

木製品分野 | 家具 147
fuscoma.季
 黒羽雄二



概要
 スクエアな形状と四隅の丸みで独特の存在感を持つfuscoma.季。無垢材の躯体は和とも洋ともつかない微妙なイメージを持っている。躯体見付面に勾配を持たせ、通常では木目から判断する留納まりを立体的に際立たせている。正方形のなかに納まる襖は、和室押入れの縮小された相似の関係である。張り分けによる多様なデザイン性はこのモデルの最大の特徴。襖の採用により、張替えが可能となり、破損・汚損からの復旧、季節による空間装飾にも対応する。

◆仕様:木製無垢材オイルステイン仕上げ、価格:300,000円～、入手先:有限会社黒羽表具店 <http://www.fuscoma.com/>

評価ポイント 襖の持つ日本文化や趣きを活かしつつ、機能性を付加した提案力ある製品である。収納性を備え、用途の拡大が期待される。

木製品分野 | 家具 144
HARU ダイニングチェア HC-3 (CB3300モデル)
 カリモク家具(株)



概要
 小林幹也氏がデザインを手がけたHARUは、太陽の「陽(はる)」がネーミングの由来。家具も太陽のように、人の生活をさり気なく支えるものであってほしいというコンセプトから、存在を主張しすぎず、どんな生活空間にも調和し、心地よい佇まいを醸し出す家具「HARU」が生まれました。このチェアは、背もたれに木材の質感を楽しんでいただける無垢幅はぎ材の曲木を使用した。絶妙な角度設定と相まって、やさしい背あたりを実現しています。

◆仕様:ナラ材(国産)、ポリウレタン樹脂塗装、価格:43,600円～50,800円(税抜)、入手先:<http://www.harukarimoku.jp/shop>

評価ポイント 背もたれ形状へのこだわりは椅子本来の座り心地を追求した成果であり、シンプルさと相まって長く使いたくなるデザインになった。

木製品分野 | 家具 148
fuscoma.杜
 黒羽雄二



概要
 高さの異なる二つのタイプで構成されたfuscoma.杜。巾1800は、日本建築の6尺であり、4寸柱の半割のサイズの側板に挟まれた閉閉部のサイズは、まさに和室のそれである。躯体見付面に勾配を持たせ、通常では木目から判断する留納まりを立体的に際立たせている。張り分けによる多様なデザイン性はこのモデルの最大の特徴。襖の採用によって、張替えが可能となり、破損・汚損からの復旧、季節による空間装飾にも対応する。

◆仕様:木製無垢材オイルステイン仕上げ、価格:300,000円～、入手先:有限会社黒羽表具店 <http://www.fuscoma.com/>

評価ポイント 木と和紙の組み合わせの親和性は高く、色彩や質感が自然素材ならではの味となる。和のテイストと現代の暮らしがうまく融合した。

木製品分野 | 家具 145
KARIMOKU NEW STANDARD ローテーブル COLOUR WOOD (T341C3ZH)
 カリモク家具(株)



概要
 カリモク家具のKARIMOKU NEW STANDARDブランドのローテーブル、COLOUR WOOD。オランダ人デザイナーSCHOLTEN & BAIJINGSがデザインを手がけた、樽のような脚と15角形の天板が特徴的なテーブルは、特殊技法により、天板に木目が透けて見えるグラフィックが施されています。3サイズ、4バリエーションが揃っており、単独でも組合せでも使用できます。

◆仕様:クリ材(国産)、天板:リアルコート特殊塗装、ポリウレタン樹脂塗装仕上げ、価格:55,500円～(税抜)、入手先:<http://www.karimoku-newstandard.jp/shop-list/all/>

評価ポイント 伝統技法を巧みに使い、脚部の継ぎをシンプルにまとめている点がすばらしい。構造を表に出さない工夫が見受けられ、こだわりがある。

木製品分野 | 家具 149
秋田杉焼黒一木囲炉裏テーブル
 工房空



概要
 木の生命力を引き出したいのです。木を単なる部材としてではなく、木を命(いのち)のかたまりとしてとらえたい。そこからの作りをしたくと働いてきました。大きな木を使うというのは、無駄のようにとらえがちですが、結局木の姿が残るのは、このようなものではないでしょうか。日本の気候・風土の中で育った木のいのちと、同時に我々日本の中に生まれ育った者たちとは、必ず共鳴・共感し合う存在であるでしょう。

◆仕様:国産材(秋田杉)を使用、価格:220万円～370万円、入手先:ギャラリー空(神奈川県葉山) <http://www.kobo-moku.com/creation/ichiboku/>

評価ポイント ユーザー参画型ものづくりは重要な視点。焼き入れされたテーブルの重厚なイメージと囲炉裏の落ち着きがマッチしている。

木製品分野 | 家具 146
子供イス(0才)
 (有)共伸家具製作所



概要
 広島県産ヒノキ材を使った子供イスです。子供の木育というテーマでイスを製作しました。手触りが優しく心地の良い香りとヒノキの無垢材を使用し自然の暖かみを感じることができます。

◆仕様:広島県産ヒノキ材、価格:10,000円、入手先:有限会社共伸家具製作所 <http://kyoushinkagu.co.jp/original.php>

評価ポイント 意匠性に特段の新規性はないが、しっかりとしたつくりで、乳幼児期から無垢材の椅子を使って欲しいという思いが伝わる素材がよい。

木製品分野 | 家具 141
いわて型木製学校用家具(机・いす)
 地方独立行政法人岩手県工業技術センター



概要
 教育現場で教室用家具を選ぶ主な理由には、学習環境への配慮、機能性、木製であることなどがあり、木製への理解が進んでいます。学校の家具を学校のある地域で作れば地元の木材に接する機会も増え、地域の新しい製品にもなります。岩手県工業技術センターでは、アカマツ材を中心とした県産木材を学校用家具に活用するために試験研究をすすめ「いわて型木製学校用家具」を開発しました。

◆入手先:地方独立行政法人岩手県工業技術センターが製造、販売を許諾したメーカー等。<http://www2.pref.iwate.jp/~kiri/infor/theme/2001/pdf/H13-19-school-interior.pdf>

評価ポイント マツ枯れによって減少しているアカマツは、家具や建材として利用価値は高く、生活に取り入れたい素材。子どもの身体寸法に沿った設計は良い。

木製品分野 | 家具 138
オリジナルダイニングテーブル
 (株)アートホーム、(有)エフ・ドライブ・デザイン



概要
 幅2,100mmのダイニングテーブルを標準としているのは家族の過ごす重要な場所として、家族、家の中心にあって欲しい。無垢の木を使いあえて2等材と言われる節付きを御提案。「枝があった証」という自然や木の素材そのものを伝え、同じ木目はないことも伝えるテーブルです。

◆仕様:国産ナラ材・オイル仕上げ・節有・W2,100 D900 H700、価格:225,000円、入手先:株式会社アートホーム www.k-arthome.co.jp

評価ポイント 木は自然から生まれた宝物という開発スタンスで、木のひとつ一つが違う表情を持っていることを伝える感性溢れる製品。

木製品分野 | 家具 142
リラックス
 ウッドメイクキタムラ



概要
 地域の森林や職人の技術を守り育てていくという点で、同じ思いを持つ家具デザイナー小田原健氏の協力により、国内初の「FSCヒノキ材」の椅子を製作することとなった。これまで自分だけでは表現できなかった曲線を用いたデザインとなり、より使う人に受け入れられやすい木製椅子に仕上がった。柔らかい味のあるデザインと合わせ、尾鷲ヒノキの持つ香りや木目によるリラックス効果も感じることができる。

◆仕様:ヒノキ 幅580×奥行480×高720mm(座面高450mm)、価格:50,000円(税抜)、入手先:ウッドメイクキタムラ <http://www.e-hinokikagu.com> 0597-36-1963

評価ポイント デザイナーとのコラボレーションによる、曲線を活かしたデザインが印象的。ヒノキの特徴をうまく使い、癒し効果も加味した製品。

木製品分野 | 家具 139
イエヤスチェア
 (株)I.S.U.house上柳、masa.kamiyanagi 上柳征信、吉原常雄 吉原製作所



概要
 徳川家康公顕彰四百年を記念し家康公をイメージしデザイン製作。上下対称のデザインは戦国の下剋上をイメージし、座る高さ(高めまたは低め)を選ぶことが出来る。曲線の木部は東海一の弓取り家康公の弓をモチーフ、肘の優しいフォルムは手、掌の形から温かみで優しさ。しっかりとした木部は座り立ち上がり安定感。いつも木に触れられ、握りこめる形は安心と安らぎを、そして手に馴染む。

◆仕様:座面=畳、価格:151,200円、入手先:I.S.U.house上柳・アマゾン・ミネ・期間限定で日本橋三越スペース5・静岡松坂屋など。http://www.isuhouse.com/gazo/chair_ieyasu.html

評価ポイント 自然と身体にフィットする形状で使い勝手が良い。無垢材を使って人の身体に触れる部分にこだわった点も評価できる。

木製品分野 | 家具 143
HARU ダイニングテーブル HT-1 (DB5200モデル)
 カリモク家具(株)



概要
 小林幹也氏がデザインを手がけたHARUは、太陽の「陽(はる)」がネーミングの由来。家具も太陽のように、人の生活をさり気なく支えるものであってほしいというコンセプトから、存在を主張しすぎず、どんな生活空間にも調和し、心地よい佇まいを醸し出す家具「HARU」が生まれました。天板は、ナラ無垢でありながら、すっきりした印象を表現するため面取り加工を、また脚も細部までこだわった高度な加工を施し、圧迫感のないデザインにしました。

◆仕様:ナラ材(国産)、ポリウレタン樹脂塗装、価格:94,000～111,000円(税抜)、入手先:<http://www.harukarimoku.jp/shop/>

評価ポイント シンプルなデザインは、小幅材を巧みに利用しながら、木目がうろさくない仕上がり良さを際立たせる。軽やかさを感じる良品。

木製品分野 | 家具 140
檜の森の侏儒たち
 社会福祉法人アンサンブル会



概要
 「ひのき畳」+「ひのき木工」がテーマです。畳ベッド、スツール、ダイニングセット等の家具は、フレーム部は勿論、座面や床面に「ひのき畳」を採用し、外枠・中身までひのきでできた特徴ある製品です。障害者施設で作っていますので、製造工程等できるだけシンプルなものになるよう心掛けています。家具を使う人のための「使いやすいデザイン」、「見た目のデザイン」だけでなく、障害があっても「作り易いデザイン」という3つのデザインを考慮して仕上げています。

◆仕様:各製品、各サイズをご用意、価格:お問合せ、入手先:社会福祉法人アンサンブル会 www.hinokitatami.com

評価ポイント ヒノキを使った畳ベッドは、これからの高齢化社会におけるライフスタイルに合った製品。障害者の自立支援につながる製品づくりである点も評価できる。