

# ウッドデザイン賞2016 建築・空間・建材・部材分野 受賞作品一覧

※「都道府県」は受賞作品の所在地、主な活動地域で、特に該当しないものは受賞団体所在地になっています。 2016.10.24

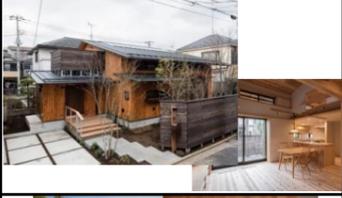
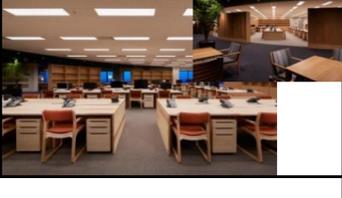
## 建築・空間分野

### ライフスタイルデザイン部門

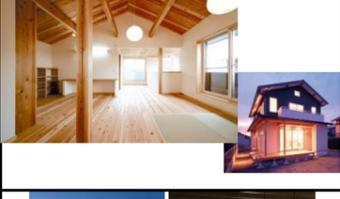
【応募作品名】	【都道府県】	【応募団体名、共同応募団体名】 【所在地】	【サブ カテゴリ】	【概要】	【写真】
森のマルシェ犬山	愛知県	梶浦博昭環境建築設計事務所(愛知)、 一般社団法人「日本の森再生プロジェクト」(愛知)	店舗・商業施設	犬山城下町で20年借地権による敷地に対して、コンテナを 連ねて建築すればサイクル、工期短縮、建築費削減と環境、 経済の面のメリットが大きいと考えた。周辺建物と軒高 を揃えた門をくぐり、外壁の間伐材に温かみを感じながら、 コンテナ間の露地を歩き、小公園や屋上デッキで犬山の文化 を語り合う場所になることを願う。	
移動茶室	愛知県	梶浦博昭環境建築設計事務所(愛知)	店舗・商業施設	茶室は木材、和紙、茶碗など地域に根付いた、未来に残す べき日本文化が結集している。茶の文化を持つ犬山から文化 を集結した茶室を他地域に移動させる事で、犬山の文化 をほかの場所で体感することが出来る。これは犬山に限らず、 各々の地域ゆかりのもので構成された茶室を作ること で文化を発信、継承していくことができる。	
ペンション&カフェテラス「たちがあ」 一帯のゾーン	沖縄県	大宜見 朝雄(沖縄)	店舗・商業施設	ヤンバルの森で育ったスカイテラスカフェとペンション。テラス、 グリーンガーデン、下方に滝を楽しむ一帯で構成。天気 の良い日は空の青さ、海の青さ、白い雲、爽やかな風が 楽しみ、欧米の家族連れのリピーターが多く、土木関係に勤 めていた時代から、手を入れて、庭を作り、家具作りに挑戦 してきた結果が「たちがあ」です。	
(有)高儀農場 農家レストラン "ラ・トラットリア・エストルト"	新潟県	有限会社高儀農場(新潟)	店舗・商業施設	新潟県産杉をふんだんに使用し、古来の工法による宮造り となっております。 古来の木組みを露わにした天井高の吹抜けになっています。	
(株)マックスパート 八重洲 オフィス	東京都	株式会社フィールドフォー・デザイン オフィス(東京)、清水建設株式会社 東京支店、東京木工場(東京)	オフィス・会議施設	斜めにカットした木パーテーションを配置することで「繋がり ながら分ける」「見える、隠れる」様々な場と生活シーンをつ くことを考えた。また「立つ、座る、移動する」という視点の 高さとしークエンスの変化により、オープンからクローズ、そ の間の境界を変化させる空間を考えた。	
クリーンライフ本社ビル	大阪府	PLANET Creations 関谷昌人建築設計 アトリエ(奈良)、播設計室(東京)、株式 会社エヌ・シー・エヌ(東京)	オフィス・会議施設	大阪のビルメンテナンス企業の「純木造」新社屋。準防火地 域にありながら3階建て純ラーメン木構造現しの一体的空 間を実現し、木材を活かした空間とスキップフロアによる開 放的な構成により、各部門を分断することのない社員交流 豊かな企業風景と、清潔で明るい企業イメージの創出に貢 献することを目指した。	
変なホテル・ウエスト アーム	長崎県	鹿島建設株式会社(東京)、ハウステン ボス株式会社(長崎)、住友林業株式 会社(東京)、銘建工業株式会社(岡山)	ホテル・旅館	CLT(直交集成板)という新しい構造材を用いて建築された 日本初のホテルである。CLTの長所である耐震性、断熱 性、また軽量であることによる施工性などのメリットを活か し、居住性と生産性を追求した。また九州産の杉材に拘り CLTを製作し、遮音性能を満たしながら客室内部の壁2面に CLT現しを実現させている。	
木づかう心、豊かな感性を 育むめぐみこども園木育 プロジェクト	福井県	社会福祉法人 めぐみこども園(福井)、 株式会社 高倉木材(福井)	保育園・幼稚園	「子ども達の日常のまんなかに、木のある暮らし」をテーマ に、築30年になる園の増改築工事。東京おもちゃ美術館監 修のもと、福井県池田町の無垢材を生かした「木育ルーム」 を作りました。人間の情緒の安定する木の割合(45%未満) も計算に入れながら、子ども達の感性や遊び力を育む、落 ち着いた空間に仕上がっています。	
下野市庁舎	栃木県	株式会社 佐藤総合計画(東京)、大成・ 小林・前原特定建設工事共同企業体 (栃木)、下野市(栃木)	公共施設	下野市庁舎は、栃木県日光杉を内外装にふんだんに使用 した市民の「いばしょ」となる庁舎である。 市民を出迎える軒天木の大きな庇、地域の自然を連想させ る木ルーバーの市民ロビー、下野市の伝統工芸品フクベ細 工に包まれたような落ち着いた感じのある議場、歴史や風土に根 ざした庁舎として、空間に適した木材利用を提案した。	
えちごトキめきリゾート 雪月花	新潟県	ICHIBANSEN / nextstations(東京)、えち ごトキめき鉄道株式会社(新潟)、株式 会社天童木工(山形)、株式会社ビッグ ウィル(徳島)、新潟トランス株式会社 (新潟)、株式会社ニッタクス(東京)	公共施設	えちごトキめきリゾート雪月花は新潟県に導入された観光 列車。2両編成定員45名という小さな列車だが、妙高山や 日本海などの絶景を楽しんで頂けるよう、車内エリアごとに 杉、樺、檜などを使い分けた。日本最大級の側窓や世界 で唯一の前面展望を専有できる個室も備え、五感で楽しむ 唯一無二の旅を提供する。	
はじまりの社	兵庫県	株式会社 坂井建築事務所(兵庫)	モデルハウス・ショールーム	木の良さを体で感じる事ができ、さらに木で包まれた生活 をイメージできる空間とはどんなものか。そして、木の空間 をより身近に感じてもらうためにはどうすればいいか。という 考えからできたこの建物は、実際に家で行っている食事や リビングで友人との会話、ただ単にのんびりするなどが できる、体験型のモデルハウス。	

CO-A RENOVATION STUDIO	岐阜県	株式会社弘栄工務店(岐阜)	モデルハウス・ショールーム	弘栄リノベーションスタジオは全棟ぎふ性能表示材の使用で家造りを行う弘栄工務店の新築やリノベーションの提案を主軸とした新オフィス兼展示場である。カフェも併設しており多くの地域の人が様々な目的で利用することでだれでも気軽に木を生かした空間を体感できる新オフィス兼展示場となっている。	
1.5世帯で住むスタイル	愛知県	株式会社新和建设(愛知)	戸建・注文住宅	従来の単世帯からワーキングシングルの増加を背景に世帯構成が変化。夫婦+単身の子、つまり1世帯+0.5世帯である。これを踏まえ1.5世帯住宅を開発。住まいの中心にあるタミの部屋と隣接するシェアルームの多様な活用で、時の流れで使い分ける住まいは、岐阜県産の東濃松と杉を使用した長く住み続ける住宅を実現。	
森林公園モデルハウス	北海道	株式会社 土屋ホーム(北海道)	戸建・注文住宅	「合法性」「持続可能性」を備えた主要構造材から形創られ、森林を骨子に内外にWOODの可能性を追求した安全・安心を合わせ持つシンプルなフォルムと国産材使用の手創り家具をも含め柔らかな木質空間を追求した北海道発祥のバリアフリー高性能デザイン住宅。	
里山25	兵庫県	株式会社 いなほ工務店(兵庫)	戸建・注文住宅	国産材を使用し、古民家をイメージした外観となっていますが、中は一転、最新の高气密高断熱となっていて、内装材も国産材を使用したパッシブハウスです。	
Zikuの家	東京都	株式会社日本ハウスホールディングス(東京)	戸建・注文住宅	廉価な木造軸組工法でありながら伝統工法にある開放的な住空間を再現し、夏を旨とする暮らしを実現する工法。懐古趣味でなく新たな家の在り方として真壁工法をReデザインした。家族の繋がりを感じながらもプライバシーを確保した空間は模越しの関係作り出す。高い耐震性と省エネ性能は求められる最高水準である。	
AT-TATESHINA	長野県	株式会社シェルター(山形)、福田世志弥建築設計事務所(東京)、A3 design Inc.(東京)	戸建・注文住宅	自然豊かな高原に建てられた木造の別荘。地面から浮き上がった床と複雑な加工による曲面の大屋根、2枚の板が光や音を反射させ、場所ごとに気温や湿度の違いを際立たせる。周囲の自然と木造空間が一体となり、その時の気分や刻々と変化する光や風を感じながら、自分のお気に入りの場所を見つけて過ごすことができる。	
木づかう住まい	鹿児島県	ヤマサハウス株式会社(鹿児島)	戸建・注文住宅	地元の良質な浮づくり加工の杉材を床に施し調湿効果と肌触りを楽しむ。天井には目のきれいな薫り高い檜を施し癒される空間をつくる。内装に対して木材の見える割合で木づかいのバランスを取り、それらが住まい手と共に長く暮らしていける様に陽と風と地域とふれあう空間に配置し経年変化をみんなで楽しむ事ができるデザイン。	
庭と木と暮らす。	熊本県	株式会社 すまい工房(熊本)	戸建・注文住宅	“木”と暮らしていると、色んなことを知ります。木は床になっても、テーブルになっても、建具になっても、生きています。生きている素材が、どんな風に動くのか。どんな風に表情を変えるのか。知らなかった色んな“木”のことを、家で家族と話し始めます。	
四季彩テラス	宮崎県	株式会社ウッドデザイン(宮崎)	戸建・注文住宅	四季彩テラスは、四季の彩り空間と、そして家族が集まるあたたかな住空間、そして二つを結ぶウッドデッキ空間。三位一体となった心地よい空間です。また自然素材をふんだんに使用し呼吸する木の家は空調機器に頼らずに自然の通風による快適な住空間を楽しみ、積極的にアウトドアリビングを楽しめる空間なのです。	
屋敷森の家	秋田県	木曾善元建築工房(秋田)	戸建・注文住宅	居間と屋敷林の間には秋田杉の格子を取付けたデッキが設けられている。格子にはネットが張られており、夏の虫対策、冬の雪対策として機能する。1階南側の3間分は扉になっており、開放するとよりオープンな空間となる。外壁は杉板張りの上にデッキと同様に格子を取付けることによって、デッキとの一体感を演出している。	
内外を国産材でつなぐクリアビューデザイン	東京都	積水ハウス株式会社(東京)	量産型住宅	木造住宅において、建物の内外の一体化をコンセプトとして屋外と屋内に国産材を用いた空間提案。内と外を曖昧にした連続性の高い、光・風・視線が透き通る心地よい空間を創造。屋内外で異なる必要性能を満たす国産材を用いながらも、素材感等の意匠を揃えることで、内外の一体感を持った住空間デザインを実現。	
加子母子屋(cacimocoya)	大阪府	栗林賢次建築研究所(大阪)、株式会社 中島工務店(岐阜)、協同組合 東濃ひのきの家(岐阜)、graf(大阪)	量産型住宅	岐阜県中津川市、旧加子母村。(2005年中津川市に編入)そこは木曾連山を擁し、日本有数の高級木材の一つ「東濃ひのき」の産地である。「加子母子屋」はこの東濃ひのきを使い、都会の若い世代にも手の届く価格と、様々なライフスタイルや家族の変化にも柔軟に対応できる量産型規格住宅である。	

矢吹町中町第一災害公営住宅	福島県	スタジオ・クハラ・ヤギ(東京)	集合住宅	森林資源豊富な福島の復興に寄与する、地元ビルダーの技術を活用した木造の災害公営住宅を提案。在来の軸組に新技術の集成材厚板床パネルを組み合わせた構法が特徴で、大きな軒空間が作るテラスや庇と、木の壁面・ルーバー・格子による冗長で複雑な奥行き感ある「木のファサード空間」が、住民や町民の交流を促す装置となる。	
延寿寺の家	福岡県	tatta建築設計事務所(福岡)	リノベーション	築60年の日本家屋のリノベーション。様々な要素が混在する中でひと際竣工時からある松板の天井と同じく松の梁の美しさに惹かれこの美しい松板の天井を活かす事をコンセプトの芯にして設計を進めた。透明な欄間は建具を閉じた状態でも松板の天井を建物全体へ広がらせてくれ、独自のシーケンスを持つ空間となっている。	
琳光寺鐘楼新築	岐阜県	株式会社 河村綜建(岐阜)	その他	材料の見極めをし「木のぬくもり」を大切に、プラスαお客様へ「真心」を届け、構築物に生かしております。	
<b>ハートフルデザイン部門</b>					
むらかみ食堂	福井県	伊藤瑞貴建築設計事務所(福井)	店舗・商業施設	地元の食材(お米を中心とした農産物)を地元の素材(福井県産材・国産材)でつくられた建物で味わうことができる、田んぼのランドスケープを楽しむ農家食堂です。この食堂を起点に、のどかな田園風景と食と農を次世代の子供達につなぎ、持続可能な地域文化のあらたな可能性を模索します。	
浜松信用金庫きらりタウン支店	静岡県	株式会社日建設計名古屋オフィス(愛知)	店舗・商業施設	浜松市北部のニュータウン「きらりタウン浜北」に新規出店した信用金庫の支店。遠州灘の「波」をモチーフにした屋根に沿うように流通材である天竜杉の羽目板で天井を構成し、木によってやさしく包み込みこむことで、金融機関の堅苦しい雰囲気払拭し、待ち時間を忘れさせるような居心地よい空間を実現した。	
浜松信用金庫高丘支店	静岡県	株式会社日建設計名古屋オフィス(愛知)	店舗・商業施設	浜松市北西エリアに建つ信用金庫の支店。来客ゾーンを木造とし、地場産材の天竜木と自然光を用いてやさしい空間とすることで、信用金庫が重きを置く対人コミュニケーションを充実させることを目的とした。	
日本橋とやま館「富山らしさを表現する木づかい」	東京都	株式会社 乃村工芸社(東京)	店舗・商業施設	豊かな森林資源をもつ日本において、木を使った工業製品は多種多様である。しかし、直接ゼロから創る製品にはデザイナーとしての強い想いが込められる。富山の木から富山の価値を生み出すプロセスを通じて、地域に貢献するという強い責任感と愛着が生まれた。地域や人との交流が生み出した富山らしさの木づかいである。	
社会福祉法人三峰会 つきよのこども園	群馬県	株式会社ジャクエツ環境事業(福井)、社会福祉法人 三峰会(群馬)	保育園・幼稚園	緑豊かな山林に囲まれている地域性もあり、林野庁の補助金を活用し、構造材や仕上材に、群馬県産の無垢の木材を使用した幼保連携型認定こども園。様々な樹種を適材適所に採用しました。床には栗、桧。壁には松・杉・桧。保育室の柱にエンジュ・桜・梅・カヤ・栗・アカシヤ等。コアラやぐんまちゃん等の象嵌も施しました。	
かわかみ保育園 子育て支援センター「きらきら」	長野県	株式会社 宮本忠長建築設計事務所(長野)	保育園・幼稚園	日本一のレタス畑で有名な川上村に新たな保育園が誕生した。村のカラマツを多く用いた地産地消の建物は、保育園と子育て支援センター機能を併せ持ち、村の子育て拠点機能の中核となる。木の温もりを肌で感じるだけでなく、地元の木ならではの魅力を受けて育つ川上村の子供こそが、川上村の新しい魅力になるのかもしれない。	
江東亀戸サテライトグローバルキッズ縦川園	東京都	積水ハウス株式会社(東京)、株式会社グローバルキッズ(東京)	保育園・幼稚園	江戸時代より木材流通の重要な拠点であった木場、新木場を擁し、木との繋がりが深い江東区。そんな土地に根差す、木に包まれた園舎を提案。壁・天井には国産材をアクセントに使い、木ならではの感触の柔らかさ、色味の温かさ、木目の多様さを感じられる。そのような空間を通して、豊かな五感と心を育む場としている。	
野草舎森の家(保育園)	茨城県	有限会社吉田建築計画事務所(茨城)、株式会社シェルター(山形)	保育園・幼稚園	園舎は半円形の緩やかなカーブを描いた形状で、園庭に向かって大きなテラスを設けました。建具を開けると園庭と保育室が一体化し、子供達は保育室の内と外をのびのびと自由に行き来します。こうした空間では、自然との一体感や森の中に住むといった感覚が生まれ、感性豊かに育つ、心身に健康・快適な園舎となりました。	
新柏クリニック	千葉県	医療法人社団中郷会 新柏クリニック(千葉)、株式会社竹中工務店(東京)	病院・福祉施設	透析治療を行う方々の負担感を軽減し、心身の健康につながる最良の医療施設を目指して、木の癒し効果に着目した「森林浴のできるクリニック」づくりに取り組みました。本物の国産木材の利用にこだわり、さらに新しい防耐火技術の導入により都市部において木造・木質化された医療施設を実現しました。	

通所リハビリテーションセンター「茶釜の湯」	茨城県	株式会社フケタ設計(茨城)、社会福祉法人筑西会(茨城)、佐藤工業株式会社(栃木)、株式会社棟匠(茨城)	病院・福祉施設	介護老人保健施設通所リハビリセンター「茶釜の湯」は、在宅要介護者の自立支援のリハビリテーションを目的としています。使用する木材は茨城県八溝産の杉を主体とし、構造材、内外装材、建具まで可能な限り現地で用いることで、利用者が木の持つ温かみを五感で感じることができる心と体の癒しの空間を実現させています。	
Pure - for Kids - (ピュア・キッズ)	福岡県	エコワークス株式会社(福岡)	戸建・注文住宅	「赤ちゃん基準」をコンセプトにした木の住まい。室内外に天然乾燥無垢材をはじめとする厳選した自然素材を使用することで、シックハウスの要因とされるVOCのほとんどない空気環境を実現。また、全館床暖房による温度差のない住空間は、お年寄りから赤ちゃんまで安心して暮らせる住まいです。	
「半平屋の暮らし」- みはらしだいの家 -	東京都	岡庭建設株式会社(東京)	戸建・注文住宅	「半平屋の暮らし」- みはらしだいの家 - は、東京でひときわ低い佇まい。寄り添う緑は街並みに景色をつくります。安全な国産材を使用した、職人の手によるしっかりとした家づくり。木の空間がつくりだす居場所のある空間は、どこにいても気配を感じ家族のつながりを豊かにします。	
坂の上の小家	兵庫県	緒方幸樹建築設計事務所(大阪)	戸建・注文住宅	屋根を寄棟、外壁を杉板で包み建物をコンパクトにまとめた。傾斜地に沿う建物配置で建物の形状や外壁の杉板は背景林に馴染む。2階ダイニングリビングは天井、床、窓、カウンターと木が感じられるようにした。コーナーに設けた窓は隣地の建物が視界に入らず南前方に広がる大阪平野まで眺望を得ることが出来る。	
【木・立・ち】	鹿児島県	ヤマサハウス株式会社(鹿児島)	戸建・注文住宅	木は調湿機能を持つ。伝統的格子の連続美を継承し小径木を利用した格子で室内環境の改善を図った木々達の立体的増加による調湿・芳香効果立体的連続性から視覚に与える空間の繋がり・導き外部空間庭園の木々達(植栽・格子)と連続させる事により五感で感じる快適で健康な美しい空間を住まいの中の『木・立・ち』として提案。	
大和棟と大和塀のある古民家	奈良県	株式会社 貴志環境企画室(大阪)	リノベーション	大和棟を持つ江戸時代から残る古民家の改修事例である。明治期以降の度々にわたる増築の結果起きた雨漏りや敷地内の大木の根が建物を持ち上げ石垣を押し出そうとしていたことへの解決策として、大木付近の増築部分を減築して外部化することで建物の安全性を確保し、木を眺められる広い縁側と焼杉の大和塀を新設した。	
ドリーム・アーツ恵比寿オフィス31F	東京都	株式会社 ワイス・ワイス(東京)、株式会社ドリーム・アーツ(東京)	リノベーション	恵比寿ガーデンプレイスに日本各地の魅力的な木材をふんだんに使ったオフィスが誕生した。デジタル化が進んだオフィスにこそ、良質で豊かなアナログ時間、そして自然素材を。木の香りに包まれた木質空間により、社員の創造力や協調性の向上を生むとともに、顧客との対話やリクルートの場としても活用されている。	
<b>ソーシャルデザイン部門</b>					
”山とつながる“六次産業化モデル ~「キシル吉祥寺店」FSC(R)認証材利用プロジェクト~	東京都	株式会社キシル(静岡)	店舗・商業施設	FSC(R)認証の杉材を100%使った学習机専門店。浜松・天竜産の木を使い、都内のデザイナーが設計を担当。木を豊富に使いながらも洗練された意匠で来店客を驚かせる。家具の販売店としてはもちろん、国産材の新たな使い方やFSC(R)材の可能性を伝える「ランドマーク」として官公庁や企業とも連携をしていく。	
株式会社オロチ第2工場	鳥取県	株式会社オロチ(鳥取)	店舗・商業施設	地元地域の間伐材などで製造できるオロチLVL。大型施設を持たない地域のプレカット工場、工務店であっても一般流通材を使用し無柱大空間建築物を建築できるHストラス構法。この2つを用いることにより地域の森林の保全・活用と地域経済の活性化、地域業者との連携を積極的に行い、株式会社オロチ第2工場を建築した。	
ゆめの樹	兵庫県	株式会社吉住工務店(兵庫)、株式会社ゆめの樹 野上野(兵庫)	店舗・商業施設	丹波市野上野スターコンテンツ(栗・黒豆・小豆)活用拠点施設で、構造材、内外装材、家具に至るまで丹波市産の杉材を使用している。地域資源の連携と活用により集落内に経済効果を生み出し、循環型のまちづくりを目指す上で、この建築そのものが地域活性化のプロモーションのショーケースとなるよう意図している。	
DADWAY PLAYSTUDIO (ダッドウェイ プレイスタジオ)	神奈川県	酒井産業株式会社(長野)、株式会社ダッドウェイ(神奈川)	店舗・商業施設	「家族で遊べる・学べる」コンテンツを多数用意した子どものための屋内遊び場。0~2歳と、3歳以上のお子さま用のスペースを分けているので、小さな赤ちゃんも安心です。「子どもの遊びの環境に、上質な木の空間を」という設計コンセプトのもと、屋内遊具としては日本初の国産間伐材による制作を行った。	
超省エネ木造保冷倉庫『木冷蔵-korezo-』	滋賀県	株式会社ひらつか建築(滋賀)	店舗・商業施設	『木冷蔵-korezo-』は超省エネ型の木造保冷倉庫です。構造材・内装材に国産地域材を使用した当保冷倉庫は高い断熱性・気密性に加え、独自の温度管理システムによって消費電力の大幅な削減を実現しました。「地元の米は地元の木が守る」美味しいお米を届けるために『木冷蔵-korezo-』は誕生しました。	

浜松信用金庫於呂支店	静岡県	株式会社竹下一級建築士事務所(静岡)、浜松信用金庫(静岡)、株式会社中村組(静岡)、三立木材株式会社(静岡)、天竜木材産地共同組合(静岡)、浜松市(静岡)	店舗・商業施設	浜松信用金庫於呂支店は、地域の豊かな森資源・木材を持続可能な形で活用し、地域社会の利益にかなう仕組みをデザインした建築です。浜松市産「天竜美林」でつくった木の店舗は、戸建て店舗建築として全国初の国際認証「FSC全体プロジェクト認証」を取得し、木材利用の可能性を拡げ、地域大工の仕事を伝える象徴です。	
道の駅『にちなみ日野川の郷』	鳥取県	日南町(鳥取)	店舗・商業施設	道の駅『にちなみ日野川の郷』は森林環境・生態系を守っていく機能を盛り込んだ道の駅として、アースデイにあたる4月22日にオープンしました。消費者の皆様の森林環境を守るには、どうしたらいい?の質問にお買い物を通じて気軽に『森を守る』ことに貢献できる新たな森林環境保全の仕組みを提案します。	
高知県森連会館	高知県	ふつう合班(高知)、鈴江章宏建築設計事務所(高知)、界設計室(高知)、Oケンチクジムショ(高知)	オフィス・会議施設	高知県森林組合連合会の本部となる事務所で、事務所としての機能性や快適性を求める一方、CLTの活用と魅力を伝えるコンシェルジュ的な役割をもつ事務所です。CLTが普及していくために、プロトタイプとなる建築を心がけながら、木の力強さや優しさの表現、質実剛健な空間を実現している。	
京都木材会館	京都府	株式会社シェルター(山形)、株式会社ゆう建築設計事務所(京都)	オフィス・会議施設	京都市内の二条駅近くに建つ京都初の純木造4階建てビル。1階の柱には国内初となる2時間耐火木質部材「COOL WOOD」を採用。構造材には京都産の杉・桧を100%使用している。外壁の一部に木製ルーバーを用いて、ファサードにも木質の意匠を実現し、都市部における新たな木造建築の形を提案している。	
住まいと暮らしサロン	埼玉県	株式会社アキュラホーム(東京)、株式会社ホルツストラ(東京)、河野泰治アトリエ(東京)、株式会社 篠原商店(埼玉)	オフィス・会議施設	人々が集う空間は限りなく優しいものであるべきだと思う。その最たる材料である木を全面的に使用した中規模木造建築。これまで特殊なものであったこのセグメントで一般的な材料と技術で建築を可能にし、更に従来の同等以下の建築コストを実現している。	
3x3 Lab Future	東京都	株式会社 乃村工藝社(東京)、エコツツェリア協会<一般社団法人 大丸有環境共生型まちづくり推進協会>(東京)	オフィス・会議施設	三菱地所が新たなビジネスを生み出す拠点として自宅でも会社でもないサードプレイスを創出。国産木材やリサイクル木材を活用し、樹種の多様さ、企業や学生とコラボした家具・空間などすべての部位・マテリアルに情報がある空間とした。新しい木材の価値発見がたくさんあり、都市と地域とを結ぶ次世代型の活動施設である。	
タムロンキッズ保育園	埼玉県	株式会社 日建設計(東京)、株式会社タムロン(埼玉)、株式会社 松永建設(埼玉)、金子製材 株式会社(埼玉)、株式会社 オノツカ(福島)、ものづくり大学建設学科 小野泰研究室(埼玉)	保育園・幼稚園	光学メーカーの保育園であることを表現するためにレンズをイメージした外観とした。レンズ形の屋根の下では大小様々な空間が連続して展開する。子供達は保育室を走り回ること、空間の大きさが変化していく不思議さと楽しさを学び成長する。床や壁はできる限り木現しとし、木材の質感や温みを感じ学べる保育園とした。	
5階建てCLT福祉ビル Fellow Ship Center	奈良県	社会福祉法人ぷろぼの(奈良)	病院・福祉施設	CLT工法による木造ビルは、構造材と壁材に390mm幅の木を使うことで安全の担保と共に、職場に自然の質感と空気感を作り出すことができます。制度に先行してCLTで福祉施設を建設することが、利用する障害者や職員等に快適な職場環境を提供し、林業の活性化に寄与すると考えました。	
安曇野市庁舎	長野県	内藤・小川原・尾日向設計共同企業体(東京)、安曇野市(長野)、前田・岡谷特定建設工事共同企業体(長野)	公共施設	安曇野市庁舎は地域の防災拠点として堅牢な構造の建物でありながら、新たな地産地消の仕組みにより、内外装に木材をふんだんに用いることを可能にし、温かく親しみやすい表情をもたせています。間伐材や節の多い材料を小幅に切ってパネル化することで、コストとデザインを両立させました。	
まちぐるみ	長野県	株式会社 Tree to Green(東京)、特定非営利活動法人日本グッド・トイ委員会(東京)、長野県信濃町(長野)	公共施設	木育スペース「まちぐるみ」は、地域の自然や風土をおりこみ、地域の方々が参加しやすい空間にするため、企画の段階から利用者の方々にご意見を伺い、地域の木材と職人さんを中心に作り上げる仕組みです。東京おもちゃ美術館が監修し、利用頂く親子が木の遊具やおもちゃで快適に楽しめる空間です。	
池上線戸越銀座駅 木になるリニューアルプロジェクト	東京都	東京急行電鉄株式会社(東京)、有限会社 中嶋材木店(東京)、株式会社 東京チェーンソーズ(東京)、株式会社 アトリエユニゾン(東京)、樫建築事務所(東京)	公共施設	開業88年の戸越銀座駅における、既存駅舎の歴史を継承した木造による駅リニューアルPJです。工事を新たな契機と捉え、地域との繋がりがや記憶の創造を図っています。多摩産材の原産地見学や植林の実施、駅への想いを綴るお別れイベント等を地域と連携しながら実施し、社会・環境学習や地域交流の場を創出しています。	
小田原城天守閣	神奈川県	小田原城天守閣(神奈川)、小田原市経済部観光課(神奈川)、株式会社せりざわたけし工務店(神奈川)、小田原地区材木業協同組合(神奈川)、小田原森林組合(神奈川)、株式会社乃村工藝社(東京)	公共施設	小田原城天守閣はH27年に「平成の大改修」と名付けられた耐震改修工事を行いました。最上階では、江戸時代の天守模型調査の成果より摩利支天を祀る空間を再現。旧小田原藩の藩有林だった山から木材を調達し、中心柱である將軍柱には樹齢およそ300年の杉が使われ、小田原の歴史が育んだ「木」「人」「技」が生きています。	

井波総合文化センター 富山県産材利用「ウッドキューブ」	富山県	大建工業株式会社(富山)、パワープレイス株式会社(東京)、富山県農林水産総合技術センター木材研究所(富山)、南砺市井波総合文化センター(富山)	公共施設	ウッドキューブは、簡易施工・移設が可能な木質空間が構築できる、多用途家具型ユニットです。富山県南砺市にある地域交流施設・井波総合文化センターに導入され、施設利用の拡大・地域社会の活性化に繋がっています。また、調達から製作までの工程を富山県内の企業で行い、地域木材産業の活性化も目的としています。	
地形舞台-中山間過疎地域に寄り添う茅葺き集会施設と舞台を起点とするまちづくり活動-	福島県	日本大学工学部浦部智義研究室(福島)、株式会社はりゅうウッドスタジオ(福島)	公共施設	施設の利用方法やあり方、木の空間のつくり方を地域住民と考えた。古民家の改修と新たに地形に合わせて計画した地形舞台は、地域産材を活用することで、観覧者や施設利用者に歴史に新規性の加わった木の空間である古民家と舞台を体感してもらう。また、地域の観光資源として、様々な木の空間体験ができるものとなっている。	
株式会社眞栄 熊野作業所工場棟	三重県	株式会社大林組(東京)、株式会社眞栄(愛知)、小島プレス工業株式会社(愛知)	屋内空間	1) 小島プレス工業所有の山林から切り出した木材を用いて工場を建替え、木材の自産自消を実現した。 2) 木材は歩留まりの良いLVLに加工することで有効活用した。 3) LVLを縦って大断面を作る大林組の技術「オメガウッド」を用い、工場内の無柱空間と深い軒をリーズナブルなコストで実現した。	
まるさらの家	静岡県	幸和ハウジング株式会社(静岡)、株式会社 鈴三材木店(静岡)、株式会社 フジイチ(静岡)	戸建・注文住宅	戦後いち早く近代林業を開始した天竜の山は70年生が主流である。価値が高い木で有りながら現在の建築用材生産では効率面から避けられる。この家は70年生の木の価値を最大限活用した家である。これらは当地で活動する木材関連業種の連携により実現できた。今後全国の山で起こる高齢化した山の活用法の一つを示している。	
西宮夙川の住宅	兵庫県	加地則之 + 織戸建築計画(兵庫)、織戸建築計画(大阪)	戸建・注文住宅	一木のような木のイエー 都市住宅の限られた面積の中で「家族が距離感を選べる家」を目指し、家族それぞれの居場所となる8つの床レベルを『木質コアウォール+外周耐力パネル』の構造で実現しました。 外周の耐力パネルは杉板張りとし、『大きな一本の木の佇まい』が密集住宅地にあたたかい雰囲気を加えています。	
堀切の家	東京都	桜設計集団一級建築士事務所(東京)	戸建・注文住宅	東京都心の木造密集市街地(準防火地域)に建つ木造階建て住宅。 木材をあらわしにしながらも、地震や火事に負けない設計上の配慮をしている。 1. 地産都消の実践(つくる) 2. 技術・性能の裏付けを持つ(つかう) 3. 耐久性確保とメンテナンスの容易性(つなぐ)	
空創舎の家in下太田新築	岩手県	有限会社 空創舎(岩手)	戸建・注文住宅	「木も技も、持続・循環・継承させる、いわての住まい」を理念とし、地元の山の木(無垢材)+伝統的木組み(職人・手技)+自然素材と超高断熱性能=愛着のある家、この算式を、川上から川下までの一貫したストーリーで語る住まいです。 そして、細部まで自由注文でき、施主と施工者が一緒に家造りをしています。	
SSDコンセプトハウス「すがおの家」&「ナチュロジーハウス」	大阪府	国産材品質表示推進協議会:SSDプロジェクト(大阪)、株式会社紅中(大阪)、球磨プレカッタ株式会社(熊本)、明月社一級建築士設計事務所(大阪)、DID一級建築士事務所(大阪)、有限会社ものづくり伊東設計工房(大阪)	量産型住宅	熊本県産の球磨杉・松をJAS機会等級区分規格で構造計算と共に採用し、自然素材志向ながらも明確な根拠に基づく長期優良住宅を提供します。各種実証実験の公的データを取得して、金物接合法併用や脱合板での耐震性能確保を実現し、内外装材にも国産無垢材にて防耐火対応等の現し工法を施した都市型「木の家」です。	
平成28年熊本地震における木造応急仮設住宅の供給	熊本県	一般社団法人 木と住まい研究協会(東京)、公益社団法人 日本建築士会連合会(熊本)	集合住宅	(公社)日本建築士会連合会と(一社)木と住まい研究協会とでは、被災された方々が安らぎある生活を早く送れるよう、熊本県産の木材を多用した応急仮設住宅を企画し熊本県に提案した。地元事業者を斡旋して建設し、材料調達や施工などで地元事業者が一丸となって連携し、宇城市で60戸の応急仮設住宅を木造で建設した。	
GATE SQUARE 小杉陣屋町	神奈川県	株式会社 乃村工藝社 A.N.D.(東京)、株式会社 原マネージメント(神奈川)、株式会社 竹中工務店(東京)、三井不動産レジデンシャル株式会社(神奈川)	集合住宅	コンセプト具現化するため、もともとこの地にあった御神木の樫をエントランス空間にシンボルとして設置することで、「土地の記憶」を可視化し、記憶に残る空間をめざした。この柱めぐりを日々感じ、歴史や由来を通して住人だけでなく街とのコミュニティーの形成やこの地への愛着づくりへも寄与している。	
塩や	鹿児島県	第一工業大学根本研究室(鹿児島)、NPO法人 顔娃おこそ会(鹿児島)、鹿児島県立顔娃高等学校(鹿児島)、市村整材(鹿児島)	リノベーション	築100年程度の空き家を観光交流の拠点として再生する計画。復元的な改装と改修を試行し、集落のシンボルとして再生を試みました。ほとんどの工事は、住民と学生が協働して実施しました。すべての部分で地域の木材を採用し、積極的に木質化を試みるとともに、シュレッダー屑から再生紙を制作し、内装仕上げに用いました。	
WooD CABIN	栃木県	栃木県木材業協同組合連合会(栃木)	その他	WooD CABIN は事前に工場で制作、移設する事により、今まで使えなかったシチュエーション、期間での使用が可能です。また、スギやヒノキなどちぎ材・国産材をはじめ、大谷石や漆喰などの天然素材をふんだんに使用することにより、空間の上質さと、安心感を兼ね備えた新たな木材利用の在り方を提案します。	

建材・部材分野

ライフスタイルデザイン部門

JPウォール	静岡県	丸天星工業株式会社(静岡)、静岡大学(静岡)、静岡県工業技術研究所(静岡)	構造材	国産針葉樹を使用した薄ものCLT(直交集成板)であるJパネルを使った壁倍率4.6倍の耐力壁です。自由に間取りが変えられるがらんだ住宅の施工が可能になります。落とし込み工法の採用で、Jパネルが構造材かつ内装材であるという良さを活かしました。国産針葉樹の柔らかな雰囲気の中での暮らしをご提供します。	
きぐみの壁	東京都	株式会社日本ハウスホールディングス(東京)	構造材	閉じる壁と開く開口の他、中間的要素である美しい陰影を持つ格子により、光を取り込み風が通りぬける空間を作りだす格子耐力壁。木組が持つ高い靱性で巨大地震でも倒壊する事無く、暮らす人の命を守る。プレカット加工だけに頼らず最終の調整を大工のノミに任せる事で、若い大工に伝統技術に触れる貴重な機会を与えている。	
Jパネル	鳥取県	協同組合レングス(鳥取)	構造材	よりよい環境と健全な森を取り戻したい。心地よい木の家で暮らしたい。子供たちの健康を守りたい。地震にも台風にも火災にも強い家がいい。木の良さはそのままに性能や品質も求めたい。そんなたくさんの願いを叶えてくれるモノ。日本の山と木のある暮らしのために「Jパネル」は生まれてきました。	
シートイル(多摩産スギ)	東京都	北三株式会社(東京)	床・壁・内外装材	本物の木が持つ木目の美しさにより、印刷ものにはない高級感が漂うタイルフローリングです。厚さ3mmと非常に薄く、既存の床にそのまま貼れるので、リフォームに最適です。通常の本質フローリングでは実現できない、1)耐摩耗性 2)耐水性 3)施工性 を実現した商品です。	
BALL GUARD「ボールガード」	長野県	株式会社 ニュースト(長野)、榛名木材工業株式会社(群馬)、株式会社 関木工所(長野)、株式会社 ウッドテック秋富(長野)	開口部(窓・ドア)	天然木の優しい風合いと、軽快でスムーズな開閉。長期間の使用にも耐える高い耐久性を実現した防球格子建具「ボールガード」 ・風通しも良く、採光・遮光にも対応、運動に快適な空間を演出します。 ・災害時の避難場所とした施設としても適した建具です。	
漣	岡山県	株式会社イマガワ(岡山)	開口部(窓・ドア)	住宅や高級店舗では高気密高断熱をはじめ、室内全循環型の空調システムが採用され、襖や障子のような柔らかに仕切る機能が重要となっている。空気や光や音を遮断するのではなく、「気配」を感じられる新しい概念の“扉を超えた扉”を国産杉材と日本の精密加工技術と職人の感性を融合させ丁寧に作り上げた。	
安ら木・安ら木2	東京都	篠田株式会社(東京)、本庄工業株式会社(岐阜)	エクステリア	木製防音壁・安ら木は、【人と環境にやさしい、これからの防音壁】です。間伐材の利用促進を目指し、環境先進国ドイツの技術を取り入れて開発しました。天然木使用で見た目にも温もりがあり、防音性能は金属製の従来品に劣りません。木製防音壁は、近隣の方々にもやさしい、そしてエコロジーな街づくりに貢献します。	
ブロッキー	長野県	株式会社ランバーテック(長野)	エクステリア	信州産松材を表面材に使用したエクステリア用木製インターロッキングです。加圧注入処理により高耐久性を実現しつつ、徐々にお庭に馴染んでいく自然素材ならではのあたたかみは踏みしめた時にも足元からしっかりと感じられます。寒冷地信州でも外構使用に耐えるよう浮き上がり防止策として嵌合構造を採用しております。	
PANE Lovuer	大阪府	株式会社HCマテリアル(大阪)、株式会社 FANFARE(福岡)、株式会社オークマ(福岡)	エクステリア	多くの問題を解決するパネル型木製ルーバーです。予め細やかな寸法設定がされているパネル型のルーバーを建築現場でセットするだけの簡単施工で大幅に手間を軽減できるだけではなく、継ぎ目も分からない美しい仕上がりに現在、多くの建築現場で注目を集めています。	
鉄肥杉赤身デッキ材	神奈川県	ナイス株式会社(神奈川)	エクステリア	鉄肥杉赤身デッキ材は宮崎県産の鉄肥杉の厳選された赤身のみを使用したエクステリア商品です。鉄肥杉は軽く柔らかい素材で、プロユーザーはもちろんのこと、エンドユーザーでも加工が容易であり、DIY用としても注目されています。	

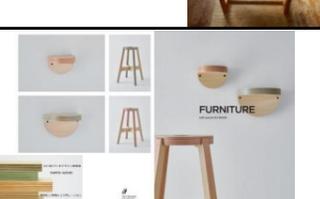
ハートフルデザイン部門					
HANA GRAPHIC WOOD	愛知県	株式会社イクタ(愛知)、株式会社KTION(東京)	床・壁・内外装材	『HANA GRAPHIC WOOD』 フラワーアーティスト川崎景太の葉脈まで映し出す繊細な作品『花グラフィック』を国産材に映かせるという挑戦を最先端のレーザー技術と日本伝統の金箔工芸が合わさる事で成功し、新たな表現として『HANA GRAPHIC WOOD』が誕生した。	
新きざみ	岡山県	株式会社イマガワ(岡山)	開口部(窓・ドア)	国産の杉を使用し、和モダンな室内を演出する無垢建具と枠のユニット商品。ユニットにすることで建具工事の大幅な工期短縮を図ることができる。建具用材は小割材を積層し表面に細かな「きざみ」加工を施した。上質デザインとこの部材で縦ラインの美しい建具を実現。シリーズ化により統一感のある居住空間を作り上げられる。	
ウッドブラインド レラス	北海道	空知単板工業株式会社(北海道)	インテリア	本製品のスラットは、極薄単板と和紙を特殊接着成形技術により製造。0.8mmの薄さながら断面R形状の保持を可能としております。 スラットが薄いことから、やわらかな透過光による視覚上の癒し効果が期待でき、断面のR形状保持を可能とする構成により、屈曲性と復元性にも優れるという特徴もあります。	
ソーシャルデザイン部門					
天竜エコウッド	静岡県	幸和ハウジング株式会社(静岡)、株式会社 鈴三材木店(静岡)、株式会社 フジイチ(静岡)	構造材	虫害故に山に放置される杉・檜を価値ある構造材として再生させたのが天竜エコウッドである。上下層に檜、中層に杉を使用した集成梁はE105・F300の強度を持つ。山から家造りまで全工程を流域の林業・製造業・流通業・建材業と当社が事業に取り組み、地域が抱える問題を地域の物作りで解決し地域の環境を守っている。	
SSD球磨檜Jポスト	大阪府	国産材品質表示推進協議会:SSDプロジェクト(大阪)、株式会社紅中(大阪)、球磨プレカット株式会社(熊本)、九州横井林業株式会社(熊本)、湯前木材事業協同組合(熊本)、熊本県球磨郡 湯前町 産業振興課(熊本)	構造材	建物の耐震・耐久性能確保が必須の中、構造用製材の品質保障供給は必然です。当該製品はJAS機械等級区分規格にて対応しつつ、新規製造法開発により、人工林高林齢化に伴う大径木活用の課題を克服する高歩留の「検道証芯取り製材製品」です。従来KD材と同等価格にて品質保証と高意匠性能の付加価値を提供します。	
ご当地国産材でエコ！木の塗り壁「ご当地」Mokkun	岐阜県	ヤマガタヤ産業株式会社(岐阜)	床・壁・内外装材	全国各地の地域材端材から生まれた木の塗り壁、「ご当地Mokkun」シリーズ。 【空気が違う！】調湿効果、消臭効果、保温効果、蚊の忌避効果 【不燃認定取得】住宅だけでなく公共施設や教育機関、医療機関にも使えます 【自然素材】化学物質過敏症の方にも安心な、自然由来成分からできています。	
オフセットサイディング『COOL』	東京都	ニチハ株式会社(東京)	床・壁・内外装材	常識を覆す新外壁材『COOL』ミライア“未来”を感じさせる“Mirror”(鏡)の輝き。サイディングでは実現不可能と言われていたシルエットが映り込む鏡面フルグロス仕上げを実現。メモリア 人々の“Memory”(記憶)に残る印象的な壁。お好みのカラーを自由に組み合わせ、オリジナルの壁面創造が可能。	
森のヒノキ S	岐阜県	森の合板協同組合(岐阜)	床・壁・内外装材	檜が持つ美しい色柄や素材の良さを最大限に引き出した板面品質(B-C)と特有の香りが特徴の全層ヒノキ構造用合板である。下地材としてだけでなく内装現しも兼ねた構造用途、または家具・インテリアなどの非構造用途に利用できる多目的な製品であるため、住宅にとどまらず、公共建築にも利用が拡大している。	
馬刀葉椎ウォール・馬刀葉椎フローリング	千葉県	企業組合千葉県森林整備協会(千葉)、天龍木材株式会社(静岡)、株式会社イトーキ(大阪)	床・壁・内外装材	千葉県で多く生息しているマテバシイ材を活用して、マテバシイ材の硬さや木目の美しさをフローリング・腰壁ユニットに取れいれました。それにより、ロビー・ラウンジ空間やオフィスのリフレッシュコーナーなど、人が集まる空間に「あたたかさ」を演出します。	
SVダイヤフロア シリーズ	北海道	空知単板工業株式会社(北海道)	床・壁・内外装材	公共性の高い施設向けに使用される非住宅向けフローリングについて、国産材、地域産材の使用を推進しています。基材合板には国産針葉樹合板の採用を進めており、表面化粧材にはご要望に応じて、一部の製品に国産材、地域産材の特注対応しています。地域産材のご要望の際には、集材から対応します。	
京都府立植物園古樹名木再生整備事業	滋賀県	田中建材株式会社(滋賀)	その他	アスファルトと木質チップを加熱混合し舗装する技術です。現地発生材の利用や都市部のヒートアイランド抑制。歩道空間への二酸化炭素固定。碎石を用いた舗装と比較して製造エネルギーを削減し従来の樹脂系の木質舗装の半額程度での提供。管理車両通行可能で適度な衝撃吸収性によりジョキング、バリアフリーに最適です。	

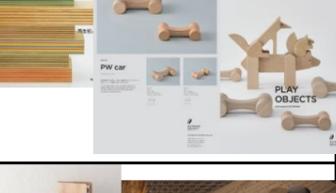
# ウッドデザイン賞2016 木製品分野 受賞作品一覧

※「都道府県」は受賞作品の所在地、主な活動地域で、特に該当しないものは受賞団体所在地になっています。 2016.10.24

## 木製品分野

### ライフスタイルデザイン部門

【応募作品名】	【都道府県】	【応募団体名、共同応募団体名】 (所在地)	【サブ カテゴリ】	【概要】	【写真】
YUNOKI	東京都	株式会社文祥堂(東京)、株式会社木工房ようび(岡山)、株式会社温泉道場(埼玉)	家具	YUNOKIは日本のヒノキを使ったホテル・旅館のリノベーション向けの家具シリーズです。“湯上りの肌にとって一番心地がいい家具”をテーマに職人の手仕事で一つ一つ作り上げています。メンテナンス性や耐久性に考慮し、木部には、質感を変えずに水を弾く特殊な塗料を塗布しております。	
ネジ・キューブ3連 sugi	福岡県	木彩工房(福岡)	家具	使い勝手は貴方次第！お子さんと一緒に成長する家具です。木のボルトを手で回すだけで、9ヶのボックスの角度を自在に変えられ、前面は飾り棚。少し角度をつけ取り出しやすい本棚。上向きで、おもちゃ箱。また上の段はプランター。一般家庭はもちろん、保育所・図書館・店舗のディスプレイ棚など、様々な場所やシーンで。	
Stool + (Wa-Za) スツール + (和の座)	山形県	家具工房モク 木の家具ギャラリー(山形)	家具	和筆筒(桐筆筒・キリタンス)に多く使われているキリを座面にしました。座面には緩やかな曲線が施してありますので、座った感触が心地よい仕上げとなっています。キリは木材としては最も軽く、保温力があり、耐水性に優れ、さらにクッション性がある為、足腰に負担をかけない。	
スクールデスク&チェア	静岡県	有限会社ヒノキクラフト(静岡)	家具	学校用の机として実績のある、高さ調整式スクールデスク&チェア。小学校用の机として開発。高さ調整式の机と椅子で、JIS規格に合わせて設計。小学入学から大人になるまでお使い頂けます。机は、3cmピッチで7段階(52~70cm)、椅子は4cmピッチで4段階(座面高30~40cm)に調整が可能。	
Pテーブル 引出付き	静岡県	有限会社ヒノキクラフト(静岡)	家具	リビング学習にも最適、シンプルな4本脚引出付きダイニングテーブル。ご家族の食卓テーブルとしては、もちろんですが、子供のリビング学習環境を助ける引出付きのテーブルです。	
スリーパーツ杉板ベンチ	長野県	酒井産業株式会社(長野)	家具	安価に自然のぬくもりを感じたいという場合に活躍できるベンチです。パーツは国産の杉を使用した座面と、左右の脚部には耐荷重性に優れた鉄を用いています。3つパーツごと分かれて移動できるので、女性でも無理なく運ぶことができます。ベンチ自体にスリットが入っているので座面がフラットになることが特徴です。	
櫛アームスツール	和歌山県	廣畑陽一(和歌山)	家具	櫛アームスツールは気軽に座りやすいようにし、踏み台にもできる。紀州材としては家作りばかりではなく、家具、椅子、木皿、など広く作られています。廣畑木工製作は和歌山県製作所に取り寄せてからオリジナル家具、注文家具を製作しています。	
PLYWOOD laboratory (FURNITURE)	北海道	滝澤ベニヤ株式会社(北海道)、DRILL DESIGN(東京)、FULLSWING(東京)	家具	従来の合板の常識を覆し、木口断面が美しく、デザイン性が高い新しい合板。カラフルな再生紙と木材でできた新しい合板。そのペーパーウッド合板を使った今までにはない家具。接着剤がノンホルマリンで安全。今まで使われていなかったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径木などを利用。	
からまつストレッチャーベンチ	北海道	丸善木材株式会社(北海道)	家具	からまつストレッチャーベンチは公共施設・学校・病院などで普段は上質な国産材を使用した木製ベンチとして、緊急時にはワンタッチでストレッチャーに変化し救護の必要な人の搬送や治療に使用できる多機能ベンチです。	
こだわりの七つ道具を仕舞う箱「NANA」	宮城県	津山木工芸品事業協同組合(宮城)	雑貨・日用品	杉の町、宮城県登米市津山町の素材で地元の工人が作った「蓋身式印籠箱」。木目をいかした美しい白と落ち着いたきのあるやさしい黒の2タイプ。A4サイズが収納できる木箱「NANA」は、モノと心を綺麗にオーガナイズ。	
ありがとうが溢れる割り箸	岐阜県	株式会社郡上割り箸(岐阜)	雑貨・日用品	海・川・魚・動物・人。みんな水が無いと生きていけない。水が湧き出る場所は「山」。水で育ったたくさんの命。その命を頂いて生きる私たち。山で繋がるみんなの命。山を守るために伐ったスギを割り箸にし、みんなにありがとうの感謝をお届けし、ありがとうが溢れる国にしよう。そんな思いから誕生しました。	

木製カバン	東京都	星ヶ丘歩道橋製作所(東京)	雑貨・日用品	ビジネスシーンからカジュアルまで幅広く使えるカバン。シンプルなデザインであるが個性を主張。普段持ち歩く物なので材を薄くし軽さを追求。アーチ型にすることにより強度と見た目の柔らかさを出す。使い勝手を考え、A4サイズが入る大きさに。	
箔桶	愛媛県	YUIRO(愛媛)	雑貨・日用品	金色の箔でさくらの文様を描いた黄金に輝く湯桶。湯道具ブランド YUIRO の商品ライン。湯桶に真鍮の箔を施しました。描いたのは日本の象徴でもある桜の文様。湯を注ぐと一層真鍮箔の輝きが増し、贅沢な湯あみ時間が過ごせます。	
PLYWOOD laboratory (STACKING)	北海道	滝澤ベニヤ株式会社(北海道)、DRILL DESIGN(東京)、FULLSWING(東京)	雑貨・日用品	従来の合板の常識を覆し、木口断面が美しく、デザイン性が高い新しい合板。カラフルな再生紙と木材でできた新しい合板。そのペーパーウッド合板を使った今までにはない雑貨。接着剤がノンホルマリンで安全。今まで使われていなかったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径木などを利用。	
augmenter	静岡県	有限会社豊岡クラフト(静岡)	雑貨・日用品	桜の木を使ったバックを展開するaugmenter(ウオグモンテ)。楽器や家具製造の木工技術を生かした0.1mm単位の加工技術を持つ「豊岡クラフト」(浜松市)が制作しました。豊岡クラフトの技術と伝統の遠州織物がコラボした木製バックはそれぞれの情熱とプライドが交差しています。	
漆塗りめん棒	福島県	有限会社 中村豊蔵商店(福島)	キッチン・食器	木曽桧材の特性を活かし蕎麦打ち用の麺棒に加工。軽く柔軟な材質は、手の力を効率よく蕎麦生地へ伝え、均一な厚みの蕎麦を短時間で仕上げることができます。さらに漆塗りの効果で、白木めん棒と比べ、蕎麦の余分な水分や打ち粉が付着せず、滑りの持続性が向上。蕎麦愛好家からプロまで幅広い層にご愛用頂いています。	
ヤンバルの森の恵みの壺・器・コップ	沖縄県	オサム工房(沖縄)	キッチン・食器	ヤンバルの森の恵みを暮らしの道具に変えて届ける。素材の樹種は、シークワサー(大宜味)、フクギ(大宜味)、リュウキュウマツ(ヤンバル)、イタジイ(ヤンバル)、ソウジジュ(大宜味の畑)、ユシギ(ヤンバル)カンダン(大宜味)、クワディサー(大宜味)等10種を越え、リュウキュウマツは国頭村森林組合から供給。	
waen Cutting Board	東京都	waen(東京)	キッチン・食器	東京都奥多摩町の古民家工房で、奥多摩や西多摩などの東京多摩産材の無垢の木を使ったカッティングボードを製作しています。「ちょっと特別な日常」をコンセプトに、木目を活かした加工を施し、使い込みたくなるようなものづくりを目指しています。	
ソロバン玉セード	長野県	有限会社 柳澤木工所(長野)	照明器具	戦後、松本市主催で始まった民芸木工の照明器具として作られました。お客様のご要望に合わせたセミオーダーが可能です。そのため家庭用から、店舗・宴会場等の大空間でもご活用いただけます。製造当初から変わらない拭き漆を模した色と、白い和紙のコントラストは和みをもたらす「用の美」と言えます。	
アクティブキッズシリーズ コロQ	福島県	ディ・シー・ツー有限責任事業組合(福島)	遊具・玩具	昔も今も子ども達は遊びを通して学び、考え、そして成長していきます。私たちの提案する遊具は「森の贈り物」である木を子ども達の遊びの中で触れて体感してもらいたいと考えています。この「コロQ」は運動不足になりがちな現代の子ども達に木のぬくもりを感じながら遊びを体感してもらい屋内遊具として開発されました。	
アクティブキッズシリーズ クネクネ橋	福島県	ディ・シー・ツー有限責任事業組合(福島)	遊具・玩具	クネクネ橋は木のぬくもりを感じながら遊びを体験してもらい屋内遊具として開発されました。最大の特徴は途中で折れ曲がる事ができるので難しいバランス感覚を養える平均台にもなります。コの字にすれば車座になれるベンチの完成です。子どもからお年寄りまでいろいろな発想で体を動かしながら楽しめる遊具になっています。	
PLYWOOD laboratory (PLAY OBJECTS)	北海道	滝澤ベニヤ株式会社(北海道)、DRILL DESIGN(東京)、FULLSWING(東京)	遊具・玩具	従来の合板の常識を覆し、木口断面が美しく、デザイン性が高い新しい合板。カラフルな再生紙と木材でできた新しい合板。そのペーパーウッド合板を使った今までにはない玩具である。接着剤がノンホルマリンで安全。今まで使われていなかったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径木などを利用。	
iLignosシステム手帳	愛知県	名古屋木材株式会社(愛知)	文具	木製のシステム手帳です。曲がる木材をカバーに用い、開閉時も無理なく曲がります。軽量であり携帯しやすくなっています。曲がる木材は独自の圧縮加工を施してあり、その加工には化学薬品を一切使用していないため、木材本来の質感や風合い、温もりが味わえます。	
ネームホルダー [CRANE]	北海道	釧路森林資源活用円卓会議(北海道)、札幌ベニヤ株式会社コイトイ工場(北海道)、釧路工業技術センター(北海道)	文具	〇くしろ(北海道)産カラマツ・トドマツのネームプレートで地産地消！ 〇合板使用により、針葉樹でも薄く軽量化できました。 〇レーザー加工によりお好みのデザインに。お気に入りの一枚があなたの胸元を飾ります。	

Cohana 木製ハンドルのはさみ	東京都	株式会社KAWAGUCHI(東京)	文具	230余年の歴史を有する伝統産業として有名な播州刃物のはさみ。ステンレス製の丈夫な和洋兼用はさみで、ハンドルは手にやさしくなじみやすい木製です。手作業で一つひとつ丁寧に仕上げています。切れ味よく美しいフォルムのはさみを実現しました。	
PLYWOOD laboratory (DESKTOP ACCESSORIES)	北海道	滝澤ベニヤ株式会社(北海道)、DRILL DESIGN(東京)、FULLSWING(東京)	文具	従来の合板の常識を覆し、木口断面が美しく、デザイン性が高い新しい合板。カラフルな再生紙と木材でできた新しい合板。そのペーパーウッド合板を使った今までにはない文具である。接着剤がノンホルマリンで安全。今まで使われていなかったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径木などを利用。	
森の音がするスマートフォンスピーカー	北海道	七尾ギターエンヂニヤリング(北海道)	楽器	小柄ながらも、十分な音量を響かせることが出来るように計算した作りになっています。電源を必要としないエコロジー且つすぐに使えて、コンパクトなためデスクにも気軽に置けるデザインを意識しました。日常的に音楽と木のぬくもりを楽しんでいただきたい、そんな作品です。	
sugi free floor	岐阜県	飛騨産業株式会社(岐阜)	設備	国産材活用と木育に適した無垢の杉のフリーフロアです。1ユニットは50cm×50cm厚み1cmのサイズです。施工は敷くだけで簡単に様々な空間形状に対応できます。表面は50%圧縮杉材で、足にやさしく温かみがあります。底面は圧縮ウレタンフォームシートで建物の床との滑りを防止。面ファスナーで連結が可能です。	
フォレストドーム	東京都	とうきょう森林産業研究会(東京)、北村淳建築設計事務所(東京)、クリエイティブ・トレーディング(東京)	その他	フォレストドームは森の恵みを活用し、人の役にたつ空間を生み出すことによって、森林を豊かにしていく「森と都市をつなぐ」プロジェクトとして展開しています。用途や設置場所の環境に合わせて森の香りのするフォレストドームを活用することにより持続可能な豊かな暮らしを実現しませんか。	
エコアコルウッドグレーチング	福岡県	九州木材工業株式会社(福岡)	その他	本製品は色・手触り等の木材の素材感を残しながらも高い耐久性を付与した低分子フェノール樹脂処理保存処理木材「エコアコルウッド」を組み上げて製作しています。公園、都市部、林道等の環境に溶け込み景観が良く、木材ならではの踏み心地の良さがあります。低荷重から車両等の高荷重に対応した製品をそろえています。	
森香	神奈川県	ナイス株式会社(神奈川)、正プラス株式会社(東京)	その他	「森香」は、杉、檜、匂辛夷(においこぶし)の3種類のアロマが香る100%植物由来の木部用自然塗料です。森のアロマの香りに包まれながら、愛着のある無垢材を手入れすることで、木が本来持つ色艶、質感、そして香りが甦ります。「森香」は木を輝かせる木のための美容液です。	
<b>ハートフルデザイン部門</b>					
キッズチェア	千葉県	株式会社ティ・エス・シー(千葉)、ちばの木活用研究会(千葉)、株式会社ベル研究所(東京)、ヤマシタデザイン(東京)	家具	保育・幼稚園児用の椅子です。安全・安心・健康・環境・持続性をテーマに園児達の情緒・情操教育にも良い影響を与えることを念頭に置いて開発した製品です。軽く、丈夫な構造なので、園児達が自分で持ち運び出来、掃除や片付けの際の利便性にも考慮した製品です。	
ランドセルラックシリーズ	静岡県	有限会社ヒノキクラフト(静岡)	家具	ランドセルの指定席 種類豊富なランドセルラックシリーズ。お客様のライフスタイルに合わせて、ベストな物をお選びいただけます。小学校の時だけでなく、幼児期から大人になるまで未永く使える「一生物」のランドセルラック、いつまでもお使いいただくために、シンプルなデザインに造り上げました。	
欄間調置ベット	広島県	有限会社共伸家具製作所(広島)	家具	ヒノキ材と畳を使用した和風ベットです。ヒノキ材の香りと畳の風合い、その組み合わせにより、リラックスして睡眠へと導きます。ヘッドボードに欄間を使用することにより、通気性がよく、部屋に設置した際開放感があります。オプションで、手すり、引き出しもつけることも出来ます。	
国産杉薄型頑丈タワーシェルフ	東京都	株式会社ディノス・セシール(東京)、ミカタ工業株式会社(兵庫)	家具	お部屋に木の温もりや香りを感じていただける読書空間を提供する、杉材のブックシェルフ。お部屋に圧迫感のないよう上段奥行を薄くし、側面板を斜めにした独特な形状で安定感よく設置できます。素材の持つ堅牢さを活かした厚みのある棚板で本が探しやすく、木の風合いの変化と共に、長くご使用いただけます。	
kids furniture	岐阜県	飛騨産業株式会社(岐阜)	家具	近年「木育」の活動普及が著しいなか、弊社の「曲げ」「圧縮」技術を生かして、国産材を活用したこども家具の開発を行いました。木材の魅力を伝えながら、こどもに安全でやさしいデザインを目指しました。人間工学の観点から年齢ごとに最適なサイズを導き出し、大人にとっても扱いやすく配慮された構造です。	

wabisabi チェア (ハグチェア)	東京都	株式会社I.S.U.house上柳(東京)、吉原製作所(東京)、木島装工所(東京)	家具	細く華奢に手加工で作られた木枠にこの道一筋の塗装の職人、そして熊本八代産の畳を張り込む職人と3人のそれぞれのエキスパートの職人が関わることによって出来た純日本製の椅子です。 見た目以上に安定感のあり、長く座っても快適な座り心地、長く使える技能がちりばめられた椅子です。	
いろいろテーブル	長野県	有賀建具店(長野)	家具	里山に自生している広葉樹を中心にした材を5~6年天然乾燥させ、複数の樹種の板を幅はぎした、天板の色の違いを楽しめるテーブルです。 1卓ずつ手作りで作り上げたテーブルが醸し出す風合いは、月日とともに卓上で起こった出来事・思い出とともに変化していくため愛着が深まり、末永くお使いいただけます。	
なごみ九州産ヒノキチェスト	福岡県	株式会社大川家具ドットコム(福岡)	家具	純国産チェストというだけでも安心ですが、さらにヒノキ材という防虫防菌作用のある材を使用し、化学物質の心配だけでなく、角を丸めたりレールを廃したりと打撃系の心配も少なくなるように考えられたチェストです。 小さいお子様をお持ちの方や、脚が不自由なお年寄りの方にお選びいただいています。	
百年杉のこぐちキューブ	埼玉県	有限会社 加藤木材(埼玉)	家具	読書は素晴らしい行為です。しかし流通されている本棚はケミカル素材ばかりです。本をたくさん読む人ほど室内の空気を劣悪にしているという事実を「百年杉の加藤木材」は我慢らないのです。本製品の背板はNO2浄化板目の6倍！空気浄化×鎮静効果物質放出反応速度100倍！のこぐち部です。本棚こそ百年杉なのです。	
日本の木と技が創る超軽量家具	東京都	株式会社 KOMA(東京)	家具	広葉樹の強度と粘度、針葉樹の軽量、柔らかい温もりなどそれぞれの特性を活かしたハイブリッドです。 全ての部材の形状や角度、組手の細部まで意味を持たせた工夫を凝らし快適性、耐久性、超軽量を実現しています。高機能でありながら1mmでも1gでも無駄を無くす日本の美意識「削ぎ落としの美」を追求しました。	
wabisabi テーブル (ハグテーブル)	東京都	株式会社I.S.U.house上柳(東京)、吉原製作所(東京)、木島装工所(東京)	家具	北海道産のタモ材を用い、日本の職人による手作業による加工と塗装は木の温もりと優しさを感じる。 無垢の1枚の木を削って作った側面の印影は高度な技能が必要で、和をイメージし心休まる。 一目では引き出しがあるのがわからないように精巧に製作され、引き出しの向きは新しい工夫と独自の発想で革新的。	
PICK STOOL	東京都	株式会社 KOMA(東京)	家具	広葉樹の強度と粘度、針葉樹の軽量、柔らかい温もりなどそれぞれの特性を活かしたハイブリッドです。 全ての部材の形状や角度、組手の細部まで意味を持たせた工夫を凝らし快適性、耐久性、軽量を実現しています。 意味のある曲線を多分に使うことでよりシンプルで高機能を実現しました。	
Looooop	神奈川県	せんがもとなか工房(神奈川)	雑貨・日用品	材料1本を切ることなく、ひとつながりの輪となるよう加工された独自の額縁。ちょうど90°に曲がるよう緻密に計算された加工からは、木のしなやかな動きや繊細さを感じることが出来ます。見て触って動かして楽しむことで、木の特性と木工技術を身近に感じることが出来ます。	
ダイレクトフォトフレーム・ウッズフレーム	愛知県	株式会社 ECOWOODS COMPANY(愛知)、株式会社ウッドメイトアオヤマ(愛知)	雑貨・日用品	国産のヒノキとスギで作ったシールタイプの木製フォトフレーム『ウッズフレーム』。お気に入りのスナップ写真を手軽にセンス良く飾りたい方に最適です。 再剥離タイプの粘着付きですので、壁や柱・ドア・キッチンボードなど好きな場所に固定して、剥がすのも簡単！壁面に傷をつけないので賃貸住宅でも安心です。	
森香炉	東京都	正プラス株式会社(東京)、ホウコク木工(岐阜)	雑貨・日用品	森から生まれた世界に誇れるアロマの香りをより身近に楽しめ、伝統的かつ現代的な作品。手のひらサイズで、いつでも持ち歩け、私たちの暮らしを健康で、豊かなものにしてくれる。日本の伝統的技法の簪や、蓋も伝統的模様を使用し、香りも森からの純粋な精油のブレンドで、国内だけでなく海外のお客様からも大好評。	
モリセンボン	岐阜県	親和木材工業株式会社(岐阜)	雑貨・日用品	杉の木々が整然と並び立つ美しい山はまるで「剣山」か「ハリネズミ」か「ハリセンボン」か…。そんな姿を表現したのが「モリセンボン」です。 メモ、写真、文具、造花など、スギの柔らかい色合いと木目が挿す対象物を引き立てます。 スギの持つ「ぬくもり」が、暮らしにアクセントと程よい刺激を与えてくれます。	
Mキューブ	山形県	梅ヶ崎はれ工房(山形)	雑貨・日用品	オルゴール。 ネジを回すと木片から曲が奏でます。 片手におさまる程のサイズですが、薄いテーブル板に乗せると共鳴して音が広がります。 山形県産の広葉樹材を主に使用しています。 様々な樹種と曲の組み合わせの中から選べる楽しみがあります。	
ヒバ爆弾	青森県	わいどの木(青森)	雑貨・日用品	商品名: 青森ヒバ爆弾 用途: 除湿、消臭材 100%天然素材の青森ヒバの力で、湿気やイヤな臭いを吸い取り、カビを防ぐオーガニック除湿、消臭材	

黒柿帯木曽檜こま板	福島県	有限会社 中村豊蔵商店(福島)	キッチン・食器	蕎麦切りの工程で、包丁のガイド役を果たす小間板。国産材にこだわり、木曽檜の素直で真っ直ぐな木目中央に、優雅に流れるような黒柿を合わせることで、和の木材の美しさと機能性を両立。黒柿の静寂で力強い木目の変化は使う人の心を癒し、そして愛着を感じ、より一層、楽しい蕎麦打ち生活を体感いただけると思います。	
雪洞	長野県	有限会社 柳澤木工所(長野)	照明器具	松本のランプ職人、飯野歌之助さんがデザインした金属製の電気スタンドのシェードを吊り下げ式照明にしました。元々がランプシェードということもあり和洋いずれにも違和感がありません。製造当初から変わらない拭き漆を模した色と、白い和紙のコントラストは和みをもたらす「用の美」と言えます。	
まあるいつみきmini	岐阜県	株式会社郡上割り箸(岐阜)	遊具・玩具	子どもが心地よく感じる素材は、お母さんの肌の次に「木」。0歳から6歳までの五感体験が人格形成に大きく影響します。まあるいつみきminiは「木」の違いを「五感」で感じる事ができる積み木です。岐阜県の16樹種の木を使って河原の石ころをモチーフに、角がなく、無塗装なので安心安全です。	
ウッド・メモリーカード (幼児版・日本版・秋田版)	秋田県	Akitaコドモの森(秋田)、株式会社ラウンドテーブル(秋田)、秋田杉プロデュースAREA(秋田)、視覚伝達工房サイン・プロ(秋田)、イーワンホーム株式会社(秋田)	遊具・玩具	日本三大美林にも数えられる秋田杉を使った、贅沢な木製カード。職人が一枚一枚丁寧に仕上げ、微細な加工技術によって施された絵柄も見事です。2枚1組計24枚のカードで神経衰弱やお話し作り絵カードとしてお楽しみ頂けます。また、純粋に秋田杉の木目の美しさや愛で、心地よい香りに癒されてみるのもいかがでしょうか？	
手のひらからのファンタジー(アキタスギ、アサダ、エンジュ、ケヤキ、サクラ、ブナ)	秋田県	Akitaコドモの森(秋田)、株式会社ラウンドテーブル(秋田)、秋田杉プロデュースAREA(秋田)、視覚伝達工房サイン・プロ(秋田)、イーワンホーム株式会社(秋田)	遊具・玩具	北国の様々な広葉樹と秋田杉のコラボ玩具。樹木によっての木肌の違いを感じ楽しみ、金具を回すことで小鳥のさえずりの音色も楽しむことが出来、老若男女年齢を問わず楽しんでいただけます。ちっちゃな手のひらにやってきた小さな森。そこから子どもたちのファンタジーの世界が大きく広がります。	
A for Animal 木のどうぶつアルファベットパズル	東京都	カルネコ株式会社(東京)、株式会社トライウッド(大分)	遊具・玩具	A for Animalは、動物の英単語の頭文字(アルファベット)にその動物のイラストを当てはめて、パズルと付属の絵本で遊びながら感覚的に英単語と動物を連想し覚えることができます。子供達に木の自然な香り、温もりを感じてもらい、日本の木材利用の促進と売り上げの一部を森林支援にまわす環境貢献型商品です。	
杉たまごプールレンタル	大分県	株式会社九州ダイト(大分)	遊具・玩具	収納BOXにて全国にレンタル発送をする事によりイベント・木育広場にて手軽に遊び場を提供。保管庫に収納をする前に滅菌庫で消毒しますので安心安全を提供できます。	
木はり絵 アートキット	福島県	合同会社 きのわ(福島)	遊具・玩具	「切る」「貼る」「香る」新しい木製アート 木はり絵。ちょっとロハスでアートな時間を過ごす時にお勧めする、新しいジャンルの手作りアートです。今までの木製品の常識を覆す精巧な描写は一見の価値あり。楽しんで作りながら日本の木の良さを知っていただきたいと思っています。	
にくきゅ〜ペンスタンド	北海道	七尾ギターエンヂニヤリング(北海道)	文具	かわいらしい足あとが手作り木製ペンスタンドになりました♪ボールペンやマジックペン、クリップや輪ゴムなど、オフィスまわりのステーショナリーがいろいろ入るから、ナチュラルでありながら、ウキウキした気分になります♪職人による手作業で、丁寧に仕上げたペン立ては机の上のちょっとした癒しにぴったり♪	
Sakuwood Guitars MR-40	東京都	Sakuwood Guitars(東京)	楽器	MR-40はボディのセンター部分に北海道産のセンを使い、ボディ周辺部のネックおよびヘッド材には静岡県産の檜(ヒノキ 天竜産)の同じ株から採ったものを使っています。8年以上天然乾燥したものを選び、木材チップ燃焼炉での低温乾燥を組み合わせた乾燥を経て、一流の職人により精度の高いギターに仕上げました。	
アレンジ桐下駄	徳島県	株式会社ビッグウィル(徳島)	伝統工芸品	オリジナリティのあるあなただけの下駄を製作できます。下駄表面はインクジェット印刷が可能のため、様々な柄やロゴ等をプリントした下駄が1足より製作可能です。桐素材の高級感と軽さは、夏は涼しく冬はほんのり温かい心地良さを生み出してくれます。表面の突板に様々なプリントをアレンジし、8種類から鼻緒を選べます。	
バリアフリープランター「はなとーく」	東京都	株式会社ザイエンス(東京)	設備	はなとーくは組み合わせることで使うことを想定した台形モジュールのバリアフリープランター、作業台、ベンチです。バリアフリープランターは車椅子利用者は車椅子に乗ったまま園芸を楽しむことができ、高齢者は立位で園芸作業ができます。高齢者福祉施設や病院の屋外で行う園芸療法にも最適です。	
ひば浴槽	青森県	クラフト企画 ひばの郷(青森)、わにもっこ企業組合(青森)、ケア・プロデュース有限会社RX組(京都)	設備	青森ひばの特性(抗菌力があり・耐朽性がある)を活かした浴槽です。介護施設(お年寄りなど)に特化した浴槽に仕上げました。介護アドバイザーの指導をうけ、安全・安心に配慮した製品です。木の温もり、やさしい手触り、そして香りに包まれて、一日の疲れを癒していただければと思います。	

ロビーチェア「ninoco」	東京都	株式会社イトーキ(東京)	設備	「シャープなデザインに込められたあたたかさ」スギの集成材をダイナミックに使用した印象的なバックビューと施設利用者に配慮した様々な配慮が特徴、行き交う人々の状況を寛容に受け止める日本人の心配りがこもった、シンプルでもあたたかなロビーチェアです。	
和風style格子案内板	東京都	株式会社サイエンス(東京)	設備	和のまちなみや庭園に使用するサインです。和の雰囲気とモダンな意匠とし、主に観光地での設置に対応できる商品です。表示板面は多言語化表記にも対応可能で、国内外の外国人観光客向けに設置できます。製品ラインナップ以外の特注対応も可能です。	
木製アスレチック遊具	東京都	株式会社サイエンス(東京)	設備	「木に触れて遊んでほしい」という想いから作った、木材保存処理をして耐久性を高めた国産杉材を使用し、遊具の安全に関する規準に適合した木製アスレチック遊具です。予算にあわせたプランニングや敷地状況に応じた特注品の対応も可能です。	
LiKids	北海道	株式会社 いさみや(北海道)	大型遊具	やわらかな木の遊具は、元気弾けるお子様をあたたかく受け止め、成長を見守ります。登山家にもなれる、パイロットにもなれる。お子様のまっさらな未来に、自由な夢を描くお手伝いを。いつか大人になった時、優しい木の感触を手が覚えていることにふと気がつく、そのような遊具を作りました。	
「くむんだー」木のジャングルジム	滋賀県	川村克己(滋賀)	大型遊具	子供たちと一緒に「コンコンカンカン」組み立てては解体する、みんなでつくる木のジャングルジム。対象は3歳から小学3年程度。父兄と一緒に遊びを通じて木の良さを感じ、柱と貫を楔で止めていく行為により、木槌のコンコンと打つ、心地よい響き、杉の持つ肌触り、木目・香り・重さ(軽さ)を、体で感じてもらいます。	
イーゼルサイネージ	東京都	Media Creative Lab合同会社(東京)	その他	イーゼルサイネージは国産ヒノキの間伐材を使用したイーゼル/フレームで自然な木の温もりやヒノキの香りを感じさせ、女性の目線の高さを意識した木製イーゼルをベースに43インチの高輝度ディスプレイを組み合わせることでユーザーの視認性を高め、店舗への来店や商品への興味を促進させるコミュニケーションツールです。	
円柱半割折りたたみ式ベンチ	福井県	美山町森林組合(福井)	その他	円柱半割材を使用した木製折り畳みベンチ。ベンチには珍しく円柱の半割り材を使用して全体的に丸みを帯びたシルエット。折りたたみ式なので、携帯・収納にも便利。福井県旧美山町地区にて生産される良質の美山杉の間伐材100%使用しています。	

ソーシャルデザイン部門

スツール	千葉県	株式会社ティ・エス・シー(千葉)、ちばの木活用研究会(千葉)、株式会社ベル研究所(東京)、ヤマシタデザイン(東京)	家具	様々な用途に使えるスツールです。安心・安全・健康・環境・持続性・循環型社会の構築をテーマに開発した商品です。今春からの正式販売ですが、顧客からの評価も高く、一般顧客・公共施設からの注文が増えて参りました。	
スタッキング小椅子	茨城県	Rew Craft(茨城)	家具	茨城県のヒノキ材で作った、スタッキング小椅子です。幼稚園用として製作しました。各家庭でも踏み台として、又、積み重ねることで、大人用として、ハイチェアとしてもお使いいただけます。部屋の片隅に何脚かスタッキングしておくのも便利です。座面は板座と和紙紐編みの2種類があります。	
富士山朝霧ひのき製「森のはがき」	静岡県	デジタルファブリケーション株式会社(静岡)	雑貨・日用品	天然素材(アナログ)にデジタルを掛け合わせると新しい体験が生まれます。デジタル製造技術が微細で精巧な美しい透かし彫り加工を実現し、光と影の演出が新たな空間へと導きます。富士山が育てたヒノキのみを使用し、そのまま土に環ることができる環境に優しく美しいインテリア葉書「森のはがき」を実現させました。	
木のおもちゃからはじまる木材利活用	福島県	株式会社マストロ・ジェット(福島)	雑貨・日用品	地域の製材所・木工所・住宅メーカー・デザイナーで構成された木製玩具ブランドとそれを基盤にした国産の木材活用の新しいビジネススタイルです。生まれてはじめて触る「木のおもちゃ」から派生して、木材の手配からデザイン企画・製造ができるチームを構成することにより幅広い知識と経験で提案を行うことができる仕組み。	
森の炭の森	静岡県	株式会社アスカム(静岡)	雑貨・日用品	森から生まれた炭で森をつくる。古来より木炭は、空気の浄化や厄除けを目的に利用されてきた馴染みのある素材。針葉樹を思わせるフィルムに炭のペイントを施された森は、どこに置いても脱臭・調湿してくれます。サイズはS・M・Lの3サイズ。並べてディスプレイすれば、お部屋の中に心地よい炭の森が広がります。	

人と木をつなげるバイクラック	愛知県	人と木をつなげるプロジェクト実行委員会(愛知)、株式会社小野デザイン事務所(愛知)、向井木材株式会社(愛知)、豊田森林組合(愛知)、豊田市(愛知)、しもやま再来プロジェクト実行委員会(愛知)	雑貨・日用品	豊田市産ヒノキを利用したバイクラック。流通している木材の規格断面の寸法、ノックダウン方式を採用し、加工の手間を省き、簡単に運搬・設置することを可能とした。デザインは直線を活かし、シンプルかつ繊細なシャイブと、作品全体がグラフィカルな表現となるデザインと構造とした。	
おでかけ♪どこでもハンドル	長野県	有限会社 柳澤木工所(長野)	遊具・玩具	里山に育った木を使った、ハンドルおもちゃです。当時3才だった息子に「ぼくも運転したいから、ハンドル作って」と言われ作りました。香りや肌触りを五感で楽しんで頂けるように、塗装はしていません。チャイルドシートでも、お部屋でも、公園でも、これさえあれば、いつでもどこでも運転手さんになれます。	
伊那谷の間伐材アカマツを使ったKEESシリーズ	長野県	KEES プロジェクト(長野)、NPO法人森の座(長野)、沖村製材所(長野)、こうあ木工舎(長野)、伊那まちの再生やるじゃん会(長野)、伊那市商工会議所(長野)	遊具・玩具	信州伊那谷の間伐材アカマツを利用した、組み立て多用途ブロック「KEES」、0歳からの「KEESミニ」、収納・インテリアに幅広く使える「KEESBOX」「KEESワゴン」で、半径10KM以内で地域の森林資源を循環させ、地域の森林資源に目を向け、地元愛を醸成するとともに、持続可能な地域づくりを目指す。	
国産材ウッドステッキ一曲タイプ(桜・樺・榎)	東京都	土屋産業株式会社(東京)	伝統工芸品	伝統の国産ウッドステッキ、触れてみればわかる、その品質と職人の技。国産材を使用したクラシカルなデザインの1本の木材を曲げて生産したステッキ。介護予防の観点から、高齢になっても自立歩行が出来るように、健康体の時から使用してほしいシンプルながらスマートなファッション性も兼ね備えたデザイン。	
信州型 木製遮音壁	長野県	長野県産材販路開拓協議会(長野)	設備	長野県に豊富にあるカラマツ材の有効利用を考え、「木が使えるところにあたりまえに木を使いたい」という熱い思いから木製遮音壁を開発しました。設置は高速道路にとどまらず、住宅街や工業団地、近年話題にもなっている保育園の騒音問題など、幅広い分野での活用が期待できます。	
業務用 Smart Raisedbed花壇枠	北海道	有限会社サイテック(北海道)	設備	ガーデナーの仕事は美しい、感動的な、雰囲気がある花壇を作る事。独創性を発揮して植物のデザインに専念して欲しいのです。面倒な花壇枠を設計したり、一から作ったりすることをなくする製品です。木製でGardeningにもマッチングします。	
ビスタガード	北海道	地方独立行政法人 北海道立総合研究機構森林研究本部林産試験場(北海道)、北海道産木材利用協同組合(北海道)	その他	ビスタガードは、北海道らしい雄大な自然風景をさえぎることなく北海道産カラマツの美しい木目で修飾し、北海道の美しい景観を守り続ける木製ガードレールです。雪国ならではの雪への対応、薬剤に頼らない耐久設計、地域材活用による地域経済効果、道路環境への炭素ストックの形成など、従来無かった魅力に富んだ製品です。	

## ウッドデザイン賞2016 コミュニケーション分野 受賞作品一覧

※「都道府県」は受賞作品の所在地、主な活動地域で、特に該当しないものは受賞団体所在地になっています。 2016.10.24

### コミュニケーション分野

#### ライフスタイルデザイン部門

【応募作品名】	【都道府県】	【応募団体名、共同応募団体名】 【所在地】	【サブ カテゴリ】	【概要】	【写真】
多賀木匠塾	滋賀県	一般社団法人 地域再生プロジェクト みなおし(滋賀)	イベント・ワークショップ(継続)	地域産の木を使ったやさしい空間を創っています。人口8000人弱の小さな町の保育園・幼稚園・その他公共施設に制作した作品は、広く町民の方々に親しまれています。	
お木づかいペーパー	静岡県	チームお木づかい(静岡)	普及・啓発(ツール・メディア)	天竜材の利用促進を図る新しい宣伝媒体「お木づかいペーパー」。「木をつかうことに気をつかう」というのがプロジェクトのコンセプトである。天竜材についてのイラストを印字し、トイレットペーパーは生活必需品であるという点から、幅広い世代への天竜材認知度向上を図る。今こそあなたのお木づかい!	
家族と共に育つ家具／キッズファニチャープロジェクト	東京都	住友林業株式会社(東京)、株式会社ポーネランド(東京)、株式会社キシル(静岡)	ビジネスモデル	【住まい創りの《プロ》住友林業】×【子供のあそび提案の《プロ》ポーネランド】×【日本の木で創る家具の《プロ》キシル】の夢のコラボ!	
日本の森から生まれたアロマyuicaで、人も森も健康に!	東京都	正プラス株式会社(東京)、株式会社藤波タオルサービス(東京)、ナイス株式会社(神奈川)、飛騨の地域森林資源を活用する会(岐阜)、昭和大学薬学部 荒川研究室(東京)	ビジネスモデル	「日本の森から生まれたアロマ=yuica」の入った製品は、人の健康や美容に寄与する多くのエビデンスを持っている。yuicaの精油やアロマウォーターの素となる素材は、主に林地残材や間伐材であり「森の再生」や「地方創生」にも役立っている。森と人の健康に結びつくyuicaで新しい生活習慣を生み出そう。	
木ノベーション	東京都	岡庭建設株式会社 おかにわりリフォーム工房(東京)	ビジネスモデル	“安心” 設計力、素材にこだわり、住まいの提案から技術力、保証までトータルにカバー。“家まもり” これまで培ってきた技術力で、お家のかかりつけ医を担います。“自然素材” 木にこだわり、太陽、風、光、影を大切に暮らす。自然の力をできるだけ生かした持続的な暮らしの提案。	
「木とくらす」～はたらく、まなぶ～	東京都	株式会社内田洋行(東京)、株式会社良品計画(東京)、有限会社サンケイ(宮崎)、パワープレイス株式会社(東京)	仕組み・ネットワーク(生産-加工-流通-販売をつなぐもの)	感じ良い「働く場」や「学ぶ場」を実現する新しい取組みです。建築用木材としての認識しなかつた杉材を、宮崎の生産者との根気強い取組みにより、杉本来の持つ特性を生かしたオフィス家具として製品化し、新しい価値と市場を生み出すことに成功しました。国産杉の使用用途を拡大し、持続可能な社会の実現に貢献します。	
北陸型木の住まい研究会	富山県	ウッドリンク株式会社(富山)	仕組み・ネットワーク(生産-加工-流通-販売をつなぐもの)	「北陸型木の住まい研究会」は北陸地域の工務店約160社で構成された、北陸地域の気候風土に最適な北陸型木の住まいを研究・提案している組織で、『地域型住宅のブランド化』に向けた取組を積極的に展開しています。独自のスキームで北陸型木の住まいを普及させ、国産材使用量増加、地域産業活性化などへ貢献しています。	

#### ハートフルデザイン部門

クリスマスツリー植林	東京都	公益財団法人PHOENIX(東京)	イベント・ワークショップ(継続)	12月に北海道よりクリスマスツリー(アカエゾマツ苗木)をご家庭や職場にお届けし、お楽しみいただきます。クリスマス終了後、北海道へ戻し、5月下旬に開催する植林祭で、地球に返却(植林)します。森林育林を身近なものとして認識し、活動を通してCO2削減にも貢献できる誰でもご参加いただける活動です。	
Akita-sugiプロジェクト	秋田県	Akitaコドモの森(秋田)、株式会社ラウンドテーブル(秋田)、秋田杉プロデュースAAREA(秋田)、視覚伝達工房サイン・プロ(秋田)、イーワンホーム株式会社(秋田)	イベント・ワークショップ(継続)	森林資源を持って余している秋田だからこそ、木材を上手に使って元気な森を育てていく—秋田杉を通して、森も木材資源も人財も地域社会も、みんなが無駄なく元気に循環できる「サーキュラー・エコノミー(循環型経済)」を目指しています。少子高齢人口減少が進む秋田をAkita-sugiプロジェクトが元気にします!	
既存樹利用プロジェクト～Ibuki	東京都	帝国器材株式会社(東京)	普及・啓発(システム)	「既存樹利用プロジェクト」は学校の増設などで伐採・廃棄されてきた木々をトレーサビリティの確立された管理のもと、教育や地域交流の場へ様々なかたち生まれ変える提案をします。子どもたちの「ものを大切に作る心」を育み、先生方や地域の方々の記憶を通じ学校の歴史を繋ぐ一助になると考えています。	
『「おおえのき」100年復活計画』命をつなぐプロジェクト	熊本県	熊本県森林組合連合会(熊本)、農林中央金庫 福岡支店(福岡)、菊池森林組合(熊本)、熊本大学 教育学部(熊本)	普及・啓発(ツール・メディア)	台風で倒れた「おおえのき」の思い出を大切にするとともに、木の果たす役割や木材の素晴らしさを子ども達に伝える木育授業を実施し、並行して、思い出の「おおえのき」に子ども達が触れることができるようにと、ストラップや机などの製作を行った。今後も学校の木や市町村木、県木などをい木に親しむ機会を増やしたい。	

世界で1つの「じぶん時計」	静岡県	株式会社キシル(静岡)	普及・啓発(ツール・メディア)	お子さまの書いた文字をそのまま文字盤に刻印したオリジナルの掛時計。ご購入者への特典として年間約1500人、延べ約5500人のお客さまにお贈りしました。文字盤には自社工場で机を製作する時に出る「あまり木」を利用。直筆の文字を刻印した時計は、毎日の時を刻みながら色つやを深め、お子さまの成長を見守ります。	
「てまひま」天然乾燥木材の住まいづくり	熊本県	新産住拓株式会社(熊本)、多良木プレカット協同組合(熊本)、エコワークス株式会社(福岡)、株式会社すまい工房(熊本)	仕組み・ネットワーク(生産-加工-流通-販売をつなぐもの)	新産住拓と林業家、製材所や木材市場・林業関係者と出会いにより、独自の国産材流通システムを構築。人吉・多良木の木材乾燥センターでは約71,000㎡の敷地に23,000㎡の木材をストック、1~2年かけてゆっくりと天然乾燥。「天然乾燥木材」の更なる安定供給とそれを使った住まいづくりを実現。	
Forest on the Sea	大阪府	SAKUWOOD認証協議会(大阪)、LEI SARF DESIGNS(神奈川)、NPO法人もりむ(三重)、株式会社Andeco(大阪)	仕組み・ネットワーク(生産-加工-流通-販売をつなぐもの)	海に浮かぶ森。木のサーフボードを海に浮かべると、それはまるで地球の上に浮かぶ森林率66%の日本列島のようなです。このサーフボードにまたがり、海の上で森に思いを馳せると、「森は海の恋人」であることを、あらためて思い出させてくれます。かつて船材として盛んに利用された杉の新たな船出です。	
みんなで木木(もくもく)おもいでづくりプロジェクト	熊本県	熊本ものづくり塾(熊本)、全国ものづくり塾 八代支部(熊本)、匠の泉(熊本)、全国ものづくり塾(熊本)	その他	木木(もくもく)おもいでづくりプロジェクトは親子や友だち、先生と一緒にものづくり(積木づくり)を通して思い出づくりと楽しく木の特性や利点、使用する道具の使い方を学びより身近な素材として木材を理解し自分達で遊ぶ積木を製作します。また、長く遊びながら活用する事で木のメンテナンスの方法を学ぶ事が可能です。	
<b>ソーシャルデザイン部門</b>					
組手什協議会による熊本震災支援	熊本県	組手什おかげまわし協議会(愛知)、あいちの木で家を作る会(愛知)、賀露おやじの会(鳥取)、福島県古殿町(福島)、登米森林組合(宮城)、日本の森バイオマスネットワーク(宮城)	イベント・ワークショップ(単発)	各地の森林から間伐小径材、製材端材より組手什が生産されている。今回の災害支援に向けて、生産地8カ所から集荷された。被災地では、森林ボランティアにより届いた当日に配布、組み立てられて避難所へ提供された。さらに避難所の組手什は、仮設住宅へと使い回されつつある。組手什は最長、1600kmの旅をした。	
木組みで秘密基地を作ろう~小さな大工さん~	群馬県	有限会社宮島工務店(群馬)、NPOキッズパレイ(群馬)、株式会社前林(群馬)、有限会社プレス(群馬)	イベント・ワークショップ(単発)	子供達が小さな大工さんになって1坪ほどの秘密基地をつくりました。地元の無垢の木に触れて、伝統的な木組みで、楽しい体験の中で、古き良き日本の家造りを学び、木や森を大切に使うことを学びました。子供達の真剣な表情や笑顔を見ていると、どんな担い手になってくれるか将来が楽しみです。	
KEESの森で過ごす一日	長野県	KEES プロジェクト(長野)、西地区環境整備隊(長野)、伊那市商工会議所(長野)、こうあ木工舎(長野)、信州大学農学部(長野)、上伊那農業高校(長野)	イベント・ワークショップ(単発)	KEESの森で過ごす一日は、間伐材を使った木製品KEESシリーズがどのようにして、製品になるかを体験するとともに、森の心地よさを味わってもらうイベントです。知る、遊ぶ、食べる、火を囲む、ステージ、くつろぐ、間伐見学エリアがあり、メインの間伐見学では、大きな木が倒れる瞬間を五感で味わいます。	
ヤブクグリ	大分県	ヤブクグリ(大分)、寶屋(大分)、株式会社トライ・ウッド(大分)、マルゲン株式会社(大分)	イベント・ワークショップ(継続)	さあ、森へ出かけよう! ヤブクグリは、この国の森のことが気になって、何かをしなればと思いついた人たちの集まり。理由はないけど、なぜか何かできそうな予感に覆われている。森を見れば、山を想うことになる。山を想えば、川を知ることになる。ヤブクグリは森に目線を合わせながら、暮らし全体のカタチを考えていく。	
きまつり~森と木に包まれる夏~	神奈川県	きまつり実行委員会(神奈川県)、小田原市森林組合(神奈川県)、小田原地区木材業協同組合(神奈川県)、一般社団法人 箱根物産連合会(神奈川県)、フォレストアドベンチャー小田原(神奈川県)、小田原こどもの森公園わんぱくらんど(神奈川県)	イベント・ワークショップ(継続)	きまつりでは木育授業に始まり、きこりの指導による間伐体験を行い、製材所の見学後、木工体験をし、川上~川中~川下の流れを森の中で実感できる、「森林体験ツアー」を中心に、「森を駆け抜ける! MTB体験ツアー」や「森林ナイトバイク」など、森や木を五感で味わえるきまつりならではの催しを多数実施しています。	
まちなか木育ベビーサロン はんのうきときとひろば	埼玉県	ねんりんワークス(埼玉)、株式会社ハンモク(埼玉)、有限会社 シミズ工務店(埼玉)	イベント・ワークショップ(継続)	木育をテーマにした、赤ちゃんのための遊び場です。桜の木と川のせせらぎが聞こえる日本家屋のなつかしい空間の中で、上質な国産材のおもちゃで自由時間。ママが作るおもちゃ作りワークショップも好評です。木で世界を描く楽しさと、木が奏でる音の美しさと、木でモノをつくる喜びを。そんな感覚の発見をお楽しみください。	
木づかいproject 学生20人のアイデア! 道南杉とトドマツの手づくり品	北海道	北海道芸術デザイン専門学校(北海道)、株式会社ハルキ(北海道)、北海道渡島総合振興局(北海道)	イベント・ワークショップ(継続)	”手づくりしてできたものは地域材と人をつなぐコトになりました”材料を生かし、制作する。感じたことは、産地や地材との精神的な距離がものすごく縮まること。人がもつ地材の良さに木(気)づけば、循環する自然資源の見つめ方に良い働きを持つという確信。学生が地材利用拡大を提案する新しい発信のかたち。	
OGAKKO Art	大阪府	にしもく合同会社(大阪)、有限会社丸大製材所(岡山)、ターナー色彩株式会社(大阪)	イベント・ワークショップ(継続)	製材をする際に大量に発生するおが粉が、伝統的な染色方法や木自体が持つ色を活かして、様々な色のOGAKKOとして利用し、木板などのキャンバスに描くことで、エコでユニークなアートの一つとして利用することができる。そして、描くために利用することで、身近な木材に触れる機会となる。	

ひょうご木づかい王国学校	兵庫県	兵庫県木材業協同組合連合会(兵庫)	イベント・ワークショップ(継続)	都市部の大型商業施設「神戸ハーバーランド」内にある木材利用拡大普及拠点施設。誰もが気軽に訪れ、心地よいスギの床に座って、木のあたたかさ、やわらかさを肌で感じ、親子で目線を合わせて木のおもちゃで遊ぶことができる。ワークショップやイベントを通じて、木造住宅や木のある暮らしの情報を発信している。	
子どもと森を繋ぐ 巣箱プロジェクト	東京都	積水ハウス株式会社(東京)	イベント・ワークショップ(継続)	環境学習の一環として、保育園・幼稚園・小学校を対象に「巣箱作り」をスタート。紙芝居も合わせて実施し、巣箱作りを通じて森や生き物への理解をより深める工夫を取り入れています。巣箱の材料には、岩手県宮古市の材木店から間伐材を取り寄せて使用し、森林の適正管理に貢献するとともに、東北経済復興にも繋げています。	
狙撃王グランプリ	千葉県	森のスポーツパチンコ協会(千葉)、一般社団法人もりびと(千葉)	イベント・ワークショップ(継続)	子どもから大人まで男女一緒に競技ができる。間伐材・木の実を使った地域活性の新スポーツとして各地に展開し競技人口を増やし全国大会を開催する。森林整備で排出される間伐材を活用する目的で発案・製作したゴムパチンコを使った競技会。アーチェリーのように的を狙い得点を競う、玉はくぬぎのどんぐりが公式球。	
箸づくしキット(レンタルBOX)	大分県	株式会社九州ダイト(大分)、学校法人飯塚学園 飯塚日新館小学校(福岡)、特定非営利活動法人子育て支援機構(福岡)	イベント・ワークショップ(継続)	箸作りに必要なセットをコンパクトにBOX化、全国に発送レンタルする仕組み。BOXにしたことで、場所を選ばなくても良く、BOXのフタをひっくり返して治具をスライドして使うことで、普通の箸から治具を交換して、多角形の箸も作れる。箸材の給は、県産材を購入、加工。木育インストラクターの仲間やNPO子育て支援を通して貸し出しをしている。	
KEESで遊ぼう	長野県	KEES プロジェクト(長野)、西地区環境整備隊(長野)、伊那市商工会議所(長野)、こうあ木工舎(長野)、信州大学農学部(長野)、NPO法人森の座(長野)	イベント・ワークショップ(継続)	「KEESで遊ぼう」は、信州伊那谷の間伐材アカマツから作られた組み立て多用途ブロック「KEES」、「KEESミニ」を使って、ブロックあそびの他家具なども作れる木育広場です。月2回以上のペースで開催し「地域の木を使うのが当たり前」、「地域の木が資源であること」への気づきを促し、地元愛を醸成します。	
人と木をつなげるカホンづくり	愛知県	人と木をつなげるプロジェクト実行委員会(愛知)、豊田市(愛知)、カホンプロジェクト実行委員会(兵庫)、向井木材株式会社(愛知)	イベント・ワークショップ(継続)	地域材利用の方法として、木材にコミュニケーションツールとしての機能を持たせた。完成品をつかったリズムセッションでは、参加者同士の一体感が生まれ、情動的な時間の共有の中で、地域木材の魅力について共感することができた。さらに、会場までの道のりには、里山の非日常的ロケーションが観光要素も含まれる。	
ともにつくる、ほんものを学ぶ。SLOW-Renovation	千葉県	合同会社つみき設計施工社(千葉)、和建築工房(千葉)	イベント・ワークショップ(継続)	SLOW-Renovationとは、つみき設計施工社が展開する市民参加型リノベーション&ワークショップ事業です。素材・人・場所の「出会い方」を丁寧に編集し、デザイン&施工ワークショップを開催します。6年間で110回、1470名に、本物の素材と技に触れる機会を提供してきました。	
みんなですすめる木づかいプロジェクト!	北海道	北海道渡島総合振興局(北海道)、公立はこだて未来大学(北海道)、北海道芸術デザイン専門学校(北海道)、北海道立函館高等技術専門学院(北海道)、株式会社ハルキ(北海道)	普及・啓発(システム)	北海道の南に位置する渡島地方は杉(道南杉)の北限地となっているが、製材の7割は道外へと流通している。この現状について世代を超えて共有するため、地元の建築家、デザイナーなどの木づかいPTと地元学生が連携し、地域材PR用屋台を制作。北海道新幹線開業日イベントで「屋台」と「クラフト」を展示・販売した。	
WOOD TRANSFORM PROJECT	大阪府	日本木材青壮年団体連合会 防災対策委員会(東京)	普及・啓発(システム)	災害発生後、体育館などで一時避難される被災者に、ストレスの少ない木のぬくもりの空間を提供します。障害をもっている人や赤ん坊に授乳したいお母さん、あるいは元気に遊びたい子どもたちなど災害弱者のために利用できます。普段は公園や学校のフェンスとして備蓄し、組立は素人6人で約1時間でできます。	
世界の職人ネットワーク ARTISAN日本プロジェクト	宮城県	一般社団法人ARTISAN日本(東京)、アベ・ホーム株式会社(埼玉)、株式会社ティ・エス・シー(千葉)、株式会社アイ・シー・ジー(千葉)、丸平木材株式会社(宮城)、株式会社森未来(東京)	普及・啓発(システム)	地域の木材を地域の業者が使う。かつては当たり前だった木材の地産地消が実現。国産材の普及に長く尽力してきた小田原健の元に、全国各地の素材生産者、製材業、工務店が集まりました。吉村順三に師事した小田原のデザインを地域の木を使い地元の職人が作る。日本の木と職人を活かすプロジェクトです。	
ハコダケ君	北海道	ハコダケ君(北海道)、株式会社ハルキ(北海道)、パワープレイス株式会社(東京)、株式会社内田洋行北海道支店(北海道)、函館空港ビルディング株式会社(北海道)、北海道渡島総合振興局産業振興部林務課(北海道)	普及・啓発(ツール・メディア)	ハコダケ君は道南スギから生まれた地域材の伝道師です。ハコダケ君が怒れば、不法伐採が無くなります。ハコダケ君が困れば、地域材を使いたくなります。ハコダケ君が笑えば、皆が笑顔になります。合言葉はハコ！言葉の語尾には必ず「ハコ！」が付きます。北海道の森林現状の問題定義や木材利用の啓発活動に一役買います！	
KEESプロジェクト	長野県	KEES プロジェクト(長野)、NPO法人森の座(長野)、沖村製材所(長野)、こうあ木工舎(長野)、伊那まちの再生やるじゃん会(長野)、伊那市商工会議所(長野)	普及・啓発(ツール・メディア)	信州伊那谷の間伐材アカマツを利用した、組み立て多用途ブロック「KEES」、0歳からの「KEESミニ」、収納・インテリアに幅広く使える「KEESBOX」「KEESワゴン」で半径10KM以内で地域の森林資源を循環させ、地域の森林資源に目を向け、地元愛を醸成するとともに、持続可能な地域づくりを目指すプロジェクト。	

ウッドデザインパーク	愛知県	ニッカホーム株式会社(愛知)	普及・啓発(ツール・メディア)	地元林業組合の方々と協力しながら、地元間伐材の活用し、内外装材の製作、それを用いた地域のコミュニケーションの場、社員の研修施設です。施設敷地内に川を作ったり、ツリーハウスを建てたりしています。また、間伐材の新たな可能性として、一般人でも簡単に施工が可能なDIY商品「ウッドタイル」を作っています。	
かっとなし!!シリーズ	東京都	株式会社 兵左衛門(東京)	普及・啓発(ツール・メディア)	プロ野球、社会人野球などで使用され折れたバットを回収し、再製品化したのが「かっとなし!!シリーズ」。売上げの一部は「NPOアオダモ資源育成の会」を通じ、アオダモの植樹、育成に使われ、未来の国産バットを作る活動に参加しています。	
みなまきのみんなの木プロジェクト	神奈川県	株式会社相鉄ビルマネジメント(神奈川)、相鉄不動産株式会社(神奈川)、株式会社Andeco(大阪)、有限会社乾木工(神奈川)、木工七木(奈良)、株式会社藤田木材(京都)	プロモーション(継続)	南万騎が原駅の再整備では、街路樹を伐採せざるを得なくなりました。そこで、これらの樹木は、地域の方々に「みなまきラボ」で、新たに活用してもらおうテーブルや椅子に生まれ変わると共に、子供たちとこの木で、時計や電車を作りました。街路樹の利活用を介して、地域の方々と、新たな街づくりへ一緒に取り組みました。	
安曇野ブルーステイン	長野県	林友ハウス工業株式会社(長野)	ビジネスモデル	安曇野ブルーステインは松枯れ被害木を利用し、自然由来のオシャレな青模様を持つ商品だ。アンティーク材に代表される「個性的な木材」を求めるニーズに幅広く対応する商品として、床板・壁板の内装材や積み木などの小物類を展開中。松枯れの周知を目的とした事業から一歩進んだ、価値のあるオシャレな商品として提案する。	
大工と組む わが家再生	愛知県	株式会社新和建設(愛知)	ビジネスモデル	つくり手技術集団が住まい手をエスコートする安心のわが家再生を実現。技術を持つ大工と、地域の優れた木材、システム化された工程・品質管理により均一化した品質で、計画的に木造民家を再生できるビジネスモデルである。また木造民家の多い地元でこの仕組みを実践することで、近年の空き家問題も未然に防ぐ仕組みである。	
日本の森と里山を守り、人と生物を育む紙「里山物語」の取り組み	東京都	中越パルプ工業株式会社(東京)、特定非営利活動法人里山保全再生ネットワーク(長野)	ビジネスモデル	製紙業界随一の間伐材集荷量を誇る中越パルプ工業が、「紙だからこその誰かが社会に貢献できる仕組みの紙が「里山物語」です。クレジット方式で間伐材を最大限に活用することで森林保全、紙代金に含む寄付金により里山で活動する団体を応援することで生物多様性保全を図ることができ、紙を使う誰もが、参加できます。	
親和生産システム	岐阜県	親和木材工業株式会社(岐阜)	ビジネスモデル	親和木材工業株式会社は、日本の面積の約7割を占める森林を「貴重な資源」として捉え、独自の生産システムを構築し、その資源を大切に利用することを提唱し、実践しています。丸太から、製材・乾燥・加工と一貫した生産体制により、その「貴重な資源」を創意工夫で余すところなく利用、活用し製品を全国へ販売します。	
東京の森リノベーション	東京都	株式会社東京・森と市庭(東京)	ビジネスモデル	ストレスフルな都心のオフィス環境を、森の中のような快適な空間にリノベーションすることができれば、東京はもっと居心地の良い都市に生まれ変わる。東京の「都市」と「森」が相互に関わりあひながらこれからの東京をつくりあげていく、そんな空間づくりを提案しています。	
重川材木店の家づくりシステム	新潟県	株式会社重川材木店(新潟)	ビジネスモデル	自社で育てた40人の社員大工で年間40棟の注文住宅を手掛けています。地元新潟の越後杉を活用し、山で杉林を育林、運営する製材工場はバイオマス燻煙乾燥でCO2をカット、その材を活用し、手仕事を大切に自然環境に優しい家づくりを行っています。	
富士山地域材活性化プロジェクト	静岡県	一般社団法人富士山木造住宅協会 森林認証委員会(静岡)、株式会社マルダイ(静岡)、一般社団法人工務店サポートセンター(静岡)、富士ひのぎ加工協同組合(静岡)、株式会社ソマウッド(静岡)、日本製紙株式会社(静岡)	仕組み・ネットワーク(生産加工流通販売をつなぐもの)	SGEC森林認証取得。上記の認証に基づくオリジナルブランド「富士山松輝」を開発。委員会の参加工務店には土台・柱に富士ひのぎの利用を推奨。木こりツアー(植林・伐採・製材)年に3回開催。上記ツアー参加者の中から学習機の製作体験。	
オクシズネット	静岡県	オクシズネット(静岡)、静岡木材業協同組合(静岡)、静岡製材協同組合(静岡)、静岡市林業研究会(静岡)、静岡市産材活用推進情報センター「ききしず」(静岡)	仕組み・ネットワーク(生産加工流通販売をつなぐもの)	静岡市の中山間地域「オクシズ」。豊かな自然と歴史ある林業に育まれてオクシズの森林は立派な資源となりました。オクシズネットは静岡市産木材の有効利用をする製材・加工業者のネットワークです。	
山からお客様にダイレクトに国産材を届ける仕組み「ビルナカ材木屋」	愛知県	株式会社ウッドフレンズ(愛知)	仕組み・ネットワーク(生産加工流通販売をつなぐもの)	「ビルナカ材木屋」は、木造住宅の構造材の樹種や工法を、一般消費者が自ら見て・触れて、選択・購入できる店舗です。自社工場を含めた提携工場のネットワークを利用して、原木の仕入れから製造・加工までを一貫体制で行うこと、ECサイトを活用して営業効率を高めることで、高品質な国産材を低価格で提供しています。	

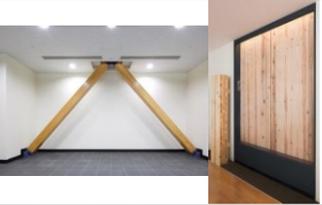
福井県産材を活用した オフィス家具の開発	福井県	福井県(福井)、株式会社イトーキ(大阪)、福井県家具建具協同組合(福井)	仕組み・ネットワーク(生産-加工-流通-販売をつなぐもの)	県の希少資源である黒スギの天板に、越前和紙を挟み込んだ福井県庁知事応接室の応接テーブル。豊かな自然環境に育まれた独特の色合いが魅力の黒スギと、卓越した技術と優れた品質で国の伝統的工芸品にも指定される越前和紙。その存在感と美しさが、空間を華やかに演出します。	
コールドチェーンの構築	北海道	空知単板工業株式会社(北海道)	仕組み・ネットワーク(生産-加工-流通-販売をつなぐもの)	弊社製品の極薄積層単板を住宅用フローア-に接着する際、生材の使用が有用ですが、木材は生材のままだとカビ、腐朽に侵されやすく、また乾燥すると収縮、割れ発生の懸念があります。生材製品の品質維持の為、冷凍保管や、製品の真空パック、保冷コンテナでの配送等、製造から流通までの保冷管理体制を確立しました。	
宮崎県と川崎市の連携による取組 ~「崎一崎モデル」による木材利用促進~	神奈川県	川崎市(神奈川)、宮崎県(宮崎)	マッチング・サポート体制	宮崎県と川崎市の互いの特徴や強みを活かした連携・協力による新しい価値の創造モデル、「崎一崎モデル」を構築することで、それぞれの地域の活性化と持続的成長に向けた取組を推進します。さらに、こうした取組を全国に発信することで、地方と都市の連携による都市の発展とともに、木材利用を一層促進してまいります。	
自力建設プロジェクト	岐阜県	岐阜県立森林文化アカデミー(岐阜)	教育・研修システム	さまざまな分野の学生が協同で作上げる自力建設プロジェクトの効果的な教育手法。学内の木材を活用し、地域の職人さんの指導を受け、学生が主体的に学ぶべきことを理解し、建設する。さらには利用者として空間を評価し、手入れも行う。身をもって体感したことだからこそ、自信になり、自ら考え行動する原動力になる。	
地域産業×創造性教育プログラム「ロボット動物園」	高知県	NPO法人イシュープラスデザイン(東京)、高知県佐川町役場(高知)、高知県佐川町立尾川小学校(高知)	ワークショップ(人材育成)	「ロボット動物園」は高知県佐川町立尾川小学校の六年生を対象にした、世界に一台のオリジナルロボット作りワークショップです。ロボットを作る過程で、地域産業やデザイン、電子工作、更にロボットを自由に動かすためのプログラミングを学びます。ロボット作りを通して様々な創造的スキルが身に付く教育プログラムです。	
ぼくらと森のかけはしプロジェクト	岐阜県	ぼくらと森のかけはしプロジェクト(岐阜)、NPO法人ミーツビジョン(岐阜)、有限会社大原林産(岐阜)、郡上わりばしプロジェクト(岐阜)	ワークショップ(人材育成)	本プログラムは、森林資源の有効活用について体系的に親子で学ぶ全4回の環境学習プログラムです。「木を伐って使う」ことの重要性を、実際に森の中で伐採作業を体験したり、森林資源を活用するお仕事をされる方々のお話を聞いたり、体感したりしながら学び、最後に森を守るために自分にできることを発表します。	
都市の木質化PJ	愛知県	名古屋大学都市の木質化プロジェクト(愛知)、錦二丁目まちづくり協議会(愛知)、愛知県(愛知)	その他	次世代の「森づくり」と「街づくり」を目指して、都市部でマッシブな地域産木材を大量に使い、木材ファンの輪を広げる「人づくり」のプロジェクト。森の恩恵を享受する人びとが主役です。人びとが集う都市を舞台に、森と街の多彩なメンバーが協働し、都市の日常に、ありのままの木を、気楽な形で使っています。	

# ウッドデザイン賞2016 技術・研究分野 受賞作品一覧

※「都道府県」は受賞作品の所在地、主な活動地域で、特に該当しないものは受賞団体所在地になっています。 2016.10.24

## 技術・研究分野

### ライフスタイルデザイン部門

【応募作品名】	【都道府県】	【応募団体名、共同応募団体名】 (所在地)	【サブ カテゴリ】	【概要】	【写真】
耐震補強技術 T-FoRest	大阪府	株式会社竹中工務店(大阪)	新たな工法・素材活用の技術	エンジニアウッドの高強度性や加工性、軽量可搬性を活かした木質系耐震補強システムで、CLT・LVLは接着剤、集成材プレースはバネの力を利用して固定することから、従来のような振動や騒音がほとんどなく、また、工期を短縮することで建築主や建物利用者にとって安全・安心で負担の少ない耐震改修工法となります。	
日本階段文化を再構築する研究会	千葉県	株式会社CLE総合研究所(千葉)	新たな工法・素材活用の技術	<ul style="list-style-type: none"> <li>・地球環境を守る</li> <li>・資源を永続的、有効に活用</li> <li>・伝統を人との豊かな生活に生かし、家族の絆を大切に</li> <li>・木造階段に革命的な可能性をもたらす</li> </ul>	
任意部位の光透過性を向上させた木材	愛媛県	杉元宏行(愛媛)	新たな製造・加工の技術	任意部位のみ光透過性を向上させる加工技術を開発した。これにより、人間との高い親和性のある木材の意匠はそのままに、より洗練された意匠を付与することが可能となった。用途として、LEDやセンサーの配置によって、照明やスイッチングの機能を木材に与えることが可能となり、車両や家電、建築に利用できる。	
Roll Press Wood	山形県	株式会社 天童木工(山形)	新たな製造・加工の技術	建築材としても使われなくなり、家具材としても敬遠されている国産材。その木材を活用し、優れた機能・デザインの家具にする世界初の技術が『Roll Press Wood』です。最先端技術と天童木工のコア技術である成形合板を組み合わせ、日本各地で眠るスギやヒノキを美しく丈夫で長持ちする家具へと作り上げます。	
マーベルウッド(環境配慮型無色透明保存処理木材)	福井県	株式会社マーベルコーポレーション(福井)、株式会社片山化学工業研究所(大阪)	木材利用の環境や社会性を高める調査・研究	「マーベルウッド」は、重金属を使用しない環境配慮型の保存処理木材です。銅を使用しないため「緑銅色」に着色することなく、木材本来の美しさを外構・外装材として表現することができ、国産材利用の新たな可能性の拡大にも寄与する、純国産の技術力で開発された、新しいタイプの環境製品と言えます。	
弾性スギ圧縮木材による家具開発	東京都	拓殖大学(東京)、筑波大学生命環境学群生物資源学類環境工学コース(茨城)、秋田県立大学木材高度加工研究所(秋田)	試作品	弾性スギ圧縮木材は、「これ木材なの?」と思わせるくらい柔らかく、弾性があります。椅子の座面に使えば、それぞれの荷重に合わせてたわんで心地良く、シェルフの帆立に使えば、地震の揺れを受けても倒れにくい。弾性スギ圧縮木材を使えば、人に優しく人を守ってくれる家具をつくることができます。	
エクステリアベンチ「ヴィーレグ」	東京都	株式会社イトーキ(東京)	試作品	ヴィーレグは屋外用囲い型ベンチです。公園や屋外広場などに設置して使う事を想定しています。日陰をつくりだしながら、優しく風が通る形状になっています。また、囲い型ベンチなので、視覚的に周辺と区切られ、中に座ると落ち着いた雰囲気を感じられます。	
ヒノキ突板ばり合板「和み」の開発	岐阜県	森の合板協同組合(岐阜)	試作品	全層ヒノキの構造用合板に薄いヒノキ突板を貼った内装用合板。構造用合板の強度性能とヒノキの美しい柱目と独特の香りが特徴である。表面の化粧ばりは、片面ばりと両面ばりの両タイプが製造可能であり、用途としては壁材や天井板の他、家具や建具などインテリア全般が対象となる。	
T-WOOD OAフロア	神奈川県	大成建設株式会社(神奈川)	実験住宅・施設	木製の表面材と下地材を一体化させ、オフィスなどの室内レイアウトに対応して木材の種類や配置を自由に設定し、配線の引出し部の意匠性も考慮できる、施工性やデザイン性に富んだ木製OAフロア『T-WOOD OAフロア』を開発しました。木材ならではの温かみを感じられ、表面材には地域産材を使うことも可能です。	

ハートフルデザイン部門

<p>広島県産ヒノキの木材 圧密処理による視覚・ 嗅覚の保持と商品化研究</p>	<p>広島県</p>	<p>有限会社一場木工所(広島)</p>	<p>新たな工 法・素材 活用の技 術</p>	<p>地域材である天然乾燥ヒノキ「ひなたぼっこ」の商品化にあたり、木材圧密処理をした際に損なわれる色と香りを残す研究により、購入者が求める美しい色や香りの保持に成功した。さらに湯船で凸部に触れることにより指先や肌へ程よい刺激を与えられ、表面に描いた絵によって、湯船での親子のスキンシップを図ることができる。</p>	
<p>地域産無垢材(ヒノキ・ スギ)を使ったロングス パン架構(すだれ梁)の 研究</p>	<p>滋賀県</p>	<p>一般社団法人 地域再生プロジェクト み なおし(滋賀)</p>	<p>新たな工 法・素材 活用の技 術</p>	<p>地元産無垢材で創るローコストロングスパン架構を実現します。通常の流通材サイズのヒノキや杉材を構造材として連結させ、地元の大工さんで加工可能な継手加工とすることで、ローコストなロングスパン架構が可能となる。すだれ梁上材、下材の二種類を同加工の連続にする、帯金物も二種類の連続、母屋受け金物も三種類など。</p>	
<p>木の家と健康を科学す るプロジェクト</p>	<p>福岡県</p>	<p>九州大学 農学研究院(福岡)、国立大学 法人 九州大学 基幹教育院(福岡)、公 立大学法人 福岡女子大学(福岡)、近畿 大学 産業理工学部(福岡)、株式会社 安成工務店(福岡)、株式会社 トライ ウッド(大分)</p>	<p>木材利用 の機能や 快適性を 高める調 査・研究</p>	<p>本プロジェクトは木材が人の心身に及ぼす効果・効能を科学的に検証するため、無垢材である「津江杉」を内装に用いた建物(無垢材棟)、表面が塗装やクロスで覆われている非無垢材を用いた建物(非無垢材棟)の2棟の実験棟を建設し、温度・湿度や揮発性成分、さらに滞在した際の人の生理心理応答を測定・分析している。</p>	
<p>木心地のいいプール～ 木の玉プールによるリ ラックス効果～</p>	<p>茨城県</p>	<p>住友林業株式会社筑波研究所(茨城)、 国立研究開発法人 森林総合研究所(茨 城)</p>	<p>その他の 調査・研 究</p>	<p>木の素材が持つ良さを検証するため、素材の異なる3種(ヒノキ、プラスチック、ゴルフボール)のボールプールに入った際の生理反応を小学生低学年で測定した結果、心拍変動においてヒノキボールでのみプールに入った後に副交感神経系活動が有意に高くなり、生理的にリラックスした状態が誘発されたことが示唆された。</p>	
<p>産学官連携「病院木質 化プロジェクト」</p>	<p>北海道</p>	<p>株式会社ハルキ(北海道)、札幌市立大 学 看護学部(北海道)、北海道渡島総合 振興局産業振興部林務課(北海道)、パ ワープレイス株式会社(東京)、株式会 社セントラルユニ(東京)、株式会社アイ ピー・エス(北海道)</p>	<p>試作品</p>	<p>普段、なかなか交わる事のない産学官が連携し、現状「真っ白ツルビカ」な病室空間に地域材を活用するため、今までにないウッドインフィル「病室ユニット」を開発・試作。合わせてウィルスや細菌、アルコール消毒等に対する木材への影響を調査し、地域材の需要消費拡大・付加価値向上・ブランド化を目指します。</p>	
<p>国産材創作企画室 (NSKWOOD)</p>	<p>和歌山県</p>	<p>株式会社日本システム家具(和歌山)</p>	<p>試作品</p>	<p>NSKWOODは、地元 和歌山県産杉・松材を利用し、よりよい品質・環境に取り組み、”木”本来の素材で温もりや美しさを心や肌で感じてもらえる安らぎの空間を与えます。涼やかな印象、温かな印象両方を兼ね揃えた素材は木の長所です。目地にカラーリングすることでかわいい印象もあわせれます。いろんな環境にどうぞ。</p>	

ソーシャルデザイン部門

クロスポール工法	栃木県	有限会社 ナベ企画(栃木)、株式会社神山商店(栃木)、有限会社風大地プロダクツ(東京)	新たな工法・素材活用の技術	クロスポール工法は、小径間伐材の大量利用を目的に開発をしました。低価格な小径間伐材を角材で利用することで大量利用に繋げ、防腐剤加圧注入処理を行い屋外での利用を可能にし、新たな需要を掘り起こしました。小径間伐材のバイオマス燃料としての利用が進む中、工作物としての利用はCO2の固定となります。	
土木用間伐材利用プロジェクト	東京都	プラフォームサンプレス株式会社(東京)	新たな工法・素材活用の技術	間伐材の有効利用できるのは、ウッドレール工法です。ウッドレール工法は山腹工に設置する土のう水路の代用品としての簡易木製水路になります。ウッドレール工法は耐久性(土のう比較)に優れ、施工性(パネル化)が抜群、大型重機不要(1パネル18kg)、景観に融合(木材製品)します。	
ポラスフレームシステム ～一般規格流通材を用いて大断面を形成する、準耐火60分性能保有の建築用木質構造部材(合せ梁・合せ柱・重ね梁)～	埼玉県	株式会社ポラス暮らし科学研究所(埼玉)、ポラテック株式会社(埼玉)	新たな工法・素材活用の技術	ポラスフレームシステムは、住宅向けに流通している規格材を束ねることで、安価で手に入りやすい、大断面集成材と同等の構造性能を持つ『合せ梁』『合せ柱』『重ね梁』を構成する。各部材は60分準耐火性能も保有しており、強度、性能、コスト感、共に中大規模木造建築に新しい選択肢を与え、消費者に木材利用を促す。	
NC組手什加工機(NCダブルカット・ラジアルソー)	愛知県	ながさか木房(愛知)	新たな製造・加工の技術	東北震災、熊本地震に災害支援物資として活用されている”組手什”という組み立て棚材を加工します。パソコンからのNC制御で、誰にでも効率よく高精度で生産できます。事務的なパソコン操作とおなじ感覚で、約1日あたり500本の2mの組手什を加工します。間伐材利用製品においてのコストの低減を図ります。	
丸太状熱処理併用中温域複合乾燥法を用いた芯去り製材による大径材活用技術	大阪府	国産材品質表示推進協議会:SSDプロジェクト(大阪)、株式会社紅中(大阪)、球磨プレカット株式会社(熊本)、九州横井林業株式会社(熊本)、湯前木材事業協同組合(熊本)、熊本県球磨郡湯前町産業振興課(熊本)	新たな製造・加工の技術	人工林高林齢大径化で末口40センチを超える杉元玉は、ツインソー自動製材ラインや合板製造ライン等に載らず南九州で需要薄にある。この大径部位の高歩留り有効活用と付加価値商品化を目指し「丸太状熱処理併用中温域複合乾燥法を用いた芯去り製材」技術を開発。成果品はJAS機械等級区分構造用製材規格で供給する。	
授産施設で生産するデザイン性の高い木製品の開発	北海道	地方独立行政法人 北海道立総合研究機構森林研究本部林産試験場(北海道)、札幌市立大学デザイン学部(北海道)、社会福祉法人 当麻かたるべの森(北海道)	木材利用の環境や社会性を高める調査・研究	大学・授産施設・公設研究機関の連携で、障がい者が生産に携わることができる、デザイン性の高い木製品を開発しました。見た目の楽しさや実用性を重視した製品デザインは学生が行い、研究機関で安全・効率的な加工方法を構築しました。材料は主に地域で産出した木材を使い、生産から販売まで全てを授産施設で行っています。	
HAKATA WOOD MAP	福岡県	麻生建築&デザイン専門学校 建築サークル(福岡)	その他の調査・研究	博多駅周辺における木を活用した建築や空間を実態調査し、それら建築・空間を纏めたパンフレット型MAP「HAKATA WOOD MAP」を作成しました。本MAPを活用することにより、博多の身近な木の空間の再認識が促進され、「賑わい」をもたらす博多の景観の魅力・価値の気づきを与えることを期待しております。	
Tenryu Guitar	静岡県	前田 伸也(静岡)	試作品	Tenryu Guitar 国産杉で製作したエレキギター。 特許出願中のボディ構造により著名ギタリストが納得する音を実現。 国産初、世界でも類を見ないプロモデルの天然杉ボディのエレキギターです。	
コンセプトカー SETSUNA	愛知県	トヨタ自動車株式会社(愛知)	試作品	「SETSUNA」のコンセプトである「歳月を経て変わることを愛でる」を木を用いて具現化。木は手を掛けいたわることで色や風合いが変わり、愛情を注ぎ幾世代も受け継ぐことで、その家族だけのクルマへと変化。外板には杉を使うなど用途に応じた木材を選定、組付けは日本古来の伝統技法である「送り蟻」などを採用。	