）、【木質パネルの接着耐久性評価】第68回日本木材学会大会研究発表要旨集（2018）/学会ホームページ等より、研究成果を入手可能

概要　本研究は、木造建築物の安全性に関して大きく影響を与える要因である接着要素に対し、その構造強度を損なう恐れがある劣化に関する評価を行うものである。まず木材使用量が大きい集成材に対し研究を行い成果を得た。その後に近年JISに加えられた構造用MDF・PBに対し、釘接合時の耐久性の評価を行った。

評価ポイント　重要であることが認識されつつも研究対象としてはなかなかハードルの高かった分野に挑んだことは素晴らしい。新たな技術、製品の市場投入が増加するなか、こうした地に足の着いた実験・実証は大変重要である。

ソーシャル | その他　入賞18

Forest Road Designer（FRD）

住友林業（株）（東京）

【閲覧・入手/技術提供の方法】ソフトウェア販売：販売エリアは全国、販売価格（税別）は65万円
※2018年7月にリリースした最新版（ver.3.0）の販売価格

概要　航空レーザ計測等で得られた精緻な地形データを活かし、災害に強く低コストな林業用路網の線形案を対話的に設計出来る「路網設計支援ソフト」。全国の林業従事者の業務負担の軽減と路網設計技術の向上を図り、路網整備の推進による国産材の利用拡大に貢献する。

評価ポイント　様々な路線案を同時に作成できるようになったことで伐採時の収益や路網開設時の安全面などを検討しやすくなり、森林所有者への説明もわかりやすくなる。木材利用の促進に貢献するソフトである。

ソーシャル | 新たな工法・素材活用の技術　入賞14

木材超耐久処理ボロンdeガード®

日本ボレイト（株）（東京）

【閲覧・入手/技術提供の方法】全国最寄りの工務店・施工代理店もしくは日本ボレイト株式会社（https://borate.jp 03-6659-5785）まで/ボロンdeガード®は責任施工のみの取り扱いをしており、薬剤単体での販売はなし。当施工技術を取り扱うには、定めた研修や認定試験をこなしたのち施工代理店に加盟していただく必要がある

概要　人と住まいのいのちを「いつまでも・つよく・安心安全」に守る木材保存。自然素材ホウ酸を高濃度で処理する技術により、揮発成分がなく無臭無色で空気を汚さず、過敏体質の方や赤ちゃん、ペットなどには安全に、そして木造住宅の耐震性を損なう劣化原因でもあるシロアリや木材腐朽菌には永続性の防腐防蟻効果を発揮する。

評価ポイント　現状、ホウ酸処理は3%にも満たず木材保存剤としての認知がまだ低い。本技術は公的機関の薬剤認定や性能試験等で効果の実証を行うとともに、施工の品質確保の制度もあり、木を利用した安全安心な家の提供に貢献している。

ソーシャル | 試作品　入賞15

SHABO

（有）中嶋工芸社（富山）、しゃみせん楽家（富山）

【閲覧・入手・技術提供の方法】中嶋工芸社

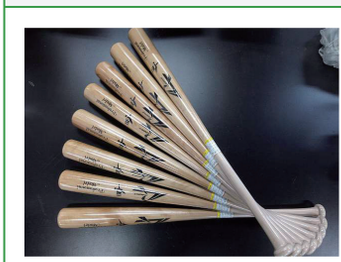
概要　県産杉を積極的に利用する為、『50%圧縮加工した県産杉の三味線』製品化への試作。圧縮杉材は、強度・硬度があり製品加工もしやすく、柾目も細かく美しい。日本古来の伝統的な三味線を現代の生活スタイルにあったデザインにし、老若男女を問わず生活に豊かさと華やかさを提供し、さらに文化の継承への貢献を望んでいる。

評価ポイント　圧縮杉によって、三味線の棹に必要な強度、糸巻の強度と糸の張りやすさを実証した試作品。胴部分には動物皮ではなくプリント繊維生地を使用した。日本の伝統楽器のよさを海外へ伝える工夫が製品化へつながることを期待する。

ソーシャル | 試作品　入賞16

国産広葉樹ダケカンバ・硬式野球バット

京都大学大学院農学研究科森林科学専攻生物材料設計学分野（京都）、地方独立行政法人北海道立総合研究機構 林産試験場（北海道）、三井物産（株）（東京）、ミズノテクニクス（株）（岐阜）、（株）ロンウッド（富山）



【閲覧・入手/技術提供の方法】試作品についての問い合わせ：京都大学大学院農学研究科森林科学専攻生物材料設計学分野 講師 村田功二 075-753-6236

概要　現在、木製バットがプロ野球、社会人野球、大学野球で使用され、その材料はほとんどがメープルやアッシュなどの輸入材である。北海道で蓄積量が豊富な国産広葉樹ダケカンバを使った当該試作品は、メープルとアッシュの中間的な特性を持ち、社会人・大学野球はもとよりプロ野球でも十分に使用に耐えると考えられる。

評価ポイント　北海道に豊富なダケカンバはこれまで用材としてはあまり使われず、パルプ用チップなどの利用がほとんどであった。野球用バットに適する木材の剛性は打者のスイングスピードと関係するため、適切なシーンで活用すれば今後国産材のバットが定着する可能性がある。

ソーシャル | 実験住宅・施設　入賞17

まちや＋こあ：ZEHコアによる町家・コミュニティ再生モデルの提案

まちや＋こあ@京都大学（京都）

【閲覧・入手/技術提供の方法】プロジェクト紹介サイト（https://www.facebook.com/emh2017kyoto/）にて、応募作品の提案内容、実施の状況、内外観写真、最終報告書等の閲覧が可能/同サイトにて最終報告書に提案技術を紹介

概要　伝統的な京町家の内部に、ZEHの要件を満たす〈ZEHコア〉を部分的に挿入することで、京町家の質感や空間の魅力を保ちつつ、断熱・気密・耐震等の各種性能を向上させるとともに、生活文化の継承や地域コミュニティの再生にも貢献することを目的とした、レトロフィット改修技術を提案するモデルハウス。

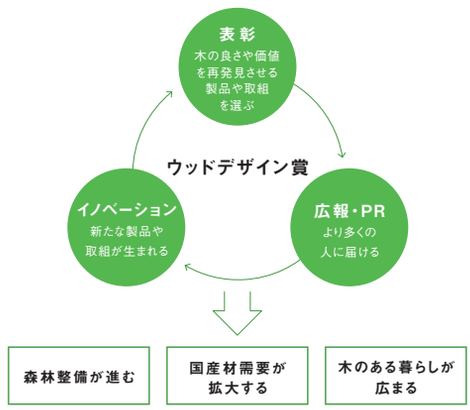
評価ポイント　日本の伝統的木造建築のよさや雰囲気を味わいながら、断熱・省エネルギー性能は最先端をいく現代の町家モデルの提案。伝統文化と新技術の共存は、技や文化、歴史の保存・継承と技術による環境への対応を両立させるものとして今後社会ニーズが高まるものと考えられる。

ウッドデザイン賞創設の趣旨

ウッドデザイン賞は、木の良さや価値を再発見させる製品や取組について、特に優れたものを消費者目線で表彰し、木材利用を促進する顕彰制度です。建築、木製品、コミュニケーション、技術・研究など木材利用促進につながるすべてのモノ・コトを応募対象としています。

我が国においては、戦後造成した人工林が本格的な利用期を迎えており、適正な森林整備を進めていくためには、国産材の積極的な利用を促進していくことが重要です。
ウッドデザイン賞は、木の良さや価値を再発見させる製品や取組について、特に優れたものを消費者目線で評価し、表彰する新しい顕彰制度です。
これによって“木のある豊かな暮らし”が普及・発展し、日々の生活や社会が彩られ、木材利用が進むことを目的としています。
受賞者には、様々な広報・PRの場を提供するとともに、生産から消費に関わる人のマッチングを進めていきます。

ウッドデザイン賞の目指すもの



ウッドデザイン賞2018　実施概要

- **主催／ウッドデザイン賞運営事務局（（特）活木活木森ネットワーク、（公社）国土緑化推進機構、（株）ユニバーサルデザイン総合研究所）**
- **募集期間／2018年6月20日（水）～7月31日（火）**
- **林野庁補助事業**
- **実施結果／応募総数393点　入賞189点　（入賞のうち）最優秀賞１点　優秀賞９点　奨励賞15点　特別賞数点**

表彰部門

ウッドデザイン賞は以下の３つの表彰部門を設け、消費者目線の木の良さや価値を持つ優れた製品や取組を表彰します。部門については、応募作品の特徴・内容と評価してほしい価値に合わせ、エントリーの際に応募者自らが選択します。

ライフスタイルデザイン部門

木を使って暮らしの質を高めているものが対象

木を使うことで機能性や利便性を高めている、新しい領域で木の活用が提案されている、消費者に木のある豊かな暮らしを提案している、建築、空間、木製品、コミュニケーション、技術・研究など。

ハートフルデザイン部門

木を使って人の心を豊かにし、身体を健やかにしているものが対象

木を使うことで快適性を高めたり、五感や感性に働きかける、リラックス効果や健康増進効果がある、作り手や担い手のストーリー性を伝えている、建築、空間、木製品、コミュニケーション、技術・研究など。

ソーシャルデザイン部門

木を使って地域や社会を活性化しているものが対象

木を使うことで地域や森林の活性化に貢献している、持続可能な森林利用の仕組みを生み出している、木材利用の意味を啓発したり、人材育成をしている、建築、空間、木製品、コミュニケーション、技術・研究など。

ウッドデザイン賞の構成

ウッドデザイン賞は以下の構成によって実施されます。第二次審査を通過した作品には「ウッドデザイン賞」が付与されます。ウッドデザイン賞受賞作品の中から、最終審査を経て、最優秀賞・優秀賞・奨励賞・特別賞が選出されます。

最優秀賞 1点　全部門において最も優れたもの。農林水産大臣賞

ライフスタイルデザイン部門	ハートフルデザイン部門	ソーシャルデザイン部門
優秀賞 数点 当該部門において特に優れたもの 林野庁長官賞	優秀賞 数点 当該部門において特に優れたもの 林野庁長官賞	優秀賞 数点 当該部門において特に優れたもの 林野庁長官賞
奨励賞 数点 当該部門において特に優れたもの 審査委員長賞	奨励賞 数点 当該部門において特に優れたもの 審査委員長賞	奨励賞 数点 当該部門において特に優れたもの 審査委員長賞

新設

特別賞
「木のおもてなし賞」

日本の「木の文化」を活かした、施設・空間や木製品で「おもてなし」の考えに優れたもの

最終審査により選出

ウッドデザイン賞（入賞）　第二次審査を通過したものすべて

応募対象分野

木に関するあらゆるモノ・コトが応募可能です。
応募対象分野及びサブカテゴリを選んでエントリーしていただきます。

分野	中分類	サブカテゴリ
建築・空間 建材・部材分野	店舗・施設関係	店舗・商業施設、オフィス・会議施設、ホテル・旅館、子育て・学習施設、保育園・幼稚園、学校、病院・福祉施設、公共施設、モデルハウス・ショールーム、工場、倉庫、寺社・仏閣、屋内空間
	住宅関係	戸建・注文住宅、量産型住宅、集合住宅
	リノベーション	住宅のリノベーション（古民家再生含む）、店舗・施設のリノベーション、オフィスのリノベーション
	屋外空間	公園、造園・緑化、外構、街づくり
	建材・部材	構造材、床・壁・内外装材、開口部（窓・ドア）、インテリア、エクステリア
	その他	その他
木製品分野	一般消費者向け	家具（ベッド含む）、雑貨・日用品、キッチン・食器、容器・パッケージ、寝具、照明器具、遊具・玩具、文具、楽器、伝統工芸品
	事業者・施設向け	オフィス・施設用家具、オフィス・施設用照明、オフィス・施設用設備、什器、店舗内装・装飾、大型遊具
	その他	その他
コミュニケーション 分野	各種活動・広報PR	イベント・ワークショップ（単発）、イベント・ワークショップ（定期開催）、普及・啓発（システム）、普及・啓発（ツール・メディア）、プロモーション（単発）、プロモーション（定期開催）
	パートナーシップ	ビジネスモデル、仕組み・ネットワーク（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）、制度・条例（生産・加工・流通・販売をつなぐもの）、マッチング・サポート体制
	人材育成・人材開拓	教育・研修システム、資格・制度、イベント・表彰、ワークショップ（人材育成）、ワークショップ（人材開拓）
	その他	その他
技術・研究分野	技術	新たな工法・素材活用の技術、新たな製造・加工の技術、新たな流通・販売の技術、その他の技術
	調査・研究	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究、木材利用の環境や社会性を高める調査・研究、木材の流通や販売促進に寄与する調査・研究、その他の調査・研究
	試作物	試作品、展示用製作物、実験住宅・施設、その他試作物 （新規性ある、各種の技術・研究・素材・設計を実証、検証するために実際に制作されたもの）
	その他	その他

審査委員会（敬称略・*印は分野長）

審査委員長

赤池 学（プロジェクトデザイナー、科学技術ジャーナリスト）

建築・空間・建材・部材分野

隈 研吾（建築家、東京大学 教授）※
腰原幹雄（東京大学 生産技術研究所 教授）
鈴木恵千代（空間デザイナー）
手塚由比（建築家）

木製品分野

益田文和（プロダクトデザイナー）※
島村卓実（プロダクトデザイナー）
高橋正実（デザイナー、コンセプター）
矢島里佳（㈱和える代表取締役）

コミュニケーション分野

日比野克彦（アーティスト、東京芸術大学 教授）※
戸村亜紀（クリエイティブディレクター）
古田秘馬（プロジェクトデザイナー）
山崎 亮（コミュニティデザイナー、東北芸術工科大学 教授）

技術・研究分野

伊香賀俊治（慶應義塾大学大学院 教授）※
相茶正彦（木材・バイオマス利用コンサルタント）
青木謙治（東京大学大学院 准教授）
恒次祐子（東京大学大学院 准教授）

JAPAN WOOD DESIGN AWARD 2018