

ウッドデザイン賞2017 入賞作品一覧 2017.10.25

建築・空間分野

ライフスタイルデザイン部門

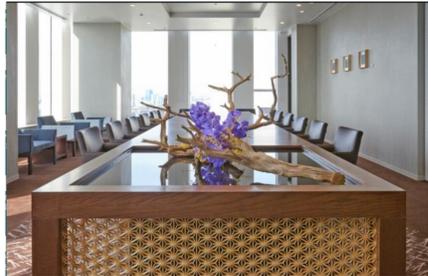
受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
コエドビールブースキット	コエドブルワリー(埼玉)	店舗・商業施設	埼玉県	川越のクラフトビールCOEDOがイベントで用いるブースキットである。小江戸蔵の街並みを想起させるデザインでCOEDOらしさを表現。2人で容易に組立・解体し、コンパクトに運搬・収納できる。屋根を外してテントや屋内も対応。地域の西川材のヒノキを用いて軽量化し飯能の木工作家が試作を重ねて製作した。	
下関ゴルフ倶楽部クラブハウス	清水建設(株)(東京)、(株)キーテック(東京)	店舗・商業施設	山口県	日本でも数少ないシーサイドリンクスで、過去に2度の日本オープンが開催されている名門ゴルフ倶楽部のクラブハウス建替え計画。プレーヤーの社交の場としてラウンドの前後、昼食時に利用され、レストランやラウンジ、ロッカー浴室などが配備されている。日本海を望むことができる屋外テラスも計画されている。	
宿毛商銀信用組合本店	艸建築工房(高知)	店舗・商業施設	高知県	高知県西部宿毛市で長年地域経済を支えてきた地方金融機関の本店である。来客者日々の窓口利用とATM利用、行員は外回りの行外営業も積極的である。組合の為、年に2回組合員100数名による総代会を2F研修室にて行われる。田園風景の中、大胆な木造片流れ屋根の印象的な外観は地域の象徴として視線を集める。	
ヒュッテナナナ	(株)ヒヤッカ(福井)	オフィス・会議施設	福井県	ウェブ制作会社を営む施主は、宅地化が進むこの郊外で生まれ育ち、自宅一部を仕事場としていたが、家から200m程のところに新たなセカンドハウスをつかった。日常に、もう一つの拠点ができることで生活の幅が広がり、スタッフとの仕事、家族との畑やBBQなど、家とは異なる生活の刺激をココで得ることが出来ている。	
国分寺フレーバーライフ社本社ビル	(株)フレーバーライフ社(東京)、(株)スタジオクハラ・ヤギ(東京)、住友林業(株)(東京)	オフィス・会議施設	東京都	国分寺駅前に建つ、アロマオイル製造販売のフレーバーライフ社の本社ビル。国内初の7階建て木質ハイブリッド造。1階はアロマショップ、4階はスクール、7階はイベントスペース。下層階の多摩産材杉ルーバーが街並を彩り、4-7階のカーテンウォール越しに見える木質ハイブリッド架構は、執務空間にも潤いを与えます。	
名古屋大学 音楽練習共用施設～宇宙線望遠鏡実験施設改修	名古屋大学施設・環境計画推進室(愛知)、長大アルコム建築部(東京)、名古屋大学施設管理部(愛知)、中田捷夫研究室(東京)、明野設備研究所(東京)、(株)竹中工務店(愛知)	学校	愛知県	1958年に建設された大学実験施設を音楽系サークルの練習施設に改修した計画。音響的に不利な円形・ドームだが、鉄骨下地の屋根に荷重を架けないように、自立式登り梁形式の木造架構を組み、16角錐の木造天井に吸音・遮音材を嵌めた。既存の床レベルを活かし、中央のホール床を階段状にして練習の場となるようにした。	
現代数寄屋の住まい 松戸展示場モデル	菊池建設(株)(神奈川)	モデルハウス・ショールーム	千葉県	世界に誇る日本の建築様式の一つ、数寄屋建築を形作る日本固有の伝統工法・技術を次世代へ継承するとともに、日本建築のために木材生産者が丹精込めて育ててきた銘木材の需要確保に少しでも寄与していくため、実際に茶事も催せるモデルハウスを建築し、見学、体験によって来場者が日本の伝統文化に触れられる場とした。	
ご近所広場のある家	二川徹(兵庫)、グートンライフ(兵庫)、吾川森林(高知)	戸建・注文住宅	兵庫県	「ご近所広場」として、木の香りの溢れた、森林浴のように気持ちの良い「杉」と「ヒノキ」の室内広縁と、靴のままでもくつろげるリビング土間を作り、近所の人々が自分の家のようにリラックスしてコミュニケーションをとれる空間を家の中に作り、寒い冬には「薪ストーブの炎」を介して心を開ける空間を設えた。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
現代数寄屋の家	創家(株)(三重)	戸建・注文住宅	三重県	戸建の注文住宅です。安土桃山時代からの歴史ある数寄屋造りを、現代の若い家族に住みやすくアレンジした、現代版の数寄屋となっております。気密断熱や耐震等級などは現代の最新基準のスペックですが、花鳥風月を感じる回廊の中庭などで、茶人のもてなしの心を表すなど、古き良き日本の文化は残すよう心がけました。	
棟匠の家～無垢の木でつくる健康住宅～	(株)棟匠(茨城)、(株)林産(茨城)、もっくりん協同組合(茨城)	戸建・注文住宅	茨城県	「健康を願う家族のために」をテーマにした空気環境・温熱環境にこだわった木造住宅。茨城県産の無垢材をはじめとし、室内の空気をきれいに保ち、温度差のない健康的な住環境を保つ工法と素材を採用。無垢材が持つ温もりや心地よさに、性能を加えることで、住まう家族が一年中健康で快適に暮らせる木の家を目指した。	
西参道テラス	(株)石川素樹建築設計事務所(東京)	集合住宅	東京都	都心に程近く大ぶりの集合住宅の建ち並ぶ環境において、スケールを抑えた3階建て戸建住宅ボリュームを4棟連ねた分棟長屋形式の集合住宅である。都市の集合住宅群の中において、褪せる杉の表情や抑制されたプロポーションにより、刻々と変化する街並みに溶け込みながらも有機的にあり続けることを期待している。	
吉井の家	神家昭雄建築研究室(岡山)	住宅のリノベーション(古民家再生含む)	岡山県	薪をストックする木小屋を住宅に再生。再生を躊躇するような建物であったが、建物の潜在的な可能性を引き出し、豊かな空間に生まれ変わっている。	

ハートフルデザイン部門

三川観光きのこ園 散策通路沿いにある菌床倉庫	桜井木材建築(株)(新潟)	店舗・商業施設	新潟県	この建物は、すべて国産材を使用したきのこ菌床倉庫であると共に、この先のきのこ採取へ誘う回廊の性格も合わせ持つものである。阿賀野川の清冽な河畔に立地しており、深い森林を吹き抜ける爽やかな風を取り入れる湿潤効果、更に周囲の立木と溶け合うように、一体感を醸し出す太い樺の柱で連続性を楽しむ空間である。	
浜松信用金庫駅南支店	(株)日建設計名古屋オフィス(愛知)、浜松信用金庫(静岡)、アサヒハウス工業(株)(静岡)	店舗・商業施設	静岡県	信用金庫の支店。街区の魅力向上を通じた地域への貢献を意図し、南北2つの道路を結ぶ通抜通路を設けた。建物と塀を一体的にすることで南北の道路の「つながり」を意識させ施設全体としてのインパクトを高めた。内外とも天井・壁には地場産材の天竜杉を用い金融機関の堅苦しい雰囲気を払拭し心地よい空間とする。	
木の室内創造あそび場「感性の森」	錦エステート(株)(宮城)	店舗・商業施設	宮城県	自然から遠ざかってしまった子どもたちに贈る、木の室内創造あそび場です。現代のプラスチックや機械仕掛けのおもちゃなどは一切ありません。すべてが木でできた広い空間には、30万個の木玉プールや自然の樹木を活かした多様な積み木など、本来子供に備わっている感性を引き出すための遊びが思う存分体験できる施設です。	
ITOYA 荒町ラウンジ	(株)シェルター(山形)、(有)神田陸建築設計事務所(新潟)、(株)ビーエム企画(新潟)	店舗・商業施設	新潟県	コンセプトは『入ってみたいくなる、座ってみたいくなる、』。サンゴに群がる魚たち、木の枝のこかげで羽を休める小鳥たち。これは、そんなイメージの一つのカフェです。	
フクラシア八重洲(東京)	(株)フィールドフォー・デザインオフィス(東京)、清水建設(株)東京支店東京木工場(東京)	オフィス・会議施設	東京都	意匠と機能に追従するウッドパネル。設計空間は貸会議室のホワイエ空間となっており、会議内にはないアンフォーマルなコミュニケーションを促したり、疲れを癒す機能が求められる。木を効果的に空間に取り込むべく、自然をイメージした有機的なプランニングとした。目地の間隔に粗密を付けることで、R壁に追従する機能と視覚効果が強調される設計とした。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
山荘・天の里	(株)アーキヴィジョン 広谷スタジオ(東京)	ホテル・旅館	和歌山県	「山荘・天の里」は、和歌山県の静かな山間の村に建つリゾートホテルである。・ホテルの名前の由来となった山里・天野は世界文化遺産の「丹生都比売神社」があり、四季折々の自然の美しさに恵まれた地域である。・紀州の杉や桧を用いた建物、緑、と水が、ランドスケープを施され自然の中にゆったりと配置される。	
レイモンド向日保育園	(株)アーキヴィジョン 広谷スタジオ(東京)	保育園・幼稚園	京都府	この保育園は、都市型保育園の「多層の園舎と残った土地の園庭」という従来の構図ではなく、「平屋の保育空間と屋上園庭」で構成し、ひろがりのある保育空間と空に開かれた明るく広い園庭を実現した。・ファサードには木のルーバーによるスクリーンを設け、街と建築をやわらかにつなげた。	
わらしべの里共同保育所	アトリエフルカワ(東京)、(福)わらしべ会(埼玉)、守屋八潮建設(株)(埼玉)、金子製材(株)(埼玉)、協和木材(株)(福島)、(株)柳川製材所(静岡)	保育園・幼稚園	埼玉県	埼玉県熊谷市で埼玉県産材利用率84%で作った木の保育園。埼玉の杉材で囲まれた空間で子どもたちが走り回っています	
ST Nursery	(株)日比野設計+幼児の城(神奈川)、(株)シェルター(山形)、(福)弥十郎愛育会(埼玉)	保育園・幼稚園	埼玉県	埼玉県越谷市における、老朽化した旧木造園舎の建て替え。旧園舎の課題を踏まえ、どの世代にも親しみのある「木」を随所に使用することで、「木」に溢れた環境を通して自然に「交流」が生まれる空間をデザインした。	
TY Nursery	(株)日比野設計+幼児の城(神奈川)、(株)シェルター(山形)、(福)洗心福祉会(三重)	保育園・幼稚園	三重県	築40年経つ保育園の老朽化による建替えプロジェクトです。敷地は三重県津市の市街地から10キロ程離れた、豊野団地のもっと北側に位置しています。ここで遊んでいる時、寝ている時、ご飯を食べている時でも借景や光、風や匂いなどの自然環境が建物内部に浸透し、暮らしの中で体感を通して感性を刺激する園舎としました。	
どんぐりけんだいまえ保育園	Studio In's Factory (大阪)、滋賀県立大学生生活デザイン学科佐々木研究室(滋賀)、滋賀県立大学環境科学部環境建築デザイン学科高田研究室(滋賀)、ケイツー建築設計事務所(大阪)、(株)ヤマタケ創建(滋賀)	保育園・幼稚園	滋賀県	滋賀県彦根市に位置する小規模の保育園の計画である。建物は半屋外の「いえそと」の中廊下と、「いえ」のような入れ子状になった保育室の空間を、木箱のような外壁でつつみこむ構成である。木質系素材ならではのシンプル、またリジットではない空間によって、園児も保育士も様々な使い方が出来ることを狙っている。	
蓬萊山永国寺本堂	(株)飛鳥社寺(福岡)	寺社仏閣	熊本県	寺室に幽霊の掛軸が伝わることから、親しみを込めて「幽霊寺」と呼ばれ、県内外から多くの参詣者が訪れる、昔ながらの開かれた本堂である。風土醸成に寄与する要所として、居心地の良い伝統の「和」の空間を構成。地域材のみで建立された本堂は、参詣者の心の拠りどころであり、この地に生きる人に寄り添うものである。	
日光山輪王寺千手堂復元計画	大成建設(株)、日光山輪王寺(栃木)、(株)金剛組(埼玉)	寺社仏閣	栃木県	中禅寺湖一帯には霊場としていくつかのお堂が建てられていた。その1つが西岸の千手ヶ浜の千手堂で、戦後に老朽化により失われていた。失われてからも年中行事である船禅頂では多くの信者様に参拝していただいております。今回、悲願であった建物の復元を行った。普段も湖畔を訪れる観光客の目的の1つとなっている。	
NEXT WOOD 小牧展示場	桑原木材(株)(愛知)	モデルハウス・ショールーム	愛知県	地域材を使い、新築・リフォームにかかわらずユーザーの方に広く木の良さを感じて頂けるモデルハウスとしています。NEXT WOODというネーミングには、自社工場オリジナルの製品を加工できる特色を活かして、木材の新しい使い方の提案や見せ方の工夫等、木材の次の可能性をコンセプトとした建物です。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
Design LAB Tsukishima(デザイン・ラボ・月島)	(株)イトーキ(東京)	オフィスのリノベーション	東京都	オフィスのイノベーション提案・開発(デザイン)を中心に連動する "つくる" "ためす" "みせる" を一つの空間で繰り返す事ができるLAB空間。完成することの無い未完成の空間で、新たな商品を生み出す為の空間提案を可能にする。これからのオフィス空間です。	
ソーシャルデザイン部門					
Gビル自由が丘01 B館	(株)シェルター(山形)、クライン ダイサムアーキテクツ(東京)、(株)フジタ(東京)	店舗・商業施設	東京都	東京都目黒区に建つ、家型のファサードが特徴的なテナント商業ビル。木質耐火部材「COOL WOOD(クールウッド)」を採用した1時間耐火建築物で、都心部における木造建築の新たな可能性を示している。	
男鹿総合観光案内所内装木質化	株式会社kiki(秋田)、一級建築士事務所HUG(東京)、高橋リエ子建築設計事務所(秋田)、コマド意匠設計室(秋田)	店舗・商業施設	秋田県	県内外から男鹿に遊びにくる家族連れやグループが楽しくつるげられるような木質の空間をデザインした。Jパネル製の木のベンチはレイアウトが自在で、イベント等にも対応できる。秋田杉の間伐材を使った美しい構造用合板や、秋田県がこれから推しているこうとしている県産材CLTを内装材として使用している。	
掛川市森林組合新事務所	(有)村松篤設計事務所(静岡)、掛川市森林組合(静岡)、(株)エフエフ住宅(静岡)、コンセプト(株)(静岡)、掛川木材協同組合(静岡)	オフィス・会議施設	静岡県	森林組合事務所を使用する職員や組合員にとって、木の芳香に包まれた明るく開放的な空間に日常扱っている地元の木材が多用されていることは、土気が上がり愛着が湧くものである。ここを訪れる方にとっても、木組みの美しさや新しい技術による木の可能性を感じ取り、国産材への興味を抱くものと確信している。	
AOZORA MUSEUM ー あおぞら銀行新本社 ー	(株)あおぞら銀行(東京)、(株)乃村工藝社(東京)、(株)岡村製作所(東京)	オフィス・会議施設	東京都	都心の櫛の森の一角にある銀行本社オフィス。コンセプトはAOZORA MUSEUM。青と空を散りばめたデザインの中、日本各地の木材と全国の家具屋さんが共演。様々な木の姿を通して、日本を旅し、日本を応援していく。木の有するメッセージや温もりを、お客様や社員に伝えたい。	
日南市子育て支援センター「ことこと」	パワープレイス(株)(東京)、日南市(宮崎)	子育て・学習施設	宮崎県	市や地域の方々とともに、子育て家庭の親と子ども、多世代の市民が集い、相互に交流し、子どもたちの成長を喜び合える木育推進型の子育て支援センター。地域全体で子育てができる体制づくりを構築することで地域連携を図る、新たな木育実践の場を創出している。	
民間学童保育施設「Kids JR六本松」	九州旅客鉄道(株)(福岡)	子育て・学習施設	福岡県	JR九州は「ななつ星」をはじめ国産木材を使った列車や駅舎を多数導入しており、同様に木に囲まれた空間で、小学生の子ども達に様々なことを吸収してほしいと考えた。また、木材は、湿度が高いと湿気を吸収、乾燥すると湿気を放出するため、冬場の病気感染防止にもつながり、健康に過ごせる環境を提供できると考えた。	
訓子府町幼保連携型認定こども園 わくわく園	(株)久米設計(東京)、訓子府町(北海道)、北成・久島・丸建特定建設工事共同企業体(北海道)	保育園・幼稚園	北海道	北海道東部に位置する訓子府町に設立された町唯一の幼保連携型認定こども園である。多様化する保育ニーズに対応すると共に、隣接する役場庁舎・子育て支援センターとの連携を図りながら子ども関わる相談・支援を一元的に担う施設として整備され、町民及び町内事業所に関連する約200名の子ども達が通っている。	
こじまこども園	(株)エムアーキ(埼玉)、(福)こじま福祉会(愛知)	保育園・幼稚園	愛知県	自由な活動形態を大切に、伝統である「はだしの生活」の中で、先生や地域の人々と共に自然な街を作り上げていくことを期待した。木のやさしさや温かさを感じることができるデザインを施し、こどもの深層心理に残るサステナブルデザインで保育園を建て替えた。こじまこども園は地域と支えあいながらこどもを育てている。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
十津川村立十津川第二小学校・みどり保育所	(株)岩崎建築設計事務所(奈良)、十津川村(奈良)、村本建設(株)(奈良)、十津川村森林組合(奈良)、十津川木工家具協議会(奈良)	学校	奈良県	急峻な山々に囲まれた日本一大きな村は、先人達が残してくれた豊富な資源を最大限に活かし、村独自の林業の6次産業化により、内外仕上材、下地・構造材はもちろん、建具・家具・遊具、断熱材に至るまで、地材地建の「日本一大きい村の木にこだわったぬくもりある学校」を実現した。	
健康科学大学 看護学部1号館	(学)健康科学大学(山梨)、(株)三宅建築設計事務所(山梨)、清水建設(株)関東支店(埼玉)	学校	山梨県	看護職者を育成する学舎は、山梨県富士東部医療圏の健康づくりを推進する地域連携拠点の施設で豊かな自然環境にマッチし、シンボル性の高いデザインを取り入れた木造建築物であり、山梨県産唐松を加工した大断面集成材・LVL材を使用し、燃えしろ設計を行い柱・梁・筋カいの構造材を内部と外部から見せる意匠としている。	
つくばみらい市立陽光台小学校	(株)梓設計(東京)	学校	茨城県	つくばEX「みらい平」駅近郊に建つ、1学年4CL+予備1CL、計30CLの小学校。・光や風、アクティビティはオープンにし、音や目線はクローズにする「ハーフオープン」と名付けた新たな空間構成を用いた。木造の香りや手触り、自然な色彩の優しさが心地よい、まったく新しいタイプの学校建築となっている。	
八戸市立西白山台小学校	八戸市(青森)、(株)日本設計(東京)、シーラカンズK&H(東京)、八戸市森林組合(青森)、三八森林組合(青森)、上北森林組合(青森)	学校	青森県	八戸市立西白山台小学校は、URの開発による八戸ニュータウンの南西に位置し、児童数の増加が続いていた白山台小学校から分離新設した、市内43番目の小学校である。地域木材を構造材、内装材、家具など機能・用途に応じてさまざまに活用した、平屋または2階建ての分棟からなる小屋根が連続する木造の小学校を計画した。	
田辺市立 新庄小学校	共同設計(株)(東京)、(株)山田憲明構造設計事務所(東京)	学校	和歌山県	和歌山県田辺市の市立小学校の校舎改築工事である。地元の「紀州材」を用いた2階建て在来工法による木造校舎である。敷地周辺地域は紀州材の加工が盛んな地域であり、子ども達が地元紀州材に触れられるよう、構造材だけでなく仕上材や教室の机・棚等の家具に至るまで木部は全て紀州材を用いている。	
浜松中部学園でのFSCプロジェクト認証の取得 ~学校施設としては全国初の事例~	浜松市(静岡)、内藤・飯尾設計等特定共同企業体(静岡)、須山・中村組・杉浦組特定建設工事共同企業体(静岡)、(株)水の(静岡)	学校	静岡県	浜松中部学園は、学校施設として全国で初めてFSCプロジェクト認証を取得し、FSC認証材を校舎及び体育館の一部に使用した施設。地元天竜材を使用したFSC製木製学童机・椅子も導入しており、浜松市が進める持続可能性に配慮した木材調達を全国に発信するとともに、生徒等に天竜材(FSC認証材)の特長等を啓発している。	
五條市上野公園総合体育館(シダーアリーナ)	杉本洋文(東京)、(株)計画・環境建築(東京)、(株)たかの建築事務所(奈良)	公共施設	奈良県	・体育館(集会場)・ ・五條市民の文化行事、運動行事 ・県内外のスポーツ大会、文化イベント ・メインアリーナ、舞台、2F客席(503席)、トレーニング室、研修室、会議室、医務室、管理室、キッズルーム、ロッカー・シャワー室	
道の駅くしがきの里	(株)アーキヴィジョン 広谷スタジオ(東京)	公共施設	和歌山県	かつらぎ町産の流通規格材を用いて無柱空間を実現させた木造の道の駅(地域振興交流施設)	
日野市立カワセミハウス	日野市(東京)、(株)佐野建築研究所(東京)、眞生工業(株)(東京)、(株)ウッディーコイケ(埼玉)、大建工業(株)(大阪)	公共施設	東京都	日野市立カワセミハウスは、地区センターと環境情報センターの機能を融合した「水と緑の日野市」をひろく知ってもらう施設です。・様々な人々が、多摩産の木材が香る空間に集い、ふれあうことによって、地域が賑わい、自然と環境に興味がわく施設づくりをしています。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
那賀町林業ビジネスセンター	那賀町(徳島)	公共施設	徳島県	那賀町林業ビジネスセンターは「森林を核とした町づくりを進めるため、人、物、情報の交流が集まるネットワークの拠点になるシンボリック建築物である。那賀町森林管理サポートセンターを中心に「情報発信、教育機関等と連携、定住化促進」を強化し林業就業者増加の役割を担う。また、木育広場と木製品展示場も備えている。	
木テラス [KITERASU]—久世駅CLTモデル建築物—	(株)ofa(兵庫)、真庭市(岡山)、(株)松岡建設(岡山)、銘建工業(株)(岡山)、(有)桃李舎(大阪)、長谷川設備計画(東京)	公共施設	岡山県	CLTモデル建築物(公衆トイレ)建設プロジェクト。CLTの特性を活かし、可能性を見せる魅力的な木の空間を作ることでCLTを普及し、建設過程を木のまちづくりにつなげる。桜を望むテラスとしてデザインし、間仕切やベンチも全てCLTとした。駅前広場へ木のイメージを広げ、街なかへの波及の起点となる事を期した。	
ノーザンステーションゲート秋田プロジェクト	東日本旅客鉄道(株)(秋田)、秋田公立美術大学(秋田)、(有)萩原製作所(秋田)	公共施設	秋田県	JR秋田駅を中心とした中心市街地において、周辺施設の木材活用の動きに協調し、行政・大学・地元企業が連携して、駅、自由通路、待合ラウンジ等を県産材による統一したデザインで木質化した。観光客の方には林業県の秋田らしさを体感して頂き、地元の方には、居心地の良さから訪れたい場所の創出を目指した。	
モデルハウス「循環の家」	(株)アトリエデフ(群馬)	モデルハウス・ショールーム	群馬県	建物だけでなく、庭や周りの環境など住む人の暮らし方も含めた考え方で建てた家です。材量は材木から塗り壁まで自然素材のみ。年月を経て朽ちる時には、全てが土に還ります。庭では野菜を育て、それを食す。生ゴミはコンポストで有機肥料となり次の作物の栄養になります。雨水をためて散水し、太陽光で湯や電気を作ります。	
SUGI SMILE	(株)リヨ・デ・ホーム(北海道)、(株)ハルキ(北海道)、(株)旭建材(北海道)	モデルハウス・ショールーム	北海道	道南杉という杉を使用した住宅ブランドで、杉材のマイナスイメージを払しょくできるようなデザインを考案、自然素材で住宅をと考えているユーザー層へ認知していただく為にと、杉の推進事業としてもモデルハウスが必要だった。杉材普及のためにデザイン性の高いデザインを考案しました。	
高岡の家 もみじ	(株)ミヤワキ建設(富山)	モデルハウス・ショールーム	富山県	シニア層の終の住処としての住宅を建てました。一般的に夫婦二人だけのコンパクトな平屋の家を考えがちです。しかし、巣立った子供たちが遊びに来やすい家、あるいは遊びに来たがる家という視点も大事なのではないのでしょうか。1階は夫婦二人だけで住めるようにし、2階に子供たち家族が寝泊まりできる和室をつくりました。	
株式会社日本の窓 十和田木製サッシ工場	(株)東京組(東京)、(株)日本の窓(青森)	工場	青森県	木製サッシ「MADOKA」の製造、木製室内建具、建材、家具の製造。及びショールーム。	
スミリンウッドピース	住友林業(株)(東京)	工場	愛媛県	住友林業の特例子会社の社屋。この建物では栽培した椎茸の加工・販売、印刷事業、木製品加工が行なわれており、障がい者の日々の仕事の間として使用されている。自社林産物の活用方法を提案するために、構造、外構、内装、家具、照明に使用した。植樹も含め、障がい者がリラックスして働ける癒しの場の提供を目指した。	
One year project	Life style工房(福島)	戸建・注文住宅	福島県	敷地は磐梯山のふもとにあり、都会で暮らす家族の別荘である。この地域は特別豪雪地域に指定されているため、積雪量1,200mm以上を想定し、高床式で建物を雪から守ることから計画を始めた。自然環境の厳しさや楽しさを五感で楽しめるよう水回りとりびんぐの機能を分け、あえて2棟間を橋で渡る構成としている。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
復興公営住宅(城北団地)～応急仮設住宅の木材を再利用した復興公営住宅～	福島県会津若松建設事務所(福島)	集合住宅	福島県	東日本大震災に伴う原子力災害により避難の継続を余儀なくされている避難者の居住の安定の確保を目的に、木造22棟30戸(集会所1棟含む)の復興公営住宅を整備したもの。22棟の内、17棟は既存の応急仮設住宅を解体した木材や屋根材等を一時保管・再利用して再構築するという、県内初の取り組みを実施した。	
赤羽の集合住宅	内海彩建築設計事務所(東京)、岩瀬恵子(東京)、(株)MID研究所(東京)、(株)ミサワ総合研究所(東京)、(株)スリーエフ(東京)、テクノエフアンドシー(株)(東京)	集合住宅	東京都	防火地域に建つ木質接着複合パネル工法による4階建て木造集合住宅。従来の木質パネルによる住宅生産は、メーカー本場でパネルを生産供給し、各地のディーラーが設計施工してきたが、このプロジェクトでは、メーカーと外部の設計者・施工者が共同で新工法による中層木造の実現に取り組み、設計施工のオープン化を目指した。	
復興公営住宅 関船団地(福島県買取型復興公営住宅整備事業「常磐関船町地区」)	藤田建設工業(株)(福島)、福島県土木部建築住宅課(復興住宅担当)(福島)、福島県南土木工業(株)(福島)、(株)小島建築設計事務所(福島)、(有)辺見美津男設計室(福島)	集合住宅	福島県	関船団地は、東日本大震災に伴う福島第一原子力発電所の事故による避難者のための集合型復興公営住宅「第1号」である。県産材を多用した、全国初の外壁「木現し」による3階建て集合型公営住宅で、入居を待つ方のために126日という短い工期で提供し、木のもつ温もりが住民の心を和ませ、住民間の交流を促している。	
英照院本堂新築工事	(株)沼澤工務店(山形)、(有)DXE一級建築事務所(埼玉)、(宗)英照院(山形)	その他	山形県	降雪を考慮した屋根形状。位牌堂を一体化させた平面計画。 ・玄関吹抜け上部には仁王像と梵鐘が配され、山門及び鐘樓の機能を兼ねる。本尊の周辺の吊りルーバーは、宗教的演出はもちろん、制震装置としても期待している。このような先進的試みを、地元の金山杉を贅沢に使用し、伝統の美と技を受け継ぐ匠たちが実現させた。	
垂木の住宅	富永大毅建築都市計画事務所(東京)	住宅のリノベーション(古民家再生含む)	東京都	多摩産のスギ材を秋川の製材所から直接買って工事費を上げずに無垢材を贅沢に使うことを目指したマンション1室のリノベーションです。かつての家にはいい木を使うことはステータスだった文化がなくなってしまう中で、木材を大量に使って、なおラグジュアリーな空間を実現できないか、ということにチャレンジしました。	
T×HAPTIC with HANDS(ヒノキモデル)	東急住宅リース(株)(東京)、(株)東急ハンズ(東京)、ハプティック(株)(東京)	住宅のリノベーション(古民家再生含む)	東京都	T×HAPTIC with HANDS(ヒノキモデル)は、賃貸管理会社の東急住宅リース(株)が、(株)東急ハンズとナチュラル系リフォーム工事会社のハプティック(株)で開発した、床材に三重県産のヒノキを使用した定額制リノベーション商品。壁面の一部に、東急ハンズプロデュースの有孔ボードを実用的な収納として付加した。	
旧猪子家活用プロジェクト ～志摩・人の場所を編む～	m5_architecte一級建築士事務所(愛知)、ArcheWorkShop(大阪)、志摩クリエイターズオフィス(三重)、東原建築工房(三重)	住宅のリノベーション(古民家再生含む)	三重県	三重県志摩市、賢島から程近い森の中。痛みが激しかった旧家を改修・修繕し、敷地内森林を整備・管理。志摩の新しい可能性のため、それらを活用し、芸術家でものあるオーナーやその仲間たちと様々な取り組みを行っている。	
「木の心地よさ」宿泊体験ショールーム: Villa法然院西プロジェクト	TOMOマーケティング(奈良)、villa法然院西(京都)、(株)建登(京都)、(株)町田ICクラブ(京都)、京都北山丸太協同組合(京都)、(株)ミネルバ(東京)	店舗・施設のリノベーション	京都府	京都の観光客を対象とする一泊一組限定のキッチンを備えた広さ60平米の「暮らすように旅する」コンドミニアム。トド松ベースの北海道産檜の床に、京都産材の檜、杉、北山杉磨き丸太を壁・天井に、家具には、櫻やタモ等国産材を適材適所使用している。木の着色技法も駆使して、心地よい木の空間を体感できる宿泊施設。	
あきた文化産業施設 松下	高橋リエ子建築設計事務所(秋田)、小杉栄次郎(東京)	店舗・施設のリノベーション	秋田県	10年以上使われていなかった割烹料亭を、舞妓事業をはじめとする秋田文化の発信拠点へリノベーションした。市民に親しまれた大広間などの空間は最低限の補修とし、バックヤードだった部分を中心に大幅に木質化改修。パブリックなスペースへ転換した。思い出の空間に新しい空間を重ね合わせ、価値を高める設計とした。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の所在地	受賞作品の概要	写真
D&S(デザイン&ストーリー)列車 特急「かわせみ やませみ」	九州旅客鉄道(株)(福岡)、球磨地域林業振興・木材需要促進対策協議会(熊本)、人吉球磨木材協会(熊本)、(有)三和物産(熊本)	その他	熊本県	「かわせみ やませみ」は、熊本～人吉間を営業運行する特急列車です。車内の居心地の良さを追及し、洗練されたデザインと様々な仕掛けにより、沿線の人吉・球磨地域が持つ魅力を表現しました。開発中に熊本地震が発生し、この車両が復興のシンボルとなるよう思いを込めて製作しました。	
ヤマケン木のテント	(一社)京都府建築士会 山と住文化の研究会(京都)	その他	京都府	ヤマケン木のテントは、鉄パイプとビニール布製の組立式テントを、国産木材のフレームを荒縄縛りで接合し杉皮の屋根をのせるという作り方に替えていくプロジェクトである。これにより国産木材の需要を喚起し、国内人工林で起こっている問題の周知、啓発のきっかけ作りになることまた、仮設空間の修景を意図している。	

ウッドデザイン賞2017 入賞作品一覧 2017.10.25

建材・部材分野

ライフスタイルデザイン部門

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
信州型接着重ね梁(信州型SKB)	信州木材認証製品センター(長野)、長野県林業総合センター(長野)	構造材	小中径木から製材された複数の部材を接着することにより、無垢材に近い質感のある建築部材です。平成28年4月には、建築基準法第37条に基づく国土交通大臣の認定を取得しました。 用途:梁・桁材 対象者:公共建築物、一般住宅等 機能:選別された良材を組み合わせることで、安定した強度の梁桁材が得られる。	
中空木材	親和木材工業(株)(岐阜)	構造材	「中空木材」は間伐材(特に小径木や未利用材)の有効利用を目的に開発された部材です。角材の内部を空洞にすることで様々なメリット、効果を生み出し、優れた性能を保つことに成功しました。「中空」ですが、中には開発者の血と汗と涙、知恵と創意工夫、高度な加工技術、そして活用の可能性がぎゅっと詰まっています。	
うららぎ	東エシャッター(株)(福井)	開口部(窓・ドア)	子どもたちが元気いっぱい活動する体育館、地産木材を使用した縦格子状の建築建具が、光と風を全面から取り込みつつ、ボールがガラスに衝突することを防ぎます。 また、この建具は折りたたみ式で、開口の1/7とコンパクトに収納しますので、常識を超えた圧倒的な解放感を実現します。	
SHI-KI-RI	(株)きんぱら(静岡)	インテリア	厚さ2mmの木が「膜」として空間を仕切ることで、物理的に空間を仕切るのではなく精神的に領域を区画し、その感覚の触媒となることを目指しました。美しい木目に装飾された壁のようにも影絵のようにもなる。古来より日本人が持ち合わせている「仕切る」という行為の現代的解釈=それが「shi-ki-ri」	
Beppin	加藤木材産業(株)(静岡)	エクステリア	天然青森ヒバの特性(防虫、抗菌、消臭)を活かし、自然素材で日々の生活を豊かにする製品。加えて、当社独自の加工乾燥技術を活かし、木材の弱点である「木材腐朽菌の繁殖」を極端に抑えることに成功。木材保護剤としてはウッドロングエコ(天然成分のみ)を使用し、環境を考慮した完全自然素材のウッドデッキ。	

ハートフルデザイン部門

IMAGAWAきこり通気口	(株)イマガワ(岡山)	床・壁・内外装材	室内全循環型の空調システムを採用している住宅で床下からの空気取り入れ口に使用する商品。素材に安心・安全な国産檜を使用し、形状は縦ラインを基調としたシンプルなデザインとする事で、素材感とデザイン性を重視するユーザーをターゲットにした商品。フローリング厚に対応した2サイズ展開で、通気量の調整機能あり。	
Takumi Japan	(株)イクタ(愛知)、ゴールデンバロール(石川)	床・壁・内外装材	恐らく日本初の箔を使ったフローリングが完成。表面材には国産の挽き板を使用し、うづくりにした部分に箔を入れて木目を活かしたフローリングが完成。日本人のさりげなさを意識した沈金の技術。そして、使用している金箔は金沢箔。さらに伝統工芸士の手によって押しています。まさにTHE MADE IN JAPAN。	 

ソーシャルデザイン部門

プレミアム檜集成材	(株)日本ハウスホールディングス(東京)	構造材	本提案は、輸入依存の高い構造材において「国産檜」を活用すること。利用価値が無く、山に放置されがちな高齢木の辺材や根曲り材を活用すること。集成材の最外層のラミナを継目無しの無垢通しとすることで強度を高め、今までタブー視されてきた、檜の「梁材」活用を実現した。国産材の消費量を増やすきっかけとしたい。	
-----------	----------------------	-----	--	---

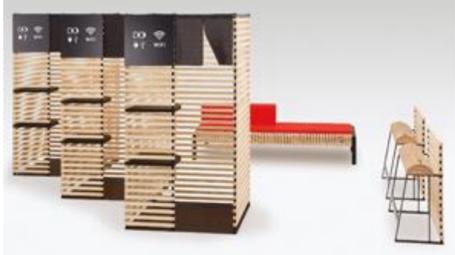
受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
ひょうごの里山の建材(コナラ・クヌギ)	(株)しその森の木(兵庫)、正垣木材(株)(兵庫)、(株)山田林業(兵庫)、(株)山弘(兵庫)	床・壁・内外装材	上質な質感がありながら、利用されていなかったジャパンオークのコナラ・クヌギを建材(フローリング・フリー板)として開発しました。高い耐摩耗性能で公共施設など土足の使用にも耐え、防傷・意匠性が問われるキッチン天板など家具用材としての使用にも最適です。チークより高い密度、栗にも相当する意匠性が特徴です。	
SYSTEMA31e	YKK AP(株)(東京)	開口部(窓・ドア)	商業施設や公共建築物における高意匠化や内装木質化へのニーズを受け、SYSTEMA31eは業界初となる「木化粧仕様」を設定。アルミフレームにアタッチメントを介して、木材を組合せることで、“温かみ”ある空間を実現。地産材による加飾を可能にし地球環境配慮のみならず、地域林業の活性化を視野に入れている	
木製防球格子戸	帝国器材(株)(東京)	インテリア	国産・地域産材の利用を目的とし、体育館や武道場の開口部前に取り付ける木製防球格子戸です。木材の特徴であるしなやかさを活かし伸縮等の変形に対応する技法を駆使し、格子の強度と耐久性を高め、JIS衝撃試験をクリアした製品となっています。採光性や通気性に優れ、木の温もりも感じさせる空間演出を目指しています。	

木製品分野

ライフスタイルデザイン部門

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
ひのき広がる木製ソファ	(有)マイスター・マトバ(石川)	家具(ベッド含む)	木製チェア、ベンチとして使用でき、広げてベッドとして活用することができます。昼はソファとして、夜はベッドと、日中の過ごす空間を広く活用できます。サイズは全長210cm～ハーフサイズ100cmオーダーのサイズでの製作可能です。ハーフサイズは2台設置することで来客用のベッドとしても活用できます。	
総檜のシングルベッド	(有)ヒノキクラフト(静岡)	家具(ベッド含む)	総檜無垢で造る、ヒノキクラフトのベッドシリーズ。 単体のベッドからロフトベッド、2段ベッドと、 サイズや仕様のオーダーにも対応します	
Guideline System SUGI 3seams	(株)九銘協(福岡)、NINE PER ONE(福岡)、松尾桜工場(福岡)	家具(ベッド含む)	「木組み」という日本の伝統技術を活用し「木と鉄を組む」ことで木の反りを抑えています。側面にテーバーを施すことで繊細さを強調し、俯瞰すると7mmの独特な浮揚感のある天板に仕上げられています。天板の構成は自由であり、節有板のナチュラルな空間から、無節一枚板のラグジュアリーな空間まで多様なシーンに対応可能です。	 
尾鷲ヒノキリラックスソファ	ウッドメイクキタムラ(三重)	家具(ベッド含む)	FSC認証材の「尾鷲ヒノキ」の無垢材を用いた、デザイナーの小田原健氏がデザインした二人掛けのソファです。植物系オイル塗料で仕上げ、尾鷲ヒノキの豊かな香りを楽しめ、ご家庭でもオフィスでもリラックスしてくつろげます。	
からくり二段ベット階段付き	(有)共伸家具製作所(広島)	家具(ベッド含む)	子供部屋での利用。ハシゴではなく階段で昇り降りすることによって小さな子供でも安全に昇り降り出来ます。階段の踏板のスペースに収納ボックス等の収納ができ、ヘッド部分には引き出し、コンセント、引戸(3本目の縦棒がロックされており上にスライドさせて開閉)など仕掛けがあり、子供の遊びスペースにもなります。	
CJシリーズ	studioJig(奈良)	家具(ベッド含む)	特殊な成形技術を使い、家具用材としては不向きとされてきた針葉樹(吉野杉)を利活用した家具シリーズです。その特殊な形状は、美しさと強度を兼ね揃え、家具としての実用性を持たせつつ、宿泊施設や公共施設などの非日常感を演出する事が可能です。	
コートハンガー「ALBERO」	(株)天童木工(山形)	家具(ベッド含む)	イタリア語で「木」意味する“ALBERO”は森の木々をモチーフにしたコートハンガー。 この美しいフォルムを当社の独自技術である「RPW(Roll Press Wood)技術」を用いることにより、広葉樹と同様の強さを軟質針葉樹(スギ材)で実現しています。	
座卓	(株)天童木工(山形)	家具(ベッド含む)	当社の独自開発技術である「RPW(Roll Press Wood)」を用いることにより、スギ材で美しくシンプルなデザインを実現。女性にも扱い易い軽さ、壁や畳を傷つけにくい設計、隙間のない接合部など、機能性にも優れ、旅館やホテルなどで広く愛されています。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
FIL	FIL(熊本)	家具(ベッド含む)	提案する内容は、熊本・阿蘇(南小国町)から発信するライフスタイルブランド。 ・250年の歴史を持つ九州のブランド杉(阿蘇・小国杉)を使用したプロダクト(インテリア、アロマ商品)を展開。感度の高い30代から50代の女性が主な対象として構築している。	
ZAチェア	(有)ヒノキクラフト(静岡)	家具(ベッド含む)	ゆったりとしたソファ型のダイニングチェア。 ・オフィスで使う、仕事用の椅子としても活躍します。	
キャビネットデスク[ツインタイプ]	(有)ヒノキクラフト(静岡)	家具(ベッド含む)	リビングに置いても邪魔にならない奥行43cm。幅は置く場所に合わせて、ちょうどいいサイズをオーダーできます。 ・兄弟で使う学習机、親子で使う多目的デスク。	
Cテーブル	(有)ヒノキクラフト(静岡)	家具(ベッド含む)	「Circle:サークル」の「C」をとって、その名も「Cテーブル」 ・テーブルの脚を中央寄りに設計することで、脚の位置を気にせずに、 ・普段は4人でゆったりと、来客の際は椅子を並べて6人で、 ・などと自由に使う事ができます。	
滋賀チェア	滋賀チェアプロジェクト(滋賀)、(株)安藤製材所(滋賀)、(株)アアルズ(滋賀)、Masahiro Minami Design(滋賀)	家具(ベッド含む)	滋賀県内のホテルや飲食店、公共図書館、福祉施設などをターゲットとした椅子です。日本人の体格にあわせて、北欧から輸入される椅子より座面を低く、巾も狭くしています。 ・ひじ掛け付きで、ゆったりと座れ、立ち上がりやすくしています。また座板の裏側にくぼみをつけることで、椅子を引きやすくしています。	
木のヘッドホン Konohazuk H3	(合同)コノハズク(東京)、山越木工房(栃木)、武山木工所(静岡)、アツデン(株)(東京)、藤田木型製作所(東京)	雑貨・日用品	岩手県産のブナをつかって作られた木のヘッドホン。木ならではの音楽的な響きと柔らかい装着感、美しいデザインが特徴です。木を一部に加飾的につけたヘッドホンは数多くありますが、ボディ全体に主材として木を用いたヘッドホンは他にありません。売上げの一部は森林保全団体のmore treesに寄付されます。	
LIFE & ShinePiece	LIFE&ShinePiece(広島)(株)SweetD(広島)、松原産業(株)(北海道)	雑貨・日用品	広島在住の作家2名がフルハンドメイドで製作販売しているLIFEと木工加工業の際に発生する廃棄端材を身近なものに生まれ変わらせるShinePieceがコラボした モミの木(椴松)素材の作品です。 ・身近に携帯するお菓子のケースや文具などを木製雑貨で表現しました。 ・対象は20代から40代となります。	
屋久杉ブライダルリング	GRAIN(沖縄)	雑貨・日用品	屋久杉ブライダルリングは、結婚される時に大切なブライダルリングとして、開発しました。樹齢1000年の屋久杉を隣り合った屋久杉を使うことで、未永く寄り添い幸せにいられるようにと思いを込め、制作しています。	
木のある暮らしをもっと身近に「ウッドタイル」	ニッカホーム(株)(愛知)、大問屋(株)(愛知)、ウッドデザインパーク(愛知)	雑貨・日用品	現在、私たちは化学物質が多く含まれた接着剤を用いた塩ビ系の内装材、に多く囲まれており、日々有害な物質を吸い込んだり、アレルギーに苦しめられています。そんな中、無垢の木材を用いた内装材は健康にも環境にも優しい素材で、その木材にデザイン性という付加価値を加えて出来上がったのが弊社の「ウッドタイル」です。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
JAC KENDAMA FUKUSHIMA HOPE KEYAKI	(株)WHIRLWIND(東京)	遊具・玩具	福島県の木ケヤキ材を使ったけん玉。福島の木材青壮年協会と共同プロジェクトとして福島の木材は上質で且つ放射線量も問題ないという事をアピールする意味も含めて開発。より高度な技を求める国内外のプレイヤーの為にシェイプ、デザイン、表面のフィニッシュ等こだわり抜いて作った世界最高の競技けん玉と自負しています。	
ときがわ木つみ木	埼玉県ときがわ町(埼玉)	遊具・玩具	ときがわ町から誕生祝い品として1歳6か月児に配布している積み木。	
QUESTREL - SWOOD	(株)セッションブル(宮城)	楽器	①新素材(北海道産のハンノキやイタヤカエデ等・新金属パーツ)、②新技術(岩手県気仙地方で受け継がれている宮大工の伝統技術)、③新デザイン(フェラーリや北陸新幹線等のデザイナーとして知られる工業デザイナーの奥山清行氏によるデザイン)によって製作され、日本の叡智を結集した魅力溢れるエレキギターです。	
Naka Yusan Bako ー遊山箱ー	川口指物家具工房(徳島)	伝統工芸品	徳島県の伝統的なお弁当箱・遊山箱。拭き漆仕上げのため、意匠性があるほか、食品容器としても安心してお使いいただけます。表面をノミ掘り仕上として、リラックスして使用できます。経年による風合いの変化を感じることができ、木製品への愛着を醸成します。地域材の活用により林業振興・地域活性化を目指します。	
待合ロビー用家具シリーズ「iVas」	(株)イトーキ(東京)、(有)マルヒ製材(岩手)、(株)シオン(岩手)、クリエイティブノルム(東京)、(株)ナナミ(静岡)	オフィス・施設用家具	公共交通機関の待合ロビー用のベンチ、PCコーナー向けブース。内外のビジネスマンやSNS利用者など、モバイルワーカーの利用を想定し、独立型のワークブースと人数を限定しない大型ベンチ、小スペースでも設置可能なツールをラインナップしたロビー家具シリーズです。	
Log bench	Rewire(群馬)	オフィス・施設用家具	組み立て式でフラットパックになり配送費も抑えられるので、各種イベントや、簡易的に使用する場面など、様々な場所で活躍する商品です。もちろん個人のインテリアとしても様々な空間にコーディネートする事ができます。	
FSCスタッキングチェア HUMISKI	やまなし水源地ブランド推進協議会(山梨)	オフィス・施設用家具	オフィスのミーティングルーム、セミナールームだけでなくホテルなどの宿泊施設のホール、カフェなど広範囲な用途に使用できるチェアシリーズ。スタッキングが可能な構造のチェア。	
ちばの木・木製ポールパーテーション	(株)山二建具(千葉)	オフィス・施設用設備	地域資源を活用した新たな木製のポールパーテーションです。2020での会場整備や各イベント空港施設等に国産材・圏産材の利用促進を行える商品です。国産材利用商品として一般消費者に触れて頂く身近なアイテムとして需要は大変大きな市場となります。	
総真庭檜仏壇	夢創工房(岡山)	その他	真庭の地で育った檜の仏壇です。使用する檜の見立てから木取り、材の加工、彫刻まですべて一人の職人がおこなう特別な一品に仕上げられています。仏壇は、ご自身が生きている間だけでなく、子孫にも残っていくもので、檜の香り、ぬくもりと美しい杣目を末代まで伝えていくことができます。	

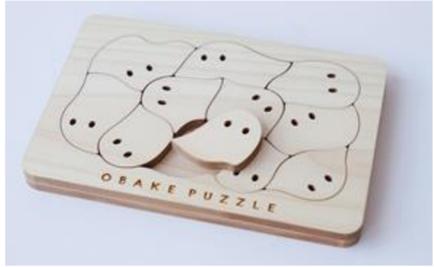
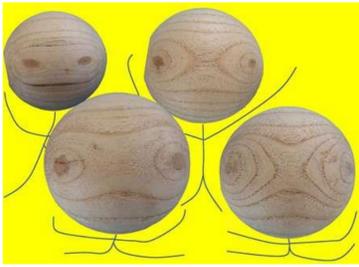
受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
木製つなぎめん棒	(有)中村豊蔵商店(福島)	その他	海外で蕎麦を打つ日本人が急増する中、よりコンパクトで携帯性に優れためん棒の需要が高まっている。木製つなぎめん棒は、最長1m強の長さでも、スーツケースへの収納を可能にし、金具を一切使用しない100%木材のため、安心・安全に国際線の機内にも持ち運びが可能。和食文化の継承と保護に役立てていただきたい。	
Wood Harmony	(株)和紙の布(大阪)、一步舎デザインチーム(大阪)	その他	オリジナルの結婚式、気の知れた仲間とアットホームな雰囲気披露宴パーティー。そんな結婚式にぴったりなのは、人間の生活から切り離すことのできない、いつでも温もりを感じられる、木なのではないかと考えました。間伐材から、『木糸』を作り様々な質感の生地を活かしてウエディングドレスとタキシードを作りました。	
テーブル・レイズドベッド	(有)サイテック(北海道)	その他	ガーデニングは社会コミュニケーションの発展や街の景観向上に役立ち、観光の資源のコアになる経済活動として捉えることができます。ガーデニングに全ての人が参加出来るようにする製品です。レイズド・ベッド・テーブルは身体的な制約をクリアできる方法です。着座姿勢や車椅子でのガーデニングを可能にします。	
器プロジェクト	器プロジェクト(大阪)	その他	情報とモノにあふれたこの時代にシンプルに心が落ち着く空間を提案します。木、紙、草、硝子、本物の素材を使い組立分解できる和室。これを「器」と名付けました。これまで「普通」に使われてきた優れた日本の技術や素材と、それを使い続けてきた文化を見直し、時代に合う市場を創造します。	

ハートフルデザイン部門

PON FURNITURE	(株)いさみや(北海道)	家具(ベッド含む)	未就学児童を対象にした木製家具シリーズです。意匠、色使い、梱包に至るまで統一感出しつつ、幼いころより触れることで木の心地よさを体感することが出来ます。	
日本の広葉樹と技が創る削り出しの軽量椅子	(株)KOMA(東京)	家具(ベッド含む)	広葉樹の硬度と粘りに鉋や刀などの日本の伝統的な道具を駆使することで10mm厚まで削り込めが可能で、形成できる深い三次曲面がドーム形状の強度を作る。複雑な角度の強度設計により堅く粘りのある広葉樹の特性を活かされ針葉樹よりも強く軽くする事ができました。日本の美意識「削ぎ落としの美」を追求しました。	
suginari	飛驒産業(株)(岐阜)	家具(ベッド含む)	国産スギを圧縮加工して用いた軽快なデザインのスタッキングチェア、その名も“suginari(スギナリ)”です。5脚までスタッキング可能です。主にパブリックスペースでの使用を想定しており、軽量かつ強度を兼ね備えております。塗料や接着材には人や環境に優しく安全なF☆☆☆☆対応のものを使用しております。	
ひのきが香る天然木親子すのこベッド	(株)ディノス・セシール(東京)、チヨダコーポレーション(広島)	家具(ベッド含む)	お休みの時は下段ベッドを引き出し、朝目覚めたら上段ベッド下に収納して住環境スペースに合わせて使える親子ベッド。天然木のナチュラルインテリアや檜の心地よい香りが好みの方におススメしたい国産檜を使用。下段ベッドはキャスター付きで動かしやすく、上段は布団のズレ防止用ガード付き。通気性のよいスノコ床板。	
日本の広葉樹と技が創る格子の軽量椅子	(株)KOMA(東京)	家具(ベッド含む)	広葉樹の硬度と粘りに「蟻組」や「ホゾ組」などの日本の伝統的な技法を施すことにより7mm厚の部材で構成した格子の椅子です。複雑な角度の強度設計により堅く粘りのある広葉樹の特性を活かされ針葉樹よりも強く軽くする事ができました。日本の空間における美意識「空間を遮らない透明感のある美しさ」を追求しました。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
木間器 - KiKiKi	HEREDIA KOMIYAMA design(広島)、松葉製作所(広島)	雑貨・日用品	樹木が自然にもつ香りや美しさを愉しむパーソナルリフレッシングプロダクトです。子どもの頃に削った鉛筆のように木を削り出すと、美しい木目が花のように広がり、木が自然にもつ清涼感ある香りが漂います。さらに「削る」という行為によって、樹種による硬さや音、木目や色味などの違いを五感を通して知ることができます。	
木製身長計「me-mori～引越しできる柱のキズ」	Have some fun!(福岡)	雑貨・日用品	賃貸や柱が隠れた現代の住環境等により、柱に子どもの身長を刻む日本の良き風習がしにくくなっている中、その柱の代用品となる約2mの天然無垢の桧を中心とした木製身長計。「me-mori」は、①目盛り、②メモリー(思い出)、③me(私)とmori(森)と、森や自然環境を大切にしよう、という3つの意味を内包。	
うふっ湯桶	産湯桶でウッドファースト協議会(長野)、志水木材産業(株)(長野)、(一社)森のマルシェ(神奈川)	雑貨・日用品	生まれながらに木と親しんで育つ赤ちゃんは、幸せ。「うふっ湯桶」は、おしゃれなママパパのライフスタイルも考えた木製のベビーバス。さわら材の香りやアトピー予防等のエビデンスに着目、職人さんの手作りで、今までにないこだわりのデザイン。沐浴卒業後も、末永く使って欲しくて、普段の暮らし使いのアイデアも紹介。	
とち椀 総溜系尻木目漆	(有)中村豊蔵商店(福島)	雑貨・日用品	そば道具の本職用「こね鉢」は、最低でも二尺(直径60cm)となり、そのため材料は良質な密度の高い大木が必要となります。本製品の汁椀は、そんな良質の素材を長い年月乾燥させ、こね鉢の一部として成れずに、眠っていた素材を有効利用することで生まれました。表面の仕上げは、地元会津で採れた漆を上塗りに使用。	
おどろ木	(特非)おどろ木ネットワーク(青森)	雑貨・日用品	ブナの木口を加工した葉っぱが水を吸収して見る見るうちに開き始めます。「おどろ木」は子どもの環境教育教材としてワークショップ等で使われておりました。水の代わりにクロモジ水等のハーブウォーター等を利用することで、玄関や祈りの空間を演出する芳香グッズとして応用できます。	
木花	相原木材(株)(山形)	雑貨・日用品	スライスされた木で作られられた珍しい花です。大切な記念日等のプレゼントにはもちろん、様々空間を天然の木で作られた花々が素敵に演出します。	
アーチドクターAQ	(有)内田販売システム(岩手)	雑貨・日用品	岩手県産スギを100%使用した足底筋トレーニング器具。スギの軽量さ、肌触り、香り、温もりを活かし、リラックス感覚でのトレーニング継続性をねらいとする。主な効果は下半身の疲労解消とバランスの向上、筋肉強化。形状は熟練職人の手で、足裏の土踏まずのアーチ構造に沿ったフォルムに仕上げている。	
キュットピット	(有)内田販売システム(岩手)	雑貨・日用品	岩手県産スギを100%使用した下半身トレーニング器具。独自に開発した坂道形状で、脹脛(ふくらはぎ)から下半身全体を効率よくストレッチする。スギの軽量さと肌触りを活かすことで、リラックスした感覚で気軽に継続可能なトレーニングをねらいとしている。主な効果は下半身の筋力強化、腰痛予防、疲労解消。	
レッグコア900	(有)内田販売システム(岩手)	雑貨・日用品	地域産スギを100%使用した股関節および体幹強化のトレーニング器具。スギの軽量さを活かすことで、室内等での利用も可能としている。また、木材の加工自由度を活かし、外側と内側の傾斜を分けることにより、競技に合わせた体幹トレーニングのバリエーションに対応している。トレーニング解説動画もSNSで公開中。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
フィンガーゴリラ	(有)内田販売システム(岩手)	雑貨・日用品	グリップ部分に地域産ブナを使用した手首肘のトレーニング器具。ブナの温もりを活かすことで、接触時のストレス軽減効果を図っている。また、ブナはスギよりも硬いため落下時の破損防止にもなる。さらに、木材の加工自由度を活かし、グリップ部分の差込方向で口径の広狭を分け、鍛える部位で使い分けを可能としている。	
曲げ木バネのマウスパッド	ストーリーオ(株)(新潟)	雑貨・日用品	クッション性を持たせたパームレストのバネが、手首の上げ下げを積極的に補助。疲れにくく、サラッとした木の質感で、快適なマウス操作を可能にします。マウスを多用するオフィスワーカー、細かい作業を必要とするデザイナーやエンジニアに。 耐久性を付加したバネと広葉樹の小径曲げ技術は、当社の独自技術です。	
木製ポップアップカード	空知単板工業(株)(北海道)	雑貨・日用品	ポップアップカードを天然木の薄単板でつくりました。モチーフデザインによって、クリスマス・誕生日などの個人需要のみならず、イベントノベルティ・木育用教材などの団体・法人需要にもご利用頂けます。木製ながら、薄くて立体的な表現ができる木製ポップアップカードは、癒しの他、驚きも与えてくれます。	
木の紙スナップ 動物シリーズ	(株)クレコ・ラボ(東京)	雑貨・日用品	「木の紙スナップ」は平面素材である木の紙をスナップボタンで留めることで立体造形を可能にしたものです。子供から大人まで楽しめる商品となっており、特に子供にとっては木のぬくもりを感じながら、木に色を塗り、立体パズルのように組み立てるといった知育的・木育的な側面も持つ商品となっています。	
Woody Incense -木の香-	(株)那賀ウッド(徳島)、三国堂(兵庫)	雑貨・日用品	木材と木の精油を原料に使用した「木の香り」を楽しむお香です。原料は全てこだわった自然素材です。自然の香りでゆっくりリラックスしていただけます。 杉に地元のゆずを加えた「杉ゆず」と「ひのき」のラインアップをそろえました。地域材の活用により林業振興・地域活性化を目指します。	
もぐもぐスタート	(有)柳澤木工所(長野)	キッチン・食器	母になった私の「あったらいいな」赤ちゃんだったあなたの「あったらいいな」全部入ったスプーンができました。手間のかかる離乳食を作るママにエールを！ 赤ちゃんの「自分で食べたい」気持ちを大切にしたい！そんな気持ちで作った幼児期用のスプーンです。	
木影～kokage～	(有)籐芸(三重)	キッチン・食器	ご家庭でお茶などを飲まれる時に、木のぬくもりや木肌への触り心地を感じていただけるコップ(御湯呑み)です。陶器に木を融合させることで、木と土の自然界での調和を感じて頂けます。熱いお茶を入れても、中空構造のため熱くなりにくいので、すぐに手で持てます。お手入れは通常の食器のように洗剤での水洗いと簡単です。	
スプーン・フォーク使用補助具	木工小屋甲斐(熊本)、北宮塾(熊本)	キッチン・食器	利用されずに山で伐り捨てられたスギを使って製作した「スプーン・フォーク使用補助具」です。この補助具は、熊本県阿蘇地域の木工作家と山師の「もったいない」という想いと「手の不自由な方のお役に立てれば」との思いから生まれた作品です。 なお、この作品は、特許庁から意匠登録を頂いております。	
眠り杉枕	(株)磐城高箸(福島)、遠山産業(株)(愛知)	寝具	「眠り杉枕」は、間伐材割り箸を約500膳刻んだ杉チップ(約6mm角)を中材にした、これまでにない枕です。安眠効果の高い香り成分「セドロール」と、クッション性抜群の寝心地で、森林浴をするかのような心地よい眠りをお届けします。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
赤ちゃん用布団3点セット(敷き布団、敷きパッド、掛け布団)	(有)榊工業(山梨)、浅尾繊維工業(株)(島根)、(株)麻絲商会(滋賀)	寝具	寝具業界の定説である快適に眠るための定義、吸放湿効果は寝具の素材として木材チップ・麻綿は最高峰にある。その木材チップと麻綿を混合したモノを敷き布団の中材として商品を開発した。ユーザーは、赤ちゃんの両祖父母。	
大人用枕	(有)榊工業(山梨)、浅尾繊維工業(株)(島根)、(株)麻絲商会(滋賀)	寝具	寝具業界の定説である快適に眠るための定義、吸放湿効果は寝具の素材として木材チップ・麻綿は最高峰にある。その木材チップと麻綿を混合したものを枕の中材として商品を開発した。ユーザーは、全ての成人(特に汗かきの人)。	
国産材・樹のトランプ	(株)ビッグウィル(徳島)	遊具・玩具	こどもから大人まで、誰もが楽しく遊べる「トランプ」の素材に国産材を使用しました。樹のぬくもりが感じられる、ちょっと贅沢なトランプです。	
おばけパズル	Takewari(株)(東京)、デジタルファブ리케이션(株)(静岡)、小国町森林組合(熊本)、ファブラボ小国β(熊本)、正プラス(株)(岐阜)	遊具・玩具	1つ1つのピースが様々な形のおばけのパズルシリーズ。全てのモデルで目の部分に穴が開いており表裏の区別がつかないことと、似たようなカーブの連続によって、見た目以上に難易度が高い。11ピースのモデルはシンプルなデザインで3歳でも完成できる一方、大人でも難解で手に触れると驚きを持って受け入れられる。	
キハダボール	小谷村キハダ生産組合(長野)	遊具・玩具	大量のキハダボールを大型の容器に入れ、キハダボールプールとして活用します。芯材も使用したことから顔に見えるボールがあり、「キハダマンをさがせ!」と称し子供たちがワクワクしながらキハダマンたちと遊ぶこともあります。数個を手にとってお年寄りの運動効果も期待されます。	
つむたん	(株)那賀ウッド(徳島)	遊具・玩具	杉のつみきと桧のボール。厚いタイプ(大ピース)と薄いタイプ(小ピース)があり、タワーをはじめとしていろいろな造形につんで遊べます。つみきのピースサイズを小さいお子様も持ちやすく調整。年齢に応じて様々な遊び方があります。ボールを使ってボウリングなどの遊びも広がります。	
ちばの木・勝負名刺	(株)山二建具(千葉)	文具	今まで無かった木の名刺用紙です。特殊なマイクロミシン加工された用紙はレーザープリンター汎用機器で簡単に両面カラー印刷をして印刷後に簡単に名刺サイズに切り分ける事ができます。今までの外注費用を削減し、ご自身で簡単に名刺印刷作業が行えしかも国産材の木の名刺用紙としてより多くの方に利用して頂ける商品です。	
杓の巻尺	せんがもとなか工房(神奈川)	文具	本作品は、上品に道具を利用する人のための木製の巻尺(コンベックス)である。 プラスチック製の工業製品とは異なる、身に付ける道具、飾る道具としての巻尺である。	
杉の温もり御朱印帳シリーズ	雑貨とお仏壇なごみや(静岡)	文具	杉の木を使用した御朱印帳。寺院や神社への参拝の証として頂ける「御朱印」をもらうための帳面。老若男女問わず、寺院・神社どちらの御朱印を頂くことができるシリーズラインナップ。神社用・寺院用・寺社用の各デザインを展開中。和モダンなデザインの彫刻が特徴的。ご朱印と共に写真等を貼る事で思い出のアルバムに。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
曲げ木の万年筆ケース	ストーリーオ(株)(新潟)	文具	カエデ無垢材ならではの木目の美しさと手触りのよさが際立つ、強くて軽い万年筆ケースです。独自の加工技術から生み出された曲げ木と本革製のインナーが、大切な万年筆を包み込むように守ります。万年筆をスマートに取り出せる、ミニマルで美しいデザインに仕上げました。	
木製名刺入れ	大工小屋 甲斐(熊本)	文具	利用されずに山で伐り捨てられたり、処分されるはずだった木を使って製作された木製名刺入れです。ヒノキ、クロガキ、ヤマグワ、カイツカイブキの4種類があります。この名刺入れは、熊本県阿蘇地域の木工作家と山師の”もったいない”という想いが重なって生まれた作品です。名刺交換する際の話提供には持って来いです。	
天然木のボールペン ペンステイセット	(有)中野木工(秋田)	文具	国産の木材を素材にした木製のボールペンです。握って使える文房具なので、木の触感や香りがダイレクトに伝わってきます。ひとつの素材からキャップ、軸、ペンステイ等を削り出し、素材の無駄を極力少なくしています。末永く使用できるように、リフィルは交換可能です。素材、太さ、形、機能で選択できます。	
北海道産アカエゾマツ材のウクレレ”Ezo's Ukulele”	株式会社クワイアン(北海道)、三ツ葉楽器(株)(群馬)、(特非)森の生活(北海道)、山本組木材(株)(北海道)、ウクレレ四弦舎(福岡)、きゃさ工房(北海道)	楽器	北海道産のアカエゾマツ材を使ったウクレレ。優しく柔らかで余韻が残る綺麗な音色を奏でます。音色の良さに加え、白く美しい外観と、軽く弾きやすいことも大きな特長です。生産に際して、伐採～製材～乾燥～製造～販売まで一貫した協力体制を確立しました。	
GALA	山麓社(神奈川)	楽器	GALA(ガラ)は、振るだけで世界の色々な民族楽器の音を奏でる楽器です。無垢の木でできていて手触りも滑らか。子どもから大人まで楽しめます。電源スイッチは無く、振るだけで12種類の楽器、100以上の音が溢れだします。ナチュラルな見た目ですが、実は内部センサーが振り方を検知し動きに合わせて音を出します。	
CONFERENCE TABLE 「茎」NAKAGO	(株)三越伊勢丹プロパティ・デザイン(東京)	オフィス・施設用家具	オフィス用会議テーブル。国内産材に拘り、特に針葉樹板目の木目の美しさをWPC技術による硬化作用により実用性を損なわず実現。日本の美をミニマルデザインに求め日本刀に通じる無駄を排したシャープな意匠を纏いました。日本刀の部位より「茎」と命名。	
マーケットベンチ Solatio	やまなし水源地ブランド推進協議会(山梨)	オフィス・施設用家具	量販店からカフェに至るさまざまな店舗向けに開発した「マーケットベンチ」です。スチールと無垢材を併用して、素材さとスタイリッシュさを兼ね備えたデザインが特長です。	
ステーションベンチ Enpatia	やまなし水源地ブランド推進協議会(山梨)	オフィス・施設用家具	駅や空港などの公共交通機関の待合スペースやコンコースへの設置を想定したベンチで、公共交通機関特有の利用者対策(泥酔対策や必要以上の滞留防止)を考慮した意匠と機能を備えています。	
キハダの学習机	小谷村キハダ生産組合(長野)、小谷小学校(長野)、秀太郎工房(長野)	オフィス・施設用家具	小学校で使用する学習机をキハダ材により製作しました。シンプル、スリムを追求し、世界に通用するデザイン性の優れた机です。軽量化を図るため、プラスチックのトレイにキハダ材のアタッチメントを取り付けることで引出化する工夫を行っています。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
Eメイクパーテーション	(有)エム工房(和歌山)、京都府森林組合連合会(京都)	オフィス・施設用家具	「板壁」イメージの全くない光あふれる木製パーテーションです。採光面は全体の50%、取外しも可能で、和紙、切り絵、押し花なども挿入できる機能性も。アルミバーやアクリル板との組合せは天然木を一層引き立たせます。学校、事務所、各公共施設等でお使いいただけます。	
Youji no Shiro Furniture Project	(株)日比野設計+幼児の城(神奈川)	オフィス・施設用家具	もっと木の温もりを感じてほしいという思いから始まったプロジェクト。国産木材を国内工場で作製、天然塗料で木目を活かす、工場から直接輸送しコストを削減、受注生産で在庫を抱えず自由にカスタム、などデザインや工法を工夫し、良質で低価格な木の家具を実現。温もりのある良い環境が生まれています。	
SlowP	Have some fun!(福岡)	大型遊具	元々『me-mori』という木製身長計の裏面にオプション加工し、子どもに大人気を博したことから『SlowP』という別ブランド化したビー玉転がしシリーズ。一般客のみならず、幼稚園、商業施設等への販売の他、レンタル事業も推進。SlowPは、slope(傾斜)とスローフォード的にSlow Playとの造語。	
木製遊具もくもくトリデ	(株)サイエンス(東京)	大型遊具	公園、学校、幼稚園などに設置し、子ども達の屋外での遊びを促進する木製遊具です。受注生産品なのでお客様の要望、設置場所のスペース、予算などに応じて様々な組合せが可能です。また地域産材の活用も可能です。適切な保存処理によって屋外でも永く使うことができます。国交省指針、遊具の安全規準適合品です。	
Ouchi	(株)日比野設計+幼児の城(神奈川)、(株)KIDS DESIGN LABO(神奈川)、学校法人清風学園(佐賀)	大型遊具	『Ouchi』は「子どもスケールの小さな家」です。本物の木が持つ温もりや手触りを感じ、自由な発想で遊んでほしいという思いから、『Ouchi』の中の要素をすべて木で作りました。化学塗料などは一切使用せず、木材の経年変化を肌で感じ、ものを大切に扱うことを自然と身につけることのできる遊び場としました。	
森のバリケード	静岡県森林組合連合会(静岡)、エム工房(和歌山)、全国森林組合連合会(東京)、静岡市役所公園整備課(静岡)、(一社)モリス(静岡)	その他	「森のバリケード」は景観に配慮したバリケードである。通常のオレンジと黒のバリケードでは目立ちすぎてしまい、景観を阻害してしまう場合に利用する。主に人通りの多い商店街や市街地、歴史的な建築物の周辺に使用することを目的としている。	
木製パター	工房 銘木史(愛知)	その他	木製パターを製作・販売しています。木の持つ美しさ、温かみを感じて頂くパターです。設計>開発>試作>製品化までに4年の歳月を掛け作りしました。設計開発コンセプトの譲れない条件は、1、綺麗な事、2、長く愛着を持って使える事、3、ボールを包み込む様な打感、4、一番はカップインする事。	
Profound wood II	北海道北三(株)(北海道)	その他	クラブヘッド材にバースアイメイプル天然木を使用。独自の乾燥技術(天然乾燥+真空乾燥)により含水率7%以下を実現。それにより強固な耐久性、打感の爽快さを生み出しました。また木目の衣装性を生かす塗装、塗膜により木本来の個性・美しさを製品に生かしています。	
TADの庭の木せいひん	とやまの木せいひん研究会(富山)、富山県(富山)、ナグモデザイン事務所(東京)	その他	富山県美術館TADで、地域と美術館をつなぐ仕掛けが「アートワゴン」と「とやまものさし」です。「アートワゴン」が美術造形作品の展示発表、「とやまものさしTAD」で、山・動植物等の情報や景色を楽しめます。幅広い世代層の方に、自然や木を大切に思う心や木を生活で使用する機会を生むことにつながります。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
もりのらぐ	(有)一場木工所(広島)	その他	天然乾燥広島産ヒノキの無塗装ウッドマット。ヒノキ本来の香りと肌触りが特徴。女性も簡単に組み立てられる2畳タイプで、マンション・店舗など場所を選びません。また、リフレッシュ加工と不要時の無料引取付属サービスで、香りと美しさの維持を可能とし、購入後のケアサポート及び環境に配慮したプロダクトです。	
ソーシャルデザイン部門				
SOUSEI(循環型地域材活用プロジェクト)	協同組合福岡大川家具工業会(福岡)	家具(ベッド含む)	北米広葉樹に替わる魅力的な国産早生広葉樹センダンのハイブリッドパネル「PLT」使用。住宅産業が求める家具で住宅を仕切る機能等、造作を簡易化する設備の家具化。復興住宅・地域住宅・リノベーションの3テーマで展開。	
りんご箱の家具	りんご箱の家具プロジェクト(青森)	家具(ベッド含む)	日本を代表する農業資材「りんご箱」をリデザインする。20-30年もの間繰り返し使われた古いりんご箱に家具材として新しい命と価値を吹き込み、テーブルとスツールをつくりました。家庭のダイニングセットやオフィス用のデスクなど、その存在感は様々なシーンで活用されます。	
Oxygen	Oxygen(東京)、フルスイング(東京)、WALDEN(東京)、hyakka(神奈川)、アンファンテリブル(東京)、浜中材木店(東京)	家具(ベッド含む)	家庭及び、飲食店等民間施設のほか、公共施設、オフィス。	
長野県産唐松ラウンドテーブルセット	(有)戸山家具製作所(神奈川)	家具(ベッド含む)	一般家庭のダイニング、居間での食事やティータイムを楽しむテーブルセットとして使用されます。	
イベント用県産材ベンチ	(有)小野沢家具店(富山)、富山県木材研究所(富山)	家具(ベッド含む)	・イベント参加者の着席用として設置するシンプルで多目的に使用できるベンチ ・富山県産杉を使用した、木の暖かみが伝わるベンチ ・運搬、設置、撤去が容易な軽さ・作りやすさ・強度・収納性・安定性を考慮し、富山県ベンチコンペで入賞 ・複数のイベントで性能検証し「第68回全国植樹祭」に採用された	
天竜スギ 巾ハギテーブル 草木染GR730	(株)マルホン(静岡)	家具(ベッド含む)	当社の地元「天竜スギ」を使用したテーブルです。FSCの原則および基準に従った認証森林からの資源を100%使用している商品のため、森林の持続可能性に深く配慮されています。一般住宅から店舗まで、幅広いシーンでご使用いただけます。	
携帯升	酒井産業(株)(長野)	雑貨・日用品	ネックレスのように首から下げることができ持ち運びも簡単。国産のひのきを使った升なので飲む時にふわりと香る匂いとお酒の香りが混じりあい、楽しめます。 大きさは一合升より小さい五勺升。イベントなどで少量を沢山試飲する場合に便利です。また、お祝いごとや季節の節目など様々なシーンで使用することが出来ます。	
iPhone用ウッドケース カエデ	(株)バンザイファクトリー(岩手)	雑貨・日用品	イタヤ楓を使い製造した、ユニバーサルデザインのiPhone専用ウッドケースです。ツーピース構造になっており、スマートフォンを包み込むウッドケースです。握みやすく、握りやすい可愛いケースです。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
ひろしまつみき	(一社)ひろしま森のおもちゃ協会(広島)	遊具・玩具	広島県産材の木材のみを使った積み木。 ・積み木には木の名前が彫ってあります。 ・セットは17ピース 広島の樹種別面積と同じ割合でいろいろな積み木が入っています。広島の山を感じることが出来るセットになっています。 ・基尺は4センチ 誤飲しないサイズなので初めての積み木にぴったりです。	
つみきこぼこ	障害者支援施設 小又の里(秋田)、古河林業(株)(東京)、梅屋楽器店(秋田)	遊具・玩具	四角形(30個)、台形(15個)、長方形(50個)の計95個が、専用小箱に収納。秋田杉製のため滑りにくく、三種類のピースを組み合わせ複雑な積み上げや、積み上げる際のバランス感覚、空間把握能力を育める他、数を数えたり形の名前を覚えたり、ご利用方法は多数あり、低年齢から幅広い年齢層で楽しんでいただけます。	
もりの屋台-だいご味-	アースチャンネルデザイン事務所(東京)、茨城県大子町役場まちづくり課(茨城)、茨城県八溝塗器而庵(茨城)	遊具・玩具	茨城県大子町で4年に一度行われる「ぶんめき祭り」をモチーフに、大子町の文化である漆塗の工程で出される木材を使用した、屋台の組み木です。屋台どうしを連結させ、たくさんの人と繋げて走らせる事ができる組み木です。 ・組み木は日本の木工技術「相欠き」を利用し、日本の木工技術の学びにもなる子供用の組み木です。	
プロトルカウンター	コクヨ(株)(大阪)、graf(有)デコラティブモードナンバーズリー(大阪)、四万十町森林組合 大正集成材工場(高知)	オフィス・施設用家具	デザイン性に優れ、UD機能も有する国産材窓口カウンター。造作家具の利点である材料選択の自由度は残し、量産品とすることで品質の安定化、レイアウト変更の柔軟性を実現し、標準価格を設定した。別申請の結の森プロジェクトの一環として材料入手から製造・販売までルートが確立している。指定地域産材での製造も可能。	
地域産からまつ「ハイカウンター収納・カラマツ受付カウンター」@鶴居村	丸善木材(株)(北海道)、鶴居村役場総務課(北海道)	什器	役場庁舎の古くなった受付カウンター更新の為に地域材オーダーメイド什器です。ハイカウンターとローカウンター16基の連結でトータル28mに及び、ダーク塗装カラマツ羽目板はLED照明が奥行き感のあるストレートラインを演出。天板は傷防止の透明ラミネートフィルム処理をしたカラマツ集成材。収納は引き出し式。	
KUKU -Wood Board-	(株)那賀ウッド(徳島)、那賀町地域おこし協力隊(徳島)、泉林産(徳島)	その他	杉の粘り強いしなりにより、安定感とスピード感がある木製ボードです。サップボード、サーフボード、ハンドプレーンなどのバリエーションがあり、川・湖・海など日本の豊かな自然をまるごと楽しめます。 ・この製品を通じて、木材のあたたかさ、山・川・海のつながり、日本の地域の魅力の発信にも取り組みます。	
木粉簡易トイレ	(株)那賀ウッド(徳島)、第一商事(大阪)	その他	杉材を粉碎加工した木粉の消臭性・吸水性を活かした簡易トイレ。災害時・断水時・その他緊急時にも衛生を確保できます。木材の利活用により、森林・山地が水源涵養、土砂災害防止などの自然環境保全機能を発揮することにより、災害を防ぐことにもつながります。 ・地域材の活用により林業振興・地域活性化を目指します。	

ウッドデザイン賞2017 入賞作品一覧 2017.10.25

コミュニケーション分野

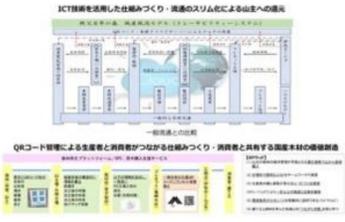
ライフスタイルデザイン部門

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
木と住まいの大博覧会	ナイス(株)(神奈川)、(一社)木と住まい研究協会(東京)、(一財)木構造建築研究所(東京)	イベント・ワークショップ(定期開催)	木を活用した住宅や建築物、暮らしに関する最新情報や多彩な提案を、幅広い分野の事業者や団体、自治体、学術機関などが連携して発信する木材総合展示会です。全国5都市で開催し、年間の来場者は一般からプロユーザーまで約15万名に及び、会場では五感で体感しながら木について学び楽しめるようになっています。	
オーダーメイドのDIYキット制作サービス Storio Design	ストーリオ(株)(新潟)	ビジネスモデル	ユーザーのイメージから家具などのDIYキットを設計・販売するサービスです。 ・メール等で頂いたスケッチや設計図を元に、設計→見積り→製作までお手伝い。失敗しないDIY、完成度の高いDIYを実現します。 ・キッチン周りをDIYする主婦、オーディオ趣味の男性など、様々な木工DIY需要に応えています。	  
kihada黄金の樹プロジェクト	小谷村キハダ生産組合(長野)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	皮を剥いで活用するが、材を捨ててきた小谷村のキハダ。「そんなことは我々には考えられない。キハダは高級材として扱っていますよ。」と木材販売関係者の発言を契機に、林業、製材、木工、道の駅、学校及び行政関係者が連携して、キハダ材とともに小谷村の豊富な広葉樹資源の活用を進めています。	
カマタマルシェ	日本工学院専門学校(東京)、(特非)山の自然学クラブ(東京)、仮設相川運動公園団地仮設自治会(宮城)	教育・研修システム	木材で地域イベントや被災地支援に必要な家具や展示用什器を制作するプロジェクト。被災地の高台移転地造成時に伐採される樹木から始まり→製材→木材加工→調整→イベント展示→要望聞き取り→家具の改良→引き渡しという流れをすべて体験することで木材の特徴や問題点を理解する。同時に地域貢献と被災地支援を行う。	
ハートフルデザイン部門				
「DomaHut」:学生のアイデアでつくる小屋内の土間庭空間～第1回ポラス・学生建築コンペティション応募作品の実邸化プロジェクト～	ポラスガーデンヒルズ(株)(千葉)、ポラス(株)(埼玉)	イベント・ワークショップ(単発)	戸建住宅、木造軸組工法、外壁SD下地+ジョリバット、屋根スレート葺、耐震等級3。1Fの土間空間・リビングから、吹き抜けが3Fまでのびやかに続き、現しにした構造柱・梁などの木質感の高い空間が家族の時間にあたたかさややさしさをもたらす。	
キミのつくえ(家族で学習デスク作り体験)	(株)トイロ(広島)、地域デザイン研究所(広島)、ハンクラデザイン(広島)	イベント・ワークショップ(定期開催)	家族で木の伐採から製材、家具製造の見学を行う中で生産者の想いを聞いた後、つくえ作りを体験する事で物作りの大変さを知り、感謝の気持ちや愛着をもって物を大切にする気持ちなど豊かな感性を育むと同時に、環境保護の意味を伝え、子ども達へ日本の豊かな自然の恵みを大切にしたいという想いや活動を次世代へ繋げる狙い。	
国産ヒノキを使ったミニチュアづくりを通じた全国各地での木育活動	すてきなナイスグループ(株)(神奈川)	イベント・ワークショップ(定期開催)	熊本県や大分県、宮崎県産のヒノキのミニチュアをトンカチやドライバーを使って作成するお子様を対象とした木工体験イベントを、全国で開催するイベントや本社ビルなど各地の拠点などで開催しております。人や環境に優しいサステナブル素材である木材にふれていただくことで、木を使う文化や意義を学んでいただけます。	
屋久杉玉磨き	アートフル舎「屋久杉玉磨き」(鹿児島)	イベント・ワークショップ(定期開催)	海岸に流れ着いた樹齢一千年を越す屋久杉の流木を事前に荒磨きし、一つ選んで6段階の紙やすりを使い分け磨き光らせるワークショップです。無垢の木との触れ合いや、参加者皆さんでお互いの木を磨き合う時間は木を通じて人と人が触れ合う時間にもなっています。小学低学年からご年配の方まで幅広く参加頂けます。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
トーセン学習帳	株式会社トーセン(栃木)、FOREST MEDIA WORKS Inc.(岐阜)、丸橋企画(株)(東京)	普及・啓発(ツール・メディア)	トーセンが事業展開する地域の子供たち向けに林業と木材産業のことを知ってもらうための啓発ツールとして、林業と木材産業の情報を載せた学習帳を作成した。	
地域の森とつながる「薪ストーブのある家」づくり	(有)北清建設(北海道)	ビジネスモデル	専属下請け業者から脱却すべく、「自然の法則に逆らわない、シンプルな家」をコンセプトに、道産材等を使用し、地元恵庭市内の里山の薪を使った「薪ストーブ」のある暮らしをシンボルにした「提案型の家づくり」をスタート。クライアントも参加できる「薪割りの会」を設置したり、社有林「北清の森」を設定して、地元幼稚園にも開放して、自然のある暮らしや森づくりの循環を体感・学習できる場を設定。	
Forest on the Sea	(特非)もりずむ(三重)、SAKUWOOD認証協議会(東京)、LEI SURF DESIGNS(神奈川)、(株)Andeco(大阪)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	国産材が従来使われていない、高品質が求められる嗜好品に国産材を使うことで、品質の高さが見直されて国産材の再評価に結びつけることを狙いとする。・スタンドアップ・パドルボード(SUPボード)用パドルを杉材で作る木目の美しさ、粘り等の特性を再認識して杉材の普及拡大を図る。対象者はマリンスポーツ愛好者。	
ソーシャルデザイン部門				
ちくらす(女子大と工業大学の合同コンペによる木製品開発)	西日本工業大学(福岡)、西南女学院大学(福岡)、京築地区森林・林業推進協議会(福岡)、Drawing Heads(福岡)	イベント・ワーク・ショップ(単発)	マーケティングを専門とする女子大とデザインを専門とする工業大学による「合同コンペ」(通称「合コン」)による、木材利用の商品開発プログラム。・コンペで評価された上位作品を地域の木工作家が試作、地域の百貨店で展示を行い、商品化に向けた改良を進めている。	
永福小プロジェクト	相坂研介設計アトリエ(東京)	イベント・ワーク・ショップ(単発)	建築家が、卒業した小学校や後輩たちに恩返しした8年間のデザイン活動。少子化による校舎改築で伐採されたシンボルツリー2本の保存活用と、課外学習ベンチの計画。親や教師だけでなく、卒業生など間接的に子どもに関係をもつ大人が職能を活かして接することで、彼らに将来の様々な選択肢を思い描かせることを目指した。	
林業学習型のアウトドアフェス【ワンツーツリーフォレスト!】	ワンフォレ実行委員会(愛媛)、内子町(愛媛)、内子町森林組合(愛媛)、ソルファオダスキーゲレンデ(愛媛)、(株)藤岡林業(愛媛)、(株)武田林業(愛媛)	イベント・ワーク・ショップ(単発)	森林面積が8割の愛媛県内子町で、林業振興と町産材を使った木製品の普及、特に青少年への山林・森林との親しみを持つきっかけづくりを目的に、県立自然公園である小田深山溪谷の森林を活用し林業にまつわるアウトドアイベントを実施。木工体験、林業機械の操縦、きこり体験など、山林と触れ合う林業学習の機会を提供する。	
街角見学会	幸和ハウジング(株)(静岡)、(株)フジイチ(静岡)	イベント・ワーク・ショップ(単発)	新たに浜松で暮らす家族が早期に地域に溶込む為のイベント。建設途中の施主の建物を使う営業イベントで、食痕材で作ったミニ構造体を新たにこの地に住む施主の子供と興味だけで来場する近所の子供が力を合わせ組立てる。組立を通じ友人になり子供が繋がり親も仲良くなる。地産材を活用し地域を繋げ地域の絆を深めていく。	
6歳になったら机を作ろう!	6歳になったら机を作ろう!委員会(東京)、ぱうむ(合同)(高知)、山番LLP(高知)、アクティンディ(株)(東京)	イベント・ワーク・ショップ(定期開催)	6歳になったら机を作ろう!プロジェクトでは、のこぎりを使って親子で間伐し、切った木で学習机を作るイベントを企画運営。親子の絆を深め、物を大切に使う心を育む。山のおかげ、山を守る人のおかげで豊かな生活がある事を知り、おかげさまの心を育む。100組以上の親子が参加し、今後も各地に広げたいと考えています。	
間伐材(越後杉)や地域材を使った雪板(ゆきいた)作り	Grain(新潟)	イベント・ワーク・ショップ(定期開催)	子供を中心に雪板遊びや雪板作りを通じ、森と緑、自然の大切さを身近に感じてもらおう。また高齢者の多い中山間地における冬場の地域住民と若者のふれあう機会を創出。冬場、別俣農村工房(旧別俣小学校)のグラウンドにて市内の子育て支援団体や地区子供会の子供たちに募集をかけ、雪遊びや雪板遊びのイベントを実施している。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
はんのうきときとひろば	ねんりんワークス(埼玉)、(株)ハンモク(埼玉)	イベント・ワークショップ(定期開催)	健やかな子どもの成長と地域産業の活性化に役立つ適切な木材利用を目指した、未就園児対象の親子サロン。西川材の積みきや国産材の玩具での自由遊びの他、簡単木工ワークショップを提供している。サロンは西川材で建てられた日本家屋にあり、木造建築の優美さと快適さを体感できる癒しの木育空間になっている。	
あつまれキッズデザイナー	(公社)日本インテリアデザイナー協会(東京)	イベント・ワークショップ(定期開催)	紀州産材桧材の板5枚を組み合わせ、マイチェア又はマイテーブルを親子で組立てます。マイチェアは使う人・状況などを考慮し自分のデザインに合う座面・背板の高さを決め組立。組立後オリジナルデザインを赤青黄白黒の5色の絵具で色を作り着彩。完成した作品を他の参加者の前で発表します。制作した作品は会場に展示。	
積水ハウス エコ・ファーストパーク内「森の教室」	積水ハウス(株)(東京)	イベント・ワークショップ(定期開催)	森の教室は、小学生らに木材が持つポテンシャルの高さを体感してもらう場所。学校の教室をイメージしたエリアでは、日本の森林の特徴や木材のリサイクルの仕組みなどを講義形式で学び、実験コーナーでは、廃木材のリサイクル工程やバイオマス発電の仕組み、国産材にカンナがけしたものの香りを嗅ぐ体験などができます。	
遠州バザール	(株)鈴三材木店(静岡)、(株)しずおかオンライン(静岡)	イベント・ワークショップ(定期開催)	「衣・食・住で地産地商！」をテーマに、地元遠州の中小企業・個人事業主が約200社集結して地元産業の魅力を消費者に伝えています。さらに、出展者グループによる地元建築業界の連携強化で、「住」から地産地消を推進し、地元の「衣・食」業種や消費者をも巻き込み共に発展していくことで、地域の活性化を目指します。	
「森と人の物語」推進プロジェクト木育編	名城大学建築学科谷田研究室(愛知)、下呂市(岐阜)、(特非)森のなりわい研究所(岐阜)	イベント・ワークショップ(定期開催)	本プロジェクトは、下呂と名古屋が川で結ばれた「ひとつながりの街」との認識のもと、下呂の森から始まる、下呂から名古屋、名古屋から下呂へと、こと・もの・ひとの行き来を目指したプロジェクト。下呂の木材を使用したワークショップを軸に、ものづくりや森づかいを通して、素材との新たな出会いや楽しみ方を想像します。	
みんなで建てる日本の木の家～次世代につなぐ木育ワークショップ～	(特非)もく(木)の会(大阪)	イベント・ワークショップ(定期開催)	日本の木の家の構造を理解してもらうために実物の2分の1の大きさのミニチュアハウスを作製、さらに断熱材の入れ方や自然素材の壁仕上げが分かるように取り外しができる壁見本や建具も作り、環境のことも含めて小学生を対象としたワークショップを行ったり、高校や専門学校で出前授業を行っている。	
OGUNI-SUGI POP UP TABLE	(株)地域科学研究所(大分)、小国町森林組合(ASO OGUNI-SUGI LAB)(熊本)、三木佐藤アーキ(北海道)	イベント・ワークショップ(定期開催)	色とりどりの木のかけらをはめこんで作るテーブル。天板と脚は別々になっているので、持ち運びも楽です。マーケットに、キャンプに、アウトドアで活躍します。	
木育・森育楽会	(特非)木づかい子育てネットワーク(東京)	イベント・ワークショップ(定期開催)	木や森の教育に関心を持ち、行動しようとする実践家、教育者、研究者、団体、企業など全国のアクターに向けて、「木育・森育楽会」を企画、実施するとともに、「木育・森育楽会誌」を発刊し、会員に向けた情報発信にも取り組み、木育・森育の推進の担い手育成、市民の理解の深化を「楽しみながら」目指しています。	
住まいるCHANCEネットワーク	東京中央木材市場買方組合(千葉)、東京中央木材市場(株)(千葉)	普及・啓発(システム)	国産材を活用した家づくりを推進する為には、地域の木材販売店及び工務店・建築士等それぞれが、いかにユーザーの窓口になれるかが重要なことであり、それをつなぐのが、「住まいるCHANCEネットワーク」です。生活空間の中で、「木材を主役にする」為の活動を行っております。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
みんなの家・つみきの家	(株)日本ハウスホールディングス(東京)	普及・啓発(ツール・メディア)	本提案は玩具ではなく、「コミュニケーションツール」である。当社構造柱の檜を材料とし、住宅に使用される木材(大きさや手触り、香りなど)を知ってもらいと共に間取りをレイアウト出来る事で家族全員が家づくりに参加するきっかけを与える。また、当社が日頃から訴求している「環境共生」を考える為のツールでもある。	
菊丸のとっても木になる囃	(株)オオコーチ(三重)、三重テレビ放送(株)(三重)	普及・啓発(ツール・メディア)	夕方の情報番組内で視聴者のみなさんに、森林環境・木材活用を取り巻く課題に、三重県で克服する取組みを取り上げ、紹介することで、木の良さを認識してもらったり、木を身近に感じてもらい、木を使うことへつながっていただけるように、わかりやすく伝えるコーナー(約10分~15分)です。	
森を育む割り箸です。	(株)北海道アルバイト情報社(北海道)	普及・啓発(ツール・メディア)	北海道産間伐材割り箸BOXです。北海道下川町の白樺間伐材でつくられている元禄割り箸を、パーティー用50膳BOX、マイ割り箸用5膳BOXとして作成し、主催イベントで利用したり、協賛イベントでノベルティ的に配布しております。間伐材の有効活用を実践しながら、すべての人たちにその意義を伝え続けています。	
次代の木使いを拓く若者による「配架台」の製作	静岡県(静岡)	普及・啓発(ツール・メディア)	来庁者に静岡県産材の魅力を伝えるとともに、森林認証材の認知度向上を図るため、花やパンフレット等を置く「配架台」を、森林認証の県産材で製作し、県庁各所に設置した。「配架台」は、デザインコンテストで最優秀賞に選ばれた高校生が構造設計を決め、特別支援学校の生徒が木のぬくもりを感じながら組み立てた。	
日本の木の手帳	北三(株)(東京)	普及・啓発(ツール・メディア)	会社PRの販促ツールとして、いつも身近に携えていただける手帳やノートを毎年樹種を変えて制作。2017年の手帳には東京都産と埼玉県産のヒノキツキ板を使用し、グラデーション加工を施して美観を高めた表紙にした。約9000冊制作。顧客や展示会来場者をメインに配布し、ウェブサイトでも一般の方にも抽選で発送した。	
寺子屋型住宅展示場「高岡の家」	(株)ミヤワキ建設(富山)	プロモーション(定期開催)	寺子屋型住宅展示場とは、地域の皆さんが主体的に積極的に利用していただくオープン型の住宅展示場です。向学心ある地域の人達の活動拠点として「〇〇をやりたいんだけど」と言われた時に「どうぞ、どうぞ」と貸出しており、すでに190回以上・のべ約1,000人の方がイベントで来場された展示場の運営スタイルです。	
しそう杉の家 -播磨地域における里山の循環型住居システム-	(株)山弘(兵庫)、(株)しそうの森の木(兵庫)	ビジネスモデル	本提案は兵庫県播磨地域に伝承されてきた地産地消の技術を、現代人の暮らしにあうように再認識・再評価することで実現した里山循環型の住居システムである。地域の林業との連携や、木材の品質管理と製材を自社で行うことにより、質の高い地域循環型の生産システムを有し、外構の緑化計画まで一貫した取り組みを行っている。	
国産材を使い続ける仕組みを活用したスギ花粉環境改善への取組み	タマホーム(株)(東京)	ビジネスモデル	日本の森林は利用期を迎えているにも関わらず、木材自給率は低い。一方で、戦後の拡大造林により植林されたスギが伐採されないまま放置され、近年のスギ花粉症問題の要因となっている。木造住宅を提供する企業として、国産スギ材を多く使い、花粉の少ない苗木を植林支援することで、花粉発生源対策への取組みを開始した。	
官・民・民による地域型CSVエコシステム【地方創生×国産材利用】	古河林業(株)(東京)、七ヶ宿町(宮城)、ニチハ(株)(愛知)	ビジネスモデル	七ヶ宿町における「地域担い手づくり支援住宅」事業をベースにした、同町、ニチハ、古河林業協働による、CSV(Creating Shared Value)プロジェクト。七ヶ宿町の若手定住に向けた住宅建築に際し、国産材利用とCO2クレジット提供を通じ、地方創生、林業活性化、環境保全を同時に実現した。	

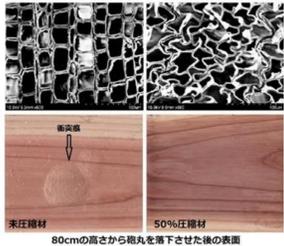
受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
ウッディーラー豊田	ウッディーラー豊田(愛知)、豊田市(愛知)、(株)小野デザイン事務所(愛知)、(株)古川ちいきの総合研究所(大阪)、豊田市地域材利用拡大プロジェクト(愛知)	ビジネスモデル	豊田市では、森林資源の有効利用と適正な人工林の管理を促進するために、地域材の利用拡大や地産地消の実現に向け、地域材のマーケティングを企画するWSを実施し、地域の木材流通の現状調査、コンセプト、ブランディング、商品開発、推進体制に至るまで検討し、木のディーラーである「ウッディーラー豊田」を設立した。	
FSC認証木材及び地域木材による製品作りネットワークの構築	(株)サンニチ印刷(山梨)、(株)サイエンス(東京)、(有)古屋製材所(山梨)、(有)東林業(山梨)、(有)都留工芸(山梨)、(有)遠山木工(山梨)	ビジネスモデル	山梨県は県土の78%が森林であり、FSC認証森林の面積は14万3千haと日本最大の面積を誇ります。一方、FSC認証材や地域産材を製品化する仕組みは万全ではなく、製品化が進まない状況でした。私達は、流通と保証体制を整えたネットワークの構築と、製品としての「見える化」を狙いプロジェクトを立ち上げました。	
みんなで作るモデルハウス「TOKYOSTYLE」	(株)中島工務店(東京)、(合同)つきみ設計施工社(千葉)、(一社)日本フローリング工業会(東京)	ビジネスモデル	DIYをはじめとして、一般の住まい手(ユーザー)におけるものづくりへの関心? 興味が増す中、日本で初めて『モデルハウスをみんなで作る』に取り組んだ。『モデルハウスをみんなで作る』ことで、都市部で暮らす人々に木の家をはじめ、日本の森林や国産材をもっと身近に感じて貰う体験型プロジェクト。	
リフォーム+DIY お施主様参加型リフォーム	ニッカホーム(株)(愛知)、ニッカホーム中部(株)DIY事業部(愛知)	ビジネスモデル	新しい顧客満足は感動をプラス! 規模を問わず、お施主様自身がDIYで施工に参加する新しいリフォームのカたち。もっと楽しく、もっと自分らしく、自ら手をかけるリフォームは完成の喜びも特別なもの。私たちは建築のプロとしてDIYリフォームを全面サポート! これからのNEW LIFEはお施主様と共に創る!	
森林再生を実現するサプライチェーンと美しい木質住宅「田園都市の家」構想	伊佐ホームズ(株)(東京)、森林パートナーズ(株)(東京)	ビジネスモデル	地域工務店と林業家、製材所やプレカット工場の連携による6次産業化で、合理的な加工と流通、トレーサビリティと透明な価格を実現し、材を求める工務店と出材を希望する林業家とをコーディネートする新たな国産木材流通の仕組み「森林再生プラットフォーム」を構築し、工務店が安心して注文できる国産木材流通を確立。	
結の森プロジェクト	コクヨ(株)(大阪)、(株)カウネット(東京)、四万十町森林組合(高知)、高知県(高知)、四万十町(高知)、高知県立四万十高等学校(高知)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	日本の森林課題解決への本質的・長期的な貢献。コクヨは四万十町大正地区の間伐活動費用などを11年に渡り支援。民有林の間伐を進め、FSCFM認証を取得すると共に集成材に加工し、多種製品化を実現。加えて地域の雇用産出、後継者育成、社員・地元高校生の啓蒙活動など、結の森を通じて環境と経済の好循環を目指す。	
「木本(きほん)【宮崎編】」+「みやざき市場〜めぐる木のめぐみ〜」+「木本ツアー」	宮崎県(宮崎)、(株)内田洋行(東京)、(株)良品計画(東京)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	森林をはじめとする豊かな自然、風土、地域に根ざした産業、地域の暮らしやそこで生き生きと生きる人の姿を含め、それらを一につなげ物語りとして都市部の企業や消費者へ訴えることがスギ材の利用促進に有効と考え、これらを伝えるための「木本【宮崎編】」と、「みやざき市場」と、「木本ツアー」を企画した。	
木材利用システム研究会	木材利用システム研究会(東京)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	木材利用拡大を目指し、木材関連団体・企業、大学等の研究者、行政関係者の真の連携プラットフォームとして設立され、月例研究会や研究発表会を定期的に開催している。木材利用に関する啓発活動、マーケティング課題解決、行政施策立案、研究企画に資すると共に、参画企業によって木材利用拡大が進められている。	
里山の循環とふるさとの再生ー里山のコト・モノ・ヒトづくりー	(一社)アシタカ(岡山)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	地域の温浴宿泊施設に薪ボイラを導入したことをきっかけに、住民主導で薪の燃料供給の仕組みを作り、経済の地域内循環を作り出した。また、里山資源を活用した特産品開発、企業CSRや教育旅行の受入れ、人材育成等に取り組む。住民が共同伐採を行っている広葉樹林は、萌芽更新による30年サイクルの森づくりを目指す。	

受賞作品名	受賞団体名(主たる応募者、共同応募者)	サブカテゴリ	受賞作品の概要	写真
地域材と木造住宅施工技術の台湾輸出	(株)棟匠(茨城)、(株)林産(茨城)、もっくりん協同組合(茨城)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	良質な地域材を使用した木造住宅を台湾へ輸出する事業。自社グループ製材工場で製材・加工を施した部材(モノ)と施工技術(コト)を合わせて輸出することで、木造住宅の普及が遅れている台湾において高性能な日本の木造住宅の建築を実現した。	
富士の森未来プロジェクト(FUJI HINOKI MADE)	富士地区林業振興対策協議会(静岡)、富士ひのき加工協同組合(静岡)、(株)ランバーリング・カツマタ(静岡)、影山木材(株)(静岡)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	適正な森林管理や森林資源の持続的な循環利用を通じ、富士山の環境保全へ貢献するとともに、「富士ヒノキ」の需要拡大を図るため、地域の森林・林業・木材産業関係者が連携し、販売戦略を構築するプロジェクトを開始。富士山麓のヒノキ製品のブランド「FUJI HINOKI MADE」を立ち上げた。	
日本の森がもっとワクワク	飛驒五木(株)(岐阜)	仕組み・ネットワーク(生産・加工・流通・販売をつなぐもの)	森林に特化したポータルサイト。森に関わる特集などの記事を配信するメディア機能をはじめ、山林売買や自然に囲まれた宿泊施設の検索・予約機能、木製品を中心とした商品のお買い物ページ、森に関係する就職支援まで幅広く対応しており、森に関わるあらゆるサービスの提供を目指した取り組みです。	
人材発掘・育成でさがつく木のインテリアデザイン	佐賀県農林水産部林業課(佐賀)	ワークショップ(人材育成)	森林資源の循環利用を進めるためには、森林から生産される木材を適切に利用することが必要です。本県では、木材利用のPRや魅力的な木造建築物を提案する人材が不足していることなどから、その利用が十分でない状況です。このため、デザイナー等の発掘・育成を図りながら商業スペース等のリノベーションに取り組みました。	
木製電動自動車 ECO-杉+	木彩工房(福岡)	その他	外装に木材を活用した電動カー。地域でのイベント、展示会に出し、メディア等の注目があがり、集客と、会場の、賑わいの、一助になっており、家具以外の物でも、木で作れる事へのアピールを進めている。フレームとの固定部以外は極力、ビス等使わず、製作している。	

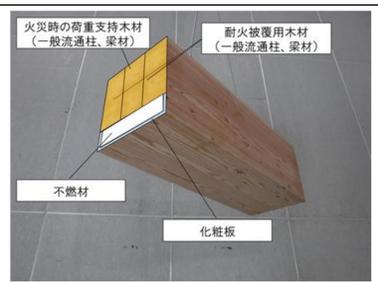
ウッドデザイン賞2017 入賞作品一覧 2017.10.25

技術・研究分野

ライフスタイルデザイン部門

応募作品の名称	共同応募団体名	サブカテゴリ	応募作品の概要	写真
せん断力のみ負担する薄壁鉛直構面 ースリムー	(株)ポラス暮らし科学研究所(埼玉)	新たな工法・素材活用の技術	熊本地震以降、倒壊しないのは勿論、補修は必要だが住み続けられる建物が顧客から求められている。一方、一定量以上の耐力壁の増加により建物の耐震性能は確保できるが、プランに制限が生じてしまう。そこで本技術は雑壁である引き戸の袖壁等を耐力要素として活用し、建物プランの変更を抑えて耐震性能の確保が図れる。	
SSDT(Sand Steady Double Tree)	フォレストセイバー研究所(神奈川)、(株)ナベ企画(栃木)、(有)大島技工(栃木)、(合同)ベルリン(千葉)、(有)スウィングコーポレーション(神奈川)、阪神道路開発(株)(兵庫)	新たな工法・素材活用の技術	斜地・斜面を段切り、間伐材を使用する壁で土留めをしつつ、さながら大きな土嚢状態とし、そして創出される平地には木を植えて、『木の根張りの効果』を利用して更に土嚢部分を強固なものにしようという目論む。平地には間伐材タイルカーペットを敷設する。ガーデニングなどの一般向けの施工に於いても、この工法を適用する。	
雨水の侵入を防ぐタテ型ログ材の耐力壁	(有)太陽百年建設(群馬)	新たな工法・素材活用の技術	室内用の防災用ベットや外部用の小さな小屋や絵画などの保管庫、の利用などを想定している急激に温度が上昇しなくて湿度調節も自然の木材を利用して人に優しい空間を作ることを目指しています 又木材の利用の促進やものづくりの楽しさを知っていただければと思います	
斜め格子ウェブによる形梁の開発	住友林業(株)筑波研究所(茨城)	新たな工法・素材活用の技術	木造在来工法住宅の国産材利用率は、柱・土台では50%程度のシェアだが横架材では9%にとどまる。断面効率のよい木材の使い方ができれば、横架材にも国産材が使えると考え、ウェブに国産スギの斜め格子面材を用い、フランジに国産カラマツのLVLを用いた形梁を開発した。	
歩行音、歩行感、転倒時の安全に配慮した木質フローリング床の研究	住友林業株式会社筑波研究所(茨城)	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究	一般的な木質フローリングの床では、転倒衝突時の安全性やかたさなどの居住性に関する性能が十分ではないことがこれまでの検討によって明らかになっている。よって、木質フローリングを前提としながら下地を工夫する事で居住性をバランスよく向上させた床を開発し、主に保育園や高齢者施設で利用される事を想定している。	
圧縮木材の圧縮弾性を応用した柔らかく傷が残りにくい床材	筑波大学生命環境科学研究所木質材料工学研究室(茨城)	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究	スギ材を適度に圧縮することにより、衝撃に対して柔らかく弾性的に振る舞うようになるため、柔らかく傷が残りにくい床材を実現できる。	 <small>適度に圧縮された木材は、細胞壁が板バネのように振る舞うため、大きな衝撃を与えても、形状が弾性的に回復し、傷が残りにくい。 未圧縮材 50%圧縮材 80cmの高さから鉄丸を落下させた後の表面</small>
LIGNOTEXエレキギター	名古屋木材(株)(愛知)	試作品	木製パーツのすべてに国産ヒノキ材を使用したエレキギターです。部位に合わせた強度とするため、ヒノキ材を圧縮加工し、改質しています。国産針葉樹であるヒノキ材を希少樹種の代替として強度性能、音響性能などが必要なところへ適用していくことを狙いとしています。	
"Pd comb shelf"	岡山大学教育学部 沼本真璃奈、山本和史(岡山)	試作品	岡山県の主要材であるヒノキ材を活かして、女性向けインテリアの提案を目標とし、平成27年度学部生沼本満里奈さんの卒業制作として共に研究開発した。[コ]と[I]を交互に重ねて櫛状のユニットとし、互いにかみ合わせて棚を自由に構成できる。草木染めによる柔らかな色調と、スリット棚が軽快な棚空間を作り上げる。	

応募作品の名称	共同応募団体名	サブカテゴリ	応募作品の概要	写真
ハートフルデザイン部門				
木造複層格子梁	(株)竹中工務店(大阪)	新たな工法・素材活用の技術	体育館やアリーナなど大空間に採用できる木造屋根架構:① 国産小断面木造部材で実現する複層構成の大スパン架構 ② 実施例(ヴォーリス記念アリーナ)で32メートル×39メートルを実現 ③ 開発目標 100m以上の大空間を国産木造部材での実現	
子どもにおける木質内装空間の抗疲労効果に関する研究	積水ハウス(株)(東京)、公立大学法人大阪市立大学(大阪)	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究	子どもの疲労という社会問題の解決に寄与するため、抗疲労空間の研究を行いました。検証は、木質内装空間と、非木質の空間を用意し、その中で子ども達に作業を行ってもらい、作業前後の疲労度を計測する手法をとり、その結果、自律神経機能や認知機能に対して影響が見られ、木質内装に抗疲労効果があることを実証しました。	
杉の無垢床材は子供の遊びの質を変え、母親の姿勢も変える	住友林業株式会社筑波研究所(茨城)	木材利用の環境や社会性を高める調査・研究	杉無垢床と杉木目調シートフロアの比較において、杉無垢材の方で乳児の遊びの姿勢が立位より座位が大きく増え、姿勢の変更も減り、じっくりと遊ぶ様子が確認できた。幼児でも同様に高次で集中力の必要な遊びが増えた。母親のリラックス度も増えたことから、杉無垢床では子供の心理発達と共に良好な親子関係も期待できる。	
おぼけパズル試作品(電磁誘導による木製品のインタラクティブな発光)	Takewari(株)(東京)	試作品	1つ1つのピースが様々な形のおぼけのパズル。+見普通の木エパズルに見えるが正解の位置にピースが来ると目が光る当作品は、細部まで丁寧に仕上げられた木製ピースの内部に超薄型電磁誘導基板を埋め込んでおり、クラフトとデジタルが融合したプロダクトとなっている。	
木材の形状記憶能を活かした簡便で緻密な浮彫加工	筑波大学生命環境系技術室(茨城)	試作品	通常、木材の浮彫加工には、高い彫刻技術や特殊な工作機械(NCルーターや3Dプリンター)が必要であるが、今回提案する方法を使えば、誰でも容易に線画や点字の浮彫ができる。	
コドモのあしば	(特非)木づかい子育てネットワーク(東京)、パワープレイス(株)(東京)、埼玉大学教育学部木材研究室(埼玉)、(特非)チルドリン(東京)	その他試作物	コドモのあしばは、国産材を利用した移動式の遊具です。軽量化、減容化を目指し、基本構造を金物で、外装をスギ材によって製作した、おそらく日本初の「木装遊具」です。女性でも短時間に組み立てられる、輸送コストの削減を狙いにデザインしています。5歳以下の子どもの自律的遊びを促す遊具として利用が期待されます。	
ソーシャルデザイン部門				
木製ふとんかご	プラフォームサンプルス(株)(東京)	新たな工法・素材活用の技術	製品名 ウッドケージ。山地における災害復旧工事等において、現地近辺で調達可能な木材を軽易な加工を施し、土留め等に活用できるよう工夫した製品です。対象となる使用者として、林野庁、県市町村の林務職員、災害復旧工事担当者です。	
木ダボ工法による静砂垣工	(株)ウッディさんない(秋田)	新たな工法・素材活用の技術	従来の静砂垣は、接面部分全て金具(ボルト・釘)で固定されている。海岸部に設置された状況を見ると、腐食が著しく損壊されている箇所が随所に見られる。従って現状を踏まえ何が可能か検討し、目的が達成された後の撤去及び処理等を考慮すると、木ダボ固定が木材資源の循環型利用に公益をもたらすと判断される。	

応募作品の名称	共同応募団体名	サブカテゴリ	応募作品の概要	写真
木造建築用高性能床遮音仕様「Mute床遮音システム」	三井ホーム(株)(東京)	新たな工法・素材活用の技術	木造は軽量であるため、床遮音性能に課題があった。一方、建物の床遮音性能に対するニーズが高いという調査結果がある。そこで、極めて高い床遮音性能L-45の「Mute床遮音システム」を開発したことで、建築事業者にとって木造の新たな規模・用途の道を拓き、建物使用者にとって快適な室内環境が得られた。	
支柱アンカーの技術	(有)平井製材所(徳島)、大紀商事(株)(高知)、ナカダ産業(株)(静岡)	新たな工法・素材活用の技術	植林地を鹿の食害から守る鹿柵の支柱に施工性および生分解性に優れた支柱を開発し、作業者の労力を軽減し、環境性能を高めた。原料に、国産杉などの林産物を使用し、素材はもとより経済が循環する森林づくりを提案します。	
天竜材を使用した木製杭による地盤改良工事	幸和ハウジング(株)(静岡)、兼松サステック(株)(東京)、(株)フジイチ(静岡)	新たな工法・素材活用の技術	天竜の山でも小径材需要がなく山の経済は厳しい。一方遠州は地盤が弱い為に地盤改良率は高い。そこで天竜の未活用材を活用した木製杭の生産ネットワークを地元企業が集まり構築した。基本技術はWD受賞の環境パイル。住宅用構造材との一体購入で2割安を実現。全工程を地元企業が担い地域の環境 経済 暮らしを守る。	
循環型地域材活用センダンPLTパネル(Plywood Laminated Timber)	協同組合福岡大川家具工業会(福岡)、(株)ウエキ産業(福岡)	新たな工法・素材活用の技術	国産の杉合板をベースに両面にセンダンのt4mm挽き板を貼り合せパネル化した。これで薄くて寸法安定性を維持しながら、広い部材の製作が可能になった。しかも、表面はt4mmの無垢材なので、ビスの保持力も高まり、表面の凹凸加工も、多少の面取りも無垢板と同様に加工できる。ケヤキに似た豊かな表情をもつ材となった。	
木質加熱アスファルト舗装	田中建材(株)(滋賀)	新たな工法・素材活用の技術	アスファルト舗装合材の全容積の70~80%を樹木の間伐材や解体廃木材のチップ化したものを利用しています。また、10~20年後の耐用年数経過後も、再加熱し再利用が可能です。都市部のヒートアイランド防止、山間部の間伐材利用による災害防止に貢献出来ます。今後一般歩道の利用や林道舗装を目指します。	
木ぐるみ CT	住友林業株式会社筑波研究所(茨城)	新たな工法・素材活用の技術	木ぐるみCTは生産性と改修容易性に配慮した木質耐火構造部材です。一般的に柱や梁として流通している木材を耐火被覆に使うため住宅用構造材を取り扱う工場で製造・加工が可能です。また、耐火被覆の木材とこれに守られる柱、梁木材は直接接合しない構成としているため、現場組み立てや火災後の改修を容易にします。	
次世代の新小屋組柱梁ユニット	木楽創研(株)(岩手)	新たな工法・素材活用の技術	今までにない小屋構築体、材料を大幅に削減でき、加工の小力化、部品点数が少なく、だれでも簡単に組み立て可能かつ、材木が腐れにくい。木材価値の低迷により、森林放置が進行しているが、間伐材などの利用拡大の手段のひとつとして提案いたします。木材需要拡大を図る一つの手段として考案した。不適格材(B材C材)の利用に苦慮している方などが対象。	
ドローン(UAV)を使用した院庄林業新立木購入システム	院庄林業(株)(岡山)	その他の技術	立木購入時に、GISとドローンによる3D写真を活用することにより、対象の土地の境界とその土地にある樹種の明確化が可能。より精度の高い見積もりを短期間で作成可能とし、山林所有者が代替わり又は高齢化により現場把握困難な問題を解決する。	
木質バイオマス発電事業採算性評価ツールの開発と公開	国立研究開発法人森林研究・整備機構 森林総合研究所(茨城)	その他の技術	バイオマス発電の経済性評価を簡単に行えるツールを開発・公開した。本ツールは、発電規模や燃料の種類が異なる条件下で、事業者や地方公共団体の担当者等が事業採算性を推計できるようにしたものであり、木質バイオマスのエネルギー利用の促進、木質バイオマスの需要及び価格向上、地域における産業の創生に寄与した。	

応募作品の名称	共同応募団体名	サブカテゴリ	応募作品の概要	写真
健康・快適に暮らすための木造民家改修活動	(株)新和建设(愛知)	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究	木造民家を改修する動機で圧倒的に多いのが「寒い」。それを解決する為、新和建设では断熱改修に力を入れてきた。しかし改修後、本当に「寒い」が解消されているのか不明確であり、そのエビデンスが必要ではないかと考え、健康調査や温熱環境調査を行い、健康・快適に暮らすための木造民家改修活動を推進している。	
地域産広葉樹材のトーンウッド適正の評価方法の開発	京都大学大学院農学研究科森林科学専攻生物材料設計学分野(京都)	木材の流通や販売促進に寄与する調査・研究	地域産広葉樹材のトーンウッド適性を評価するために、楽器用材として実績のある輸入広葉樹材で基準化したデータを表示し比較することで、音色に関連した木材の特徴を視覚的に評価できる手法を開発した。実績のない広葉樹材を解析し、音色の構成要素と関係する振動特性パラメータを選択してレーダーチャートを作成した。	
地域材を用いたヴォールト構造システム	米子工業高等専門学校 建築学科(鳥取)、ウッドファクトリー(株)(鳥取)	木材利用の機能や快適性を高める調査・研究	短小の地域材を用いて、より大きな空間を構築できる構造システムを開発した。利用形態は自由であり様々の大きさの建築空間に適用できるシステムとなっている。構造体を構成する最長部材の約3倍の大きさのスパンが構築可能であると共に、既存の技術を用いて建築できるのが特徴である。	
奈良県産優良スギ材を用いたバイオリン	奈良県森林技術センター(奈良)	試作品	細やかな施業体系により育林された奈良県産優良スギ材は緻密な年輪構造を有し、強く・美しい。この特徴を活かすための新たな利用を探るため、県産スギ材の音響特性を調べるとともにバイオリンを開発した。実際の演奏シーンで活用されることを視野に、バイオリニスト・バイオリン製作者より情報収集して製作を進めた。	
国内初、FSC認証材によるヒノキの「木ダボ」開発	(株)キシル(静岡)、静岡県工業技術研究所(静岡)	試作品	現在、国産材で、かつ、FSC®などの森林認証材を利用した家具作りや建築が徐々に広まりつつあり、自社でも使用頻度が高まっている。しかしながら、その際かかせないFSC®認証材の木ダボは国内に1例もない為、審査等で苦勞することが多くあった。開発することで、自社だけでなく他社の認証材使用拡大も目指していく。	