

ウッドデザイン賞2017 入賞作品一覧 2017.10.25

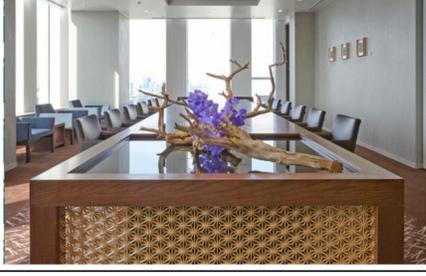
建築・空間分野

ライフスタイルデザイン部門

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
コエドビールブースキット	コエドブルワリー(埼玉)	店舗・商業施設	埼玉県	川越のクラフトビールCOEDOがイベントで用いるブースキットである。小江戸蔵の街並みを想起させるデザインでCOEDOらしさを表現。2人で容易に組立・解体し、コンパクトに運搬・収納できる。屋根を外してテントや屋内も対応。地域の西川材のヒノキを用いて軽量化し飯能の木工作家が試作を重ねて製作した。	
下関ゴルフ倶楽部クラブハウス	清水建設(株)(東京)、(株)キーテック(東京)	店舗・商業施設	山口県	日本でも数少ないシーサイドリンクスで、過去に2度の日本オープンが開催されている名門ゴルフ倶楽部のクラブハウス建替え計画。プレーヤーの社交の場としてラウンドの前後、屋食時に利用され、レストランやラウンジ、ロッカー浴室などが配備されている。日本海を望むことができる屋外テラスも計画されている。	
宿毛商銀信用組合本店	艸建築工房(高知)	店舗・商業施設	高知県	高知県西部宿毛市で長年地域経済を支えてきた地方金融機関の本店である。来客者日々の窓口利用とATM利用、行員は外回りの行外営業も積極的である。組合の為、年に2回組合員100数名による総代会を2F研修室にて行われる。田園風景の中、大胆な木造片流れ屋根の印象的な外観は地域の象徴として視線を集める。	
ヒュッテナナナ	(株)ヒヤッカ(福井)	オフィス・会議施設	福井県	ウェブ制作会社を営む施主は、宅地化が進むこの郊外で生まれ育ち、自宅一部を仕事場としていたが、家から200m程のところに新たなセカンドハウスをつかった。日常に、もう一つの拠点ができることで生活の幅が広がり、スタッフとの仕事、家族との畑やBBQなど、家とは異なる生活の刺激をココで得ることが出来ている。	
国分寺フレーバーライフ社本社ビル	(株)フレーバーライフ社(東京)、(株)スタジオ・クハラ・ヤギ(東京)、住友林業(株)(東京)	オフィス・会議施設	東京都	国分寺駅前に建つ、アロマオイル製造販売のフレーバーライフ社の本社ビル。国内初の7階建て木質ハイブリッド造。1階はアロマショップ、4階はスクール、7階はイベントスペース。下層階の多摩産材杉ルーバーが街並を彩り、4-7階のカーテンウォール越しに見える木質ハイブリッド架構は、執務空間にも潤いを与えます。	
名古屋大学 音楽練習共用施設～宇宙線望遠鏡実験施設改修	名古屋大学施設・環境計画推進室(愛知)、長大アルコム建築部(東京)、名古屋大学施設管理部(愛知)、中田捷夫研究室(東京)、明野設備研究所(東京)、(株)竹中工務店(愛知)	学校	愛知県	1958年に建設された大学実験施設を音楽系サークルの練習施設に改修した計画。音響的に不利な円形・ドームだが、鉄骨下地の屋根に荷重を架けないように、自立式登り梁形式の木造架構を組み、16角錐の木造天井に吸音・遮音材を嵌めた。既存の床レベルを活かし、中央のホール床を階段状にして練習の場となるようにした。	
現代数寄屋の住まい 松戸展示場モデル	菊池建設(株)(神奈川)	モデルハウス・ショールーム	千葉県	世界に誇る日本の建築様式の一つ、数寄屋建築を形作る日本固有の伝統工法・技術を次世代へ継承するとともに、日本建築のために木材生産者が丹精込めて育ててきた銘木材の需要確保に少しでも寄与していくため、実際に茶事も催せるモデルハウスを建築し、見学、体験によって来場者が日本の伝統文化に触れられる場とした。	
ご近所広場のある家	二川徹(兵庫)、グートンライフ(兵庫)、吾川森林(高知)	戸建・注文住宅	兵庫県	「ご近所広場」として、木の香りの溢れた、森林浴のように気持ちの良い「杉」と「ヒノキ」の室内広縁と、靴のままでもくつろげるリビング土間を作り、近所の人々が自分の家のようにリラックスしてコミュニケーションをとれる空間を家の中に作り、寒い冬には「薪ストーブの炎」を介して心を開ける空間を設えた。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
現代数寄屋の家	創家(株)(三重)	戸建・注文住宅	三重県	戸建の注文住宅です。安土桃山時代からの歴史ある数寄屋造りを、現代の若い家族に住みやすくアレンジした、現代版の数寄屋となっております。気密断熱や耐震等級などは現代の最新基準のスペックですが、花鳥風月を感じる回廊の中庭などで、茶人のもてなしの心を表すなど、古き良き日本の文化は残すよう心がけました。	
棟匠の家～無垢の木でつくる健康住宅～	(株)棟匠(茨城)、(株)林産(茨城)、もっくりん協同組合(茨城)	戸建・注文住宅	茨城県	「健康を願う家族のために」をテーマにした空気環境・温熱環境にこだわった木造住宅。茨城県産の無垢材をはじめとし、室内の空気をきれいに保ち、温度差のない健康的な住環境を保つ工法と素材を採用。無垢材が持つ温もりや心地よさに、性能を加えることで、住まう家族が一年中健康で快適に暮らせる木の家を目指した。	
西参道テラス	(株)石川素樹建築設計事務所(東京)	集合住宅	東京都	都心に程近く大ぶりの集合住宅の建ち並ぶ環境において、スケールを抑えた3階建て戸建住宅ボリュームを4棟連ねた分棟長屋形式の集合住宅である。都市の集合住宅群の中において、褪せる杉の表情や抑制されたプロポーションにより、刻々と変化する街並みに溶け込みながらも有機的にあり続けることを期待している。	
吉井の家	神家昭雄建築研究室(岡山)	住宅のリノベーション(古民家再生含む)	岡山県	薪をストックする木小屋を住宅に再生。再生を躊躇するような建物であったが、建物の潜在的な可能性を引き出し、豊かな空間に生まれ変わっている。	
ハートフルデザイン部門					
三川観光きのこ園 散策通路沿いにある菌床倉庫	桜井木材建築(株)(新潟)	店舗・商業施設	新潟県	この建物は、すべて国産材を使用したきのこ菌床倉庫であると共に、この先のきのこ採取へ誘う回廊の性格も合わせ持つものである。阿賀野川の清冽な河畔に立地しており、深い森林を吹き抜ける爽やかな風を取り入れる湿潤効果、更に周囲の立木と溶け合うように、一体感を醸し出す太い樺の柱で連続性を楽しむ空間である。	
浜松信用金庫駅南支店	(株)日建設計名古屋オフィス(愛知)、浜松信用金庫(静岡)、アサヒハウス工業(株)(静岡)	店舗・商業施設	静岡県	信用金庫の支店。街区の魅力向上を通じた地域への貢献を意図し、南北2つの道路を結ぶ通抜通路を設けた。建物と塀を一体的にすることで南北の道路の「つながり」を意識させ施設全体としてのインパクトを高めた。内外とも天井・壁には地場産材の天竜杉を用い金融機関の堅苦しい雰囲気を払拭し心地よい空間とする。	
木の室内創造あそび場「感性の森」	錦エステート(株)(宮城)	店舗・商業施設	宮城県	自然から遠ざかってしまった子どもたちに贈る、木の室内創造あそび場です。現代のプラスチックや機械仕掛けのおもちゃなどは一切ありません。すべてが木でできた広い空間には、30万個の木玉プールや自然の樹木を活かした多様な積み木など、本来子供に備わっている感性を引き出すための遊びが思う存分体験できる施設です。	
ITOYA 荒町ラウンジ	(株)シェルター(山形)、(有)神田陸建築設計事務所(新潟)、(株)ビーエム企画(新潟)	店舗・商業施設	新潟県	コンセプトは『入ってみたいくなる、座ってみたいくなる、』。サンゴに群がる魚たち、木の枝のこかげで羽を休める小鳥たち。これは、そんなイメージの一つのカフェです。	
フクラシア八重洲(東京)	(株)フィールドフォー・デザインオフィス(東京)、清水建設(株)東京支店東京木工場(東京)	オフィス・会議施設	東京都	意匠と機能に追従するウッドパネル。設計空間は貸会議室のホワイエ空間となっており、会議内にはないアンフォーマルなコミュニケーションを促したり、疲れを癒す機能が求められる。木を効果的に空間に取り込むべく、自然をイメージした有機的なプランニングとした。目地の間隔に粗密を付けることで、R壁に追従する機能と視覚効果が強調される設計とした。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
山荘・天の里	(株)アーキヴィジョン 広谷スタジオ(東京)	ホテル・旅館	和歌山県	「山荘・天の里」は、和歌山県の静かな山間の村に建つリゾートホテルである。・ホテルの名前の由来となった山里・天野は世界文化遺産の「丹生都比売神社」があり、四季折々の自然の美しさに恵まれた地域である。・紀州の杉や桧を用いた建物、緑、と水が、ランドスケープを施され自然の中にゆったりと配置される。	
レイモンド向日保育園	(株)アーキヴィジョン 広谷スタジオ(東京)	保育園・幼稚園	京都府	この保育園は、都市型保育園の「多層の園舎と残った土地の園庭」という従来の構図ではなく、「平屋の保育空間と屋上園庭」で構成し、ひろがりのある保育空間と空に開かれた明るく広い園庭を実現した。・ファサードには木のルーバーによるスクリーンを設け、街と建築をやわらかにつなげた。	
わらしべの里共同保育所	アトリエフルカワ(東京)、(福)わらしべ会(埼玉)、守屋八潮建設(株)(埼玉)、金子製材(株)(埼玉)、協和木材(株)(福島)、(株)柳川製材所(静岡)	保育園・幼稚園	埼玉県	埼玉県熊谷市で埼玉県産材利用率84%で作った木の保育園。埼玉の杉材で囲まれた空間で子どもたちが走り回っています	
ST Nursery	(株)日比野設計+幼児の城(神奈川)、(株)シェルター(山形)、(福)弥十郎愛育会(埼玉)	保育園・幼稚園	埼玉県	埼玉県越谷市における、老朽化した旧木造園舎の建て替え。旧園舎の課題を踏まえ、どの世代にも親しみのある「木」を随所に使用することで、「木」に溢れた環境を通して自然に「交流」が生まれる空間をデザインした。	
TY Nursery	(株)日比野設計+幼児の城(神奈川)、(株)シェルター(山形)、(福)洗心福祉会(三重)	保育園・幼稚園	三重県	築40年経つ保育園の老朽化による建替えプロジェクトです。敷地は三重県津市の市街地から10キロ程離れた、豊野団地のもっと北側に位置しています。ここで遊んでいる時、寝ている時、ご飯を食べている時でも借景や光、風や匂いなどの自然環境が建物内部に浸透し、暮らしの中で体感を通して感性を刺激する園舎としました。	
どんぐりけんだいまえ保育園	Studio In's Factory (大阪)、滋賀県立大学生活デザイン学科佐々木研究室(滋賀)、滋賀県立大学環境科学部環境建築デザイン学科高田研究室(滋賀)、ケイツー建築設計事務所(大阪)、(株)ヤマタケ創建(滋賀)	保育園・幼稚園	滋賀県	滋賀県彦根市に位置する小規模の保育園の計画である。建物は半屋外の「いえそと」の中廊下と、「いえ」のような入れ子状になった保育室の空間を、木箱のような外壁でつつみこむ構成である。木質系素材ならではのシンプル、またリジットではない空間によって、園児も保育士も様々な使い方が出来ることを狙っている。	
蓬萊山永国寺本堂	(株)飛鳥社寺(福岡)	寺社仏閣	熊本県	寺室に幽霊の掛軸が伝わることから、親しみを込めて「幽霊寺」と呼ばれ、県内外から多くの参詣者が訪れる、昔ながらの開かれた本堂である。風土醸成に寄与する要所として、居心地の良い伝統の「和」の空間を構成。地域材のみで建立された本堂は、参詣者の心の拠りどころであり、この地に生きる人に寄り添うものである。	
日光山輪王寺千手堂復元計画	大成建設(株)、日光山輪王寺(栃木)、(株)金剛組(埼玉)	寺社仏閣	栃木県	中禅寺湖一帯には霊場としていくつかのお堂が建てられていた。その1つが西岸の千手ヶ浜の千手堂で、戦後に老朽化により失われていた。失われてからも年中行事である船禅頂では多くの信者様に参拝していただいております。今回、悲願であった建物の復元を行った。普段も湖畔を訪れる観光客の目的の1つとなっている。	
NEXT WOOD 小牧展示場	桑原木材(株)(愛知)	モデルハウス・ショールーム	愛知県	地域材を使い、新築・リフォームにかかわらずユーザーの方に広く木の良さを感じて頂けるモデルハウスとしています。NEXT WOODというネーミングには、自社工場オリジナルの製品を加工できる特色を活かして、木材の新しい使い方の提案や見せ方の工夫等、木材の次の可能性をコンセプトとした建物です。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
Design LAB Tsukishima(デザイン・ラボ・月島)	(株)イトーキ(東京)	オフィスのリノベーション	東京都	オフィスのイノベーション提案・開発(デザイン)を中心に連動する"つくる" "ためす" "みせる" を一つの空間で繰り返す事ができるLAB空間。完成することの無い未完成の空間で、新たな商品を生み出す為の空間提案を可能にする。これからのオフィス空間です。	
ソーシャルデザイン部門					
Gビル自由が丘01 B館	(株)シェルター(山形)、クラインダイサムアーキテクツ(東京)、(株)フジタ(東京)	店舗・商業施設	東京都	東京都目黒区に建つ、家型のファサードが特徴的なテナント商業ビル。木質耐火部材「COOL WOOD(クールウッド)」を採用した1時間耐火建築物で、都心部における木造建築の新たな可能性を示している。	
男鹿総合観光案内所内装木質化	株式会社kiki(秋田)、一級建築士事務所HUG(東京)、高橋リエ子建築設計事務所(秋田)、コマド意匠設計室(秋田)	店舗・商業施設	秋田県	県内外から男鹿に遊びにくる家族連れやグループが楽しくつるげられるような木質の空間をデザインした。Jパネル製の木のベンチはレイアウトが自在で、イベント等にも対応できる。秋田杉の間伐材を使った美しい構造用合板や、秋田県がこれから推している県産材CLTを内装材として使用している。	
掛川市森林組合新事務所	(有)村松篤設計事務所(静岡)、掛川市森林組合(静岡)、(株)エフエフ住宅(静岡)、コンセプト(株)(静岡)、掛川木材協同組合(静岡)	オフィス・会議施設	静岡県	森林組合事務所を使用する職員や組合員にとって、木の芳香に包まれた明るく開放的な空間に日常扱っている地元の木材が多用されていることは、土気が上がり愛着が湧くものである。ここを訪れる方にとっても、木組みの美しさや新しい技術による木の可能性を感じ取り、国産材への興味を抱くものと確信している。	
AOZORA MUSEUM ー あおぞら銀行新本社 ー	(株)あおぞら銀行(東京)、(株)乃村工藝社(東京)、(株)岡村製作所(東京)	オフィス・会議施設	東京都	都心の櫛の森の一角にある銀行本社オフィス。コンセプトはAOZORA MUSEUM。青と空を散りばめたデザインの中、日本各地の木材と全国の家具屋さんが共演。様々な木の姿を通して、日本を旅し、日本を応援していく。木の有するメッセージや温もりを、お客様や社員に伝えたい。	
日南市子育て支援センター「ことこと」	パワープレイス(株)(東京)、日南市(宮崎)	子育て・学習施設	宮崎県	市や地域の方々とともに、子育て家庭の親と子ども、多世代の市民が集い、相互に交流し、子どもたちの成長を喜び合える木育推進型の子育て支援センター。地域全体で子育てができる体制づくりを構築することで地域連携を図る、新たな木育実践の場を創出している。	
民間学童保育施設「Kids JR六本松」	九州旅客鉄道(株)(福岡)	子育て・学習施設	福岡県	JR九州は「ななつ星」をはじめ国産木材を使った列車や駅舎を多数導入しており、同様に木に囲まれた空間で、小学生の子ども達に様々なことを吸収してほしいと考えた。また、木材は、湿度が高いと湿気を吸収、乾燥すると湿気を放出するため、冬場の病気感染防止にもつながり、健康に過ごせる環境を提供できると考えた。	
訓子府町幼保連携型認定こども園 わくわく園	(株)久米設計(東京)、訓子府町(北海道)、北成・久島・丸建特定建設工事共同企業体(北海道)	保育園・幼稚園	北海道	北海道東部に位置する訓子府町に設立された町唯一の幼保連携型認定こども園である。多様化する保育ニーズに対応すると共に、隣接する役場庁舎・子育て支援センターとの連携を図りながら子ども関わる相談・支援を一元的に担う施設として整備され、町民及び町内事業所に関連する約200名の子ども達が通っている。	
こじまこども園	(株)エムアーキ(埼玉)、(福)こじま福祉会(愛知)	保育園・幼稚園	愛知県	自由な活動形態を大切に、伝統である「はだしの生活」の中で、先生や地域の人々と共に自然な街を作り上げていくことを期待した。木のやさしさや温かさを感じることができるデザインを施し、こどもの深層心理に残るサステナブルデザインで保育園を建て替えた。こじまこども園は地域と支えあいながらこどもを育てている。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
十津川村立十津川第二小学校・みどり保育所	(株)岩崎建築設計事務所(奈良)、十津川村(奈良)、村本建設(株)(奈良)、十津川村森林組合(奈良)、十津川木工家具協議会(奈良)	学校	奈良県	急峻な山々に囲まれた日本一大きな村は、先人達が残してくれた豊富な資源を最大限に活かし、村独自の林業の6次産業化により、内外仕上材、下地・構造材はもちろん、建具・家具・遊具、断熱材に至るまで、地材地建の「日本一大きい村の木にこだわったぬくもりある学校」を実現した。	
健康科学大学 看護学部1号館	(学)健康科学大学(山梨)、(株)三宅建築設計事務所(山梨)、清水建設(株)関東支店(埼玉)	学校	山梨県	看護職者を育成する学舎は、山梨県富士東部医療圏の健康づくりを推進する地域連携拠点の施設で豊かな自然環境にマッチし、シンボル性の高いデザインを取り入れた木造建築物であり、山梨県産唐松を加工した大断面集成材・LVL材を使用し、燃えしろ設計を行い柱・梁・筋カいの構造材を内部と外部から見せる意匠としている。	
つくばみらい市立陽光台小学校	(株)梓設計(東京)	学校	茨城県	つくばEX「みらい平」駅近郊に建つ、1学年4CL+予備1CL、計30CLの小学校。光や風、アクティビティはオープンにし、音や目線はクローズにする「ハーフオープン」と名付けた新たな空間構成を用いた。木造の香りや手触り、自然な色彩の優しさが心地よい、まったく新しいタイプの学校建築となっている。	
八戸市立西白山台小学校	八戸市(青森)、(株)日本設計(東京)、シーラカンズK&H(東京)、八戸市森林組合(青森)、三八森林組合(青森)、上北森林組合(青森)	学校	青森県	八戸市立西白山台小学校は、URの開発による八戸ニュータウンの南西に位置し、児童数の増加が続いていた白山台小学校から分離新設した、市内43番目の小学校である。地域木材を構造材、内装材、家具など機能・用途に応じてさまざまに活用した、平屋または2階建ての分棟からなる小屋根が連続する木造の小学校を計画した。	
田辺市立 新庄小学校	共同設計(株)(東京)、(株)山田憲明構造設計事務所(東京)	学校	和歌山県	和歌山県田辺市の市立小学校の校舎改築工事である。地元の「紀州材」を用いた2階建て在来工法による木造校舎である。敷地周辺地域は紀州材の加工が盛んな地域であり、子ども達が地元紀州材に触れられるよう、構造材だけでなく仕上材や教室の机・棚等の家具に至るまで木部は全て紀州材を用いている。	
浜松中部学園でのFSCプロジェクト認証の取得 ~学校施設としては全国初の事例~	浜松市(静岡)、内藤・飯尾設計等特定共同企業体(静岡)、須山・中村組・杉浦組特定建設工事共同企業体(静岡)、(株)水の(静岡)	学校	静岡県	浜松中部学園は、学校施設として全国で初めてFSCプロジェクト認証を取得し、FSC認証材を校舎及び体育館の一部に使用した施設。地元天竜材を使用したFSC製木製学童机・椅子も導入しており、浜松市が進める持続可能性に配慮した木材調達を全国に発信するとともに、生徒等に天竜材(FSC認証材)の特長等を啓発している。	
五條市上野公園総合体育館(シダーアリーナ)	杉本洋文(東京)、(株)計画・環境建築(東京)、(株)たかの建築事務所(奈良)	公共施設	奈良県	・体育館(集会場)・ ・五條市民の文化行事、運動行事 ・県内外のスポーツ大会、文化イベント ・メインアリーナ、舞台、2F客席(503席)、トレーニング室、研修室、会議室、医務室、管理室、キッズルーム、ロッカー・シャワー室	
道の駅くしがきの里	(株)アーキヴィジョン 広谷スタジオ(東京)	公共施設	和歌山県	かつらぎ町産の流通規格材を用いて無柱空間を実現させた木造の道の駅(地域振興交流施設)	
日野市立カワセミハウス	日野市(東京)、(株)佐野建築研究所(東京)、眞生工業(株)(東京)、(株)ウッディーコイケ(埼玉)、大建工業(株)(大阪)	公共施設	東京都	日野市立カワセミハウスは、地区センターと環境情報センターの機能を融合した「水と緑の日野市」をひろく知ってもらう施設です。 様々な人々が、多摩産の木材が香る空間に集い、ふれあうことによって、地域が賑わい、自然と環境に興味がわく施設づくりをしています。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
那賀町林業ビジネスセンター	那賀町(徳島)	公共施設	徳島県	那賀町林業ビジネスセンターは「森林を核とした町づくり」を進めるため、人、物、情報の交流が集まるネットワークの拠点になるシンボリック建築物である。那賀町森林管理サポートセンターを中心に「情報発信、教育機関等と連携、定住化促進」を強化し林業就業者増加の役割を担う。また、木育広場と木製品展示場も備えている。	
木テラス [KITERASU]—久世駅CLTモデル建築物—	(株)ofa(兵庫)、真庭市(岡山)、(株)松岡建設(岡山)、銘建工業(株)(岡山)、(有)桃李舎(大阪)、長谷川設備計画(東京)	公共施設	岡山県	CLTモデル建築物(公衆トイレ)建設プロジェクト。CLTの特性を活かし、可能性を見せる魅力的な木の空間を作ることでCLTを普及し、建設過程を木のまちづくりにつなげる。桜を望むテラスとしてデザインし、間仕切やベンチも全てCLTとした。駅前広場へ木のイメージを広げ、街なかへの波及の起点となる事を期した。	
ノーザンステーションゲート秋田プロジェクト	東日本旅客鉄道(株)(秋田)、秋田公立美術大学(秋田)、(有)萩原製作所(秋田)	公共施設	秋田県	JR秋田駅を中心とした中心市街地において、周辺施設の木材活用の動きに協調し、行政・大学・地元企業が連携して、駅、自由通路、待合ラウンジ等を県産材による統一したデザインで木質化した。観光客の方には林業県の秋田らしさを体感して頂き、地元の方には、居心地の良さから訪れたい場所の創出を目指した。	
モデルハウス「循環の家」	(株)アトリエデフ(群馬)	モデルハウス・ショールーム	群馬県	建物だけでなく、庭や周りの環境など住む人の暮らし方も含めた考え方で建てた家です。材量は材木から塗り壁まで自然素材のみ。年月を経て朽ちる時には、全てが土に還ります。庭では野菜を育て、それを食す。生ゴミはコンポストで有機肥料となり次の作物の栄養になります。雨水をためて散水し、太陽光で湯や電気を作ります。	
SUGI SMILE	(株)リヨ・デ・ホーム(北海道)、(株)ハルキ(北海道)、(株)旭建材(北海道)	モデルハウス・ショールーム	北海道	道南杉という杉を使用した住宅ブランドで、杉材のマイナスイメージを払しょくできるようなデザインを考案、自然素材で住宅をと考えているユーザー層へ認知していただく為にと、杉の推進事業としてもモデルハウスが必要だった。杉材普及のためにデザイン性の高いデザインを考案しました。	
高岡の家 もみじ	(株)ミヤワキ建設(富山)	モデルハウス・ショールーム	富山県	シニア層の終の住処としての住宅を建てました。一般的に夫婦二人だけのコンパクトな平屋の家を考えがちです。しかし、巣立った子供たちが遊びに来やすい家、あるいは遊びに来たがる家という視点も大事なのではないのでしょうか。1階は夫婦二人だけで住めるようにし、2階に子供たち家族が寝泊まりできる和室をつくりました。	
株式会社日本の窓 十和田木製サッシ工場	(株)東京組(東京)、(株)日本の窓(青森)	工場	青森県	木製サッシ「MADOKA」の製造、木製室内建具、建材、家具の製造。及びショールーム。	
スミリンウッドピース	住友林業(株)(東京)	工場	愛媛県	住友林業の特例子会社の社屋。この建物では栽培した椎茸の加工・販売、印刷事業、木製品加工が行なわれており、障がい者の日々の仕事の場として使用されている。自社林産物の活用方法を提案するために、構造、外構、内装、家具、照明に使用した。植樹も含め、障がい者がリラックスして働ける癒しの場の提供を目指した。	
One year project	Life style工房(福島)	戸建・注文住宅	福島県	敷地は磐梯山のふもとにあり、都会で暮らす家族の別荘である。この地域は特別豪雪地域に指定されているため、積雪量1,200mm以上を想定し、高床式で建物を雪から守ることから計画を始めた。自然環境の厳しさや楽しさを五感で楽しめるよう水回りとりびんぐの機能を分け、あえて2棟間を橋で渡る構成としている。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
復興公営住宅(城北団地)～応急仮設住宅の木材を再利用した復興公営住宅～	福島県会津若松建設事務所(福島)	集合住宅	福島県	東日本大震災に伴う原子力災害により避難の継続を余儀なくされている避難者の居住の安定の確保を目的に、木造22棟30戸(集会所1棟含む)の復興公営住宅を整備したもの。22棟の内、17棟は既存の応急仮設住宅を解体した木材や屋根材等を一時保管・再利用して再構築するという、県内初の取り組みを実施した。	
赤羽の集合住宅	内海彩建築設計事務所(東京)、岩瀬恵子(東京)、(株)MID研究所(東京)、(株)ミサワ総合研究所(東京)、(株)スリーエフ(東京)、テクノエフアンドシー(株)(東京)	集合住宅	東京都	防火地域に建つ木質接着複合パネル工法による4階建て木造集合住宅。従来の木質パネルによる住宅生産は、メーカー本場でパネルを生産供給し、各地のディーラーが設計施工してきたが、このプロジェクトでは、メーカーと外部の設計者・施工者が共同で新工法による中層木造の実現に取り組み、設計施工のオープン化を目指した。	
復興公営住宅 関船団地(福島県買取型復興公営住宅整備事業「常磐関船町地区」)	藤田建設工業(株)(福島)、福島県土木部建築住宅課(復興住宅担当)(福島)、福島県南土木工業(株)(福島)、(株)小島建築設計事務所(福島)、(有)辺見美津男設計室(福島)	集合住宅	福島県	関船団地は、東日本大震災に伴う福島第一原子力発電所の事故による避難者のための集合型復興公営住宅「第1号」である。県産材を多用した、全国初の外壁「木現し」による3階建て集合型公営住宅で、入居を待つ方のために126日という短い工期で提供し、木のもつ温もりが住民の心を和ませ、住民間の交流を促している。	
英照院本堂新築工事	(株)沼澤工務店(山形)、(有)DXE一級建築事務所(埼玉)、(宗)英照院(山形)	その他	山形県	降雪を考慮した屋根形状。位牌堂を一体化させた平面計画。 ・玄関吹抜け上部には仁王像と梵鐘が配され、山門及び鐘樓の機能を兼ねる。本尊の周辺の吊りルーバーは、宗教的演出はもちろん、制震装置としても期待している。このような先進的試みを、地元の金山杉を贅沢に使用し、伝統の美と技を受け継ぐ匠たちが実現させた。	
垂木の住宅	富永大毅建築都市計画事務所(東京)	住宅のリノベーション(古民家再生含む)	東京都	多摩産のスギ材を秋川の製材所から直接買って工事費を上げずに無垢材を贅沢に使うことを目指したマンション1室のリノベーションです。かつての家にはいい木を使うことはステータスだった文化がなくなってしまう中で、木材を大量に使って、なおラグジュアリーな空間を実現できないか、ということにチャレンジしました。	
T×HAPTIC with HANDS(ヒノキモデル)	東急住宅リース(株)(東京)、(株)東急ハンズ(東京)、ハプティック(株)(東京)	住宅のリノベーション(古民家再生含む)	東京都	T×HAPTIC with HANDS(ヒノキモデル)は、賃貸管理会社の東急住宅リース(株)が、(株)東急ハンズとナチュラル系リフォーム工事会社のハプティック(株)で開発した、床材に三重県産のヒノキを使用した定額制リノベーション商品。壁面の一部に、東急ハンズプロデュースの有孔ボードを実用的な収納として付加した。	
旧猪子家活用プロジェクト ～志摩・人の場所を編む～	m5_architecte一級建築士事務所(愛知)、ArcheWorkShop(大阪)、志摩クリエイターズオフィス(三重)、東原建築工房(三重)	住宅のリノベーション(古民家再生含む)	三重県	三重県志摩市、賢島から程近い森の中。痛みが激しかった旧家を改修・修繕し、敷地内森林を整備・管理。志摩の新しい可能性のため、それらを活用し、芸術家でものあるオーナーやその仲間たちと様々な取り組みを行っている。	
「木の心地よさ」宿泊体験ショールーム: Villa法然院西プロジェクト	TOMOマーケティング(奈良)、villa法然院西(京都)、(株)建登(京都)、(株)町田ICクラブ(京都)、京都北山丸太協同組合(京都)、(株)ミネルバ(東京)	店舗・施設のリノベーション	京都府	京都の観光客を対象とする一泊一組限定のキッチンを備えた広さ60平米の「暮らすように旅する」コンドミニアム。トド松ベースの北海道産檜の床に、京都産材の檜、杉、北山杉磨き丸太を壁・天井に、家具には、櫻やタモ等国産材を適材適所使用している。木の着色技法も駆使して、心地よい木の空間を体感できる宿泊施設。	
あきた文化産業施設 松下	高橋リエ子建築設計事務所(秋田)、小杉栄次郎(東京)	店舗・施設のリノベーション	秋田県	10年以上使われていなかった割烹料亭を、舞妓事業をはじめとする秋田文化の発信拠点へリノベーションした。市民に親しまれた大広間などの空間は最低限の補修とし、バックヤードだった部分を中心に大幅に木質化改修。パブリックなスペースへ転換した。思い出の空間に新しい空間を重ね合わせ、価値を高める設計とした。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
D&S(デザイン&ストーリー)列車 特急「かわせみ やませみ」	九州旅客鉄道(株)(福岡)、球磨地域林業振興・木材需要促進対策協議会(熊本)、人吉球磨木材協会(熊本)、(有)三和物産(熊本)	その他	熊本県	「かわせみ やませみ」は、熊本～人吉間を営業運行する特急列車です。車内の居心地の良さを追及し、洗練されたデザインと様々な仕掛けにより、沿線の人吉・球磨地域が持つ魅力を表現しました。開発中に熊本地震が発生し、この車両が復興のシンボルとなるよう思いを込めて製作しました。	
ヤマケン木のテント	(一社)京都府建築士会 山と住文化の研究会(京都)	その他	京都府	ヤマケン木のテントは、鉄パイプとビニール布製の組立式テントを、国産木材のフレームを荒縄縛りで接合し杉皮の屋根をのせるという作り方に替えていくプロジェクトである。これにより国産木材の需要を喚起し、国内人工林で起こっている問題の周知、啓発のきっかけ作りになることまた、仮設空間の修景を意図している。	