ウッドデザイン賞 2016

入　賞

ライフスタイルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 4

(有)高儀農場 農家レストラン “ラ・トラットリア・エストルト”／新潟県

有限会社高儀農場(新潟)、株式会社桜井木材建築(新潟)

概要
新潟県産杉をふんだんに使用し、古来の工法による宮造りとなっております。古来の木組みを現しにした天井高の吹抜けになっています。

【概要サイト】http://www.fruitstomato.com

評価ポイント　古来の木組みを現しで見える化しており、その意匠性にインパクトがある。農家レストランという業態と空間の質感がマッチしており、自然に包まれたような感覚で食事ができるだろう。

ライフスタイルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 1

森のマルシェ犬山／愛知県

梶浦博昭環境建築設計事務所(愛知)、一般社団法人「日本の森再生プロジェクト」(愛知)

概要
犬山城下町で20年借地権による敷地に対して、コンテナを連ねて建築すればリサイクル、工期短縮、建築費削減と環境、経済の面のメリットが大きいと考えた。周辺建物と軒高を揃えた門をくぐり、外壁の間伐材に温かみを感じながら、コンテナ間の露地を歩き、小公園や屋上デッキで犬山の文化を語り合う場所になることを願う。

【連絡先】http://mori-marche.jp/　【概要サイト】http://kajiura-a.com/_works/森のマルシェ_犬山/

評価ポイント　温熱環境の悪いコンテナには、断熱、屋根にデッキ、外壁に間伐材を張り、直射熱にさらされることなく快適な室内を作り出すことができる。再利用が可能なコンテナと木材と組み合わせた提案は多用途の可能性があり、地域のシンボルにもなり得る。

ライフスタイルデザイン部門 | オフィス・会議施設　入賞 5

(株)マックスパート　八重洲オフィス／東京都

株式会社フィールドフォー・デザインオフィス(東京)、株式会社マックスパート(東京)、清水建設株式会社 東京支店 東京木工場(東京)

概要
斜めにカットした木パーテーションを配置することで「繋がりながら分ける」「見える、隠れる」様々な場と生活シーンをつくることを考えた。また「立つ、座る、移動する」という視点の高さとシークエンスの変化により、オープンからクローズ、その間の境界を変化させる空間を考えた。

【連絡先】協同組合レングス(材料CLT)　http://length.or.jp/

評価ポイント　斜めにカットした木パーテーションの薄型CLTを採用し、空間内での視点の高さを変えることにより、機能の変化をもたらすユニークな提案である。意匠的なインパクトもあり、働く場所のあり方を「木」の使い方で示す好例である。

ライフスタイルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 2

移動茶室／愛知県

梶浦博昭環境建築設計事務所(愛知)

概要
茶室は木材、和紙、茶碗など地域に根付いた、未来に残すべき日本文化が結集している。茶の文化を持つ犬山から文化を集結した茶室を他地域に移動させる事で、犬山の文化をほかの場所で体感することが出来る。これは犬山に限らず、各々の地域ゆかりのもので構成された茶室を作ることで文化を発信、継承していくことができる。

【連絡先】愛知県犬山市大字犬山字東古券665番地 http://yoakeya.com/　【概要サイト】http://kajiura-a.com/_works/移動茶室

評価ポイント　貫構法とすることで木材本来の美しさが保たれ、かつ移動する際に必要な茶室の解体、再利用が容易な形態、組立、移動時の運搬効率を高めておりトータルクオリティが高い。場所を変えつつ、木の空間の良さを体験できる茶室であり、展示会など幅広い用途に使える。

ライフスタイルデザイン部門 | オフィス・会議施設　入賞 6

クリーンライフ本社ビル／大阪府

PLANET Creations 関谷昌人建築設計アトリエ(奈良)、播設計室(東京)、株式会社エヌ・シー・エヌ(東京)、株式会社クリーンライフ(東京)、株式会社ハンワコーポレーション(大阪)

概要
大阪のビルメンテナンス企業の「純木造」新社屋。準防火地域にありながら3階建て純ラーメン木構造現しの一体的空間を実現し、木材を活かした空間とスキップフロアによる開放的な構成により、各部門を分断することのない社員交流豊かな企業風景と、清潔で明るい企業イメージの創出に貢献することを目指した。

【連絡先】構造材及び接合金物 株式会社エヌ・シー・エヌ http://www.ncn-se.co.jp/　施主URL http://www.gokiburikujyo.jp/about/

評価ポイント　準防火地域ながら木造の現しで3階建てを実現しており、大空間で開放的なオフィスビルとして印象深い。構造材には集成材、棚板に針葉樹合板、床板には杉集成材、階段板にCLTと適材適所の木づかいのアイデアも秀逸である。

ライフスタイルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 3

ペンション＆カフェテラス「たちがあ」一帯のゾーン／沖縄県

大宜見 朝雄(沖縄)、安護建設工業(沖縄)

概要
ヤンバルの森で育ったスカイテラスカフェとペンション。テラス、グリーンガーデン、下方に滝を楽しむ一帯で構成。天気の良い日は空の青さ、海の青さ、白い雲、爽やかな風が楽しめ、欧米の家族連れのリピーターが多く、土木関係に勤めていた時代から、手を入れて、庭を作り、家具作りに挑戦してきた結果が「たちがあ」です。木製アート作品は3000～5000円程度で、現地ショップで販売。

【連絡先】沖縄県国頭郡東村字宮城519-1

評価ポイント　沖縄の木材の積極活用というチャレンジングな取り組みである点を評価した。地域材の質感と自然に満たされた周辺環境がうまく融合しており、過度な装飾を施すことなく居心地の良い空間づくりに成功している。

ライフスタイルデザイン部門 | モデルハウス・ショールーム　入賞 10

はじまりの杜／兵庫県

株式会社坂井建築事務所（兵庫）

概要
木の良さを体で感じることができ、さらに木で包まれた生活をイメージできる空間とはどんなものか。そして、木の空間をより身近に感じてもらうためにはどうすれば良いか。という考えからできた、体験型のモデルハウス。外壁には昔ながらの工法で造られた焼杉板を使い、構造体は100％地域産材のみを使用した。

【連絡先】株式会社坂井建築事務所 www.kinosumai.jp　【概要サイト】http://kinosumai.jp/hajimarinomori/

評価ポイント　レンタルスペース、ギャラリー、生パスタのイートインなどいくつもの顔を持つモデルハウスで、「木の良さをもっと肌で感じてほしい」というメッセージを伝えるためのメディアとして機能している。外観も印象的で、地域への開放など開かれた空間である点も良い。

ライフスタイルデザイン部門 | ホテル・旅館　入賞 7

変なホテル・ウエストアーム／長崎県

ハウステンボス株式会社（長崎）、鹿島建設株式会社（東京）、住友林業株式会社（東京）、銘建工業株式会社（岡山）

概要
CLT（直交集成板）という新しい構造材を用いて建築された日本初のホテルである。CLTの長所である耐震性、断熱性、また軽量であることによる施工性などのメリットを活かし、居住性と生産性を追求した。また九州産の杉材に拘りCLTを製作し、遮音性能を満たしながら客室内部の壁2面にCLT現しを実現させている。

【連絡先】下記予約サイトにて施設概要閲覧および宿泊予約可能 http://www.h-n-h.jp/　【概要サイト】http://www.h-n-h.jp/concept/

評価ポイント　総量約540㎥のCLTはすべて九州産の杉材で、約20%は長崎県産材を採用した。ホテルに求められる居住性や静粛性を満たしつつ、CLT現しを実現するなど先進的なアプローチが光る建築。通気層を持つ外断熱工法で高い断熱性能も備える。ルーバーやアートワークはCLTの端材を利用するなど細部への配慮も良い。

ライフスタイルデザイン部門 | モデルハウス・ショールーム　入賞 11

CO-A RENOVATION STUDIO／岐阜県

株式会社弘栄工務店（岐阜）

概要
弘栄リノベーションスタジオは全棟ぎふ性能表示材の使用で家造りを行う弘栄工務店の新築やリノベーションの提案を主軸とした新オフィス兼展示場である。カフェも併設しており多くの地域の人が様々な目的で利用することでだれでも気軽に木を生かした空間を体感できる新オフィス兼展示場となっている。

【連絡先】http://kouei-net.jp/

評価ポイント　岐阜県産材を96％使用し、地域材を使った家を地域の人材が作り、地域の人へ提案・供給するシステムを表現した空間づくりである。建物や庭だけでなく、内装、照明、家具、インテリアまでトータルコーディネートで木のある暮らしを体感できる。

ライフスタイルデザイン部門 | 保育園・幼稚園　入賞 8

木づかう心、豊かな感性を育むめぐみこども園木育プロジェクト／福井県

社会福祉法人めぐみこども園（福井）、株式会社高倉木材（福井）

概要
「子ども達の日常のまんなかに、木のある暮らし」をテーマに、築30年になる園の増改築工事。東京おもちゃ美術館監修のもと、福井県池田町の無垢材を生かした「木育ルーム」を作りました。人間の情緒の安定する木の割合（45％未満）も計算に入れながら、子ども達の感性や遊び力を育む、落ち着いた空間に仕上がっています。

【連絡先】社会福祉法人めぐみこども園 http://www.megumihoiku.jp/　【概要サイト】めぐみこども園ホームページ内、木育ページ http://www.megumihoiku.jp/mokuiku/room/

評価ポイント　木を巧みに使いながらも、子どもの健全な育みを促す細部の工夫が見られ、楽しく遊び学べる空間に仕上がった。木育ルームの内装に地元池田町の100年杉を使用し格子も杉材で仕上げ、かつ広葉樹エリアも併設するなど木づかいへのこだわりを感じさせる。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 12

1.5世帯で住むスタイル／愛知県

株式会社新和建設（愛知）

概要
従来の単世帯からワーキングシングルの増加を背景に世帯構成が変化。夫婦＋単身の子、つまり1世帯＋0.5世帯である。これを踏まえ1.5世帯住宅を開発。住まいの中心にあるタタミの部屋と隣接するシェアルームの多様な活用で、時の流れで使い分ける住まいは、岐阜県産の東濃桧と杉を使用した長く住み続ける住宅を実現。

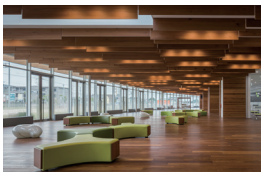
【連絡先】新和建設各務原展示場 http://www.sinwanet.co.jp/show/show01/post_2.html
【概要サイト】http://www.sinwanet.co.jp/mind/bland/sinwa_stage/1-5.html

評価ポイント　岐阜県の東濃桧と杉を活用し、木質空間の心地良さは木視率を考え、安らぎ感を増す効果を利用した。空間構成の工夫によって、現代の家族構成、ライフスタイルの変化に対応して木の建築物がフレキシブルに対応できることを示す好例である。

ライフスタイルデザイン部門 | 公共施設　入賞 9

下野市庁舎／栃木県

下野市（栃木）、株式会社佐藤総合計画（東京）、大成・小林・前原特定建設工事共同企業体（栃木）



概要
下野市庁舎は、栃木県日光杉を内外装にふんだんに使用した市民の「いばしょ」となる庁舎である。市民を出迎える軒天木の大きな庇、地域の自然を連想させる木ルーバーの市民ロビー、下野市の伝統工芸品フクベ細工に包まれたような落ち着きのある議場、歴史や風土に根ざした庁舎として、空間に適した木材利用を提案した。

【連絡先】下野市ホームページ http://www.city.shimotsuke.lg.jp/

評価ポイント　県産材である日光杉を、様々な工夫で随所に使用した市庁舎である。採光を巧みに取り入れる木ルーバーと不燃木防煙垂れ壁がつくりだす木漏れ日の演出は美しく視覚に訴え、市民の安らぎの場となるだろう。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 16

AT-TATESHINA／長野県

株式会社シェルター（山形）、福田世志弥建築設計事務所（東京）、A3 design Inc.（東京）、株式会社新津組（長野）

概要
自然豊かな高原に建てられた木造の別荘。地面から浮き上がった床と複雑な加工による曲面の大屋根、2枚の板が光や音を反射させ、場所ごとに気温や湿度の違いを際立たせる。周囲の自然と木造空間が一体となり、その時の気分や刻々と変化する光や風を感じながら、自分のお気に入りの場所を見つけて過ごすことができる。

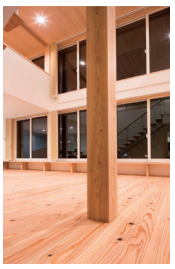
【連絡先】http://www.shelter.jp/

評価ポイント　ねじれなどの3次元かつ複雑な加工を可能にしたことで木造デザインの幅を広げ、新たな木材需要開拓につながるものである。材料の歩留まりの改善や他素材との融合などその可能性は大きい。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 17

木づかう住まい／鹿児島県

ヤマサハウス株式会社（鹿児島）



概要
地元の良質な浮づくり加工の杉材を床に施し調湿効果と肌触りを楽しむ。天井には目のきれいな薫り高い檜を施し癒される空間をつくる。内装に対して木材の見える割合で木つかいのバランスを取り、それらが住まい手と共に長く慕らしていける様に陽と風と地域とふれあう空間に配置し経年変化をみんなで楽しむ事ができるデザイン。

【連絡先】ヤマサハウス株式会社 http://yamasahouse.co.jp/　【概要サイト】http://www.g-mark.org/award/describe/41512

評価ポイント　モデルハウス。地元の鹿児島県産材を良質な浮づくり加工の杉材を床に施し調湿効果と肌触りを楽しむ、天井には目のきれいな薫り高い檜を施し落ち着く空間を楽しむ、内装に対して木材の見える割合で木づかいのバランスを取る。適切な木質化を香りや見た目の心地よさから模索しバランスの良い場所づくりを実現している。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 18

庭と木と暮らす。／熊本県

株式会社すまい工房（熊本）

概要
熊本の自然を五感で感じることのできる家。そんな家での生活が木について親子で考え話すことのきっかけになるように…そんな思いと共に作られた、地域で育った木々に包み囲まれたすまいです。大きな木製窓を開けると広がるウッドデッキの周りには、里山を思わせる庭木や手水鉢。お風呂や子供室など、木製の窓の先には里山の風景が広がります。

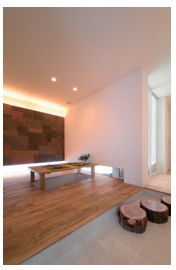
【連絡先】株式会社すまい工房 http://www.sumaikoubou.net/　【概要サイト】http://www.sumaikoubou.net/gallery1

評価ポイント　「木と暮らすということ」の意義や醍醐味を享受できるようにとのメッセージが込められた提案である。空間構成が心地よく、木という生きた素材を生活の中で感じ、家族と話をするようなシーンを描いた、空間の設えが魅力的である。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 13

森林公園モデルハウス／北海道

株式会社土屋ホーム（北海道）



概要
「合法性」「持続可能性」を備えた主要構造材から形創られ、森林を骨子に内外にWOODの可能性を追求した、安全・安心を合わせ持つシンプルなフォルムと国産材使用の手創り家具をも含め柔らかな木質空間を追及した、北海道発祥のバリアフリー高性能デザイン住宅。

【連絡先】株式会社土屋ホーム　【概要サイト】http://www.tsuchiyahome.jp

評価ポイント　ウッドデッキ側へ大開口部を持つことで光や風を採り込む工夫など、洗練された空間にうまく木を配置し、存在感を与えている。奈良県産の檜材、杉材、北海道産のエゾ松、トド松の利用促進も進めている。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 14

里山25／兵庫県

株式会社いなほ工務店（兵庫）

概要
国産材を使用し、古民家をイメージした外観となっていますが、中は一転、最新の高気密高断熱となっていて、内装材も国産材を使用したパッシブハウスです。

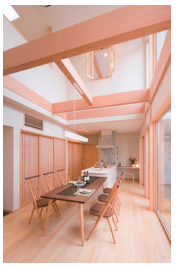
【連絡先】株式会社いなほ工務店　【概要サイト】里山住宅博内 http://kobe-sumai.jp/house/inaho/

評価ポイント　外壁は吉野杉、ヒノキをふんだんに使用し、屋根は地産地消の淡路瓦の外観は古民家風住宅だが、間仕切りや内装の工夫で現代のライフスタイルにも合った空間を実現している。蓄熱する塗り壁など自然素材を使ったエネルギーコスト削減への配慮もある。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 15

Zikuの家／東京都

株式会社日本ハウスホールディングス（東京）



概要
廉価な木造軸組工法でありながら伝統工法にある開放的な住空間を再現し、夏を旨とする暮らしを実現する工法。懐古趣味でなく新たな家の在り方として真壁工法をReデザインした。家族の繋がりを感じながらもプライバシーを確保した空間は襖越しの関係作り出す。高い耐震性と省エネ性能は求められる最高水準である。

【連絡先】株式会社日本ハウスホールディングス 全国 支店・営業所

評価ポイント　高温多湿な日本の気候風土に適した真壁構造に高い耐震性と次世代省エネ基準の断熱気密性能を付加した、社会ニーズに適応した取組。高倍率耐力壁や制振パネルを使い廉価な木造軸組工法で伝統工法を実現した。柱材の需要が急減しているなか、その一助になる。

ライフスタイルデザイン部門 | 量産型住宅　入賞 22

加子母子屋（cacimocoya）／大阪府

栗林賢次建築研究所（大阪）、株式会社中島工務店（岐阜）、協同組合東濃ひのきの家（岐阜）、graf（大阪）

概要
岐阜県中津川市、旧加子母村。（2005年中津川市に編入）そこは木曽連山を擁し、日本有数の高級木材の一つ「東濃ひのき」の産地である。「加子母子屋」はこの東濃ひのきを使い、都会の若い世代にも手の届く価格と、様々なライフスタイルや家族の変化にも柔軟に対応できる量産型規格住宅である。

【連絡先】彩都やまもりショールーム（大阪府箕面市彩都粟生南1丁目17-26）http://yamamori.site/　【概要サイト】http://www.cacimo.com

評価ポイント　「東濃ひのき」を使い多様なライフスタイルや家族の変化に対応する木造ドミノ住宅として、「スケルトン」と「インフィル」が明確に分かれたユニークな提案。ユーザーを招いての森や自然とのふれあいツアーも実施し地域性を重視している。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 19

四季彩テラス／宮崎県

株式会社ウッドデザイン（宮崎）

概要
四季彩テラスは、四季の彩り空間と、そして家族が集まるあたたかな住空間、そして二つを結ぶウッドデッキ空間。三位一体となった心地よい空間です。また自然素材をふんだんに使用し呼吸する木の家は空調機器に頼らずに自然の通風による快適な住空間を楽しみ、積極的にアウトドアリビングを楽しめる空間なのです。

【連絡先】株式会社ウッドデザイン http://www.wooddesign.co.jp　【概要サイト】http://www.wooddesign.co.jp/portforio-colorbox/PORTRAIT/portforio_34.html

評価ポイント　開放的なリビングからウッドデッキ、庭とつながる中間領域をうまく形にした提案。四季の庭を楽しむというコンセプトと木質空間が調和している。外部デッキやパーゴラなど九州材の水に強い特性も生かされている。

ライフスタイルデザイン部門 | 集合住宅　入賞 23

矢吹町中町第一災害公営住宅／福島県

スタジオ・クハラ・ヤギ（東京）

概要
森林資源豊富な福島の復興に寄与する、地元ビルダーの技術を活用した木造の災害公営住宅を提案。在来の軸組に新技術の集成材厚板床パネルを組み合わせた構法が特徴で、大きな軒空間が作るテラスや庇と、木の壁面・ルーバー・格子による冗長で複雑な奥行感ある「木のファサード空間」が、住民や町民の交流を促す装置となる。

【連絡先】http://s-k-y.jp/works/yabuki/index.html

評価ポイント　県産材スギの集成材厚板パネルの特徴を活かした大きな「木の軒空間」が特徴であり、旧奥州街道沿いの敷地に宿場町の記憶を伝える木の景観を形成し、町の人々の溜り場となる無理のないデザインが良い。人とものを繋ぐいきいきとした「許容するデザイン」として、今後の木のデザインの一つの方向性を示唆する。

ライフスタイルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 20

屋敷森の家／秋田県

木曽善元建築工房（秋田）

概要
居間と屋敷林の間には秋田杉の格子を取付けたデッキが設けられている。格子にはネットが張られており、夏の虫対策、冬の雪対策として機能する。1階南側の3間分は扉になっており、開放するとよりオープンな空間となる。外壁は杉板張りの上にデッキと同様に格子を取付けることによって、デッキとの一体感を演出している。

【連絡先】http://www.yutopia.or.jp/~kiso/　【概要サイト】http://www.yutopia.or.jp/~kiso/pg41.html

評価ポイント　秋田杉を多用した木造住宅で、目を引くのはウッドデッキとその周りに取り付けられた格子である。これによって、屋外でも屋内でもない中間領域を生み出し、開放感と温もりを演出した。母屋とデッキが一体化した外観は周囲の自然や森になじんでいる。

ライフスタイルデザイン部門 | リノベーション　入賞 24

延寿寺の家／福岡県

tatta建築設計事務所（福岡）、角野敏徳、さわやか建設（福岡）、角野園芸（福岡）

概要
築60年の日本家屋のリノベーション。様々な要素が混在する中でひと際竣工時からある松板の天井と同じく松の梁の美しさに惹かれこの美しい松板の天井を活かす事をコンセプトの芯にして設計を進めた。透明な欄間は建具を閉じた状態でも松板の天井を建物全体へ広がらせてくれ、独自のシークエンスを持つ空間となっている。

【連絡先】http://tatta-a.com/about/　【概要サイト】http://tatta-a.com/portfolio/house-in-enjyuji/

評価ポイント　リノベーション案件の中でも特に空間のテイストが味わい深い。従来から存在するモチーフが、リノベーションのデザインや素材選びに大きな影響を及ぼすことを示す好例である。

ライフスタイルデザイン部門 | 量産型住宅　入賞 21

内外を国産材でつなぐ　クリアビューデザイン／東京都

積水ハウス株式会社（東京）

概要
木造住宅において、建物の内外の一体化をコンセプトとして屋外と屋内に国産材を用いた空間提案。内と外を曖昧にした連続性の高い、光・風・視線が透き通る心地よい空間を創造。屋内外で異なる必要性能を満たす国産材を用いながらも、素材感等の意匠を揃えることで、内外の一体感を持った住空間デザインを実現。

【連絡先】積水ハウスの全国の支店　【概要サイト】http://www.sekisuihouse.com/products/shawood/gravis-stage/flash.html

評価ポイント　木造住宅でありながら連続した大開口と、天井と軒裏のレベル差をなくすことで、圧倒的な開放感が味わえる。異なる性能が求められる内外の木材を試験、検証を繰り返して一体化するよう工夫を凝らした。木質空間を存分に感じさせるための技術開発が活きている。

ハートフルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 28

浜松信用金庫高丘支店／静岡県

浜松信用金庫（静岡）、株式会社日建設計（愛知）、株式会社中村組（静岡）

概要
浜松市北西エリアに建つ信用金庫の支店。来客ゾーンを木造とし、地場産材の天竜木と自然光を用いてやさしい空間とすることで、信用金庫が重きを置く対人コミュニケーションを充実させることを目的とした。

【連絡先】http://www.nikken.jp/ja/　【概要サイト】http://www.nikken.jp/ja/work/projects/N1000596.html

評価ポイント　防火・防犯上の面から採用が敬遠されがちな木造を接客空間に取り入れたことで温かみを感じさせる。地場産材である天竜杉、ヒノキを内装仕上げや家具、造作等に用い、対話時や待ち時間中も快適に過ごせるだろう。

ハートフルデザイン部門 | 保育園・幼稚園　入賞 29

社会福祉法人三峰会　つきよのこども園／群馬県

株式会社ジャクエツ環境事業（福井）、社会福祉法人三峰会（群馬）

概要
緑豊かな山林に囲まれている地域性もあり、林野庁の補助金を活用し、構造材や仕上材に、群馬県産の無垢の木材を使用した幼保連携型認定こども園。様々な樹種を適材適所に採用しました。床には栗、桧。壁には松・杉・桧。保育室の柱にエンジュ・桜・梅・カヤ・栗・アカシヤ等。コアラやぐんまちゃん等の象嵌も施しました。

【連絡先】株式会社ジャクエツ環境事業　【概要サイト】https://www.youtube.com/watch?v=FJ7Wz-IrPnU

評価ポイント　群馬県産の様々な無垢の樹種を適材適所に採用しており、その発見と違いへの気づきは自然と木材に関する興味や感性を育むことにつながるだろう。こうした経験を経て、様々な樹種の木が地域に存在すること、森が地域の宝であることへ思いを馳せる契機になって欲しい。

ハートフルデザイン部門 | 保育園・幼稚園　入賞 30

かわかみ保育園　子育て支援センター「きらきら」／長野県

川上村村長 藤原忠彦、株式会社宮本忠長建築設計事務所（長野）、株式会社堀内組（長野）

概要
日本一のレタス畑で有名な川上村に新たな保育園が誕生した。村のカラマツを多く用いた地産地消の建物は、保育園と子育て支援センター機能を併せ持ち、村の子育て拠点機能の中核となる。木の温もりを肌で感じるだけでなく、地元の木ならではの魅力を受けて育つ川上村の子供こそが、川上村の新しい魅力になるのかもしれない。

【連絡先】ジャパン建材株式会社 http://www.jkenzai.co.jp/

評価ポイント　地元川上村のカラマツをふんだんに使用し、地域の森林や自然に思いをはせる工夫をしている。構造材にはLVL材を用いることで木材の有効利用を図った。施工後の狂いや割れが少なく、長尺用直材が得やすい等のメリットがあるLVL材の可能性を拓く意義あるアプローチである。

ライフスタイルデザイン部門 | その他　入賞 25

琳光寺鐘楼新築／岐阜県

株式会社河村綜建（岐阜）、真宗大谷派琳光寺（岐阜）、河村建築設計事務所（岐阜）

概要
伝統建築を未来につなぐ「木」との関係。匠の技でビスやボルトに頼らずに木組のみで完成させます。安らぎや祈りの空間として人々の心の拠り所となってきた場所だけに、日本独自の伝統工芸と木材を使用し「ぬくもり」をご提案させていただいております。

【連絡先】株式会社河村綜建

評価ポイント　伝統的な技術、仕口、木組み仕上げ構造と、木が可能にする鐘の音。他の素材では出来ない技術の継承と木へのこだわりの結晶と言える。

ハートフルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 26

むらかみ食堂／福井県

伊藤瑞貴建築設計事務所（福井）、村上浩一（福井）、山崎建設株式会社（福井）

概要
地元の食材（お米を中心とした農産物）を地元の素材（福井県産材・国産材）でつくられた建物で味わうことができる、田んぼのランドスケープを楽しむ農家食堂です。この食堂を起点に、のどかな田園風景と食と農を次世代の子供達につなぎ、持続可能な地域文化のあらたな可能性を模索します。

【連絡先】https://www.facebook.com/むらかみ食堂-303399693200720/　【概要サイト】http://miaaa.biz/works/drm/

評価ポイント　美しい景観に溶け込んだ、福井県産材の黒く塗られた外壁の杉下見板が印象的である。地元で収穫された食材が地元で伐られた木材で作られた建物で食せる、まさに地産地消型の空間であり、地域の魅力を複合的に伝える意義は大きい。

ハートフルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 27

浜松信用金庫きらりタウン支店／静岡県

浜松信用金庫（静岡）、株式会社日建設計（愛知）、木内建設株式会社（静岡）

概要
浜松市北部のニュータウン「きらりタウン浜北」に新規出店した信用金庫の支店。遠州灘の「波」をモチーフにした屋根に沿うように流通材である天竜杉の羽目板で天井を構成し、木によってやさしく包み込みこむことで、金融機関の堅苦しい雰囲気を払拭し、待ち時間を忘れさせるような居心地よい空間を実現した。

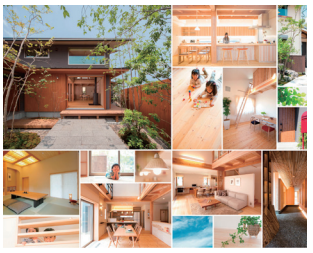
【連絡先】http://www.nikken.jp/ja/　【概要サイト】http://www.nikken.jp/ja/work/projects/N110078.html　http://www.hamamatsu-shinkin.jp/kirari/

評価ポイント　金融機関は地域のシンボルでもあり、こうした業態が地域材を積極的に活用することは重要である。波をモチーフとする屋根と天井の天竜杉の羽目板がインパクトある意匠を演出している。様々なイベントに対応するスペースもあり地域材の啓発拠点としても機能する。

ハートフルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 34

Pure - for Kids -（ピュア・キッズ）／福岡県

エコワークス株式会社（福岡）



概要
「赤ちゃん基準」をコンセプトにした木の住まい。室内外に天然乾燥無垢材をはじめとする厳選した自然素材を使用することで、シックハウスの要因とされるVOCのほとんどない空気環境を実現。また、全館床暖房による温度差ない住空間は、お年寄りから赤ちゃんまで安心して暮らせる住まいです。

【連絡先】〈総合住宅展示場〉福岡：hit大野城住宅展示場・hit香椎浜住宅展示場、熊本：TKU住宅展示場　【概要サイト】http://www.eco-works.jp

評価ポイント　天然乾燥無垢材を使用した安全な空気環境と、自然素材活用による機能性を「赤ちゃん基準」としてわかりやすくコンセプト化している。木の家の健康で快適な空気環境を体感できる宿泊体験モデルも用意されている。

ハートフルデザイン部門 | 保育園・幼稚園　入賞 31

江東亀戸サテライトグローバルキッズ竪川園／東京都

積水ハウス株式会社（東京）、株式会社グローバルキッズ（東京）

概要
江戸時代より木材流通の重要な拠点であった木場、新木場を擁し、木との繋がりが深い江東区。そんな土地に根差す、木に包まれた園舎を提案。壁・天井には国産材をアクセントに使い、木ならではの感触の柔らかさ、色味の温かさ、木目の多様さを感じられる。そのような空間を通して、豊かな五感と心を育む場としている。

【連絡先】積水ハウス株式会社　【概要サイト】http://www.gkids.co.jp/facilities/nursery_078.html

評価ポイント　都市型保育園に木育の仕掛けを随所に施し、木の魅力と地域の歴史に思いを巡らせるきっかけをつくっている。コミュニケーションボードは桜やイチョウなどなじみある樹種で作り、園の周辺の木々との接点をみつけ、暮らしが木とつながっていることを教えてくれるだろう。

ハートフルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 35

「半平屋の暮らし」ーみはらしだいの家ー／東京都

岡庭建設株式会社（東京）

概要
「半平屋の暮らし」—みはらしだいの家—は、東京でひときわ低い佇まい。寄り添う緑は街並みに景色をつくります。安全な国産材を使用した、職人の手によるしっかりとした家づくり。木の空間がつくりだす居場所のある空間は、どこにいても気配を感じ家族のつながりを豊かにします。

【連絡先】岡庭建設株式会社（東京都西東京市富士町1-13-11）http://www.okaniwa.jp/

評価ポイント　木造住宅の規模感としてちょうどよい半平屋で、街並みに溶け込む感じが良い。懐かしくも新しい家、といった風情が木の魅力をさらに強調している。

ハートフルデザイン部門 | 保育園・幼稚園　入賞 32

野草舎森の家（保育園）／茨城県

有限会社吉田建築計画事務所（茨城）、株式会社シェルター（山形）、社会福祉法人木風会（茨城）、株式会社進貢（茨城）

概要
園舎は半円形の緩やかなカーブを描いた形状で、園庭に向かって大きなテラスを設けました。建具を開けると園庭と保育室が一体化し、子供達は保育室の内と外をのびのびと自由に行き来します。こうした空間では、自然との一体感や森の中に住むといった感覚が生まれ、感性豊かに育つ、心身共に健康・快適な園舎となりました。

【連絡先】http://www.iezukuri.co.jp　【概要サイト】http://www.iezukuri.co.jp/works_nursery_2016_yasosya.html

評価ポイント　園庭に開いた気持ちのよい空間になっている。各集成材の製作・加工を全て県内で完結させコスト面、環境面、工期面などのメリットを得ている。建築規模的に保育園のような施設は木造化に適しているため、今後に期待が持てる。

ハートフルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 36

坂の上の小家／兵庫県

緒方幸樹建築設計事務所（大阪）、株式会社越智工務店（兵庫）

概要
屋根を寄棟、外壁を杉板で包み建物をコンパクトにまとめた。傾斜地に沿う建物配置で建物の形状や外壁の杉板は背景林に馴染む。2階ダイニングリビングは天井、床、窓、カウンターと木が感じられるようにした。コーナーに設けた窓は隣地の建物が視界に入らず南前方に広がる大阪平野まで眺望を得ることが出来る。

【連絡先】緒方幸樹建築設計事務所 ogak@ogata-arch.com　【概要サイト】http://ogata-arch.com/w-sakanoue.htm#sakanoue

評価ポイント　外観が目を引く杉板で、重厚感すら感じさせる。傾斜地という条件をむしろ逆手にとり、環境とのつながりや眺望に活かしている。「家づくり学校」では暮らし方が大切さを伝え、学ぶ機会も提供している。

ハートフルデザイン部門 | 病院・福祉施設　入賞 33

通所リハビリテーションセンター「茶釜の湯」／茨城県

社会福祉法人筑西会（茨城）、株式会社フケタ設計（茨城）、佐藤工業株式会社（栃木）、株式会社棟匠（茨城）

概要
介護老人保健施設通所リハビリセンター「茶釜の湯」は、在宅要介護者の自立支援のリハビリテーションを目的としています。使用する木材は茨城県八溝産の杉を主体とし、構造材、内外装材、建具まで可能な限り現しで用いることで、利用者が木の持つ温かみを五感で感じることができる心と体の癒しの空間を実現させています。

【連絡先】http://josai-hp.com/human/tikuseikai_top.html　【概要サイト】http://josai-hp.com/human/human_news.html

評価ポイント　リハビリテーションを目的とした空間で、木材の持つ柔らかさ、温もりが施設の目的を一致している。高齢社会における木材活用は今後も多様なアプローチと実証が繰り返されるに違いない。特殊な工法を避け、一般流通する茨城県産材の木構造で設計されている点も汎用性に富む。

ソーシャルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 40

株式会社オロチ第2工場／鳥取県

株式会社オロチ（鳥取）

概要
地元地域の間伐材などで製造できるオロチLVL。大型施設を持たない地域のプレカット工場、工務店であっても一般流通材を使用し無柱大空間建築物を建築できるHSトラス構法。この2つを用いることによって地域の森林の保全・活用と地域経済の活性化、地域業者との連携を積極的に行い、株式会社オロチ第2工場を建築した。

【連絡先】株式会社オロチ　【概要サイト】http://www.orochi-lvl.com/

評価ポイント　とかく鉄骨構造になりがちな木材事業者の工場を、地域業者と木材を使って建設した良質な取組。地域の間伐材利用に構造体としても利用できるLVLの需要は今後広がっていくと予想され、そのモデルケースとしての意義は大きい。

ハートフルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 37

【木・立・ち】／鹿児島県

ヤマサハウス株式会社（鹿児島）

概要
木は調湿機能を持つ。伝統的格子の連続美を継承し小径木を利用した格子で室内環境の改善を図った。木々達の立体的増加による調湿・芳香効果、立体的連続性から視覚に与える空間の繋がり・導き、外部空間庭園の木々達（植栽・格子）と連続させる事により五感で感じる快適で健康な美しい空間、を住まいの中の『木・立・ち』として提案。

【連絡先・概要サイト】ヤマサハウス（株） http://yamasahouse.co.jp/

評価ポイント　間伐材の小径木を巧みに使い、格子の連続美をモチーフにし、意匠的に印象深い空間になった。木の持つ調湿性、芳香性、木視率など科学的アプローチから、健康や快適な空間づくりに挑んでいる。

ソーシャルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 41

ゆめの樹／兵庫県

株式会社吉住工務店（兵庫）、株式会社ゆめの樹 野上野（兵庫）

概要
丹波市野上野スターコンテンツ（栗・黒豆・小豆）活用拠点施設で、構造材、内外装材、家具に至るまで丹波市産の杉材を使用している。地域資源の連携と活用により集落内に経済効果を生み出し、循環型のまちづくりを目指す上で、この建築そのものが地域活性化のプロモーションのショーケースとなるよう意図している。

【連絡先】株式会社吉住工務店 http://yoshizumi.co.jp　【概要サイト】http://yoshizumi.co.jp/special2/index11.php

評価ポイント　丹波産杉による木質化に加え、左官仕上を積極採用するなど、建材、人材、食材に至るまで「衰退していく中でその存在を見直していこうとするモノ」たちで構成するというう強いメッセージを感じる。地域活性化の一助となる空間である。

ハートフルデザイン部門 | リノベーション　入賞 38

ドリーム・アーツ恵比寿オフィス31F／東京都

株式会社ドリーム・アーツ（東京）、株式会社ワイス・ワイス（東京）

概要
恵比寿ガーデンプレイスに日本各地の魅力的な木材をふんだんに使ったオフィスが誕生した。デジタル化が進んだオフィスにこそ、良質で豊かなアナログ時間、そして自然素材を。木の香りに包まれた木質空間により、社員の創造力や協調性の向上を生むとともに、顧客との対話やリクルートの場としても活用されている。

【連絡先】株式会社ワイス・ワイス（東京都渋谷区神宮前5-12-7） http://wisewise.com
【概要サイト】株式会社ワイス・ワイス 納品実績ページ http://wisewise.com/kukan/list/10-dreamarts/　株式会社ドリーム・アーツ 採用ページ https://recruit.dreamarts.co.jp/environment/photo/

評価ポイント　国産材にこだわった自社製家具をふんだんに使用し、長時間滞在するオフィス空間において社員の健康や室内環境を意識した提案である。木材の香りも大切な要素と考え塗装にもこだわっている点も良い。

ソーシャルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 42

DADWAY PLAYSTUDIO（ダッドウェイ プレイスタジオ）／神奈川県

酒井産業株式会社（長野）、株式会社ダッドウェイ（神奈川）

概要
「家族で遊べる・学べる」コンテンツを多数用意した子どものための屋内遊び場。0～2歳と、3歳以上のお子さま用のスペースを分けているので、小さな赤ちゃんも安心です。「子どもの遊びの環境に、上質な木の空間を」という設計コンセプトのもと、屋内遊具としては日本初の国産間伐材による制作を行った。

【連絡先・概要サイト】http://www.dadway-playstudio.jp

評価ポイント　子どもの遊び場に丸太遊具を設置するなど、身体を動かし、モノをつくることを通じて、木育を促す場の提供である。ショッピングセンター内のオープンな遊び場であり、子どもが夢中になる様子と相まって木の良さをアピールすることに貢献している。

ソーシャルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 39

“山とつながる”六次産業化モデル ～「キシル吉祥寺店」FSC®認証材利用プロジェクト～／東京都

株式会社キシル（静岡）

概要
FSC®認証の杉材を100％使った学習机専門店。浜松・天竜産の木を使い、都内のデザイナーが設計を担当。木を豊富に使いながらも洗練された意匠で来店客を驚かせる。家具の販売店としてはもちろん、国産材の新たな使い方やFSC®材の可能性を伝える「ランドマーク」として官公庁や企業とも連携をしていく。

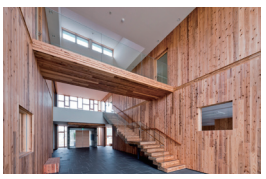
【連絡先】キシル吉祥寺店（東京都武蔵野市吉祥寺北町1-11-1 1F） http://www.xyl.jp/html/shop_kichijoji.html　【概要サイト】http://www.xyl.jp/html/shop_kichijoji.html

評価ポイント　空間デザインが独創的で面白い。天竜杉のFSC認証材を内装材に使用し、家具店として日本で初めてFSC部分プロジェクト認証を取得している先進モデル。「六次産業化」を可視化する拠点として期待したい。

ソーシャルデザイン部門 | オフィス・会議施設　入賞 46

高知県森連会館／高知県

ふつう合班【鈴江章宏建築設計事務所（高知）、界設計室（高知）、〇ケンチクジムショ（高知）】、高知県森林組合連合会（高知）、株式会社岸之上工務店（高知）



概要
高知県森林組合連合会の本部となる事務所で、事務所としての機能性や快適性を求める一方、CLTの活用と魅力を伝えるコンシェルジュ的な役割をもつ事務所です。CLTが普及していくために、プロトタイプとなる建築を心がけながら、木の力強さや優しさの表現、質実剛健な空間を実現している。

【連絡先】ふつう合班 共用事務所 代表：界設計室

評価ポイント　CLTを耐力壁として利用しつつ、軸組の柱をCLTで挟み込む大壁工法の採用によって建物の耐火性能を高めた。準耐火建築物でありながらCLTを現しで使用した日本初の建築物。CLTの特徴を活かしつつ、木材利用の多彩な顔を伝える意義ある取組である。

ソーシャルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 43

超省エネ木造保冷倉庫『木冷蔵-korezo-』／滋賀県

株式会社ひらつか建築（滋賀）

概要
『木冷蔵-korezo -』は超省エネ型の木造保冷倉庫です。構造材・内装材に国産地域材を使用した当保冷倉庫は高い断熱性・気密性に加え、独自の温度管理システムによって消費電力の大幅な削減を実現しました。「地元の米は地元の木が守る」美味しいお米を届けるために『木冷蔵-korezo-』は誕生しました。

【連絡先・概要サイト】株式会社ひらつか建築 http://www.olty.info

評価ポイント　木を使うことで発揮される調湿作用や断熱性、抗菌性が米をはじめとする食品類の保管に最適であり、食料保管と木材利用というカテゴリを拓いた。内装には杉などの地域材を使用し、地域資源の循環・活用にも貢献する。

ソーシャルデザイン部門 | オフィス・会議施設　入賞 47

京都木材会館／京都府

株式会社シェルター（山形）、株式会社ゆう建築設計事務所（京都）、京都木材協同組合（京都）、吉村建設工業株式会社（京都）、株式会社竹内工務店（京都）

概要
京都市内の二条駅近くに建つ京都初の純木造4階建てビル。1階の柱には国内初となる2時間耐火木質部材「COOL WOOD」を採用。構造材には京都産の杉・桧を100%使用している。外壁の一部に木製ルーバーを用いて、ファサードにも木質の意匠を実現し、都市部における新たな木造建築の形を提案している。

【連絡先】http://www.shelter.jp/　【概要サイト】http://www.eusekkei.co.jp/works/08_others/kyoto_mokuzai/kyoto_mokuzai.html　http://www.sendo-shien.jp/28/case/download/jirei34.pdf

評価ポイント　1、2階は木造ラーメン工法、3、4階は共同住宅で軸組工法を採用した、純木造4階建て耐火建築物である。特徴的な外観とともに集成材による美しさを表現している。都市部の木造建築に注目が集まるなか、ショールーム的な役割も担う社会提案性の高い作品。

ソーシャルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 44

浜松信用金庫於呂支店／静岡県

株式会社竹下一級建築士事務所（静岡）、浜松信用金庫（静岡）、株式会社中村組（静岡）、三立木材株式会社（静岡）、天竜木材産地共同組合（静岡）、浜松市（静岡）

概要
浜松信用金庫於呂支店は、地域の豊かな森資源・木材を持続可能な形で活用し、地域社会の利益にかなう仕組みをデザインした建築です。浜松市産「天竜美林」でつくった木の店舗は、戸建て店舗建築として全国初の国際認証“FSC全体プロジェクト認証”を取得し、木材利用の可能性を拡げ、地域大工の仕事を伝える象徴です。

【連絡先】浜松信用金庫 本部（浜松市中区元城町114-8）http://www.hamamatsu-shinkin.jp/　【概要サイト】http://www.hamamatsu-shinkin.jp/office/hamakita/post_56.html　http://www.takeshita-sekkei.co.jp/works/shop/post-21.php

評価ポイント　FSC認証サプライチェーンをつなげ、地域の森林環境保全、木材価値向上、地域経済活性化を同時に満たす仕組みづくりのデザイン。川上から川下まで協働でプロジェクトチームを組み、戸建て店舗建築として全国初の国際認証FSC全体プロジェクト認証取得につながった。

ソーシャルデザイン部門 | オフィス・会議施設　入賞 48

3×3 Lab Future／東京都

株式会社乃村工藝社（東京）、エコッツェリア協会<一般社団法人大丸有環境共生型まちづくり推進協会>（東京）

概要
三菱地所が新たなビジネスを生み出す拠点として自宅でも会社でもないサードプレイスを創出。国産木材やリサイクル木材を活用し、樹種の多様さ、企業や学生とコラボした家具・空間などすべての部位・マテリアルに情報がある空間とした。新しい木材の価値発見がたくさんあり、都市と地域とを結ぶ次世代型の活動施設である。

【連絡先】エコッツェリア協会（一般社団法人 大丸有環境共生型まちづくり推進協会）　【概要サイト】http://www.ecozzeria.jp/　http://www.ecozzeria.jp/about/facility.html

評価ポイント　国産材やリサイクル材を多用しており、すべての部位・マテリアルに情報がある空間として訴求力に富む。場にいるだけで新しい木材の価値発見がある。世界有数のオフィス街の中で、木の空間に親しみの薄い層に対する情報発信拠点として機能している。

ソーシャルデザイン部門 | 店舗・商業施設　入賞 45

道の駅『にちなん日野川の郷』／鳥取県

日南町（鳥取）

概要
道の駅『にちなん日野川の郷』は森林環境・生態系を守っていく機能を盛り込んだ道の駅として、アースデイにあたる4月22日にオープンしました。消費者の皆様の森林環境を守るには、どうしたらいい？の質問にお買い物を通じて気軽に『森を守る』ことに貢献できる新たな森林環境保全の仕組みを提案します。

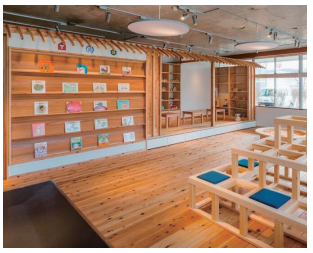
【連絡先】日南町森林組合 http://n-forest.jp.net/　（株）オロチ http://www.orochi-lvl.com/　【概要サイト】http://nichinan-hinogawanosato.jp/

評価ポイント　同町の保有する森林吸収系J−VER（J−クレジット）を活用し、扱う商品を寄付型オフセット商品として開発し、山へ還元する仕組みを評価した。仕組みを伝える空間づくりはシンプルでわかりやすい。

ソーシャルデザイン部門 | 公共施設　入賞 52

まちぐるみ／長野県

株式会社Tree to Green（東京）、特定非営利活動法人日本グッド・トイ委員会（東京）、長野県信濃町（長野）



概要
木育スペース「まちぐるみ」は、地域の自然や風土をおりこみ、地域の方々が参加しやすい空間にするため、企画の段階から利用者の方々にご意見を伺い、地域の木材と職人さんを中心に作り上げる仕組みです。東京おもちゃ美術館が監修し、利用頂く親子が木の遊具やおもちゃで快適に楽しめる空間です。

【連絡先】株式会社Tree to Green http://treetogreen.com/　【概要サイト】信濃町のホームページ http://www.town.shinanomachi.nagano.jp/tyoumin/hukuken/kosodate/nakayosi.html　Tree to Greenでの紹介ページ http://treetogreen.com/2016/04/07/まちぐるみ1/

評価ポイント　地域の子育て空間を、利用者や木材事業者、職人とともに作り上げる参画性のデザインが良い。地元の家具職人が遊具を作り、空間デザインにも地域の特徴を取り入れた。子育て・地域・木材利用の三位一体での取組の良質なモデルと言える。

ソーシャルデザイン部門 | 保育園・幼稚園　入賞 49

タムロンキッズ保育園／埼玉県

株式会社日建設計（東京）、株式会社タムロン（埼玉）、株式会社松永建設（埼玉）、金子製材株式会社（埼玉）、株式会社オノツカ（福島）、ものつくり大学建設学科 小野泰研究室（埼玉）

概要
光学メーカーの保育園であることを表現するためにレンズをイメージした外観とした。レンズ形の屋根の下では大小様々な空間が連続して展開する。子供達は保育室を走り回ることで、空間の大きさが変化していく不思議さと楽しさを学び成長する。床や壁はできる限り木現しとし、木材の質感や温みを肌で感じ学べる保育園とした。

【連絡先・概要サイト】https://www.tamron.co.jp/news/release_2015/1027.html

評価ポイント　レンズをイメージした緩やかな曲線を持つ屋根の下には遊びを誘発する仕掛けが盛り込まれている。120mm角の正角材を積層させてビスで一体化した「重ね梁」工法を採用し、有機的な形状の架構は小径材を活用することで秩父地域の森林資源の活用に貢献している。

ソーシャルデザイン部門 | 公共施設　入賞 53

池上線戸越銀座駅　木になるリニューアルプロジェクト／東京都

東京急行電鉄株式会社（東京）、有限会社中嶋材木店（東京）、株式会社東京チェンソーズ（東京）、株式会社アトリエユニゾン（東京）、樅建築事務所（東京）

概要
開業88年の戸越銀座駅における、既存駅舎の歴史を継承した木造による駅リニューアルPJです。工事を新たな契機と捉え、地域との繋がりや記憶の創造を図っています。多摩産材の原産地見学や植林の実施、駅への想いを綴るお別れイベント等を地域と連携しながら実施し、社会・環境学習や地域交流の場を創出しています。

【連絡先】中嶋材木店 http://www.gws.ne.jp/kigokoro/　【概要サイト】東急池上線戸越銀座駅リニューアル“木になるリニューアル”ニュースリリース http://www.tokyu.co.jp/company/news/list/?id=2301　いい街 いい電車 プロジェクトHP http://ii.tokyu.co.jp/town/101/　「多摩の森とつながるツアー」応募フォーム(応募終了)　http://www.tokyu.co.jp/tokyu/kininaru/

評価ポイント　都心の駅舎のリノベーションにあきる野市、檜原村の多摩産材を使用した。駅というインフラを活用した、都市における木材利用の啓発でもある。多摩産材の産地見学や植林体験を通じ産地との地域間交流も実現している。

ソーシャルデザイン部門 | 病院・福祉施設　入賞 50

5階建てCLT福祉ビル　Fellow Ship Center／奈良県

社会福祉法人ぷろぼの（奈良）

概要
CLT工法による木造ビルは、構造材と壁材に390mm幅の木を使うことで安全の担保と共に、職場に自然の質感と空気感を作り出すことができます。制度に先行してCLTで福祉施設を建設することが、利用する障害者や職員等に快適な職場環境を提供し、林業の活性に寄与すると考えました。

【連絡先】社会福祉法人ぷろぼの事務局 0742-81-7032　【概要サイト】http://probono.vport.org

評価ポイント　CLT工法による木造5階建てビルは希少である。福祉施設としての機能を満たしつつ、木質の持つ柔らかさ、温もりが場に安心感を与えている。先行的な取組を評価するとともに、奈良の木材産地である吉野林業の活性に寄与する点も良い。

ソーシャルデザイン部門 | 公共施設　入賞 54

小田原城天守閣／神奈川県

小田原城天守閣（神奈川）、小田原市経済部観光課（神奈川）、株式会社せりざわたけし工務店（神奈川）、小田原地区材木業協同組合（神奈川）、小田原市森林組合（神奈川）、株式会社乃村工藝社（東京）

概要
小田城天守閣はH27年に「平成の大改修」と名付けられた耐震改修工事を行いました。最上階では、江戸時代の天守模型調査の成果より摩利支天を祀る空間を再現。旧小田原藩の藩有林だった山から木材を調達し、中心柱である将軍柱には樹齢およそ300年の杉が使われ、小田原の歴史が育んだ「木」「人」「技」が生きています。

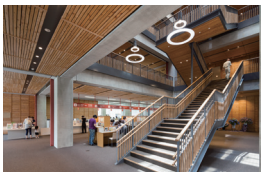
【連絡先】小田原市観光課城址公園係　【概要サイト】http://www.city.odawara.kanagawa.jp/kanko/odawaracastle/tennsyukaku/

評価ポイント　シアターや展示空間に小田原産材が用いられ、箱根寄木細工のオブジェなどに利用されている。木に関わる人や組織の育成、技術の伝承、地域と歴史といったさまざまな面で木とそれに関わる仕事の素晴らしさを伝えている。

ソーシャルデザイン部門 | 公共施設　入賞 51

安曇野市庁舎／長野県

内藤・小川原・尾日向設計共同企業体（東京）、安曇野市（長野）、前田・岡谷特定建設工事共同企業体（長野）



概要
安曇野市庁舎は地域の防災拠点として堅牢な構造の建物でありながら、新たな地産地消の仕組みにより、内外装に木材をふんだんに用いることを可能にし、温かく親しみやすい表情をもたせています。間伐材や節の多い材料を小幅に切ってパネル化することで、コストとデザインを両立させました。

【連絡先・概要サイト】安曇野市役所ホームページ　http://www.city.azumino.nagano.jp/soshiki/7/10784.html

評価ポイント　木材を使える可能性の追求に徹した、気持ち良さがある。内装材には長野県産カラマツ材を採用し、1枚の板幅を45から60mmと小幅にして繊細に見えるようにデザインするなどの細かな工夫の積み重ねが秀逸である。

ソーシャルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 58

まるさらの家／静岡県

幸和ハウジング株式会社（静岡）、株式会社鈴三材木店（静岡）、株式会社フジイチ（静岡）

概要
戦後いち早く近代林業を開始した天竜の山は70年生が主流である。価値が高い木で有りながら現在の建築用材生産では効率面から避けられる。この家は70年生の木の価値を最大限活用した家である。これらは当地で活動する木材関連業種の連携により実現できた。今後全国の山で起こる高齢化した山の活用法の一つを示している。

【連絡先】幸和ハウジング株式会社が量産型注文住宅として販売　【概要サイト】http://www.kowa-h.com/tenryuu/#marusara

評価ポイント　60本の銘木をまるごと使用し、森林と木材が直面する課題を伝えている。全国で増加する高樹齢木の活用に一石を投じており、適材適所に木材を利用することで活用率を上げ、山や地元に還元していく良質なモデル提案である。

ソーシャルデザイン部門 | 公共施設　入賞 55

井波総合文化センター　富山県産材利用「ウッドキューブ」／富山県

大建工業株式会社（富山）、パワープレイス株式会社（東京）、富山県農林水産総合技術センター木材研究所（富山）、南砺市井波総合文化センター（富山）

概要
ウッドキューブは、簡易施工・移設が可能な木質空間が構築できる、多用途家具型ユニットです。富山県南砺市にある地域交流施設・井波総合文化センターに導入され、施設利用の拡大・地域社会の活性化に繋がっています。また、調達から製作までの工程を富山県内の企業で行い、地域木材産業の活性化も目的としています。

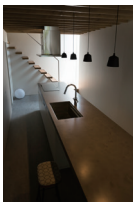
【連絡先】大建工業株式会社 http://www.daiken.jp/

評価ポイント　簡易に木質空間が構築できる多用途家具型ユニットで富山県産杉材の利用推進を目的にしたもの。公共施設の木質化推進の側面から、可動式空間は汎用性や拡張性が期待でき、地域の材と特色を盛り込むことでユニークな活用方法が期待できる。

ソーシャルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 59

西宮夙川の住宅／兵庫県

加地則之+織戸建築計画（兵庫）、株式会社北原工務店（兵庫）、吉野中央木材株式会社（奈良）、有限会社小川耕太郎∞百合子社（三重）



概要
都市住宅の限られた面積の中で『家族が距離感を選べる家』を目指し、家族それぞれの居場所となる8つの床レベルを『木質コアウォール+外周耐力パネル』の構造で実現しました。外周の耐力パネルは杉板張りとし、『大きな一本の木の佇まい』が密集住宅地にあたたかい雰囲気を加えています。

【連絡先】株式会社北原工務店 http://www.gikousya.net/　吉野中央木材株式会社 http://www.homarewood.co.jp/　有限会社小川耕太郎∞百合子社 http://www.mitsurouwax.com/

評価ポイント　都市部の狭小な敷地の制約の中で、木と技術によっていかに快適で利便性ある空間をつくるかに果敢にチャレンジしている。木の質感を感じる外観は周囲の環境にも少なからぬインパクトを与えるだろう。

ソーシャルデザイン部門 | 公共施設　入賞 56

地形舞台-中山間過疎地域に寄り添う茅葺き集会施設と舞台を起点とするまちづくり活動-／福島県

日本大学工学部浦部智義研究室（福島）、株式会社はりゅうウッドスタジオ（福島）

概要
施設の利用方法やあり方、木の空間のつくり方を地域住民と考えた。古民家の改修と新たに地形に合わせて計画した地形舞台は、地域産材を活用することで、観覧者や施設利用者に歴史に新規性の加わった木の空間である古民家と舞台を体感してもらう。また、地域の観光資源として、様々な木の空間体験ができるものとなっている。

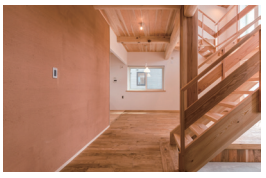
【連絡先・概要サイト】http://www.haryu.jp/category/project/tenei

評価ポイント　茅葺の古民家を改修・用途変更し、エコツーリズムなど都市農村交流や集落住民が日常的に集える場所へ再生した。ネーミングからもわかる通り、地形を活かした空間は木の力強さと相まって、多様な創作活動やコミュニティづくりに使えそうな印象がある。

ソーシャルデザイン部門 | 戸建・注文住宅　入賞 60

杢創舎の家in下太田新築／岩手県

有限会社杢創舎（岩手）



概要
「木も技も、持続・循環・継承させる、いわての住まい」を理念とし、地元の山の木(無垢材)+伝統的木組み(職人・手技)+自然素材と超高断熱性能=愛着のある家、この算式を、川上から川下までの一貫したストーリーで語れる住まいです。そして、細部まで自由注文でき、施主と施工者が一緒に家造りをしています。

【連絡先】http://www.mokusousya.com/　【概要サイト】http://www.mokusousya.com/ http://youtu.be/A9Tv21yWOtw

評価ポイント　地域材を使い川上から川下までの協働でつくられる住宅で、流通にのらない材を活用して家具調度類などをつくり、山側へ還元する仕組みを持つ。消費者にも購入し易い価格帯で提供できる点は大きな意味がある。内装も洗練されている。

ソーシャルデザイン部門 | 屋内空間　入賞 57

株式会社眞栄　熊野作業所工場棟／三重県

株式会社大林組（東京）、株式会社眞栄（愛知）、小島プレス工業株式会社（愛知）

概要
小島プレス工業所有の山林から切り出した木材を用いて工場を建替え、木材の自産自消を実現した。木材は歩留まりの良いLVLに加工することで有効活用した。LVLを綴って大断面を作る大林組の技術「オメガウッド」を用い、工場内の無柱空間と深い軒をリーズナブルなコストで実現した。

【連絡先】株式会社大林組

評価ポイント　自社が三重県に所有する山林の管理、植林、伐採、利用まで一貫して行なう自産自消を実現した工場。特定の技術によって、大スパンの木造建築が可能になり、工場棟としての活用が実現した。建物そのものが森林資源活用のメッセージになっている。

ソーシャルデザイン部門 | その他　入賞 64

WooD CABIN／栃木県

栃木県木材業協同組合連合会（栃木）

概要
WooD CABIN は事前に工場で制作、移設する事により、今まで使えなかったシチュエーション、期間での使用が可能です。また、スギやヒノキなどとちぎ材・国産材をはじめ、大谷石や漆喰などの天然素材をふんだんに使用することにより、空間の上質さと、安心感を兼ね備えた新たな木材利用の在り方を提案します。

【連絡先】栃木県木材業協同組合連合会 WooD CABIN担当（栃木県宇都宮市新里町丁277−1）

評価ポイント　移動可能かつ多目的な木質空間で、イベントや出張店舗など幅広い活用が期待できる。地域材の魅力を空間と展示、飲食などと組み合わせて複合的に訴求できる点は面白い。

ソーシャルデザイン部門 | 量産型住宅　入賞 61

SSDコンセプトハウス「すがおの家」&「ナチュロジーハウス」／大阪府

国産材品質表示推進協議会:SSDプロジェクト（大阪）、株式会社紅中（大阪）、球磨プレカット株式会社（熊本）、明月社一級建築士設計事務所（大阪）、DID一級建築士事務所（大阪）、有限会社ものづくり伊東設計工房（大阪）

概要
熊本県産の球磨杉・桧をJAS機会等級区分規格で構造計算と共に採用し、自然素材志向ながらも明確な根拠に基づく長期優良住宅を提供します。各種実証実験の公的データを取得して、金物接合工法併用や脱合板での耐震性能確保を実現し、内外装材にも国産無垢材にて防耐火対応等の現し工法を施した都市型「木の家」です。

【連絡先】SSDプロジェクト事務局 www.ssdpu.com　株式会社紅中 www.venichu.co.jp【概要サイト】すがおの家専用ページ http://natulogy.com/sugao/　ナチュロジーハウス専用ページ 現在準備中

評価ポイント　大径部位を独自の製造法で利活用するSSD球磨杉・桧のJポスト&ビームを使った家である。森林を取り巻く社会課題への解決策として有効な取組。増加を続ける大径材の有効活用によって、施主にも山側にもメリットをもたらす好例である。

ソーシャルデザイン部門 | 集合住宅　入賞 62

GATE SQUARE 小杉陣屋町／神奈川県

株式会社原マネージメント（神奈川）、三井不動産レジデンシャル株式会社（神奈川）、株式会社乃村工藝社 A.N.D.（東京）、株式会社竹中工務店（東京）

概要
コンセプトを具現化するため、もともとこの地にあった御神木の欅をエントランス空間にシンボルとして設置することで、「土地の記憶」を可視化し、記憶に残る空間をめざした。この柱ぬくもりを日々感じ、歴史や由来を通して住人だけでなく街とのコミュニティーの形成やこの地への愛着づくりへも寄与している。

【連絡先】乃村工藝社 AND担当者　【概要サイト】http://jinyacho.jp/　http://jinya-kahala.jp/

評価ポイント　集合住宅のエントランスに、この地にあった御神木の欅をシンボルとしてデザインした。洗練された空間であるからこそ木を通じた土地の記憶がより鮮明に映り、集合住宅におけるコミュニティーの形成や地域への愛着づくりに寄与する。

ソーシャルデザイン部門 | リノベーション　入賞 63

塩や／鹿児島県

第一工業大学根本研究室（鹿児島）、NPO法人頴娃おこそ会（鹿児島）、鹿児島県立頴娃高等学校（鹿児島）、市村整材（鹿児島）

概要
築100年程度の空き家を観光交流の拠点として再生する計画。復元的な改装と改修を試行し、集落のシンボルとして再生を試みました。ほとんどの工事は、住民と学生が協働して実施しました。すべての部分で地域の木材を採用し、積極的に木質化を試みるとともに、シュレッダー屑から再生紙を制作し、内装仕上げに用いました。

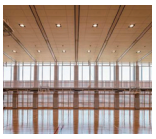
【連絡先】NPO法人頴娃おこそ会（鹿児島県南九州市頴娃町別府5202 いせえび荘内）okosokaikanko@gmail.com　【概要サイト】https://www.facebook.com/ditnemotolab/posts/1682614808690381

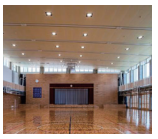
評価ポイント　家づくりが街づくりにつながる好例。改修のほとんどを住民と学生の手で行ない、それが地域づくりへの参加にもなっている。木質化によって周囲の環境になじみ、観光資源にもなる。空き家対策と木質化、市民協働の良質なモデルである。

ライフスタイルデザイン部門 ｜ 開口部（窓・ドア）　入賞4

BALL GUARD「ボールガード」／長野県

株式会社ニュースト（長野）、榛名木材工業株式会社（群馬）、株式会社関木工所（長野）、株式会社ウッドテック秋富（長野）





概要
天然木の優しい風合いと、軽快でスムーズな開閉。長期間の使用にも耐える高い耐久性を実現した防球格子建具「ボールガード」。風通しも良く、採光・遮光にも対応、運動に快適な空間を演出します。災害時の避難場所とした施設としても適した建具です。

【サイズ】2,400×136×2,400mm　【重量】100,000g　【価格】50,000円／㎡　【連絡先・概要サイト】株式会社ニースト http://www.newxt.co.jp

評価ポイント　学校の体育館や講堂に使用する防球格子建具。ヒノキ、カラマツ、スギなどの地域産材が利用でき、開閉時には子どももスムーズに動かせる工夫がある。運動時の安全確保と風通し、採光・遮光の機能を併せ持つニーズに対応した建具である。

ライフスタイルデザイン部門 ｜ 構造材　入賞1

JPウォール／静岡県

丸天星工業株式会社（静岡）、静岡大学（静岡）、静岡県工業技術研究所（静岡）

概要
国産針葉樹を使用した薄ものCLT（直交集成板）であるJパネルを使った壁倍率4.6倍の耐力壁です。自由に間取りが変えられるがらんどうな住宅の施工が可能になります。落とし込み工法の採用で、Jパネルが構造材かつ内装材であるという良さを活かしました。国産針葉樹の柔らかな雰囲気の中での暮らしをご提供します。

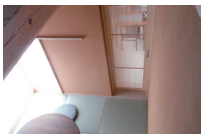
【サイズ】910×30×2,300mm　【重量】30,000g　【価格】20,000円　【連絡先】丸天星工業株式会社 http://www.marutenboshi.co.jp　【概要サイト】http://www.marutenboshi.co.jp/jpwall.html

評価ポイント　国産針葉樹を使用した薄ものCLTであるJパネルを使った耐力壁。壁量を減らすことができるため、可変性のある自由な間取りが可能で、家族構成やライフスタイルの変化に柔軟に対応する。木材のもつ調湿調温機能を活かし、国産針葉樹の利用拡大に大きく貢献できる製品である。

ライフスタイルデザイン部門 ｜ 開口部（窓・ドア）　入賞5

漣／岡山県

株式会社イマガワ（岡山）



概要
住宅や高級店舗では高気密高断熱をはじめ、室内全循環型の空調システムが採用され、襖や障子のような柔らかに仕切る機能が重要となっている。空気や光や音を遮断するのではなく、「気配」を感じられる新しい概念の“扉を超えた扉”を国産杉材と日本の精密加工技術と職人の感性を融合させ丁寧に作り上げた。

【サイズ】803×36×1,983mm　【重量】11,000g　【価格】276,000円　【連絡先】住友林業株式会社、ナイス株式会社、ジャパン建材株式会社　【概要サイト】http://www.k-imagawa.co.jp/

評価ポイント　空気や光や音を遮断せずに気配を感じさせるという日本家屋に使われた間仕切りの機能を、エネルギー環境も加味して洗練させたユニークな製品である。端材を有効利用した積層框は卓越した素晴らしい技術。

ライフスタイルデザイン部門 ｜ 構造材　入賞2

きぐみの壁／東京都

株式会社日本ハウスホールディングス（東京）

概要
閉じる壁と開く開口の他、中間的要素である美しい陰影を持つ格子により、光を取り込み風が通りぬける空間を作りだす格子耐力壁。木組が持つ高い靭性で巨大地震でも倒壊する事無く、暮らす人の命を守る。プレカット加工だけに頼らず最終の調整を大工のノミに任せる事で、若い大工に伝統技術に触れる貴重な機会を与えている。

【サイズ】1,000×120×3,220mm　【重量】150,000g　【価格】103,000円　【連絡先】(株)日本ハウスホールディングス 全国 支店・営業所

評価ポイント　木組が作りだす美しい陰影が独自の開放的な空間を作り出す木造格子耐力壁であり、古来から伝わる木材加工技術を後世に伝える役割も担う。空間に採光という付加価値を与える暮らし方の幅を広げる建材である。

ライフスタイルデザイン部門 ｜ エクステリア　入賞6

安ら木・安ら木2／東京都

篠田株式会社（東京）、本庄工業株式会社（岐阜）

概要
木製防音壁・安ら木は、【人と環境にやさしい、これからの防音壁】です。間伐材の利用促進を目指し、環境先進国ドイツの技術を取り入れて開発しました。天然木使用で見た目に温もりがあり、防音性能は金属製の従来品に劣りません。木製防音壁は、近隣の方々にやさしい、そしてエコロジーな街づくりに貢献します。

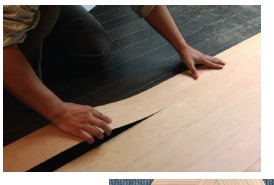
【サイズ】1,960×143×1,000mm　【重量】45,000g　【価格】45,000～50,000円　【連絡先】篠田株式会社（岐阜本社、東京支店、横浜事務所、京都事務所、福岡事務所）　【概要サイト】http://www.gifu-shinoda.co.jp/energy/bouonheki/

評価ポイント　間伐材の利用促進の目的から開発された。圧迫感のある従来の防音壁と比べ、見た目の印象も良く、周辺環境との調和も図りやすい。防音性能も高く、道路や線路のみならず、保育園や温浴施設、コンビニエンスストアなどへの活用も期待できる。

ライフスタイルデザイン部門 ｜ 床・壁・内外装材　入賞3

シータイル（多摩産スギ）／東京都

北三株式会社（東京）



概要
本物の木が持つ木目の美しさにより、印刷ものにはない高級感が漂うタイルフローリングです。厚さ3mmと非常に薄く、既存の床にそのまま貼れるので、リフォームに最適です。通常の木質フローリングでは実現できない、1）耐摩耗性　2）耐水性　3）施工性　を実現した商品です。

【サイズ】152.4×3×914.4mm　【重量】1,800g　【価格】34,000円　【連絡先】北三㈱ http://www.hoxan.co.jp

評価ポイント　多摩産杉天然銘木のツキ板を使用した3mm厚のタイルフローリングでその薄さにまず驚く。シート貼りフローリングが主流の分野でも利用が期待できる。各種の機能性に優れ、一般住宅ほか施設、イベントなどでも活用が見込める。

ハートフルデザイン部門 | 床・壁・内外装材　入賞10

HANA GRAPHIC WOOD／愛知県

株式会社イクタ（愛知）、株式会社KTION（東京）

概要
フラワーアーティスト川崎景太の葉脈まで映し出す繊細な作品『花グラフィック』を国産材に咲かせると言う挑戦を最先端のレーザー技術と日本伝統の金箔工芸が合わさる事で成功し、新たな表現として『HANA GRAPHIC WOOD』が誕生した。

【サイズ】303×1,818×500mm　【重量】5,000g　【価格】150,000円　【連絡先】株式会社イクタ

評価ポイント　葉脈まで映し出す繊細な表現を可能にし、建材に表情を持たせる新たな活用のアイデアを喚起させる提案である。暮らしを彩るさまざまなシーンでの活用が期待できる。

ハートフルデザイン部門 | 開口部（窓・ドア）　入賞11

新きざみ／岡山県

株式会社イマガワ（岡山）

概要
国産の杉を使用し、和モダンな室内を演出する無垢建具と枠のユニット商品。ユニットにすることで建具工事の大幅な工期短縮を図ることができる。建具用材は小割材を積層し表面に細かな「きざみ」加工を施した。上質デザインとこの部材で縦ラインの美しい建具を実現。シリーズ化により統一感のある居住空間を作り上げられる。

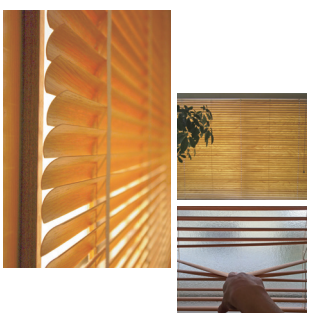
【サイズ】693×36×1,983mm　【重量】18,000g　【価格】169,400円　【連絡先】住友林業株式会社、ナイス株式会社、ジャパン建材株式会社　【概要サイト】http://www.k-imagawa.co.jp/

評価ポイント　本物の木の味わいや香り、手触りを持ち、経年美を楽しむ製品。居室空間のアクセントになるシャープなデザインが印象的である。敬遠される源平やサイズの小さな小割りを利用することで材の有効活用にも配慮した。

ハートフルデザイン部門 | インテリア　入賞12

ウッドブラインド　レラース／北海道

空知単板工業株式会社（北海道）



概要
本製品のスラットは、極薄単板と和紙を特殊接着成形技術により製造。0.8㎜の薄さながら断面R形状の保持を可能としております。　スラットが薄いことから、やわらかな透過光による視覚上の癒し効果が期待でき、断面のR形状保持を可能とする構成により、屈曲性と復元性にも優れるという特徴もあります。

【サイズ】1,700×80×1,400mm　【重量】6,000g　【価格】97,000円　【連絡先】大湖産業株式会社、空知単板工業株式会社　【概要サイト】http://www.big-lake.co.jp/public/2010/06/000039.html

評価ポイント　スラットの厚さが0.8㎜と薄く、断面がR形状で柔らかさを演出している。極薄単板と和紙を原材料で透過光と木目の浮き上がりが視覚的な癒し効果を生む。軽量である点も老若男女に扱い易い。

ライフスタイルデザイン部門 | エクステリア　入賞7

ブロッキー／長野県

株式会社ランバーテック（長野）

概要
信州産桧材を表面材に使用したエクステリア用木製インターロッキングです。加圧注入処理により高耐久性を実現しつつ、徐々にお庭に馴染んでいく自然素材ならではのあたたかみは踏みしめた時にも足元からしっかりと感じられます。寒冷地信州でも外構使用に耐えるよう浮き上がり防止策として嵌合構造を採用しております。

【サイズ】120×240×60mm　【重量】500g　【価格】23,000円/㎡　【連絡先】株式会社ランバーテック（松本市笹賀7189-2）http://www.lumbertech.jp/　【概要サイト】http://lumbertech.blogspot.jp/

評価ポイント　独特の意匠性を持つ木製インターロッキングで、ガーデニングや家庭菜園など緑のある空間と調和する。足裏に感じる感触もクッション性があり柔らかい。木造住宅と一体化して使用すると楽しい。

ライフスタイルデザイン部門 | エクステリア　入賞8

PANE　Lovuer／大阪府

株式会社HCマテリアル（大阪）、株式会社FANFARE（福岡）、株式会社オークマ（福岡）

概要
多くの問題を解決するパネル型木製ルーバーです。予め細やかな寸法設定がされているパネル型のルーバーを建築現場でセットするだけの簡単施工で大幅に手間を軽減できるだけではなく、継ぎ目も分からない美しい仕上がりに現在、多くの建築現場で注目を集めています。

【サイズ】484×44×3,000mm　【重量】1,300g　【価格】22,000円　【連絡先】株式会社HCマテリアル　http://hcmaterial.jp/　【概要サイト】http://www.clefsolution.co.jp/~fs/hc/　http://www.o-kuma.co.jp

評価ポイント　開放性を高めつつ、外部からの視線や防犯面にも配慮したいというニーズを木製ルーバーという形で提案した。パネル化することで施工の手間を大幅に省くことができ、長尺スパンにも対応可能で大型施設にも使える。

ライフスタイルデザイン部門 | エクステリア　入賞9

飫肥杉赤身デッキ材／神奈川県

ナイス株式会社（神奈川）

概要
飫肥杉赤身デッキ材は宮崎県産の飫肥杉の厳選された赤身のみを使用したエクステリア商品です。飫肥杉は軽く柔らかい素材で、プロユーザーはもちろんのこと、エンドユーザーでも加工が容易であり、DIY用としても注目されています。

【サイズ】4,000×140×40mm　【重量】7,500g　【価格】5,376円　【連絡先】ナイス㈱木材事業部（横浜市鶴見区鶴見中央4丁目33番1号ナイスビル5階）ナイス㈱小牧市場（愛知県小牧市下末777）ナイス㈱石岡営業所（茨城県石岡市大字柏原2−1）　【概要サイト】http://www.the-nicecorp.com/jap/business/house_timber3.php

評価ポイント　宮崎県産の飫肥杉材を100%活用、耐朽性の高い心材のみを使うことで固い外材が主流だったデッキへの活用を可能にした。厚みのある無垢材を利用することで大径木利用にもつながる。材の特徴を活かしつつ、現代の生活スタイルに着目したアイテムである。

ソーシャルデザイン部門 | 床・壁・内外装材　入賞16

オフセットサイディング 『COOL』／東京都

ニチハ株式会社（東京）

概要
常識を覆す新外壁材『COOL』ミライア 未来”を感じさせる”Mirror(鏡)の輝き。サイディングでは実現不可能と言われていたシルエットが映り込む鏡面フルグロス仕上げを実現。メモリア人々の”Memory(記憶)に残る印象的な壁。お好みのカラーを自由に組み合わせ、オリジナルの壁面創造が可能。

【サイズ】1,820×16×455mm　【重量】17,000g　【価格】7,020～18,360円　【連絡先】代理店販売：三井住商建材、住友林業、伊藤忠建材、三菱商事建材、全国特約販売店他　【概要サイト】http://www.nichiha.co.jp/cool/index.html

評価ポイント　鏡面仕上げのサイディングは新規性があり、視覚的効果に訴える新たな活用法のアイデアにつながりそうだ。サイディングを使って表現をする、という新たなアプローチにつながる魅力のある製品である。

ソーシャルデザイン部門 | 構造材　入賞13

天竜エコウッド／静岡県

幸和ハウジング株式会社（静岡）、株式会社鈴三材木店（静岡）、株式会社フジイチ（静岡）

概要
虫害故に山に放置される杉・檜を価値ある構造材として再生させたのが天竜エコウッドである。上下層に檜、中層に杉を使用した集成梁はE105・F300の強度を持つ。山から家造りまで全工程を流域の林業・製造業・流通業・建材業と当社が事業に取り組み、地域が抱える問題を地域の物作りで解決し地域の環境を守っている。

【サイズ】120×3,640×300mm　【重量】5,200g　【価格】63,000円／1㎥　【連絡先】幸和ハウジング株式会社が注文住宅として販売　【概要サイト】http://www.kowa-h.com/tenryuu/

評価ポイント　天竜檜と杉の虫害木を活用した異樹種によるハイブリッド高剛性集成梁。放置資源にアイデアを投入して新たな価値を生み出した社会提案性のある製品。流域の川上から川下までの事業者協働による事業である点も高く評価できる。

ソーシャルデザイン部門 | 床・壁・内外装材　入賞17

森のヒノキ　S／岐阜県

森の合板協同組合（岐阜）

概要
檜が持つ美しい色柄や素材の良さを最大限に引き出した板面品質（B−C）と特有の香りが特徴の全層ヒノキ構造用合板である。下地材としてだけでなく内装現しも兼ねた構造用途、または家具・インテリアなどの非構造用途に利用できる多目的な製品であるため、住宅にとどまらず、公共建築にも利用が拡大している。

【サイズ】910×1,820×12mm　【重量】10,000g　【価格】5,000円　【連絡先】セイホク株式会社 営業部（宮城県石巻市重吉町1-7）

評価ポイント　下地材としてだけでなく、内装現しも兼ねた用途を持つユニークな構造用合板。住宅にとどまらず、保育施設や高齢者施設などに木質感を活かしたトータルな空間づくりに貢献する。檜の香りによる効果も期待できる。

ソーシャルデザイン部門 | 構造材　入賞14

SSD球磨桧Jポスト／大阪府

国産材品質表示推進協議会：SSDプロジェクト（大阪）、株式会社紅中（大阪）、球磨プレカット株式会社（熊本）、九州横井林業株式会社（熊本）、湯前木材事業協同組合（熊本）、熊本県球磨郡 湯前町 産業振興課（熊本）

概要
建物の耐震・耐久性能確保が必須の中、構造用製材の品質保障供給は必然です。当該製品はJAS機械等級区分規格にて対応しつつ、新規製造法開発により、人工林高林齢化に伴う大径木活用の課題を克服する高歩留の「桧追柾芯去り製材製品」です。従来KD材と同等価格にて品質保証と高意匠性能の付加価値を提供します。

【サイズ】105×3,000×105mm　【重量】14,000g　【価格】3,300円　【連絡先】株式会社紅中http://www.venichu.co.jp　【概要サイト】http://www.ssdpu.com

評価ポイント　住宅等建物の構造材需要を喚起する優良なビジネスモデルを持つ製品である。国産材では希少商材であるJAS機械等級区分構造用製材として、大径木問題にも対応する。付加価値を生みつつ価格の面でも競争力のあるものになっている。

ソーシャルデザイン部門 | 床・壁・内外装材　入賞18

馬刀葉椎ウォール・馬刀葉椎フローリング／千葉県

企業組合千葉県森林整備協会（千葉）、天龍木材株式会社（静岡）、株式会社イトーキ（大阪）

概要
千葉県で多く生息しているマテバシイ材を活用して、マテバシイ材の硬さや木目の美しさをフローリング・腰壁ユニットに取りいれました。それにより、ロビー・ラウンジ空間やオフィスのリフレッシュコーナーなど、人が集まる空間に「あたたかさ」を演出します。

【サイズ】302×906×20mm　【重量】2,000g　【価格】40,000円　【連絡先】株式会社イトーキ http://www.itoki.jp/　【概要サイト】http://www.itoki.jp/solution/eco/econifa/

評価ポイント　かつて薪炭用や海苔栽培のために植栽されたマテバシイは千葉県に多く、その利用の一助となっている意義は大きい。同材の硬さや木目を生かした空間は同時に地域の資源活用にもつながっている。

ソーシャルデザイン部門 | 床・壁・内外装材　入賞15

ご当地国産材でエコ！ 木の塗り壁「ご当地」Mokkun／岐阜県

ヤマガタヤ産業株式会社（岐阜）

概要
全国各地の地域材端材から生まれた木の塗り壁、「ご当地Mokkun」シリーズ。【空気が違う！】調湿効果、消臭効果、保温効果、蚊の忌避効果。【不燃認定取得】住宅だけでなく公共施設や教育機関、医療機関にも使えます。【自然素材】化学物質過敏症の方にも安心な、自然由来成分からできています。

【サイズ】250×350×50mm　【重量】1,000g　【価格】13,000円　【連絡先・概要サイト】http://www.mokkun.jp

評価ポイント　プレカットや製材の際に発生する端材を利用した木粉の塗り壁。木ならではの質感や風合いが空間のイメージ向上に寄与するだろう。健康維持につながる空気環境良化の効果も相まって機能性が高い。

ソーシャルデザイン部門 | 床・壁・内外装材　入賞19

SVダイヤフロア シリーズ／北海道

空知単板工業株式会社（北海道）

概要
公共性の高い施設向けに使用される非住宅向けフローリングについて、国産材、地域産材の使用を推進しています。基材合板には国産針葉樹合板の採用を進めており、表面化粧材にはご要望に応じて、一部の製品に国産材、地域産材の特注対応しています。地域産材のご要望の際には、集材から対応します。

【サイズ】90×900×15.5mm　【重量】800g　【価格】要お問い合わせ　【連絡先】空知単板工業株式会社

評価ポイント　早くから基材合板に国産針葉樹合板を採用している、非住宅系の施設の床に最適な製品である。自治体等からの要望で、その地域の樹木や樹種を原材料とした複合フローリングを製造する、地域材活用のプラットフォーム的なモデルである。

ソーシャルデザイン部門 | その他　入賞20

京都府立植物園古樹名木再生整備事業／滋賀県

田中建材株式会社（滋賀）

概要
アスファルトと木質チップを加熱混合し舗装する技術です。現地発生材の利用や都市部のヒートアイランド抑制。歩道空間への二酸化炭素固定。砕石を用いた舗装と比較して製造エネルギーを削減し従来の樹脂系の木質舗装の半額程度での提供。管理車両通行可能で適度な衝撃吸収性によりジョキング、バリアフリーに最適です。

【連絡先】田中建材株式会社（滋賀県高島市今津町今津1677-14）http://tanakakenzai.co.jp　【概要サイト】http://tanakakenzai.co.jp　https://www.youtube.com/watch?v=EeBFJMHn-ss　https://www.youtube.com/watch?v=j-xcrJGISWY

評価ポイント　従来の砕石を用いた舗装と比較して、軽量で熱を蓄えることも少なく断熱性があるため、都市のヒートアイランド現象の抑止につながる。歩いた際のクッション性も良い。