

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞4

スクールデスク&チェア／静岡県

有限会社ヒノキクラフト（静岡）



【サイズ】650×450×700mm 【重量】14,700g 【価格】45,100円 【入手先】<http://hinokicraft.jp>

評価ポイント ピッチ調整で長く使える、スクール用の机と椅子。頑丈なイメージを伝えるデザインで、パイプを使った主構造のものが主流のなかオール木製は価値が高い。

概要

学校用の机として実績のある、高さ調整式スクールデスク&チェア。小学校用の机として開発。高さ調整式の机と椅子で、JIS規格に合わせて設計。小学入学から大人になるまでお使い頂けます。机は、3cmピッチで7段階（52～70cm）、椅子は4cmピッチで4段階（座面高30～40cm）に調整が可能。

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞1

YUNOKI／東京都

株式会社文祥堂（東京）、株式会社木工房ようび（岡山）、株式会社温泉道場（埼玉）



【サイズ】1,597×720×833mm 【重量】70,000g 【価格】588,000円 【入手先・概要サイト】<http://yunoki.info/>

評価ポイント 岡山県産ヒノキを使ったホテル・旅館のリノベーション向けの家具シリーズ。旅館には簾などを使った民芸調やオーバーサイズの輸入品が多いなか、ヒノキの木地色を基調に、明るい色味のファブリックを合わせた職人の手仕事が生かされた家具は味わい深い。

概要

YUNOKIは日本のヒノキを使ったホテル・旅館のリノベーション向けの家具シリーズです。“湯上りの肌にとって一番心地がいい家具”をテーマに職人の手仕事で一つ一つ作り上げています。メンテナンス性や耐久性に考慮し、木部には、質感を変えずに水を弾く特殊な塗料を塗布しております。

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞5

Pテーブル 引出付き／静岡県

有限会社ヒノキクラフト（静岡）



【サイズ】1,350×850×700mm 【重量】28,000g 【価格】79,200円 【入手先】<http://hinokicraft.jp>

評価ポイント ヒノキの無垢材を使った多目的に使えるサイズオーダー対応のシンプルな4本脚テーブル。装飾をぎりぎりまで排除したシンプルさで、木の質感を楽しめる。長く使い続けるテーブルである。

概要

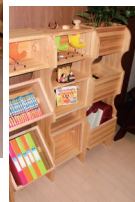
リビング学習にも最適、シンプルな4本脚引出付きダイニングテーブル。ご家族の食卓テーブルとしては、もちろんですが、子供のリビング学習環境を助ける引出付きのテーブルです。

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞2

ネジ・キューブ3連 sugi／福岡県

木彩工房（福岡）



【サイズ】1,200×300×1,200mm 【重量】35,000g 【価格】130,000円 【入手先】自社店舗

評価ポイント 木のボルトを手で回すだけで、ボックスの角度を変えられる可変型の飾り棚。多くの玩具や本を保管しなければならない、保育所や図書館など様々な場所での活用が見込める。全てのボックスを蟻組にし、裏板も無垢材で強固で美しく、手作業と伝統技法がうまくマッチした。

概要

使い勝手は貴方次第！お子さんと一緒に成長する家具です。木のボルトを手で回すだけで、9ヶのボックスの角度を自在に変えられ、前面は飾り棚。少し角度をつけ取り出し易い本棚。上向きで、おもちゃ箱。また上の段はプランター。一般家庭はもちろん、保育所・図書館・店舗のディスプレイ棚など、様々な場所やシーンで。

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞6

スリーパーツ杉板ベンチ／長野県

酒井産業株式会社（長野）



【サイズ】1,800×400×350mm 【重量】100,000g 【価格】48,000円 【入手先・概要サイト】<http://kiso-sakai.sakura.ne.jp/商品案内/open-air>

評価ポイント 3つのパーツに分けて移動できるので可搬性に優れ、アウトドア仕様や屋外イベント用として汎用性がある。ベンチ自体にスリットを入れ座面がフラットになるため、座りやすい。

概要

安価に自然のぬくもりを感じたいという場合に活躍できるベンチです。パーツは国産の杉を使用した座面と、左右の脚部には耐荷重性に優れた鉄を用いています。3つのパーツごと分かれて移動できるので、女性でも無理なく運ぶことができます。ベンチ自体にスリットが入っているので座面がフラットになることが特徴です。

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞3

Stool+ (Wa-Za) スツール+ (和の座)／山形県

家具工房モク 木の家具ギャラリー（山形）



【サイズ】370×370×430mm 【重量】1,200g 【価格】38,880円 【入手先】家具工房モク・木の家具ギャラリー <http://www15.plala.or.jp/kagukouboumoku/> 【概要サイト】<http://kagumoku.exblog.jp/19055775/>

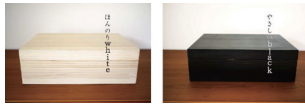
評価ポイント キリの特性を活かしたシンプルなデザイン。キリの軽さや保温力は高齢社会における普段使いの家具づくりの強い味方だ。耐水性とクッション性から足腰に負担を掛けない点も良い。

概要

和軍笥（桐軍笥）に多く使われているキリを座面にしました。座面には緩やかな曲線が施してありますので、座った感覚が心地よい仕上げとなっています。キリは木材としては最も軽く、保温力があり、耐水性に優れ、さらにクッション性がある為、足腰に負担をかけません。

ライフスタイルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞10

こだわりの七つ道具を仕舞う箱「NANA」／宮城県
津山木工芸事業協同組合（宮城）

概要

杉の町、宮城県登米市津山町の素材で地元の工人が作った「蓋身式印籠箱」。木目をいかした美しい白と落ち着きのあるやさしい黒の2タイプ。A4サイズが収納できる木箱「NANA」は、モノと心を綺麗にオーガナイズ。

【サイズ】312×241×100mm 【重量】930g 【価格】12,000円 【入手先】クラフトショップ もくもくハウス <http://moku2.biz/> もくもくハウス仙台店 <http://moku2.info/sendai/index.html>

評価ポイント 杉間伐材を使った七つ道具をしまうためのシンプルなお箱。地元素材で地元職人が手塩にかけてつくったモノで永く愛用したくなる製品。防虫効果のあるウコン染め風呂敷をパッケージとして使用する配慮もある。

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞7

樺アームスツール／和歌山県
廣畑陽一（和歌山）

概要

樺アームスツールは気軽に座りやすいようにし、踏み台にもできる。紀州材としては家作りばかりではなく、家具、椅子、木皿、など広く作られています。廣畑木工製作は和歌山県製作所に取り寄せてからオリジナル家具、注文家具を製作しています。

【サイズ】605×420×655mm 【重量】9,000g 【価格】50,000円 【入手先】龍神村Gワークス木工館に作品を出展 個人展示会販売、注文家具製作

評価ポイント 樺の木目、板目など美しさを活かした塗装が美しい。手すり部分は足腰の弱い高齢者等が立ち上がる際にちょうどよい高さ、太さで日常生活の中で活躍しうである。

ライフスタイルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞11

ありがとうが溢れる割り箸／岐阜県
株式会社郡上割り箸（岐阜）

概要

海・川・魚・動物・人。みんな水が無いと生きていけない。水が湧き出る場所は「山」。水で育ったたくさんの命。その命を頂いて生きる私たち。山で繋がるみんなの命。山を守るために伐ったスギを割り箸にし、みんなにありがとうの感謝をお届けし、ありがとうが溢れる国にしよう。そんな思いから誕生しました。

【サイズ】85×228×87mm 【重量】320g 【価格】1,200円 【入手先】<https://gujowaribashi.stores.jp> THE GIFTS SHOP 【概要サイト】www.gujowaribashi.com

評価ポイント 岐阜県郡上市産の杉でできた消毒・漂白されていない割り箸。虹をイメージした7色の箸袋に自分なりのありがとうの思いを書き込める。山の形になる箸袋は、森、山、水の循環をイメージしており、作り手の思いが伺える。

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞8

PLYWOOD laboratory (FURNITURE)／北海道
滝澤ベニヤ株式会社（北海道）、DRILL DESIGN（東京）、FULLSWING（東京）

概要

従来の合板の常識を覆し、木口断面が美しく、デザイン性が高い新しい合板。カラフルな再生紙と木材でできた新しい合板。そのペーパーウッド合板を使った今までにはない家具。接着剤がノンホルマリンで安全。今まで使われていなかったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径木などを利用。

【サイズ】420×420×520mm 【重量】2,300g 【価格】45,000円 【入手先】滝澤ベニヤ株式会社 <http://www.takizawaveneer.co.jp/> 【概要サイト】<http://www.plywoodlaboratory.jp/>

評価ポイント カラフルな再生紙と未利用だったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径材などを貼りあわせたユニークな合板を使った家具シリーズ。木口断面を美しく見せるという逆転の発想でデザイン的に遊び心をくすぐるもの。

ライフスタイルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞12

木製カバン／東京都
星ヶ丘歩道橋製作所（東京）

概要

ビジネスシーンからカジュアルまで幅広く使えるカバン。シンプルなデザインであるが個性を主張。普段持ち歩く物なので材を薄くし軽さを追求。アーチ型にすることにより強度と見た目の柔らかさを出す。使い勝手を考え、A4サイズが入る大きさに。

【サイズ】365×65×240mm 【重量】720g 【価格】40,000円 【入手先】星ヶ丘歩道橋製作所 <http://hoshigaokahodokyo.wix.com/furikake> 【概要サイト】<http://hoshigaokahodokyo.wix.com/furikake#!bag/ro4p7>

評価ポイント 特徴的な表面をアーチ形状によって、強度確保とビジュアル効果を演出した。軽く、シンプルなデザインで、飽きのこない普段使いで長く使いたくなる製品である。

ライフスタイルデザイン部門 | 家具

入賞9

からまつストレッチャーベンチ／北海道
丸善木材株式会社（北海道）

概要

からまつストレッチャーベンチは公共施設・学校・病院などで普段は上質な国産材を使用した木製ベンチとして、緊急時にはワンタッチでストレッチャーに変化し救護の必要な人の搬送や治療に使用できる多機能ベンチです。

【サイズ】2,300×560×400mm 【重量】60,000g 【価格】300,000円 【入手先】丸善木材株式会社 <http://www.maruzenmokuza.com>

評価ポイント 普段はベンチとして、緊急時にはストレッチャーとして救護搬送などに使う多機能ベンチ。防災対策が各地域で進むなか、普段使っている家具や設備がそのまま使える機能は使い勝手の面でも、保管の面でも有効である。

ライフスタイルデザイン部門 | キッチン・食器

入賞16

ヤンバルの森の恵みの壺・器・コップ／沖縄県
オサム工房（沖縄）

概要

ヤンバルの森の恵みを暮らしの道具に変えて届ける。素材の樹種は、シークワサー（大宜味）、フクギ（大宜味）、リュウキュウマツ（ヤンバル）、イタジイ（ヤンバル）、ソウジジュ（大宜味の畑）、ユシギ（ヤンバル）、カンダン（大宜味）、クワディサー（大宜味）等10種を越え、リュウキュウマツは国頭村森林組合から供給。

【サイズ】75×75×120mm 【重量】200g 【価格】3,000円 【概要サイト】沖縄県森林緑地課Webサイト <http://saion-wood.jp/wordpress/?p=3253>

評価ポイント 沖縄県産材を使った壺、器、コップのシリーズ。樹種ごとのテイストの違いが面白い。乾燥は工房内で樹種と製品によっては数年も置かれる。削った木くずは農家の人がたい肥づくりに用いるなど循環も意識している。

ライフスタイルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞13

箔桶／愛媛県
YUIRO（愛媛）

概要

金色の箔でさくらの文様を描いた黄金に輝く湯桶。湯道具ブランド YUIROの商品ライン。湯桶に真鍮の箔を施しました。描いたのは日本の象徴でもある桜の文様。湯を注ぐと一層真鍮箔の輝きが増し、贅沢な湯あみ時間が過ごせます。

【サイズ】220×220×220mm 【重量】400g 【価格】12,000円 【入手先】<http://www.yuiro.jp/>

評価ポイント 愛媛県のヒノキを使った桶に、愛媛県内子町の五十崎社中の工房で真鍮の箔を施したアート性の高い製品。伝統的な技法、文様、道具のコラボレーションで、異業種のマッチングが木材利用の拡大に繋がっている。

ライフスタイルデザイン部門 | キッチン・食器

入賞17

waen Cutting Board／東京都
waen（東京）

概要

東京都奥多摩町の古民家工房で、奥多摩や西多摩などの東京多摩産材の無垢の木を使ったカッティングボードを製作しています。「ちょっと特別な日常」をコンセプトに、木目を活かした加工を施し、使い込みみたくするようものづくりを目指しています。



【サイズ】170×230×23mm 【重量】200g 【価格】2,300円 【入手先・概要サイト】<http://www.waen.tokyo/>

評価ポイント 多摩産の材を使ったカッティングボード。虫食い部分はのぞきつても、原型を活かしたデザインが自然素材であることを感じさせる。取っ手を作ったり、穴部分にはひもを通して乾燥しやすくするなどの扱いやすさの工夫がある。

ライフスタイルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞14

PLYWOOD laboratory (STACKING)／北海道

滝澤ベニヤ株式会社（北海道）、DRILL DESIGN（東京）、FULLSWING（東京）



概要

従来の合板の常識を覆し、木口断面が美しく、デザイン性が高い新しい合板。カラフルな再生紙と木材でできた新しい合板。そのペーパーウッド合板を使った今までにはない雑貨。接着剤がノンホルマリンで安全。今まで使われていなかったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径木などを利用。

【サイズ】87×86×114mm 【重量】260g 【価格】13,000円 【入手先】滝澤ベニヤ株式会社 <http://www.takizawaveneer.co.jp/> 【概要サイト】<http://www.plywoodlaboratory.jp/>

評価ポイント カラフルな再生紙とシラカバ間伐材、北海道のシナの小径材などを貼りあわせた特徴ある合板を使った小物入れ。スタッキングした際の意匠性が面白く、海外でも受け入れられそうなデザインである。

ライフスタイルデザイン部門 | 照明器具

入賞18

ソロバン玉セード／長野県
有限会社柳澤木工所（長野）

概要

戦後、松本市主催で始まった民芸木工の照明器具として作られました。お客様のご要望に合わせたセミオーダーが可能です。そのため家庭用から、店舗・宴会場等の大空間でもご利用いただけます。製造当初から変わらない拭き漆を模した色と、白い和紙のコントラストは和みをもたらす「用の美」と言えます。

【サイズ】620×620×240mm 【重量】2,700g 【価格】117,585円 【入手先・概要サイト】<http://www.mokko.co.jp>

評価ポイント ソロバン玉のカタチをしたランプセード。長野県産の朴の木を使用した。機能美を持つ民芸木工の照明器具は改めてその味わいが見直されつつあり、和洋折衷の空間でもマッチしやすい。

ライフスタイルデザイン部門 | キッチン・食器

入賞15

漆塗りめん棒／福島県
有限会社中村豊蔵商店（福島）

概要

木曽松材の特性を活かし蕎麦打ち用の麺棒に加工。軽く柔軟な材質は、手の力を効率よく蕎麦生地へ伝え、均一な厚みの蕎麦を短時間で仕上げることができます。さらに漆塗りの効果で、白木めん棒と比べ、蕎麦の余分な水分や打ち粉が付着せず、滑りの持続性が向上。蕎麦愛好家からプロまで幅広い層にご愛用頂いています。

【サイズ】900×30×30mm 【重量】300g 【価格】9,000円 【入手先】頑固そば道具 会津 中村豊蔵 <http://www.toyoza.com/toriatukaisoba3/menbou3/index.html> 【概要サイト】<http://www.toyoza.com/toriatukaisoba3/menbou3/index.html>

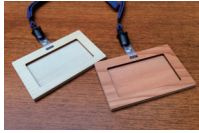
評価ポイント 長野県木曽の檜を使った蕎麦打ちめん棒。自然塗料である生漆を何度も手塗りして塗り重ねることによってそばの水分を吸うことがなく、耐久性にも優れる。趣味のこだわりの逸品としてニーズがあると考えられる。

ライフスタイルデザイン部門 | 文具

入賞22

ネームホルダー[CRANE]／北海道

釧路森林資源活用円卓会議(北海道)、札幌ベニヤ株式会社コイトイ工場(北海道)、釧路工業技術センター(北海道)



概要

カラマツ・トドマツの化粧合板を使ったネームホルダー。くしろ(北海道)産カラマツ・トドマツのネームプレートで地産地消。合板使用により、針葉樹でも薄く軽量化できました。レーザー加工によりお好みのデザインに。お気に入りの一枚があなたの胸元を飾ります。

【サイズ】71×105×6.5mm 【重量】16g 【価格】800円 【入手先】札幌ベニヤ(株) コイトイ工場(有) 大高印章店 【概要サイト】くしろの木製品 <https://www.city.kushiro.lg.jp/sangyou/nourin/ringyou/tiiki/kizunasassi.html>

評価ポイント デザイン的にはシンプルだが、その分、木製の質感が際立つ。宴会や会議など多くの人と触れ合う場でのコミュニケーションツールとして機能する。伐期を迎えているカラマツ、トドマツの利用促進につながり、地元釧路の山へ還元できる。

ライフスタイルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞19

アクティブキッズシリーズ コロQ／福島県

ディ・シー・ツー有限責任事業組合(福島)



概要

昔も今も子ども達は遊びを通して学び、考え、そして成長していきます。私たちの提案する遊具は「森の贈り物」である木を子ども達の遊びの中で触れて体感してもらいたいと考えています。この「コロQ」は運動不足になりがちな現代の子ども達に木のぬくもりを感じながら遊びを体感してもらう屋内遊具として開発されました。

【サイズ】600×150×300mm 【重量】4,500g 【価格】24,300円 【入手先】<http://dc2.co.jp/index.html> 【概要サイト】http://dc2.co.jp/product/product_toy_02.html

評価ポイント 福島のスギを使った玩具。まっすぐには転がらない円盤を工夫しながら運ぶことで、思いがけない動きが生まれる。木の良さを感じてもらいながら、自然と身体を動かしたくなる工夫があるユニークな提案。古くなくても研磨すれば再生可能。

ライフスタイルデザイン部門 | 文具

入賞23

Cohana 木製ハンドルのはさみ／東京都

株式会社KAWAGUCHI(東京)



概要

230余年の歴史を有する伝統産業として有名な播州刃物のはさみ。ステンレス製の丈夫な和洋裁用はさみで、ハンドルは手にやさしくなじみやすい木製です。手作業で一つひとつ丁寧に仕上げています。切れ味よく美しいフォルムのはさみが実現しました。

【サイズ】70×70×42mm 【重量】99g 【価格】12,000円 【入手先】株式会社KAWAGUCHI(東京都中央区日本橋室町4-3-7) <http://www.kwgc.co.jp/> 【概要サイト】<http://www.kwgc.co.jp/cohana>

評価ポイント 伝統産業のはさみのハンドル部分に樺の合板を使い、手になじみ握りやすい製品に仕上がった。伝統的な技術や知恵を未来につなげて産地を活性化させると同時に、木材の適材適所使用の好例でもある。

ライフスタイルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞20

アクティブキッズシリーズ クネクネ橋／福島県

ディ・シー・ツー有限責任事業組合(福島)



概要

クネクネ橋は木のぬくもりを感じながら遊びを体験してもらう屋内遊具として開発されました。最大の特徴は途中で折れ曲がる事ができるので難しいバランス感覚を養える平均台にもなります。コの字にすれば車座になれるベンチの完成です。子どもからお年寄りまでいろいろな発想で体を動かしながら楽しめる遊具になっています。

【サイズ】300×1,800×300mm 【重量】18,000g 【価格】177,000円 【入手先】<http://dc2.co.jp/index.html> 【概要サイト】http://dc2.co.jp/product/product_toy_01.html

評価ポイント スギの3層パネルを利用してバランス感覚を養う平均台だが、ベンチなど多用途に利用できる。使い方次第でさまざまな遊び方に展開できそうである。福島県地域材の活用によって地元企業の活性化を促進する。

ライフスタイルデザイン部門 | 文具

入賞24

PLYWOOD laboratory (DESKTOP ACCESSORIES)／北海道

滝澤ベニヤ株式会社(北海道)、DRILL DESIGN(東京)、FULLSWING(東京)



概要

従来の合板の常識を覆し、木口断面が美しく、デザイン性が高い新しい合板。カラフルな再生紙と木材でできた新しい合板。そのペーパーウッド合板を使った今までにはない文具である。接着剤がノンホルマリンで安全。今まで使われていなかったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径木などを利用。

【サイズ】198×48×24mm 【重量】130g 【価格】2,900円 【入手先】滝澤ベニヤ株式会社 <http://www.takizawaveneer.co.jp/> 【概要サイト】<http://www.plywoodlaboratory.jp/>

評価ポイント カラフルな再生紙とシラカバ間伐材、北海道のシナの小径材などを貼りあわせた特徴ある合板を使ったステーションリー。オフィスや日常使いでのちょっとした遊び心を刺激するデザインになっている。

ライフスタイルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞21

PLYWOOD laboratory (PLAY OBJECTS)／北海道

滝澤ベニヤ株式会社(北海道)、DRILL DESIGN(東京)、FULLSWING(東京)



概要

従来の合板の常識を覆し、木口断面が美しく、デザイン性が高い新しい合板。カラフルな再生紙と木材でできた新しい合板。そのペーパーウッド合板を使った今までにはない玩具である。接着剤がノンホルマリンで安全。今まで使われていなかったシラカバ間伐材、北海道のシナの小径木などを利用。

【サイズ】225×50×105mm 【重量】230g 【価格】6,500円 【入手先】滝澤ベニヤ株式会社 <http://www.takizawaveneer.co.jp/> 【概要サイト】<http://www.plywoodlaboratory.jp/>

評価ポイント カラフルな再生紙とシラカバ間伐材、北海道のシナの小径材などを貼りあわせた特徴ある合板でつくられた玩具。木製玩具のデザインに再生紙の色使いでアクセントをもらし、遊びにもインテリアにも使えるような楽しいものになっている。

ライフスタイルデザイン部門 | その他

入賞28

エコアコールウッドグレーチング／福岡県
九州木材工業株式会社(福岡)

概要

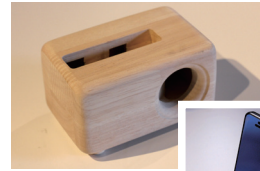
本製品は色・手触り等の木材の素材感を残しながらも高い耐久性を付与した低分子フェノール樹脂処理保存処理木材「エコアコールウッド」を組み上げて製作しています。公園、都市部、林道等の環境に溶け込み景観が良く、木材ならではの踏み心地の良さがありません。低荷重から車両等の高荷重に対応した製品をそろえています。

【サイズ】600×400×45mm 【重量】1,000g 【価格】7,000円 【入手先・概要サイト】九州木材工業株式会社 本社 <http://www.kyumoku.co.jp>

評価ポイント 木製グレーチング。公園や保育園など裸足で利用する可能性が高い場所で金属製のグレーチングに代わる製品として有効である。木質感は周辺環境にもなじみやすく、ヒートアイランド対策やメンテナンス面でも有効である。

ライフスタイルデザイン部門 | 楽器

入賞25

森の音がするスマートフォンスピーカー／北海道
七尾ギターエンヂニヤリング(北海道)

概要

小柄ながらも、十分な音量を響かせることが出来るように計算した作りになっています。電源を必要としないエコロジー且つすぐに使えて、コンパクトなためデスクにも気軽に置けるデザインを意識しました。日常的に音楽と木のぬくもりを楽しんでいただきたい、そんな作品です。

【サイズ】120×80×60mm 【重量】200g 【価格】6,980円 【入手先】七尾ギターエンヂニヤリング

評価ポイント 北海道産の上質なカバ材を使用したスマートフォン用スピーカー。端材を均一なサイズに揃えて集成材状に加工している。電源不要でどこへでも持ち出せ、改めて木材の音響効果を実感させてくれる。

ライフスタイルデザイン部門 | その他

入賞29

森香／神奈川県
ナイス株式会社(神奈川)、正プラス株式会社(東京)

概要

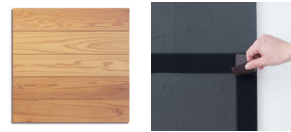
「森香」は、杉、檜、匂辛夷(においごぶし)の3種類のアロマが香る100%植物由来の木部用自然塗料です。森のアロマの香りに包まれながら、愛着のある無垢材を手入れすることで、木が本来持つ色艶、質感、そして香りが甦ります。「森香」は木を輝かせる木のための美容液です。

【サイズ】50×40×100mm 【重量】179g 【価格】3,200円/本 【入手先】ナイス㈱の本部および全国の各営業所 ナイス㈱ 木材事業部 国産材振興室(神奈川県横浜市鶴見区鶴見中央4-33-1)

評価ポイント 木のアロマを楽しみながら使う、木材用の保護塗料。100%植物由来で木部に塗布することで木が持つ本来の艶や質感を取り戻し、長持ちさせる。自ら手をかけて長く使う楽しさを提供してくれる影の立役者である。

ライフスタイルデザイン部門 | 設備

入賞26

sugi free floor／岐阜県
飛驒産業株式会社(岐阜)

概要

国産材活用と木育に適した無垢の杉のフリーフロアです。1ユニットは50cm×50cm厚み1cmのサイズです。施工は敷くだけで簡単に様々な空間形状に対応できます。表面は50%圧縮杉材で、足にやさしく温かみがあります。底面は圧縮ウレタンフォームシートで建物の床との滑りを防止。面ファスナーで連結が可能です。

【サイズ】500×500×11mm 【重量】1,000g 【価格】7,500円 【入手先・概要サイト】<http://www.kitutuki.co.jp>

評価ポイント 木育空間をより簡単に作り出せることを目的に開発された。各種のイベントや木質空間を簡易に作りたい場合に重宝する。滑り止め防止への配慮など安全性にも気配りがあり、保育や遊び場などでニーズがありそうである。

ハートフルデザイン部門 | 家具

入賞30

キッズチェア／千葉県

株式会社ティ・エス・シー(千葉)、ちばの木活用研究会(千葉)、株式会社ベル研究所(東京)、ヤマシタデザイン(東京)



概要

保育・幼稚園児用の椅子です。安全・安心・健康・環境・持続性をテーマに園児達的情绪・情操教育にも良い影響を与えることを念頭に置いて開発した製品です。軽く、丈夫な構造なので、園児達が自分で持ち運び出来、掃除や片付けの際の利便性にも考慮した製品です。

【サイズ】320×360×520mm 【重量】1,800g 【価格】40,000円 【入手先】当社及び販売代理店 【概要サイト】今後、専用サイト開設予定

評価ポイント 素材の質感を活かした、シンプルで機能的な保育・幼稚園児用の椅子。安定性や安全性とスタッキングなどの機能性を兼ね備えた、スタンダードな製品として評価した。

ライフスタイルデザイン部門 | その他

入賞27

フォレストドーム／東京都

とうきょう森林産業研究会(東京)、北村淳建築設計事務所(東京)、クリエイティブ・トレーディング(東京)



概要

フォレストドームは森の恵みを活用し、人の役にたつ空間を生み出すことによって、森林を豊かにしていく「森と都市をつなぐ」プロジェクトとして展開しています。用途や設置場所の環境に合わせて森の香りのするフォレストドームを活用することにより持続可能な豊かな暮らしを実現しませんか。

【サイズ】3,902×3,902×2,570mm 【重量】60,000g 【価格】180,000円 【入手先】北村淳建築設計事務所 <http://forestdome.net> 【概要サイト】<http://forestdome.net/>

評価ポイント 小径木丸太を使って簡単に小屋を組み立てることができる提案。テントや屋根をつければ、屋外の休憩スペースや飲食スペースとして多目的な利用が見込める。夏の熱中症対策などにも木の香りをまとった日陰空間としてニーズがありそう。

ハートフルデザイン部門 | 家具

入賞34

wabisabi チェア (ハグチェア) / 東京都

株式会社I.S.U.house上柳(東京)、吉原製作所(東京)、木島装工所(東京)



概要

細く華奢に手加工で作られた木枠にこの道一筋の塗装の職人、そして熊本八代産の畳を張り込む職人と3人のそれぞれのエキスパートの職人が関わることによって出来た純日本製の椅子です。見た目以上に安定感のあり、長く座っても快適な座り心地、長く使える技能がちりばめられた椅子です。

【サイズ】535×530×615mm 【重量】5,700g 【価格】300,000円 【入手先】日本橋三越本店 本館5階和食器特選売り場 I.S.U.house上柳 アマゾン 【概要サイト】[https://www.amazon.co.jp/?wabisabiチェア\(ハグチェア\)](https://www.amazon.co.jp/?wabisabiチェア(ハグチェア))で検索

評価ポイント 職人技を存分に注ぎ込んだ純日本製の椅子。座り心地の良さと安定感が素晴らしく、一生ものの逸品になるだろう。落ち着きある意匠性も良い。

ハートフルデザイン部門 | 家具

入賞31

ランドセルラックシリーズ / 静岡県

有限会社ヒノクラフト(静岡)



概要

ランドセルの指定席 種類豊富なランドセルラックシリーズ。お客様のライフスタイルに合わせて、ベストな物をお選びいただけます。小学校の時だけではなく、幼児期から大人になるまで末永く使える「一生物」のランドセルラック、いつまでもお使いいただくために、シンプルなデザインに造り上げました。

【サイズ】330×400×950mm 【重量】14,000g 【価格】34,650円 【入手先】<http://hinokicraft.jp>

評価ポイント リビングで子どもが勉強する家庭が増えている。収納や整理整頓に悩むランドセルの定位置があることは嬉しい。数や空間によって複数の選択肢があることは重要。

ハートフルデザイン部門 | 家具

入賞35

いろいろテーブル / 長野県

有賀建具店(長野)



概要

里山に自生している広葉樹を中心にした材を5～6年天然乾燥させ、複数の樹種の板を幅はぎした、天板の色の違いを楽しめるテーブルです。1卓ずつ手作りで作り上げたテーブルが醸し出す風合いは、月日とともに卓上で起こった出来事・思い出とともに変化していくため愛着が深まり、末永くお使いいただけます。

【サイズ】2,600×900×700mm 【重量】56,000g 【価格】288,000円 【入手先】有賀建具店 arugateguten@inacatv.ne.jp

評価ポイント 未利用材や製紙用材を伐採業者から直接入手し、搬出が困難な木を利用して、デザインを加え付加価値化した。二つとして同じものがないテーブルの表情から、多様な樹種へ思いを巡らせることができる。

ハートフルデザイン部門 | 家具

入賞32

欄間調畳ベッド / 広島県

有限会社共伸家具製作所(広島)



概要

ヒノキ材と畳を使用した和風ベッドです。ヒノキ材の香りと畳の風合い、その組み合わせにより、リラックスして睡眠へと導きます。ヘッドボードに欄間を使用することにより、通気性がよく、部屋に設置した際開放感があります。オプションで、手すり、引き出しもつけることも出来ます。

【サイズ】1,050×2,100×810mm 【重量】46,000g 【価格】55,000円 【入手先】自社店舗 【概要サイト】<http://kyoushinkagu.co.jp/index.php>

評価ポイント 通気性などの機能を備えるため、ヘッドボードに欄間をあしらった点に新規性がある。和室に置いても違和感のないデザインで、畳に布団に慣れ親しんだ世代でもスムーズにベッドへ移行できそうである。

ハートフルデザイン部門 | 家具

入賞36

なごみ九州産ヒノキチェスト / 福岡県

株式会社大川家具ドットコム(福岡)



概要

純国産チェストというだけでも安心ですが、さらにヒノキ材という防虫防菌作用のある材を使用し、化学物質の心配だけでなく、角を丸めたりレールを廃したりと打撃系の心配も少なくなるように考えられたチェストです。小さいお子様をお持ちの方や、脚が不自由なお年寄りの方にお選びいただいています。

【サイズ】900×440×827mm 【重量】12,000g 【価格】76,000円 【入手先・概要サイト】大川家具ドットコムWEBサイト <http://www.okawakagu.com/hihokiTYE.html>

評価ポイント 子供用衣類収納タンス。角を丸め、取っ手などの出っ張りをなくし、衝突事故などの防止へ配慮し、家庭内利用での安全性を高めた。植物由来のオイルをベースにした天然塗装で、赤ちゃんがなめたりした場合も安心である。

ハートフルデザイン部門 | 家具

入賞33

国産杉薄型頑丈タワーシェルフ / 東京都

株式会社ディノス・セシール(東京)、ミカタ工業株式会社(兵庫)



概要

お部屋に木の温もりや香りを感じていただける読書空間を提供する、杉材のブックシェルフ。お部屋に圧迫感のないよう上段奥行を薄くし、側面板を斜めにした独特な形状で安定感よく設置できます。素材の持つ堅牢さを活かした厚みのある棚板で本が探しやすい、木の風合いの変化と共に、長くご使用いただけます。

【サイズ】1,200×300×1,790mm 【重量】31,000g 【価格】39,900円 【入手先・概要サイト】通信販売ディノス及びネット販売 <http://www.dinos.co.jp/p/1357100482/>

評価ポイント 上段側が薄くなっており、部屋に置いた際の圧迫感を軽減する機能的な木製ブックシェルフ。読書空間に木の温もりや香りをもたらし、インテリアとしても見えた目が良い。

ハートフルデザイン部門 | キッチン・食器

入賞46

黒柿帯木曽檜こま板／福島県

有限会社中村豊蔵商店(福島)



概要

蕎麦切りの工程で、包丁のガイド役を果たす小間板。国産材にこだわり、木曽松の素直で真っ直ぐな木目中央に、優雅に流れるような黒柿を合わせることで、和の木材の美しさと機能性を両立。黒柿の静寂で力強い木目の変化は使う人の心を癒し、そして愛着を感じ、より一層、楽しい蕎麦打ち生活を体感いただけたと思います。

【サイズ】270×340×25mm 【重量】100g 【価格】12,000円 【入手先・概要サイト】頑固蕎麦道具 会津 中村豊蔵 <http://www.toyocho.com/>

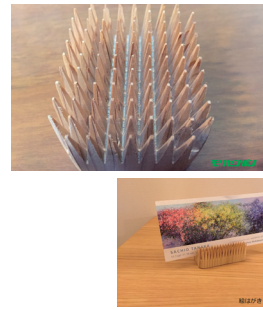
評価ポイント 木曽檜柱目の板材に溝を彫り、帯状に加工した黒柿を埋め込んだ蕎麦切り用小間板。樹種の機能と耐久性を十分に活かした和の逸品と言える。食と道具を合わせて海外へ発信することも可能だ。

ハートフルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞43

モリセンボン／岐阜県

親和木材工業株式会社(岐阜)



概要

杉の木々が整然と並び立つ美しい山はまるで「剣山」か「ハリネズミ」か「ハリセンボン」か…。そんな姿を表現したのが「モリセンボン」です。メモ、写真、文具、造花など、スギの柔らかな色合いと木目が挿す対象物を引き立てます。スギの持つ「ぬくもり」が、暮らしにアクセントと程よい刺激を与えてくれます。

【サイズ】105×45×45mm 【重量】80g 【価格】500円 【入手先】当社HP、お問い合わせにて対応 木材PRイベントなどでの直販 【概要サイト】<http://www.hit-gifu.com/bungeisya/shop01103.html>

評価ポイント ペン立てやメモ・カードホルダーに使えるユニークな形の雑貨。見た目のインパクトがあり、思わず見入ってしまうようなチャームな製品。木の素材が主役のカードたちを引き立てている。

ハートフルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞47

まあるいつみきmini／岐阜県

株式会社郡上割り箸(岐阜)



概要

子どもが心地よく感じる素材は、お母さんの肌の次に「木」。0歳から6歳までの五感体験が人格形成に大きく影響します。まあるいつみきminiは「木」の違いを「五感」で感じることができる積み木です。岐阜県産の16樹種の木を使って河原の石ころをモチーフに、角がなく、無塗装なので安心安全です。

【サイズ】130×130×160mm 【重量】470g 【価格】9,000円 【入手先】<https://ki-rin.stores.jp> 【概要サイト】<http://gujowaribashi.com>

評価ポイント 16の樹種の木を使ったシンプルなデザインの積み木。樹種ごとの香りや手触りを五感で感じ、木育につながる。無塗装で乳幼児も安心して使える。

ハートフルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞44

Mキューブ／山形県

梅ヶ崎はれ工房(山形)



概要

オルゴール。ネジを回すと木片から曲が奏でます。片手におさまる程のサイズですが、薄いテーブル板に乗せると共鳴して音が広がります。山形県産の広葉樹材を主に使用しています。様々な樹種と曲の組み合わせの中から選べる楽しみがあります。

【サイズ】70×78×60mm 【重量】200g 【価格】6,500円 【入手先】梅ヶ崎はれ工房

評価ポイント 山形県産の広葉樹の良さを掘りおこし、最上の地域性と新しい木材の魅力をアピールしたオルゴール。一見それとはわからない意匠とテーブルに乗せた際に奏でる音の意外性が楽しい製品。

ハートフルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞48

ウッド・メモリーカード(幼児版・日本版・秋田版)／秋田県

Akitaコドモの森(秋田)、株式会社ラウンドテーブル(秋田)、秋田杉プロデュースAA REA(秋田)、視覚伝達工房サイン・プロ(秋田)、イーワンホーム株式会社(秋田)



概要

日本三大美林にも数えられる秋田杉を使った、贅沢な木製カード。職人が1枚1枚丁寧に仕上げ、微細な加工技術によって施された絵柄も見事です。2枚1組計24枚のカードで神経衰弱やお話し作り絵カードとしてお楽しみ頂けます。また、純粋に秋田杉の木目の美しさを愛で、心地よい香りに癒されてみるのもいかがでしょうか？

【サイズ】3,500×1,050×60mm 【重量】700g 【価格】29,800円 【入手先】株式会社ラウンドテーブル <http://r-table.net/> 【概要サイト】販売元:株式会社ラウンドテーブル <http://r-table.net/> Akita-sugiプロジェクト <http://akitasugi.wixsite.com/project>

評価ポイント 秋田杉の木製カード。微細な加工技術によって繊細な絵柄が表現されている。ゲーム用としてももちろんだが、インテリアとしても使えるような製品である。

ハートフルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞45

ヒバ爆弾／青森県

わいどの木(青森)



概要

100%天然素材の青森ヒバの力で、湿気やイヤな臭いを吸い取り、カビを防ぐオーガニック除湿、消臭材。

【サイズ】70×70×35mm 【重量】90g 【価格】240円 【入手先】「わいどの木」店舗 オンラインショップ <http://yodonoki.jp/>

評価ポイント 青森県産のヒバを用いた除湿、消臭のためのアイデア製品。靴箱や押入れ、台所の下の棚などに置いておくことで水分を含み、膨む。ネーミングもユニーク。

ハートフルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞52

木はり絵 アートキット／福島県

合同会社きのわ(福島)



概要

「切る」「貼る」「香る」新しい木製アート 木はり絵。ちょっとロハスでアートな時間を過ごす時にお勧めする、新しいジャンルの手作りアートです。今までの木製品の常識を覆す精巧な描写は一見の価値あり。楽しめて作りながら日本の木の良さを知っていただきたいと思います。

【サイズ】297×10×210mm 【重量】200g 【価格】6,480円 【入手先】自社店舗 【概要サイト】<http://kyoushinkagu.co.jp/index.php>

評価ポイント 木の切り絵アートキット。「切る」「貼る」という手作業から木が持つ特徴を感じてもらい感性を刺激する製品。精巧な図柄が可能になったことで、アート作品としてインテリアとして使える点も良い。

ハートフルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞49

手のひらからのファンタジー(アキタスギ、アサダ、エンジュ、ケヤキ、サクラ、ブナ)／秋田県

Akitaコドモの森(秋田)、株式会社ラウンドテーブル(秋田)、秋田杉プロデュースAA REA(秋田)、視覚伝達工房サイン・プロ(秋田)、イーワンホーム株式会社(秋田)



概要

北国の様々な広葉樹と秋田杉のコラボ玩具。樹木によっての木肌の違いを感じ楽しめ、金具を回すことで小鳥のさえずりの音色も楽しむことが出来、老若男女年齢を問わず楽しんでいただけます。ちっちゃな手のひらにやってきた小さな森。そこから子どもたちのファンタジーの世界が大きく広がります。

【サイズ】50×80×30mm 【重量】80g 【価格】検討中 【入手先】株式会社ラウンドテーブル <http://r-table.net/> 【概要サイト】販売元:株式会社ラウンドテーブル <http://r-table.net/Akita-sugiプロジェクト> <http://akitasugi.wixsite.com/project>

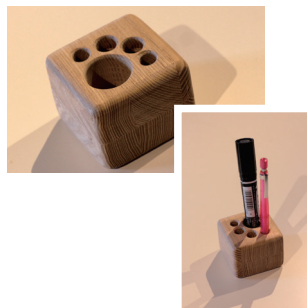
評価ポイント 木片と金属ボルトの摩擦音が鳥のさえずりのようなバードコール。硬めの広葉樹を柔らかい秋田杉で挟み、卵型に仕上げた。ちょうど握りやすい大きさ、手に馴染む感覚は子どものファーストイメの使い方もできそうです。

ハートフルデザイン部門 | 文具

入賞53

にくきゅ〜ペンスタンド／北海道

七尾ギターエンヂニヤリング(北海道)



概要

かわいらしい足あとが手作り木製ペンスタンドになりました♪ボールペンやマジックペン、クリップや輪ゴムなど、オフィスまわりのステーショナリーがいろいろ入るから、ナチュラルでありながら、ウキウキした気分してくれます♪職人による手作業で、丁寧に仕上げたペン立ては机の上のちょっとした癒しにぴったり♪

【サイズ】60×60×60mm 【重量】30g 【価格】1,000円 【入手先】七尾ギターエンヂニヤリング

評価ポイント 遊び心ある、木製ペンスタンド。足跡を模しているが、机の上にあると思わずペンを差したくなる、アフオーダスなデザインである。

ハートフルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞50

A for Animal 木のどうぶつアルファベットパズル／東京都

カルネコ株式会社(東京)、株式会社トライ・ウッド(大分)



概要

A for Animalは、動物の英単語の頭文字(アルファベット)にその動物のイラストを当てはめて、パズルと付属の絵本で遊びながら感覚的に英単語と動物を連想し覚えることができます。子供達に木の自然な香り、温もりを感じてもらい、日本の木材利用の促進と売り上げの一部を森林支援にまわす環境貢献型商品です。

【サイズ】440×362×14.4mm 【重量】750g 【価格】15,000円 【入手先】森のめぐみお取り寄せ <http://morinomegumi.kinodoguchi.jp/> EVI SHOP https://www.evic.jp/evi/evi_shop/index.html 【概要サイト】http://www.evic.jp/evi/evi_shop/story/lineup/goods_02_a-for-animal/index.html

評価ポイント 英単語学習とパズルを組み合わせたアイデア玩具。木の香りや温もりを感じつつ、遊びながら学ぶことができる。大分県産杉を使い地元のメーカーで製作、環境貢献の仕組みも併せ持っている。

ハートフルデザイン部門 | 楽器

入賞54

Sakuwood Guitars MR-40／東京都

Sakuwood Guitars(東京)



概要

MR-40はボディのセンター部分に北海道産のセンを使い、ボディ周辺部のネックおよびヘッド材には静岡県産の桧(ヒノキ 天竜産)の同じ株から採ったものを使っています。8年以上天然乾燥したものをを選び、木材チップ燃焼炉での低温乾燥を組み合わせた乾燥を経て、一流の職人により精度の高いギターに仕上げました。

【サイズ】300×50×1,000mm 【重量】3,490g 【価格】400,000円 【入手先・概要サイト】<http://lastguitar.com/wp/?p=19153>

評価ポイント 国産材利用、独自の乾燥方法、京都大学森林学科による木質形成解析の成果による、国産材エレキギター。国産材利用とその音響特性を活かし、バイオリンや打楽器などへの展開可能性が期待できる。

ハートフルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞51

杉たまごプールレンタル／大分県

株式会社九州ダイト(大分)



概要

収納BOXにて全国にレンタル発送をする事によりイベント・木育広場にて手軽に遊び場を提供。保管庫に収納をする前に滅菌庫で消毒しますので安心安全を提供できます。

【サイズ】2,000×2,000×210mm 【重量】1,400g 【価格】お問い合わせください 【入手先】会社HP <http://www.kyushudaito.co.jp> 【概要サイト】www.facebook.com/kyushudaito

評価ポイント 大分県産材の杉でできた、タマゴ型のボールと直径2mのプールのレンタルシステム。木育推進のレンタルパッケージとして、有効だ。木の香りと触感を安心して楽しんでもらうための衛生面での配慮もある。

ハートフルデザイン部門 | 設備

入賞58

ロビーチェア 「ninoco」/東京都
株式会社イトーキ(東京)

概要

「シャープなデザインに込められたあたたかさ」スギの集成材をダイナミックに使用した印象的なバックビューと施設利用者に配慮した様々な配慮が特徴、行き交う人々の状況を寛容に受け止める日本人の心配りがこもった、シンプルでもあたたかなロビーチェアです。

【サイズ】1,500×635×860mm 【重量】31,830g 【価格】354,700円 【入手先】株式会社イトーキ全国支店、及び全国代理店並びにイトーキのホームページにて購入可能 イトーキ <http://www.itoki.jp/products/econifa/> 【概要サイト】 <http://www.itoki.jp/products/econifa/ninoco/index.html>

評価ポイント 背もたれシートを引出すとミニテーブルとして使用できるアイデア製品。足元のクリアランスを広く取り、清掃のしやすさにも配慮した。開発にあたって顧客である15の病院で患者動態調査と職員へのヒヤリングを行なった点も良い。

ハートフルデザイン部門 | 伝統工芸品

入賞55

アレンジ桐下駄/徳島県
株式会社ビッグウィル(徳島)

概要

オリジナリティのあるあなただけの下駄を製作できます。下駄表面はインクジェット印刷が可能のため、様々な柄やロゴ等をプリントした下駄が1足より製作可能です。桐素材の高級感と軽さは、夏は涼しく冬はほんのり温かい心地良さを生み出してくれます。表面の突板に様々なプリントをアレンジし、8種類から鼻緒を選べます。

【サイズ】80×230×80mm 【重量】250g 【価格】7,000円 【入手先・概要サイト】株式会社ビッグウィルオンラインショップ アレンジ桐下駄のページ <http://bigwill.shop-pro.jp/?mode=cart&cbid=1972013&csid=0>

評価ポイント 山形県産の桐下駄。表面の突板に様々なプリントができ、鼻緒を選んでオリジナリティ下駄を製作できる。桐の機能性を活かした下駄をより現代風にカスタマイズすることで、身近なアイテムになる。

ハートフルデザイン部門 | 設備

入賞59

和風style格子案内板/東京都
株式会社ザイエンス(東京)

概要

和のまちなみや庭園に使用するサインです。和の雰囲気とモダンな意匠とし、主に観光地での設置に対応できる商品です。表示板面は多言語化表記にも対応可能で、国内外の外国人観光客向けに設置できます。製品ラインナップ以外の特注対応も可能です。

【サイズ】1,170×120×1,800mm 【重量】219,000g 【価格】311,000円 【入手先・概要サイト】株式会社ザイエンス営業本部環境製品部(直販) <http://www.xyence.co.jp/> 他、北海道営業所、北関東営業所、大阪営業所、広島営業所にて販売

評価ポイント 和風縦格子の屋外案内板。自社開発の木材保存薬剤で保存処理した木材を使用し、約15年～20年という標準耐用年数を有する点が特徴。街角案内などで見かけた際に、素朴でほっとするビジュアルが良い。

ハートフルデザイン部門 | 設備

入賞56

バリアフリープランター「はなとーく」/東京都
株式会社ザイエンス(東京)

概要

はなとーくは組み合わせて使うことを想定した台形モジュールのバリアフリープランター、作業台、ベンチです。バリアフリープランターは車椅子利用者は車椅子に乗ったまま園芸を楽しむことができ、高齢者は立位で園芸作業ができます。高齢者福祉施設や病院の屋外で行う園芸療法にも最適です。

【サイズ】1,955×910×850mm 【重量】113,000g 【価格】229,000円 【入手先・概要サイト】株式会社ザイエンス営業本部環境製品部(直販) <http://www.xyence.co.jp/> 他、北海道営業所、北関東営業所、大阪営業所、広島営業所にて販売

評価ポイント 台形モジュールのバリアフリープランターで、車椅子に乗ったままでも園芸を楽しむことができる。ガーデニングの楽しみを家庭や高齢者施設へと広げる社会的な提案として評価した。

ハートフルデザイン部門 | 設備

入賞60

木製アスレチック遊具/東京都
株式会社ザイエンス(東京)

概要

「木に触れて遊んでほしい」という想いから作った、木材保存処理をして耐久性を高めた国産杉材を使用し、遊具の安全に関する規準に適合した木製アスレチック遊具です。予算にあわせたプランニングや敷地状況に応じた特注品の対応も可能です。

【サイズ】1,200×8,800×2,500mm 【重量】1,200,000g 【価格】980,000円 【入手先・概要サイト】株式会社ザイエンス営業本部環境製品部(直販) <http://www.xyence.co.jp/> 他、北海道営業所、北関東営業所、大阪営業所、広島営業所にて販売

評価ポイント 木製アスレチック遊具。木材保存処理による耐久性を高めた国産杉材を使用し、遊具の安全に関する規準に適合させた。木製公園遊具の耐久性の課題を克服し、木製遊具で安全に楽しく遊べるようにしたいという思いが伝わる。

ハートフルデザイン部門 | 設備

入賞57

ひば浴槽/青森県

クラフト企画ひばの郷(青森)、わにもっこ企業組合(青森)、ケア・プロデュース 有限会社RX組(京都)



概要

青森ひばの特性(抗菌力があり・耐朽性がある)を活かした浴槽です。介護施設(お年寄りなど)に特化した浴槽に仕上げました。介護アドバイザーの指導をうけ、安全・安心に配慮した製品です。木の温もり、やさしい手触り、そして香りに包まれて、一日の疲れを癒していただければと思います。

【サイズ】1,010×660×640mm 【重量】52,000g 【価格】680,000円 【入手先】弊社直接 クラフト企画 ひばの郷

評価ポイント 介護施設での利用に特化した、青森ひばの浴槽。抗菌力や耐朽性といたひばの特性が活かされた安全・安心な製品。住宅設備機器類は国産木材の利用が立ち遅れている分野のひとつであり、社会課題の解決の視点から見ても貴重なアイテムと言える。

ソーシャルデザイン部門 | 家具

入賞64

スツール／千葉県

株式会社ティ・エス・シー(千葉)、ちばの木活用研究会(千葉)、株式会社ベル研究所(東京)、ヤマシタデザイン(東京)



概要

様々な用途に使えるスツールです。安心・安全・健康・環境・持続性・循環型社会の構築をテーマに開発した商品です。今春からの正式販売ですが、顧客からの評価も高く、一般顧客・公共施設からの注文が増えて参りました。

【サイズ】460×240×410mm 【重量】1,750g 【価格】30,000円 【入手先】当社及び販売代理店

評価ポイント 国産杉を使った保育・幼稚園児用の椅子。園児達が自分で持ち運びできる軽さで、小ぶりの家具には最適な杉材をうまく利用した。地域材と公共施設、保育・教育施設との接点を構築するモデルとして期待する。

ソーシャルデザイン部門 | 家具

入賞65

スタッキング小椅子／茨城県

Rew Craft(茨城)



概要

茨城県のヒノキ材で作った、スタッキング小椅子です。幼稚園用として製作しました。各家庭でも踏み台として、又、積み重ねることで、大人用として、ハイチェアとしてもお使いいただけます。部屋の片隅に何脚かスタッキングしておくのも便利です。座面は板座と和紙紐編みの2種類があります。

【サイズ】330×340×470mm 【重量】2,600g 【価格】32,400円 【入手先】木工家具 Rew Craft <http://moku-rewcraft.jimdo.com/> 【概要サイト】<http://d.hatena.ne.jp/rewcraft45/20160305#1457187027>

評価ポイント 未就学児使用対象の子供用スタッキングチェア。座面は板座と和紙紐編みの2種類があり、納入先の保育園は知的障がい者の施設も運営しており、和紙紐編みの座面製作を彼らが担っている。

ソーシャルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞66

富士山朝霧ひのき製「森のはがき」／静岡県

デジタルファブリケーション株式会社(静岡)



概要

天然素材(アナログ)にデジタルを掛け合わせると新しい体験が生まれます。デジタル製造技術が微細で精巧な美しい透かし彫り加工を実現し、光と影の演出が新たな空間へと導きます。富士山が育てたヒノキのみを使用し、そのまま土に環ることができ環境に優しく美しいインテリア葉書「森のはがき」を実現させました。

【サイズ】90×5×140mm 【重量】30g 【価格】900円 【入手先】道の駅朝霧霧高原 <http://www.asagiri-kogen.com/> 【概要サイト】<http://www.mtfuji-wpj.com/products/>

評価ポイント 富士山麓産檜製はがき。檜の良い香りが広がる感性を刺激する。山や森に思いを馳せる人が購入するという行為を通じて、富士山麓地域の森林整備につながるような活動の一環として展開されている。

ハートフルデザイン部門 | 大型玩具

入賞61

LiKids／北海道

株式会社いさみや(北海道)



概要

山の形の滑り台Mountain、子供の大好きな乗り物Vehicle、北海道の名産品から色を取ったつみきBlockの3種類からなる室内遊具のシリーズ。登山家にもなる、パイロットにもなる。いつか大人になった時、優しい木の感触を手が覚えていることにふと気がつく、そのような遊具を作りました。

【サイズ】2,835×2,792×1,023mm 【重量】140,000g 【価格】2,900,000円 【入手先】自社にて販売 【概要サイト】<http://www.isam-net.co.jp>

評価ポイント 素材の質感を活かしつつ、デザイン、サイズ感、加工技術がうまく融合した完成度の高い遊具シリーズである。北海道のナラ材を使用し、木製家具メーカーで培ったノウハウをつぎ込んでいる。

ハートフルデザイン部門 | その他

入賞62

イーゼルサインージ／東京都

Media Creative Lab合同会社(東京)



概要

イーゼルサインージは国産ヒノキの間伐材を使用したイーゼル/フレームで自然な木の温もりやヒノキの香りを感じさせ、女性の目線の高さを意識した木製イーゼルをベースに43インチの高輝度ディスプレイを組み合わせることでユーザーの視認性を高め、店舗への来店や商品への興味を促進させるコミュニケーションツールです。

【サイズ】615×700×1,520mm 【重量】15,000g 【価格】215,000円 【入手先】WEBサイト(<https://www.mediacreativelab.com/>)への問い合わせにより販売 【概要サイト】<https://www.mediacreativelab.com/product/easel signage/>

評価ポイント 木質系の質感の温かみや柔らかさとデジタルコンテンツの融合という、コミュニケーションツールの新規性あるアプローチである。映像やセンサーとの組み合わせでインタラクティブな機能も持たせられ、ロハスや自然素材をテーマにした店舗などでニーズがありそうである。

ハートフルデザイン部門 | その他

入賞63

円柱半割折りたたみ式ベンチ／福井県

美山町森林組合(福井)



概要

円柱半割材を使用した木製折り畳みベンチ。ベンチには珍しく円柱の半割り材を使用して全体的に丸みを帯びたシルエット。折りたたみ式なので、携帯・収納にも便利。福井県旧美山町地区にて生産される良質の美山杉の間伐材100%使用しています。

【サイズ】1,500×350×400mm 【重量】8,000g 【価格】6,000円 【入手先】福井県福井市境寺町 美山町森林組合加工場

評価ポイント 美山杉の円柱半割材を使用した折りたたみ式木製ベンチ。可搬性を重視したつくりで、屋外イベントや野外休憩用などで使える。収納性にも配慮がある。

ソーシャルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞70

おでかけ♪どこでもハンドル／長野県

有限会社柳澤木工所(長野)



概要

里山に育った木を使った、ハンドルおもちゃです。当時3才だった息子に「ばくも運転したいから、ハンドル作って」と言われ作りました。香りや肌触りを五感で楽しんで頂けるように、塗装はしておりません。チャイルドシートでも、お部屋でも、公園でも、これさえあれば、いつでもどこでも運転手さんになります。

【サイズ】160×160×20mm 【重量】100g 【価格】2,700円 【入手先・概要サイト】<http://www.mokko.co.jp>

評価ポイント 長野県のアカマツを使った無塗装のおもちゃのハンドル。素朴な玩具で、色・香り・肌触りを感じて欲しいと思いがあふれる。深刻なマツ枯れの被害状況を伝えるコミュニケーションツールとして評価。

ソーシャルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞67

木のおもちゃからはじまる木材利活用／福島県

株式会社マストロ・ジェッペット(福島)



概要

地域の製材所・木工所・住宅メーカー・デザイナーで構成された木製玩具ブランドとそれを基盤にした国産の木材活用の新しいビジネススタイルです。生まれてはじめて触る「木のおもちゃ」から派生して、木材の手配からデザイン企画・製造ができるチームを構成することにより幅広い知識と経験で提案を行うことができる仕組み。

【サイズ】250×170×35mm 【重量】550g 【価格】5,000円 【入手先】高島屋・三越伊勢丹銀座博品館・HAKKA KIDS・全国木製玩具店 アマゾン・楽天などのネットショップなど「FAVOR」
http://item.rakuten.co.jp/favor/mastro_geppetto_noe/ 南会津町・飯館村・福島県BABY PARK(乳幼児親子教室) 【概要サイト】<http://www.mastrogeppetto-jp.com/blank-fqgb0>

評価ポイント 製材所・木工所・住宅メーカー・デザイナーが協働し、木をテーマにしたプラットフォームづくりを具体化している。南会津町産祝い品「森からの贈り物」のnoeなど地域産材を利用した木製玩具を提案、地域資源と子育てをつなぐ取組を実践している。

ソーシャルデザイン部門 | 遊具・玩具

入賞71

伊那谷の間伐材アカマツを使ったKEESシリーズ／長野県

KEESプロジェクト(長野)、NPO法人森の座(長野)、沖村製材所(長野)、こうあ木工舎(長野)、伊那まちの再生やるじゃん会(長野)、伊那市商工会議所(長野)



概要

信州伊那谷の間伐材アカマツを利用した、組み立て多用途ブロック「KEES」、0歳からの「KEESミニ」、収納・インテリアに幅広く使える「KEESBOX」「KEESワゴン」で、半径10KM以内で地域の森林資源を循環させ、地域の森林資源に目を向け、地元愛を醸成するとともに、持続可能な地域づくりを目指す。

【サイズ】60×20×30mm 【重量】600g 【価格】5,000円 【入手先・概要サイト】KEESプロジェクト <https://www.facebook.com/keesproject/> 伊原商店(長野県伊那市)

評価ポイント 上伊那農業高校との協働により、間伐材から製材、加工、販売までを高校生が体験する授業を提供するなど、地域の森林資源をテーマにした社会提案性の高い取組。地域でこうした製品を積極的に利用することで地域づくりや森づくりに参画が可能になる。

ソーシャルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞68

森の炭の森／静岡県

株式会社アスカム(静岡)



概要

森から生まれた炭で森をつくる。古来より木炭は、空気の浄化や厄除けを目的に利用されてきた馴染みのある素材。針葉樹を思わせるフィルムに炭のペイントを施された森は、どこに置いても脱臭・調湿をしてくれます。サイズはS・M・Lの3サイズ。並べてディスプレイすれば、お部屋の中に心地よい炭の森が広がります。

【サイズ】80×80×220mm 【重量】100g 【価格】3,500円 【入手先】オゾンリビングセンターモバ、西武百貨店池袋本店6F 【概要サイト】<http://www.ascam.net>

評価ポイント 間伐材から生まれるセラミック炭で開発したオブジェ。脱臭と芳香の両方の機能を持つユニークな形状をした製品。間伐材を炭として有効利用し、森を守り、空気を守るというコンセプトがなじむ。

ソーシャルデザイン部門 | 伝統工芸品

入賞72

国産材ウッドステッキー曲タイプ(桜・樺・榎)／東京都

土屋産業株式会社(東京)



概要

伝統の国産ウッドステッキ、触れてみればわかる、その品質と職人の技。国産材を使用したクラシカルなデザインの1本の木材を曲げて生産したステッキ。介護予防の観点から、高齢になっても自立歩行が出来るように、健康体の時から使用してほしいシンプルながらスマートなファッション性も兼ね備えたデザイン。

【サイズ】20×120×900mm 【重量】250g 【価格】21,600円 【入手先】当社店頭及びウェブショップ <http://tsuchiya-stick.shop-pro.jp/> 全国の有名百貨店

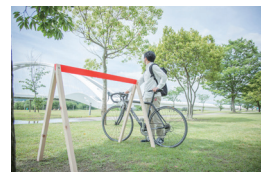
評価ポイント 1本の国産木材を曲げて生産したステッキ。高度な伝統技術を有する職人が減っている状況のなか、高齢社会によるニーズの高まりとギャップが生まれていく。こうした背景に一石を投じる良質な逸品。

ソーシャルデザイン部門 | 雑貨・日用品

入賞69

人と木をつなげるバイクラック／愛知県

人と木をつなげるプロジェクト実行委員会(愛知)、株式会社小野デザイン事務所(愛知)、向井木材株式会社(愛知)、豊田森林組合(愛知)、豊田市(愛知)、しもやま再来プロジェクト実行委員会(愛知)



概要

豊田市産ヒノキを利用したバイクラック。流通している木材の規格断面の寸法、ノックダウン方式を採用し、加工の手間を省き、簡単に運搬・設置することを可能とした。デザインは直線を活かし、シンプルかつ繊細なシャープと、作品全体がグラフィカルな表現となるデザインと構造とした。

【サイズ】1,500×800×1,200mm 【重量】2,000g 【価格】15,000円 【入手先・概要サイト】人と木をつなげるプロジェクト <https://www.facebook.com/hitotokiprject/>

評価ポイント 行政、森林組合、地域で活動している団体、イベント主催者、メーカー等をつなぐプロジェクトから生まれた製品。シンプルなデザインだが、こうしたアイテムが街中に点在することで強いメッセージ性を持ちうる。

ソーシャルデザイン部門 | 設備

入賞73

業務用Smart Raisedbed花壇枠／北海道

有限会社サイテック(北海道)



概要

ガーデナーの仕事は美しい、感動的な、雰囲気がある花壇を作る事。独創性を発揮して植物のデザインに専念して欲しいのです。面倒な花壇枠を設計したり、一から作ったりすることをなくする製品です。木製でGardeningにもマッチングします。

【サイズ】2,000×2,000×400mm 【重量】54,000g 【価格】159,000円 【入手先】<http://www.rakuten.co.jp/sitecstore/> 【概要サイト】<http://item.rakuten.co.jp/sitecstore/c/0000000933/>

評価ポイント 青森県産ヒノキアスナロを使ったプランターボックス。木製ならではの質感、色、触感植物との親和性が高い。木造住宅のガーデニングとの相性が良い。

ソーシャルデザイン部門 | その他

入賞74

ビスタガード／北海道

地方独立行政法人北海道立総合研究機構 森林研究本部林産試験場(北海道)、北海道産木材利用協同組合(北海道)



概要

ビスタガードは、北海道らしい雄大な自然風景をさえぎることなく北海道産カラマツの美しい木目で修飾し、北海道の美しい景観を守り続ける木製ガードレールです。雪国ならではの雪への対応、薬剤に頼らない耐久設計、地域材活用による地域経済効果、道路環境への炭素ストックの形成など、従来無かった魅力に富んだ製品です。

【サイズ】3,000×298×800mm 【重量】140,200g 【価格】30,000円 【入手先・概要サイト】北海道産木材利用協同組合(旭川市神楽3条2丁目2-9) <http://www.doumoku.or.jp/>

評価ポイント 北海道産カラマツを使った木製ガードレール。道路インフラにこうした材を活用することで、複数の課題を解決し、景観もよくなる。デザイン性をさらに磨くことで地域の観光資源としての活用も可能だ。