

**木製品分野 | 雑貨・日用品** 127  
**New KANUMAシリーズ 湯桶・バスツールセット**  
 星野工業(株)



**概要**  
 日光杉の木目が美しい湯桶とバスツールのセットです。無駄な装飾を省くことで機能性と上質感がアップ。シンプルな形だからこそ、素材の上質感が際立ち、たたずまいの美しさが生活を優雅にしてくれます。使いやすさと美しさを兼ね備えており、シンプルゆえに飽きが来ず、長く使って頂けます。職人がひとつひとつ丁寧に作っています。

◆価格:17,600円(税抜)、入手先:hoshino-kogyo.co.jp  
**評価ポイント** 上質なつくりで職人の丁寧な仕事が随所にみられる。タガをなくすることで、モダンなテイストが加味され、桶のイメージをより洗練させた。

**木製品分野 | 雑貨・日用品** 124  
**Shake Handle**  
 (株)桜、株式会社HARIYA、長田敏希



**概要**  
 間伐材を有効利用した買い物袋用木の持ち手「シェイクハンドル」です。コンセプトは森にも人にもやさしい「木の手だけ」。日本の森から生まれる「間伐材」を有効利用すること、毎日の買い物におけるストレスを解消することを目指しました。握りやすいアーチ形状とし、買い物袋の重さと痛みが軽減されます。職人がひとつひとつ間伐材から削りだして製造するため、接着面がありません。

◆仕様:幅12.8cm 奥行き3cm 高さ5cm約70g、価格:5,000円、入手先:http://www.shakehandle.jp/  
**評価ポイント** そのフォルムを見ただけで、思わず持ってみようという気持ちにさせるデザイン。シンプルだが訴えかけるものが明快で良い。

**木製品分野 | キッチン・食器** 128  
**BON**  
 津山木工芸品事業協同組合



**概要**  
 杉の集成材の角盆は、軽くて丈夫。使いやすいサイズと3タイプの塗装で器とのコーディネートも広がります。同素材3タイプ(BROWN・ORANGE・NATURAL)の異なる色の頭文字から「BON」とネーミング。日本人の美意識や食へのこだわりと豊かな食卓を提案したい。また、「BON」の中に器を納めれば額絵のように際立ち、まともにも感じられる。器をさらに引き立てる道具です。

◆仕様:230×230×20mm(箱入り)、価格:8,500円(税別)、入手先:クラフトショップ もくもくハウス・もくもくハウス仙台店 http://moku2.biz/  
**評価ポイント** 一人暮らしの上質な食事、をコンセプトとして、さりげなく時間や空間の贅沢さを感じさせる製品。器を引立たせる裏方のアイテムに木を上手に使った。

**木製品分野 | 雑貨・日用品** 125  
**天然木の熨斗袋**  
 ハートツリー(株)



**概要**  
 紙のように折ったり文字を書いたりできる「木の紙」を使用した熨斗袋です。木でできた熨斗袋は他にはないので目立つ間違いなし!受け取り側の印象にも強く残ります。大切な方に気持ちと共に、木のほのかな香りとぬくもりをお送りください。

◆仕様:内袋×1、短冊×2(御祝、無地)、価格:1,800円(税別)、入手先:東急ハンズ一部店舗 http://heart-tree.shop-pro.jp/?pid=89835034  
**評価ポイント** 慶事の贈り物に欠かせない熨斗袋に、木の質感をそのまま利用した素材を用いており、相手への思いやりが伝わるユニークな品に仕上がっている。

**木製品分野 | キッチン・食器** 129  
**ひきよせ 3段LL ボウルLL ヒノキ材**  
 (株)ラ・ルース



**概要**  
 ひきよせは素材を活かす職人さんの伝統的な技法によって生まれたシンプルな形と素材の美しさを存分に味わえる器です。1枚の寄木にした板を立体の器に仕上げる技術により、無垢から削るのと比べて1/3の材料で済み、堅牢な接着で割れやゆがみを抑えています。長く愛される製品を開発すること、また地元の間伐材を積極的に利用することで産地の成長と技術の伝承にも寄与できます。

◆仕様:径 300mm×H 90mm、価格:12,000円(税抜)、入手先:http://www.shopcielo.jp/SHOP/111241/210892/list.html http://hikiyose.jp/  
**評価ポイント** 製品が生まれる過程に無駄がなく、それを伝えることでこの製品の価値は変わってくるだろう。木のある食卓に楽しい話題を提供する。

**木製品分野 | 雑貨・日用品** 126  
**BIBOROKUスタンドシリーズ**  
 BIBOROKU



**概要**  
 シンプルなデザインでも、木の存在感がきちんとあり、そして机の上がすっきり片付く便利なアイテムです。

◆仕様:国産ケヤキ材使用、価格:マルチタスクスタンド2,800円 / マルチメモパッド1,500円、入手先:馬屋書店・丸善・三省堂・Amazon・bibo-roku.jp  
**評価ポイント** 日常使いのアイテムとして、シンプルで使いやすさを求めたシリーズ。長く使いたくなる、典型的なデザインに共感できる。

**木製品分野 | 家具** 121  
**KIYOLA MADE IN JAPANシリーズ KF-10**  
 ローランド(株)、カリモク家具(株)、カリモク皆栄(株)



**概要**  
 電子楽器メーカーローランドが得意とする【グランドピアノさながらの自然な表現力と演奏性】の電子ピアノ技術に、家具メーカーカリモクのデザインと生産による【天然木の自然な風合いが心地よい家具仕上げキャビネット】を、コラボレーションにより合わせました。『ピアノもインテリアに合わせる』という新しい考え方で、演奏していないときのたたずまいもデザインしました。

◆仕様:3バリエーション(ピュアオーク仕上げ、ウォールナット仕上げ、シアーホワイト仕上げ)、価格:オープンプライス、入手先:Roland Foresta、全国主要楽器店 http://www.roland.co.jp  
**評価ポイント** 楽器メーカーと家具メーカーが連携し、見せるピアノという新規性ある提案である。座り心地への配慮もユーザーリティを高めている。

**木製品分野 | 家具** 118  
**木製スギいす FCS-1**  
 協同組合フォレスト西川、工房梵天



**概要**  
 良質な地域木材である西川材杉・ヒノキを使い、地元木工協力の協力のもと、工夫を凝らし作られた木製家具を「フォレスト西川スタイル」として提案しており、その中に「木製スギいす FCS-1」があります。重さ約4kgは、日常動作の、イスを引く、移動させる、もたげる際に負担にならない重さです。社内と製作工房<工房梵天>で工夫を重ね、座面と背もたれに丸みをもたせた現在の形状に辿り着きました。杉の長所である軽さとあたたかみを活かした座り心地の良いイスです。

◆仕様:杉・自然オイル塗装、価格:48,000円(税別)、入手先:自社 http://www.forest-nishikawa.com/  
**評価ポイント** 関東近郊で材料が調達でき、地場で製品化できている点が評価に値する。柔らかい杉の弱点をカバーするデザインが良い。

**木製品分野 | 家具** 122  
**IMAGINE**  
 ワークス・ギルド・ジャパン(株)



**概要**  
 縦書き文化のある日本人にとって、通常テーブルで本を読んだ場合、上から下へ幾度も文字を追い続けていくうちに、上と下との視点距離が異なるため自然と前かがみになりやすい。本製品は、製図台のようにテーブル自体を傾斜させることでテーブル面全体の視点距離がほぼ一定となり、猫背(前かがみ)が解消される効果がある。幼児期=成長期の骨格を形成する時期に効果的なデスクチェアです。

◆仕様:ブナ合板、価格:39,500円(税別) 1ロット10台から、入手先:ワークス・ギルド・ジャパン株式会社  
**評価ポイント** 木材の軽量性を活かした子ども向け家具であり、一般家庭にも導入しやすい。成長に合わせた利用の提案も、長く使って欲しいという作り手の意志が読み取れる。

**木製品分野 | 家具** 119  
**MOE-I (小椅子)**  
 藤工房



**概要**  
 近年、椅子ブームという事もあり、第3の衣服と言われる程、椅子は現代生活に密着した家具でもあります。従って、なおさら人体に心地の良いモノでなければなりません。座り心地は当然ながら、手触り感、適度な軽さ、木の素材感・温かさ、常に傍に有って使い続けてもらえるデザイン等、椅子に求められる条件は多岐に亘ります。是非触って、座って、眺めてみて頂きたいと思います。

◆仕様:W 410×D 445×H 690 (SH430)、クルミ材、価格:75,000円(税別)、入手先:自社 ショールーム又は藤工房HP内のメールにて注文 www.moecraft.com  
**評価ポイント** 無垢材の質感を活かし、座り心地や座っている時の見え方にもこだわった、長く使いたくなるデザインの好例と言える。

**木製品分野 | 家具** 123  
**STICK, LEAVES, SWING (シラカバ)**  
 (株)ワイス・ワイス



**概要**  
 北海道のシラカバ材を使用し、森を健康にする家具である。比重が低く柔らかいため強度に問題があり、30~40cmと家具用材としては細すぎるシラカバ材を有効活用すべく、世界最先端の技術と言われる成型合板技術を活用した。1ミリにスライスした単板を積層し接着剤で圧着し強度を高め、JIS規格の3倍の強度を実現。デザイン面では自由度の高い造形創造の利点を最大限に生かし、世界に通用する造形美を追求した。

◆仕様:フレーム・背/成型合板、シラカバ(北海道産・クリアー)、座/布張り(A~S61種)、価格:52,000円~(品番AS-1301S)、入手先:ワイス・ワイス表参道店 or ワイス・ワイス オンラインショップ http://wisewise.com/ または http://wisewifeurniture.com/  
**評価ポイント** 北海道のシラカバ材の有効な利用と併せ、他の樹種にはないカスリの杣の表情をデザインに取り込んだ、提案性の高い家具である。

**木製品分野 | 家具** 120  
**木香 TOKYO FURNITURE**  
 矢野TEA、石塚典男、アーバンスタイル研究所、木香家、アトムリビテック(株)



**概要**  
 呉服の筆筒である「木香 TOKYO FURNITURE」は、バーカウンターのよう空間をつくります。カウンターの上にテーブルガーデンや生け花を飾り、部屋の中央に配置すると素敵なライフスタイル空間が広がります。もちろん、呉服の収納スペースもたっぷり。海外では小物を収納するファニチャーとして使ってもらいます。

◆仕様:W31,00mm、D400mm、H1,000mm、価格:940,000円、入手先:アトムリビテック株式会社、アーバンスタイル研究所、木香家 http://urban-style.jp/1303/  
**評価ポイント** 伝統的なタンスのモチーフを現代風にアレンジしており、部屋の中央に置くというライフスタイル提案に新規性がある。