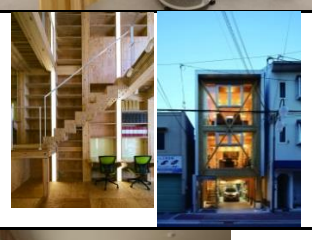
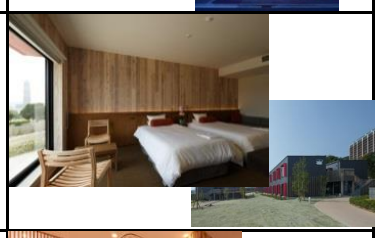
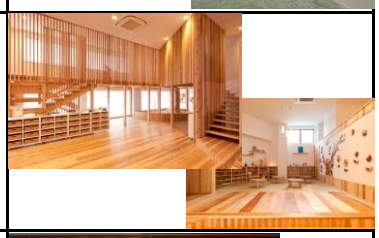
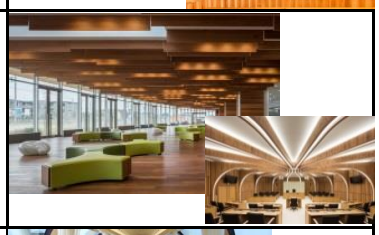
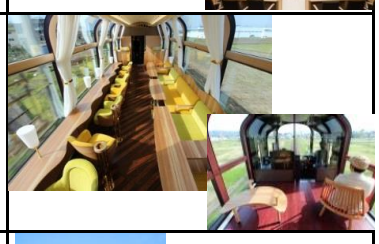
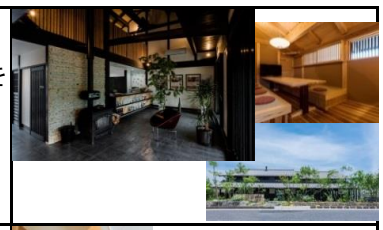
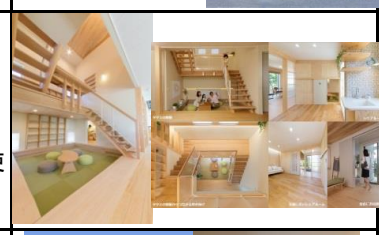
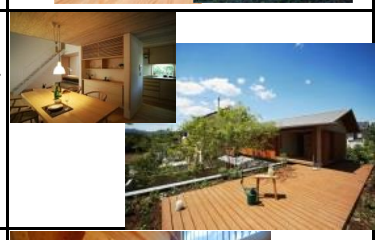
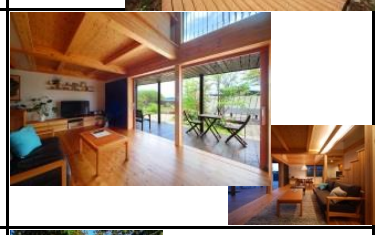
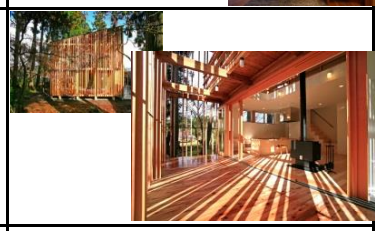
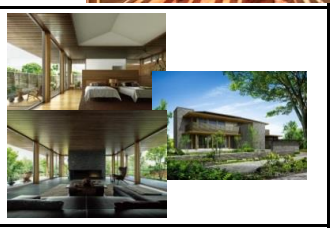
ウッドデザイン賞2016　建築・空間・建材・部材分野　受賞作品一覧

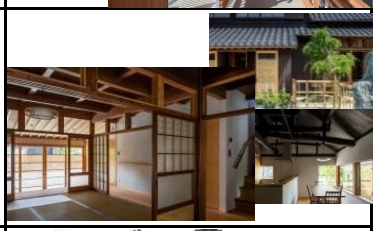
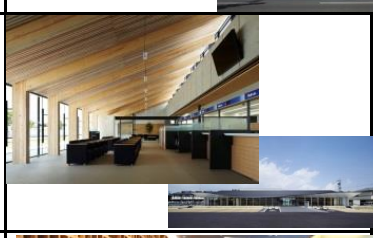
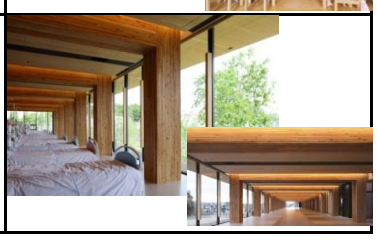
※「都道府県」は受賞作品の所在地、主な活動地域で、特に該当しないものは受賞団体所在地になっています。 2016.10.24

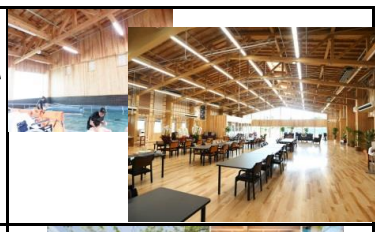
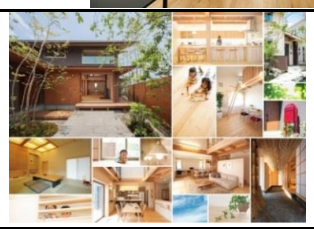
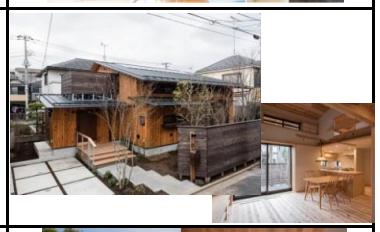
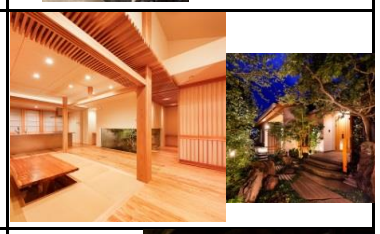
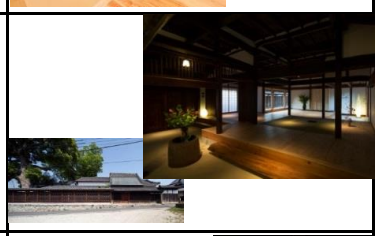
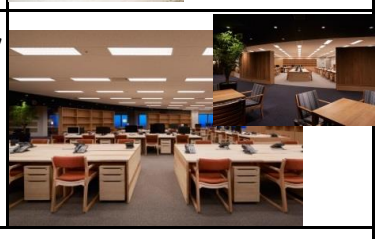
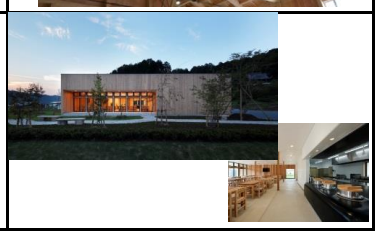
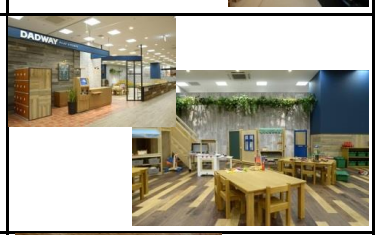
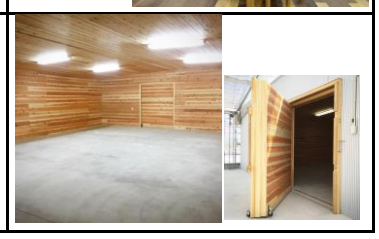
建築・空間分野

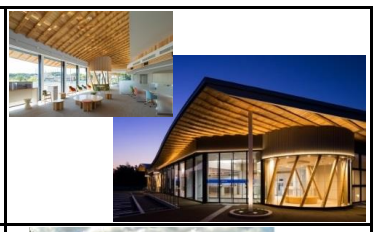
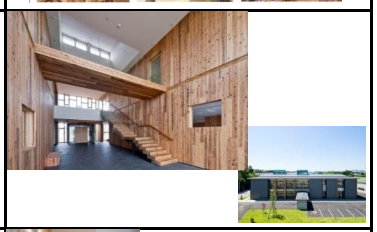
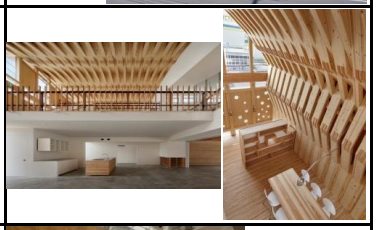
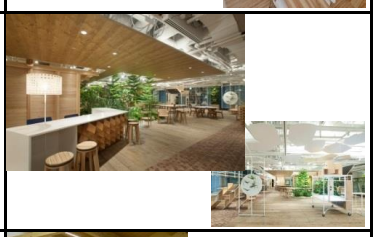
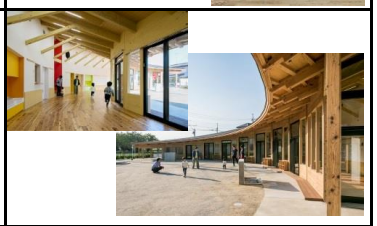
ライフスタイルデザイン部門

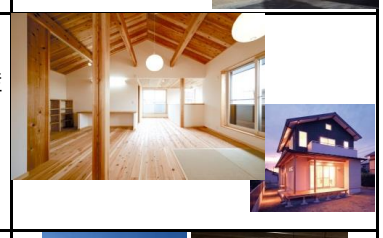
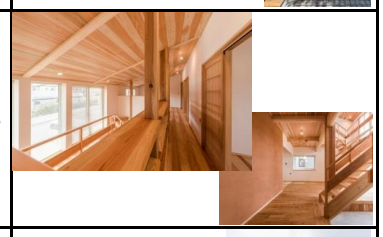
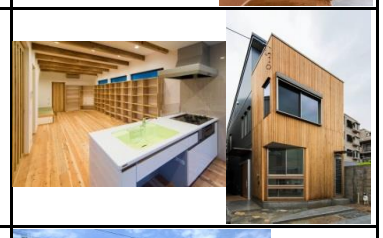
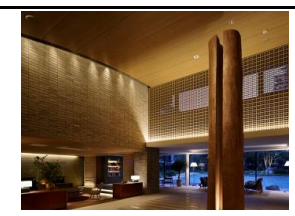
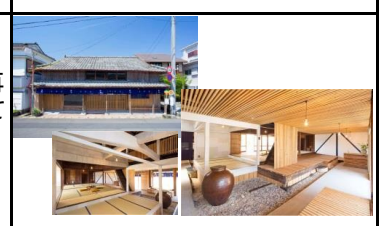
【応募作品名】	【都道府県】	【応募団体名、共同応募団体名】（所在地）	【サブカテゴリ】	【概要】	【写真】
森のマルシェ犬山	愛知県	梶浦博昭環境建築設計事務所（愛知）、一般社団法人「日本の森再生プロジェクト」（愛知）	店舗・商業施設	犬山城下町で20年借地権による敷地に対して、コンテナを連ねて建築すればリサイクル、工期短縮、建築費削減と環境、経済の面のメリットが大きいと考えた。周辺建物と軒高を揃えた門をくぐり、外壁の間伐材に温かみを感じながら、コンテナ間の露地を歩き、小公園や屋上デッキで犬山の文化を語り合う場所になることを願う。	
移動茶室	愛知県	梶浦博昭環境建築設計事務所（愛知）	店舗・商業施設	茶室は木材、和紙、茶碗など地域に根付いた、未来に残すべき日本文化が結集している。茶の文化を持つ犬山から文化を集結した茶室を他地域に移動させる事で、犬山の文化をほかの場所で体感することが出来る。これは犬山に限らず、各々の地域ゆかりのもので構成された茶室を作ることで文化を発信、継承していくことができる。	
ペンション＆カフェテラス「たちがあ」一帯のゾーン	沖縄県	大宜見 朝雄（沖縄）	店舗・商業施設	ヤンバルの森で育ったスカイテラスカフェとペンション。テラス、グリーンガーデン、下方に滝を楽しむ一帯で構成。天気の良い日は空の青さ、海の青さ、白い雲、爽やかな風が楽しめ、欧米の家族連れのリピーターが多く、土木関係に勤めていた時代から、手を入れて、庭を作り、家具作りに挑戦してきた結果が「たちがあ」です。	
（有）高儀農場　農家レストラン　”ラ・トラットリア・エストルト”	新潟県	有限会社高儀農場（新潟）	店舗・商業施設	新潟県産杉をふんだんに使用し、古来の工法による宮造りとなっております。 古来の木組みを露わにした天井高の吹抜けになっています。	
（株）マックスパート　八重洲オフィス	東京都	株式会社フィールドフォー・デザインオフィス（東京）、清水建設株式会社　東京支店東京木工場（東京）	オフィス・会議施設	斜めにカットした木パーテーションを配置することで「繋がりながら分ける」「見える、隠れる」様々な場と生活シーンをつくることを考えた。また「立つ、座る、移動する」という視点の高さとシークエンスの変化により、オープンからクローズ、その間の境界を変化させる空間を考えた。	
クリーンライフ本社ビル	大阪府	PLANET Creations 関谷昌人建築設計アトリエ（奈良）、播設計室（東京）、株式会社エヌ・シー・エヌ（東京）	オフィス・会議施設	大阪のビルメンテナンス企業の「純木造」新社屋。準防火地域にありながら3階建て純ラーメン木構造現しの一体的空間を実現し、木材を活かした空間とスキップフロアによる開放的な構成により、各部門を分断することのない社員交流豊かな企業風景と、清潔で明るい企業イメージの創出に貢献することを目指した。	
変なホテル・ウエストアーム	長崎県	鹿島建設株式会社（東京）、ハウステンボス株式会社（長崎）、住友林業株式会社（東京）、銘建工業株式会社（岡山）	ホテル・旅館	CLT（直交集成板）という新しい構造材を用いて建築された日本初のホテルである。CLTの長所である耐震性、断熱性、また軽量であることによる施工性などのメリットを活かし、居住性と生産性を追求した。また九州産の杉材に拘りCLTを製作し、遮音性能を満たしながら客室内部の壁2面にCLT現しを実現させている。	
木づかう心、豊かな感性を育むめぐみこども園木育プロジェクト	福井県	社会福祉法人　めぐみこども園（福井）、株式会社　高倉木材（福井）	保育園・幼稚園	「子ども達の日常のまんなかに、木のある暮らし」をテーマに、築30年になる園の増改築工事。東京おもちゃ美術館監修のもと、福井県池田町の無垢材を生かした「木育ルーム」を作りました。人間の情緒の安定する木の割合（45%未満）も計算に入れながら、子ども達の感性や遊び力を育む、落ち着いた空間に仕上がっています。	
下野市庁舎	栃木県	株式会社　佐藤総合計画（東京）、大成・小林・前原特定建設工事共同企業体（栃木）、下野市（栃木）	公共施設	下野市庁舎は、栃木県日光杉を内外装にふんだんに使用した市民の「いばしょ」となる庁舎である。 市民を出迎える軒天木の大きな庇、地域の自然を連想させる木ルーバーの市民ロビー、下野市の伝統工芸品フクベ細工に包まれたような落ち着きのある議場、歴史や風土に根ざした庁舎として、空間に適した木材利用を提案した。	
えちごトキめきリゾート雪月花	新潟県	ICHIBANSEN / nextstations（東京）、えちごトキめき鉄道株式会社（新潟）、株式会社天童木工（山形）、株式会社ビッグウィル（徳島）、新潟トランシス株式会社（新潟）、株式会社ニッタクス（東京）	公共施設	えちごトキめきリゾート雪月花は新潟県に導入された観光列車。2両編成定員45名という小さな列車だが、妙高山や日本海などの絶景を楽しんで頂けるよう、車内エリアごとに杉、樺桜、楓などを使い分けた。日本最大級の側窓や世界で唯一の前面展望を専有できる個室も備え、五感で楽しめる唯一無二の旅を提供する。	
はじまりの杜	兵庫県	株式会社　坂井建築事務所（兵庫）	モデルハウス・ショールーム	木の良さを体で感じることができ、さらに木で包まれた生活をイメージできる空間とはどんなものか。そして、木の空間をより身近に感じてもらうためにはどうすれば良いか。という考えからできたこの建物は、実際に家で行っている食事やリビングでする友人との会話、ただ単にのんびりするなどができる、体験型のモデルハウス。	

CO-A RENOVATION STUDIO	岐阜県	株式会社弘栄工務店（岐阜）	モデルハウス・ショールーム	弘栄リノベーションスタジオは全棟ぎふ性能表示材の使用で家造りを行う弘栄工務店の新築やリノベーションの提案を主軸とした新オフィス兼展示場である。カフェも併設しており多くの地域の人が様々な目的で利用することでだれでも気軽に木を生かした空間を体感できる新オフィス兼展示場となっている。	
1.5世帯で住むスタイル	愛知県	株式会社新和建設（愛知）	戸建・注文住宅	従来の単世帯からワーキングシングルの増加を背景に世帯構成が変化。夫婦＋単身の子、つまり1世帯＋0.5世帯である。これを踏まえ1.5世帯住宅を開発。住まいの中心にあるタタミの部屋と隣接するシェアルームの多様な活用で、時の流れで使い分ける住まいは、岐阜県産の東濃桧と杉を使用した長く住み続ける住宅を実現。	
森林公園モデルハウス	北海道	株式会社　土屋ホーム（北海道）	戸建・注文住宅	「合法性」「持続可能性」を備えた主要構造材から形創られ、森林を骨子に内外にWOODの可能性を追求した安全・安心を合わせ持つシンプルなフォルムと国産材使用の手創り家具をも含め柔らかな木質空間を追及した北海道発祥のバリアフリー高性能デザイン住宅。	
里山25	兵庫県	株式会社　いなほ工務店（兵庫）	戸建・注文住宅	国産材を使用し、古民家をイメージした外観となっていますが、中は一転、最新の高気密高断熱となっていて、内装材も国産材を使用したパッシブハウスです。	
Zikuの家	東京都	株式会社日本ハウスホールディングス（東京）	戸建・注文住宅	廉価な木造軸組工法でありながら伝統工法にある開放的な住空間を再現し、夏を旨とする暮らしを実現する工法。懐古趣味でなく新たな家の在り方として真壁工法をReﾃﾞｻﾞｲﾝした。家族の繋がりを感じながらもﾌﾟﾗｲﾊﾞｼｰを確保した空間は襖越しの関係作り出す。高い耐震性と省エネ性能は求められる最高水準である。	
AT-TATESHINA	長野県	株式会社シェルター（山形）、福田世志弥建築設計事務所（東京）、A3 design Inc.（東京）	戸建・注文住宅	自然豊かな高原に建てられた木造の別荘。地面から浮き上がった床と複雑な加工による曲面の大屋根、2枚の板が光や音を反射させ、場所ごとに気温や湿度の違いを際立たせる。周囲の自然と木造空間が一体となり、その時の気分や刻々と変化する光や風を感じながら、自分のお気に入りの場所を見つけて過ごすことができる。	
木づかう住まい	鹿児島県	ヤマサハウス株式会社（鹿児島）	戸建・注文住宅	地元の良質な浮づくり加工の杉材を床に施し調湿効果と肌触りを楽しむ。天井には目のきれいな薫り高い檜を施し癒される空間をつくる。内装に対して木材の見える割合で木つかいのバランスを取り、それらが住まい手と共に長く慕らしていける様に陽と風と地域とふれあう空間に配置し経年変化をみんなで楽しむ事ができるデザイン。	
庭と木と暮らす。	熊本県	株式会社　すまい工房（熊本）	戸建・注文住宅	“木”と暮らしていると、色んなことを知ります。 木は床になっても、テーブルになっても、建具になっても、生きています。 生きている素材が、どんな風に動くのか。どんな風に表情を変えるのか。 知らなかった色んな“木”のことを、家で家族と話し始めます。	
四季彩テラス	宮崎県	株式会社ウッドデザイン（宮崎）	戸建・注文住宅	四季彩テラスは、四季の彩り空間と、そして家族が集まるあたたかな住空間、そして二つを結ぶウッドデッキ空間。三位一体となった心地よい空間です。 また自然素材をふんだんに使用し呼吸する木の家は空調機器に頼らずに自然の通風による快適な住空間を楽しみ、積極的にアウトドアリビングを楽しめる空間なのです。	
屋敷森の家	秋田県	木曽善元建築工房（秋田）	戸建・注文住宅	居間と屋敷林の間には秋田杉の格子を取付けたデッキが設けられている。格子にはネットが張られており、夏の虫対策、冬の雪対策として機能する。1階南側の3間分は扉になっており、開放するとよりオープンな空間となる。外壁は杉板張りの上にデッキと同様に格子を取付けることによって、デッキとの一体感を演出してる。	
内外を国産材でつなぐクリアビューデザイン	東京都	積水ハウス株式会社（東京）	量産型住宅	木造住宅において、建物の内外の一体化をコンセプトとして屋外と屋内に国産材を用いた空間提案。内と外を曖昧にした連続性の高い、光・風・視線が透き通る心地よい空間を創造。屋内外で異なる必要性能を満たす国産材を用いながらも、素材感等の意匠を揃えることで、内外の一体感を持った住空間デザインを実現。	
加子母子屋（cacimocoya）	大阪府	栗林賢次建築研究所（大阪）、株式会社中島工務店（岐阜）、協同組合　東濃ひのきの家（岐阜）、graf（大阪）	量産型住宅	岐阜県中津川市、旧加子母村。（2005年中津川市に編入）そこは木曽連山を擁し、日本有数の高級木材の一つ「東濃ひのき」の産地である。 「加子母子屋」はこの東濃ひのきを使い、都会の若い世代にも手の届く価格と、様々なライフスタイルや家族の変化にも柔軟に対応できる量産型規格住宅である。	

矢吹町中町第一災害公営住宅	福島県	スタジオ・クハラ・ヤギ（東京）	集合住宅	森林資源豊富な福島の復興に寄与する、地元ビルダーの技術を活用した木造の災害公営住宅を提案。在来の軸組に新技術の集成材厚板床パネルを組み合わせた構法が特徴で、大きな軒空間が作るテラスや庇と、木の壁面・ルーバー・格子による冗長で複雑な奥行感ある「木のファサード空間」が、住民や町民の交流を促す装置となる。	
延寿寺の家	福岡県	tatta建築設計事務所（福岡）	リノベーション	築60年の日本家屋のリノベーション。様々な要素が混在する中でひと際竣工時からある松板の天井と同じく松の梁の美しさに惹かれこの美しい松板の天井を活かす事をコンセプトの芯にして設計を進めた。透明な欄間は建具を閉じた状態でも松板の天井を建物全体へ広がらせてくれ、独自のシークエンスを持つ空間となっている。	
琳光寺鐘楼新築	岐阜県	株式会社　河村綜建（岐阜）	その他	材料の見極めをし 「木のぬくもり」を大切にし、プラスαお客様へ 「真心」を届け、構築物に生かしております。	
ハートフルデザイン部門					
むらかみ食堂	福井県	伊藤瑞貴建築設計事務所（福井）	店舗・商業施設	地元の食材（お米を中心とした農産物）を地元の素材（福井県産材・国産材）でつくられた建物で味わうことができる、田んぼのランドスケープを楽しむ農家食堂です。この食堂を起点に、のどかな田園風景と食と農を次世代の子供達につなぎ、持続可能な地域文化のあらたな可能性を模索します。	
浜松信用金庫きらりタウン支店	静岡県	株式会社日建設計名古屋オフィス（愛知）	店舗・商業施設	浜松市北部のニュータウン「きらりタウン浜北」に新規出店した信用金庫の支店。 遠州灘の「波」をモチーフにした屋根に沿うように流通材である天竜杉の羽目板で天井を構成し、木によってやさしく包み込みこむことで、金融機関の堅苦しい雰囲気を払拭し、待ち時間を忘れさせるような居心地よい空間を実現した。	
浜松信用金庫高丘支店	静岡県	株式会社日建設計名古屋オフィス（愛知）	店舗・商業施設	浜松市北西エリアに建つ信用金庫の支店。来客ゾーンを木造とし、地場産材の天竜木と自然光を用いてやさしい空間とすることで、信用金庫が重きを置く対人コミュニケーションを充実させることを目的とした。	
日本橋とやま館 「富山らしさを表現する木づかい」	東京都	株式会社 乃村工藝社（東京）	店舗・商業施設	豊かな森林資源をもつ日本において、木を使った工業製品は多種多様である。しかし、直接ゼロから創る製品にはデザイナーとしての強い想いが込められる。富山の木から富山の価値を生み出すプロセスを通じて、地域に貢献するという強い責任感と愛着が生まれた。地域や人との交流が生み出した富山らしさの木づかいである。	
社会福祉法人三峰会つきよのこども園	群馬県	株式会社ジャクエツ環境事業（福井）、社会福祉法人　三峰会（群馬）	保育園・幼稚園	緑豊かな山林に囲まれている地域性もあり、林野庁の補助金を活用し、構造材や仕上材に、群馬県産の無垢の木材を使用した幼保連携型認定こども園。様々な樹種を適材適所に採用しました。床には栗、桧。壁には松・杉・桧。保育室の柱にエンジュ・桜・梅・カヤ・栗・アカシヤ等。コアラやぐんまちゃん等の象嵌も施しました。	
かわかみ保育園　子育て支援センター「きらきら」	長野県	株式会社　宮本忠長建築設計事務所（長野）	保育園・幼稚園	日本一のレタス畑で有名な川上村に新たな保育園が誕生した。村のカラマツを多く用いた地産地消の建物は、保育園と子育て支援センター機能を併せ持ち、村の子育て拠点機能の中核となる。木の温もりを肌で感じるだけでなく、地元の木ならではの魅力を受けて育つ川上村の子供こそが、川上村の新しい魅力になるのかもしれない。	
江東亀戸サテライトグローバルキッズ竪川園	東京都	積水ハウス株式会社（東京）、株式会社グローバルキッズ（東京）	保育園・幼稚園	江戸時代より木材流通の重要な拠点であった木場、新木場を擁し、木との繋がりが深い江東区。そんな土地に根差す、木に包まれた園舎を提案。壁・天井には国産材をアクセントに使い、木ならではの感触の柔らかさ、色味の温かさ、木目の多様さを感じられる。そのような空間を通して、豊かな五感と心を育む場としている。	
野草舎森の家 （保育園）	茨城県	有限会社吉田建築計画事務所（茨城）、株式会社シェルター（山形）	保育園・幼稚園	園舎は半円形の緩やかなカーブを描いた形状で、園庭に向かって大きなテラスを設けました。建具を開けると園庭と保育室が一体化し、子供達は保育室の内と外をのびのびと自由に行き来します。こうした空間では、自然との一体感や森の中に住むといった感覚が生まれ、感性豊かに育つ、心身共に健康・快適な園舎となりました。	
新柏クリニック	千葉県	医療法人社団中郷会 新柏クリニック（千葉）、株式会社竹中工務店（東京）	病院・福祉施設	透析治療を行う方々の負担感を軽減し、心身の健康につながる最良の医療施設を目指して、木の癒し効果に着目した”森林浴のできるクリニック”づくりに取り組みました。本物の国産木材の利用にこだわり、さらに新しい防耐火技術の導入により都市部において木造・木質化された医療施設を実現しました。	

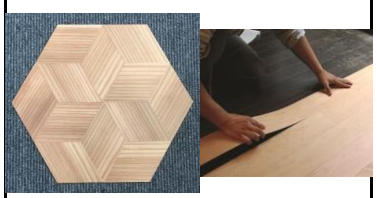
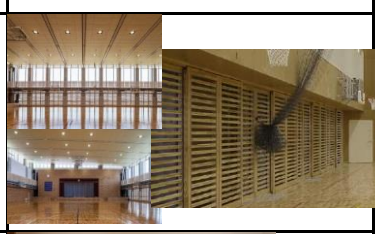
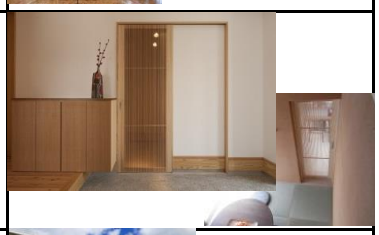
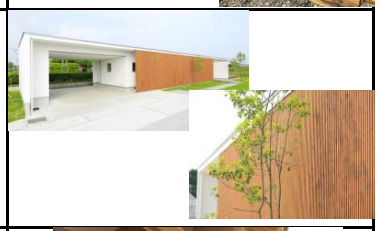
通所リハビリテーションセンター「茶釜の湯」	茨城県	株式会社フケタ設計（茨城）、社会福祉法人筑西会（茨城）、佐藤工業株式会社（栃木）、株式会社棟匠（茨城）	病院・福祉施設	介護老人保健施設通所リハビリセンター「茶釜の湯」は、在宅要介護者の自立支援のリハビリテーションを目的としています。使用する木材は茨城県八溝産の杉を主体とし、構造材、内外装材、建具まで可能な限り現しで用いることで、利用者が木の持つ温かみを五感で感じることができる心と体の癒しの空間を実現させています。	
Pure – for Kids –（ピュア・キッズ）	福岡県	エコワークス株式会社（福岡）	戸建・注文住宅	「赤ちゃん基準」をコンセプトにした木の住まい。室内外に天然乾燥無垢材をはじめとする厳選した自然素材を使用することで、シックハウスの要因とされるVOCのほとんどない空気環境を実現。また、全館床暖房による温度差ない住空間は、お年寄りから赤ちゃんまで安心して暮らせる住まいです。	
「半平屋の暮らし」ーみはらしだいの家ー	東京都	岡庭建設株式会社（東京）	戸建・注文住宅	「半平屋の暮らし」―みはらしだいの家―は、東京でひときわ低い佇まい。寄り添う緑は街並みに景色をつくります。 安全な国産材を使用した、職人の手によるしっかりとした家づくり。 木の空間がつくりだす居場所のある空間は、どこにいても気配を感じ家族のつながりを豊かにします。	
坂の上の小家	兵庫県	緒方幸樹建築設計事務所（大阪）	戸建・注文住宅	屋根を寄棟、外壁を杉板で包み建物をコンパクトにまとめた。 傾斜地に沿う建物配置で建物の形状や外壁の杉板は背景林に馴染む。 2階ダイニングリビングは天井、床、窓、カウンターと木が感じられるようにした。 コーナーに設けた窓は隣地の建物が視界に入らず南前方に広がる大阪平野まで眺望を得ることが出来る。	
【木・立・ち】	鹿児島県	ヤマサハウス株式会社（鹿児島）	戸建・注文住宅	木は調湿機能を持つ。伝統的格子の連続美を継承し小径木を利用した格子で室内環境の改善を図った木々達の立体的増加による調湿・芳香効果立体的連続性から視覚に与える空間の繋がり・導き外部空間庭園の木々達（植栽・格子）と連続させる事により五感で感じる快適で健康な美しい空間を住まいの中の『木・立・ち』として提案。	
大和棟と大和塀のある古民家	奈良県	株式会社 貴志環境企画室（大阪）	リノベーション	大和棟を持つ江戸時代から残る古民家の改修事例である。 明治期以降の数度にわたる増築の結果起きた雨漏りや敷地内の大木の根が建物を持ち上げ石垣を押し出そうとしていたことへの解決策として、大木付近の増築部分を減築して外部化することで建物の安全性を確保し、木を眺められる広い縁側と焼杉の大和塀を新設した。	
ドリーム・アーツ恵比寿オフィス31F	東京都	株式会社　ワイス・ワイス（東京）、株式会社ドリーム・アーツ（東京）	リノベーション	恵比寿ガーデンプレイスに日本各地の魅力的な木材をふんだんに使ったオフィスが誕生した。デジタル化が進んだオフィスにこそ、良質で豊かなアナログ時間、そして自然素材を。 木の香りに包まれた木質空間により、社員の創造力や協調性の向上を生むとともに、顧客との対話やリクルートの場としても活用されている。	
ソーシャルデザイン部門					
”山とつながる“六次産業化モデル ～「キシル吉祥寺店 」FSC(R)認証材利用プロジェクト～	東京都	株式会社キシル（静岡）	店舗・商業施設	FSC(R)認証の杉材を100%使った学習机専門店。浜松・天竜産の木を使い、都内のデザイナーが設計を担当。木を豊富に使いながらも洗練された意匠で来店客を驚かせる。家具の販売店としてはもちろん、国産材の新たな使い方やFSC(R)材の可能性を伝える「ランドマーク」として官公庁や企業とも連携をしていく。	
株式会社オロチ第2工場	鳥取県	株式会社オロチ（鳥取）	店舗・商業施設	地元地域の間伐材などで製造できるオロチLVL。大型施設を持たない地域のプレカット工場、工務店であっても一般流通材を使用し無柱大空間建築物を建築できるHSトラス構法。この2つを用いることによって地域の森林の保全・活用と地域経済の活性化、地域業者との連携を積極的に行い、株式会社オロチ第2工場を建築した。	
ゆめの樹	兵庫県	株式会社吉住工務店（兵庫）、株式会社ゆめの樹 野上野（兵庫）	店舗・商業施設	丹波市野上野スターコンテンツ（栗・黒豆・小豆）活用拠点施設で、構造材、内外装材、家具に至るまで丹波市産の杉材を使用している。地域資源の連携と活用により集落内に経済効果を生み出し、循環型のまちづくりを目指す上で、この建築そのものが地域活性化のプロモーションのショーケースとなるよう意図している。	
DADWAY PLAYSTUDIO （ダッドウェイ プレイスタジオ）	神奈川県	酒井産業株式会社（長野）、株式会社ダッドウェイ（神奈川）	店舗・商業施設	「家族で遊べる・学べる」コンテンツを多数用意した子どものための屋内遊び場。0～2歳と、3歳以上のお子さま用のスペースを分けているので、小さな赤ちゃんも安心です。「子どもの遊びの環境に、上質な木の空間を」という設計コンセプトのもと、屋内遊具としては日本初の国産間伐材による制作を行った。	
超省エネ木造保冷倉庫『木冷蔵-korezo-』	滋賀県	株式会社ひらつか建築（滋賀）	店舗・商業施設	『木冷蔵-korezo -』は超省エネ型の木造保冷倉庫です。構造材・内装材に国産地域材を使用した当保冷倉庫は高い断熱性・気密性に加え、独自の温度管理システムによって消費電力の大幅な削減を実現しました。「地元の米は地元の木が守る」美味しいお米を届けるために『木冷蔵-korezo-』は誕生しました。	

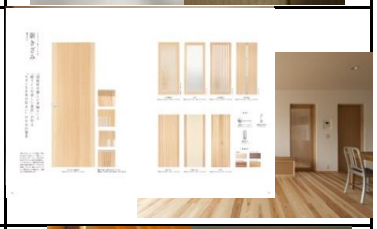
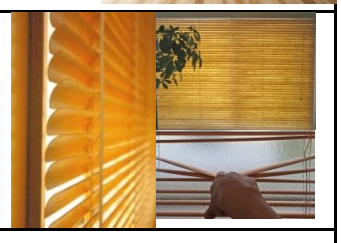
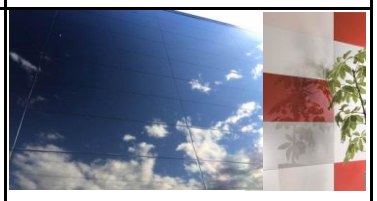
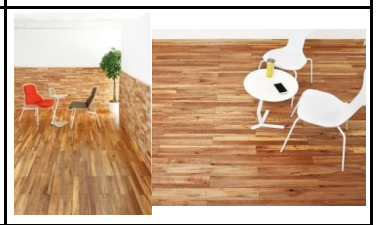
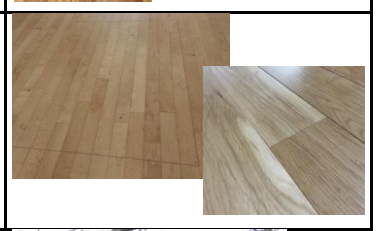
浜松信用金庫於呂支店	静岡県	株式会社竹下一級建築士事務所（静岡）、浜松信用金庫（静岡）、株式会社中村組（静岡）、三立木材株式会社（静岡）、天竜木材産地共同組合（静岡）、浜松市（静岡）	店舗・商業施設	浜松信用金庫於呂支店は、地域の豊かな森資源･木材を持続可能な形で活用し、地域社会の利益にかなう仕組みをデザインした建築です。浜松市産「天竜美林」でつくった木の店舗は、戸建て店舗建築として全国初の国際認証“FSC全体プロジェクト認証”を取得し、木材利用の可能性を拡げ、地域大工の仕事を伝える象徴です。	
道の駅『にちなん日野川の郷』	鳥取県	日南町（鳥取）	店舗・商業施設	道の駅『にちなん日野川の郷』は森林環境・生態系を守っていく機能を盛り込んだ道の駅として、アースデイにあたる4月22日にオープンしました。消費者の皆様の森林環境を守るには、どうしたらいい？の質問にお買い物を通じて気軽に『森を守る』ことに貢献できる新たな森林環境保全の仕組みを提案します。	
高知県森連会館	高知県	ふつう合班（高知）、鈴江章宏建築設計事務所（高知）、界設計室（高知）、〇ケンチクジムショ（高知）	オフィス・会議施設	高知県森林組合連合会の本部となる事務所で、事務所としての機能性や快適性を求める一方、CLTの活用と魅力を伝えるコンシェルジュ的な役割をもつ事務所です。CLTが普及していくために、プロトタイプとなる建築を心がけながら、木の力強さや優しさの表現、質実剛健な空間を実現している。	
京都木材会館	京都府	株式会社シェルター（山形）、株式会社ゆう建築設計事務所（京都）	オフィス・会議施設	京都市内の二条駅近くに建つ京都初の純木造4階建てビル。1階の柱には国内初となる2時間耐火木質部材「COOL WOOD」を採用。 構造材には京都産の杉・桧を100%使用している。外壁の一部に木製ルーバーを用いて、ファサードにも木質の意匠を実現し、都市部における新たな木造建築の形を提案している。	
住まいと暮らしサロン	埼玉県	株式会社アキュラホーム（東京）、株式会社ホルツストラ（東京）、河野泰治アトリエ（東京）、株式会社　篠原商店（埼玉）	オフィス・会議施設	人々が集う空間は限りなく優しいものであるべきだと思う。その最たる材料である木を全面的に使用した中規模木造建築。 これまで特殊なものであったこのセグメントで一般的な材料と技術で建築を可能にし、更に従来の同等以下の建築コストを実現している。	
3×3 Lab Future	東京都	株式会社 乃村工藝社（東京）、エコッツェリア協会<一般社団法人 大丸有環境共生型まちづくり推進協会>（東京）	オフィス・会議施設	三菱地所が新たなビジネスを生み出す拠点として自宅でも会社でもないサードプレイスを創出。国産木材やリサイクル木材を活用し、樹種の多様さ、企業や学生とコラボした家具・空間などすべての部位・マテリアルに情報がある空間とした。新しい木材の価値発見がたくさんあり、都市と地域とを結ぶ次世代型の活動施設である。	
タムロンキッズ保育園	埼玉県	株式会社　日建設計（東京）、株式会社タムロン（埼玉）、株式会社 松永建設（埼玉）、金子製材 株式会社（埼玉）、株式会社　オノツカ（福島）、ものつくり大学建設学科　小野泰研究室（埼玉）	保育園・幼稚園	光学メーカーの保育園であることを表現するためにレンズをイメージした外観とした。レンズ形の屋根の下では大小様々な空間が連続して展開する。子供達は保育室を走り回ることで、空間の大きさが変化していく不思議さと楽しさを学び成長する。床や壁はできる限り木現しとし、木材の質感や温みを肌で感じ学べる保育園とした。	
5階建てCLT福祉ビル Fellow　Ship　Center	奈良県	社会福祉法人ぷろぼの（奈良）	病院・福祉施設	CLT工法による木造ビルは、構造材と壁材に390mm幅の木を使うことで安全の担保と共に、職場に自然の質感と空気感を作り出すことができます。制度に先行してCLTで福祉施設を建設することが、利用する障害者や職員等に快適な職場環境を提供し、林業の活性に寄与すると考えました。	
安曇野市庁舎	長野県	内藤・小川原・尾日向設計共同企業体（東京）、安曇野市（長野）、 前田・岡谷特定建設工事共同企業体（長野）	公共施設	安曇野市庁舎は地域の防災拠点として堅牢な構造の建物でありながら、新たな地産地消の仕組みにより、内外装に木材をふんだんに用いることを可能にし、温かく親しみやすい表情をもたせています。間伐材や節の多い材料を小幅に切ってパネル化することで、コストとデザインを両立させました。	
まちぐるみ	長野県	株式会社 Tree to Green（東京）、特定非営利活動法人日本グッド・トイ委員会（東京）、長野県信濃町（長野）	公共施設	木育スペース「まちぐるみ」は、地域の自然や風土をおりこみ、地域の方々が参加しやすい空間にするため、企画の段階から利用者の方々にご意見を伺い、地域の木材と職人さんを中心に作り上げる仕組みです。 東京おもちゃ美術館が監修し、利用頂く親子が木の遊具やおもちゃで快適に楽しめる空間です。	
池上線戸越銀座駅　木になるリニューアルプロジェクト	東京都	東京急行電鉄株式会社（東京）、有限会社 中嶋材木店（東京）、株式会社 東京チェンソーズ（東京）、株式会社 アトリエユニゾン（東京）、樅建築事務所（東京）	公共施設	開業88年の戸越銀座駅における、既存駅舎の歴史を継承した木造による駅リニューアルPJです。工事を新たな契機と捉え、地域との繋がりや記憶の創造を図っています。多摩産材の原産地見学や植林の実施、駅への想いを綴るお別れイベント等を地域と連携しながら実施し、社会・環境学習や地域交流の場を創出しています。	
小田原城天守閣	神奈川県	小田原城天守閣（神奈川）、小田原市経済部観光課（神奈川）、株式会社せりざわたけし工務店（神奈川）、小田原地区材木業協同組合（神奈川）、小田原森林組合（神奈川）、株式会社乃村工藝社（東京）	公共施設	小田城天守閣はH27年に「平成の大改修」と名付けられた耐震改修工事を行いました。最上階では、江戸時代の天守模型調査の成果より摩利支天を祀る空間を再現。旧小田原藩の藩有林だった山から木材を調達し、中心柱である将軍柱には樹齢およそ300年の杉が使われ、小田原の歴史が育んだ「木」「人」「技」が生きています。	

井波総合文化センター富山県産材利用「ウッドキューブ」	富山県	大建工業株式会社（富山）、パワープレイス株式会社（東京）、富山県農林水産総合技術センター木材研究所（富山）、南砺市井波総合文化センター（富山）	公共施設	ウッドキューブは、簡易施工･移設が可能な木質空間が構築できる、多用途家具型ユニットです。 富山県南砺市にある地域交流施設・井波総合文化センターに導入され、施設利用の拡大・地域社会の活性化に繋がっています。また、調達から製作までの工程を富山県内の企業で行い、地域木材産業の活性化も目的としています。	
地形舞台−中山間過疎地域に寄り添う茅葺き集会施設と舞台を起点とするまちづくり活動−	福島県	日本大学工学部浦部智義研究室（福島）、株式会社はりゅうウッドスタジオ（福島）	公共施設	施設の利用方法やあり方、木の空間のつくり方を地域住民と考えた。古民家の改修と新たに地形に合わせて計画した地形舞台は、地域産材を活用することで、観覧者や施設利用者に歴史に新規性の加わった木の空間である古民家と舞台を体感してもらう。また、地域の観光資源として、様々な木の空間体験ができるものとなっている。	
株式会社眞栄　熊野作業所工場棟	三重県	株式会社大林組（東京）、株式会社眞栄（愛知）、小島プレス工業株式会社（愛知）	屋内空間	1）小島プレス工業所有の山林から切り出した木材を用いて工場を建替え、木材の自産自消を実現した。 2）木材は歩留まりの良いLVLに加工することで有効活用した。 3）LVLを綴って大断面を作る大林組の技術「オメガウッド」を用い、工場内の無柱空間と深い軒をリーズナブルなコストで実現した。	
まるさらの家	静岡県	幸和ハウジング株式会社（静岡）、株式会社　鈴三材木店（静岡）、株式会社　フジイチ（静岡）	戸建・注文住宅	戦後いち早く近代林業を開始した天竜の山は70年生が主流である。価値が高い木で有りながら現在の建築用材生産では効率面から避けられる。この家は70年生の木の価値を最大限活用した家である。これらは当地で活動する木材関連業種の連携により実現できた。今後全国の山で起こる高齢化した山の活用法の一つを示している。	
西宮夙川の住宅	兵庫県	加地則之 + 織戸建築計画（兵庫）、織戸建築計画（大阪）	戸建・注文住宅	―木のような木のイエ― 都市住宅の限られた面積の中で『家族が距離感を選べる家』を目指し、家族それぞれの居場所となる8つの床レベルを『木質コアウォール＋外周耐力パネル』の構造で実現しました。 外周の耐力パネルは杉板張りとし、『大きな一本の木の佇まい』が密集住宅地にあたたかい雰囲気を加えています。	
堀切の家	東京都	桜設計集団一級建築士事務所（東京）	戸建・注文住宅	東京都心の木造密集市街地（準防火地域）に建つ木造階建て住宅。 木材をあらわしにしながらも、地震や火事に負けない設計上の配慮をしている。 1．地産都消の実践（つくる） 2．技術・性能の裏付けを持つ（つかう） 3．耐久性確保とメンテナンスの容易性（つなぐ）	
杢創舎の家in下太田新築	岩手県	有限会社　杢創舎（岩手）	戸建・注文住宅	「木も技も、持続・循環・継承させる、いわての住まい」を理念とし、地元の山の木(無垢材)+伝統的木組み(職人・手技)+自然素材と超高断熱性能＝愛着のある家、この算式を、川上から川下までの一貫したストーリーで語れる住まいです。 そして、細部まで自由注文でき、施主と施工者が一緒に家造りをしています。	
SSDコンセプトハウス「すがおの家」&「ナチュロジーハウス」	大阪府	国産材品質表示推進協議会：SSDプロジェクト（大阪）、株式会社紅中（大阪）、球磨プレカット株式会社（熊本）、明月社一級建築士設計事務所（大阪）、DID一級建築士事務所（大阪）、有限会社ものづくり伊東設計工房（大阪）	量産型住宅	熊本県産の球磨杉・桧をJAS機会等級区分規格で構造計算と共に採用し、自然素材志向ながらも明確な根拠に基づく長期優良住宅を提供します。各種実証実験の公的データを取得して、金物接合工法併用や脱合板での耐震性能確保を実現し、内外装材にも国産無垢材にて防耐火対応等の現し工法を施した都市型「木の家」です。	
平成28年熊本地震における木造応急仮設住宅の供給	熊本県	一般社団法人　木と住まい研究協会（東京）、公益社団法人 日本建築士会連合会（熊本）	集合住宅	（公社）日本建築士会連合会と（一社）木と住まい研究協会とでは、被災された方々が安らぎある生活を早く送れるよう、熊本県産の木材を多用した応急仮設住宅を企画し熊本県に提案した。地元の事業者を斡旋して建設し、材料調達や施工などで地元事業者が一丸となって連携し、宇城市で60戸の応急仮設住宅を木造で建設した。	
GATE SQUARE 小杉陣屋町	神奈川県	株式会社 乃村工藝社 A.N.D.（東京）、株式会社　原マネージメント（神奈川）、株式会社　竹中工務店（東京）、三井不動産レジデンシャル株式会社（神奈川）	集合住宅	コンセプト具現化するため、もともとこの地にあった御神木の欅をエントランス空間にシンボルとして設置することで、「土地の記憶」を可視化し、記憶に残る空間をめざした。 この柱ぬくもりを日々感じ、歴史や由来を通して住人だけでなく街とのコミュニティーの形成やこの地への愛着づくりへも寄与している。	
塩や	鹿児島県	第一工業大学根本研究室（鹿児島）、NPO法人 頴娃おこそ会（鹿児島）、鹿児島県立頴娃高等学校（鹿児島）、市村整材（鹿児島）	リノベーション	築100年程度の空き家を観光交流の拠点として再生する計画。復元的な改装と改修を試行し、集落のシンボルとして再生を試みました。ほとんどの工事は、住民と学生が協働して実施しました。すべての部分で地域の木材を採用し、積極的に木質化を試みるとともに、シュレッダー屑から再生紙を制作し、内装仕上げに用いました。	
WooD CABIN	栃木県	栃木県木材業協同組合連合会（栃木）	その他	WooD CABIN は事前に工場で制作、移設する事により、今まで使えなかったシチュエーション、期間での使用が可能です。 また、スギやヒノキなどとちぎ材・国産材をはじめ、大谷石や漆喰などの天然素材をふんだんに使用することにより、空間の上質さと、安心感を兼ね備た新たな木材利用の在り方を提案します。	

建材・部材分野

ライフスタイルデザイン部門

JPウォール	静岡県	丸天星工業株式会社（静岡）、静岡大学（静岡）、静岡県工業技術研究所（静岡）	構造材	国産針葉樹を使用した薄ものCLT（直交集成板）であるJパネルを使った壁倍率4.6倍の耐力壁です。自由に間取りが変えられるがらんどうな住宅の施工が可能になります。落とし込み工法の採用で、Jパネルが構造材かつ内装材であるという良さを活かしました。国産針葉樹の柔らかな雰囲気の中での暮らしをご提供します。	
きぐみの壁	東京都	株式会社日本ハウスホールディングス（東京）	構造材	閉じる壁と開く開口の他、中間的要素である美しい陰影を持つ格子により、光を取り込み風が通りぬける空間を作りだす格子耐力壁。木組が持つ高い靭性で巨大地震でも倒壊する事無く、暮らす人の命を守る。プレカット加工だけに頼らず最終の調整を大工のノミに任せる事で、若い大工に伝統技術に触れる貴重な機会を与えている。	
Jパネル	鳥取県	協同組合レングス（鳥取）	構造材	よりよい環境と健全な森を取り戻したい。 心地よい木の家で暮らしたい。 子供たちの健康を守りたい。 地震にも台風にも火災にも強い家がいい。 木の良さはそのままに性能や品質も求めたい。 そんなたくさんの願いを叶えてくれるモノ。 日本の山と木のある暮らしのために「Jパネル」は生まれてきました。	
シータイル(多摩産スギ)	東京都	北三株式会社（東京）	床・壁・内外装材	本物の木が持つ木目の美しさにより、印刷ものにはない高級感が漂うタイルフローリングです。厚さ3mmと非常に薄く、既存の床にそのまま貼れるので、リフォームに最適です。 通常の木質フローリングでは実現できない、1）耐摩耗性 2）耐水性　3）施工性　を実現した商品です。	
BALL GUARD「ボールガード」	長野県	株式会社　ニュースト（長野）、榛名木材工業 株式会社（群馬）、株式会社 関木工所（長野）、株式会社 ウッドテック秋富（長野）	開口部（窓・ドア）	天然木の優しい風合いと、軽快でスムーズな開閉。 長期間の使用にも耐える高い耐久性を実現した防球格子建具「ボールガード」 ・風通しも良く、採光・遮光にも対応、運動に快適な空間を演出します。 ・災害時の避難場所とした施設としても適した建具です。	
漣	岡山県	株式会社イマガワ（岡山）	開口部（窓・ドア）	住宅や高級店舗では高気密高断熱をはじめ、室内全循環型の空調システムが採用され、襖や障子のような柔らかに仕切る機能が重要となっている。空気や光や音を遮断するのではなく、「気配」を感じられる新しい概念の“扉を超えた扉”を国産杉材と日本の精密加工技術と職人の感性を融合させ丁寧に作り上げた。	
安ら木・安ら木2	東京都	篠田株式会社（東京）、本庄工業株式会社（岐阜）	エクステリア	木製防音壁・安ら木は、【人と環境にやさしい、これからの防音壁】です。 間伐材の利用促進を目指し、環境先進国ドイツの技術を取り入れて開発しました。天然木使用で見た目に温もりがあり、防音性能は金属製の従来品に劣りません。 木製防音壁は、近隣の方々にやさしい、そしてエコロジーな街づくりに貢献します。	
ブロッキー	長野県	株式会社ランバーテック（長野）	エクステリア	信州産桧材を表面材に使用したエクステリア用木製インターロッキングです。加圧注入処理により高耐久性を実現しつつ、徐々にお庭に馴染んでいく自然素材ならではのあたたかみは踏みしめた時にも足元からしっかりと感じられます。 寒冷地信州でも外構使用に耐えるよう浮き上がり防止策として嵌合構造を採用しております。	
PANE　Lovuer	大阪府	株式会社HCマテリアル（大阪）、株式会社FANFARE（福岡）、株式会社オークマ（福岡）	エクステリア	多くの問題を解決するパネル型木製ルーバーです。予め細やかな寸法設定がされているパネル型のルーバーを建築現場でセットするだけの簡単施工で大幅に手間を軽減できるだけではなく、継ぎ目も分からない美しい仕上がりに現在、多くの建築現場で注目を集めています。	
飫肥杉赤身デッキ材	神奈川県	ナイス株式会社（神奈川）	エクステリア	飫肥杉赤身デッキ材は宮崎県産の飫肥杉の厳選された赤身のみを使用したエクステリア商品です。飫肥杉は軽く柔らかい素材で、プロユーザーはもちろんのこと、エンドユーザーでも加工が容易であり、DIY用としても注目されています。	

ハートフルデザイン部門					
HANA GRAPHIC WOOD	愛知県	株式会社イクタ（愛知）、株式会社KTION（東京）	床・壁・内外装材	『HANA GRAPHIC WOOD』 フラワーアーティスト川崎景太の葉脈まで映し出す繊細な作品『花グラフィック』を国産材に咲かせると言う挑戦を最先端のレーザー技術と日本伝統の金箔工芸が合わさる事で成功し、新たな表現として『HANA GRAPHIC WOOD』が誕生した。	
新きざみ	岡山県	株式会社イマガワ（岡山）	開口部（窓・ドア）	国産の杉を使用し、和モダンな室内を演出する無垢建具と枠のユニット商品。ユニットにすることで建具工事の大幅な工期短縮を図ることができる。建具用材は小割材を積層し表面に細かな「きざみ」加工を施した。上質デザインとこの部材で縦ラインの美しい建具を実現。シリーズ化により統一感のある居住空間を作り上げられる。	
ウッドブラインド　レラース	北海道	空知単板工業株式会社（北海道）	インテリア	本製品のスラットは、極薄単板と和紙を特殊接着成形技術により製造。0.8㎜の薄さながら断面R形状の保持を可能としております。 　スラットが薄いことから、やわらかな透過光による視覚上の癒し効果が期待でき、断面のR形状保持を可能とする構成により、屈曲性と復元性にも優れるという特徴もあります。	
ソーシャルデザイン部門					
天竜エコウッド	静岡県	幸和ハウジング株式会社（静岡）、株式会社　鈴三材木店（静岡）、株式会社　フジイチ（静岡）	構造材	虫害故に山に放置される杉・檜を価値ある構造材として再生させたのが天竜エコウッドである。上下層に檜、中層に杉を使用した集成梁はE105・F300の強度を持つ。山から家造りまで全工程を流域の林業・製造業・流通業・建材業と当社が事業に取り組み、地域が抱える問題を地域の物作りで解決し地域の環境を守っている。	
SSD球磨桧Jポスト	大阪府	国産材品質表示推進協議会：SSDプロジェクト（大阪）、株式会社紅中（大阪）、球磨プレカット株式会社（熊本）、九州横井林業株式会社（熊本）、湯前木材事業協同組合（熊本）、熊本県球磨郡 湯前町産業振興課（熊本）	構造材	建物の耐震・耐久性能確保が必須の中、構造用製材の品質保障供給は必然です。当該製品はJAS機械等級区分規格にて対応しつつ、新規製造法開発により、人工林高林齢化に伴う大径木活用の課題を克服する高歩留の「桧追柾芯去り製材製品」です。従来KD材と同等価格にて品質保証と高意匠性能の付加価値を提供します。	
ご当地国産材でエコ！木の塗り壁「ご当地」Mokkun	岐阜県	ヤマガタヤ産業株式会社（岐阜）	床・壁・内外装材	全国各地の地域材端材から生まれた木の塗り壁、「ご当地Mokkun」シリーズ。 【空気が違う！】調湿効果、消臭効果、保温効果、蚊の忌避効果 【不燃認定取得】住宅だけでなく公共施設や教育機関、医療機関にも使えます 【自然素材】化学物質過敏症の方にも安心な、自然由来成分からできています。	
オフセットサイディング『COOL』	東京都	ニチハ株式会社（東京）	床・壁・内外装材	常識を覆す新外壁材『COOL』ミライア ″未来”を感じさせる”Mirror″（鏡）の輝き。サイディングでは実現不可能と言われていたシルエットが映り込む鏡面フルグロス仕上げを実現。メモリア 人々の”Memory″（記憶）に残る印象的な壁。お好みのカラーを自由に組み合わせ、オリジナルの壁面創造が可能。	
森のヒノキ　S	岐阜県	森の合板協同組合（岐阜）	床・壁・内外装材	檜が持つ美しい色柄や素材の良さを最大限に引き出した板面品質（B－C）と特有の香りが特徴の全層ヒノキ構造用合板である。下地材としてだけでなく内装現しも兼ねた構造用途、または家具・インテリアなどの非構造用途に利用できる多目的な製品であるため、住宅にとどまらず、公共建築にも利用が拡大している。	
馬刀葉椎ウォール・馬刀葉椎フローリング	千葉県	企業組合千葉県森林整備協会（千葉）、天龍木材株式会社（静岡）、株式会社イトーキ（大阪）	床・壁・内外装材	千葉県で多く生息しているマテバシイ材を活用して、マテバシイ材の硬さや木目の美しさをフローリング・腰壁ユニットに取れいれました。それにより、ロビー・ラウンジ空間やオフィスのリフレッシュコーナーなど、人が集まる空間に「あたたかさ」を演出します。	
SVダイヤフロア シリーズ	北海道	空知単板工業株式会社（北海道）	床・壁・内外装材	公共性の高い施設向けに使用される非住宅向けフローリングについて、国産材、地域産材の使用を推進しています。基材合板には国産針葉樹合板の採用を進めており、表面化粧材にはご要望に応じて、一部の製品に国産材、地域産材の特注対応しています。 地域産材のご要望の際には、集材から対応します。	
京都府立植物園古樹名木再生整備事業	滋賀県	田中建材株式会社（滋賀）	その他	アスファルトと木質チップを加熱混合し舗装する技術です。現地発生材の利用や都市部のヒートアイランド抑制。歩道空間への二酸化炭素固定。砕石を用いた舗装と比較して製造エネルギーを削減し従来の樹脂系の木質舗装の半額程度での提供。管理車両通行可能で適度な衝撃吸収性によりジョキング、バリアフリーに最適です。	