

木製品分野 | 楽器 207
カスタネット
 柴田 智幸



概要
 自然に慣れ親しんでもらうためのイベントを大工という職のかたわら行っています。原木の素材そのままを活かしたカスタネットで、樹木の肌や、木目に触れてもらうことを目的としています。樹木の種類によって音が違うことなどを感じてもらうため、様々な種類の樹木を使っています。切り出したままの樹木に触れて音を楽しんでください。

◆仕様: 外側面取り・内側音響加工済み、価格: 1,200円、入手先: 柴田智幸 soarer. e.mz12kai@gmail.com

評価ポイント 原木を活かしたダイナミックな外観と豊かな音色が特徴で、樹種の違いを知るためのアイテムとしてうまく機能させている。

木製品分野 | 遊具・玩具 204
きづきシリーズ
 合同会社わらはんど



概要
 現在県内の木工業者、医療福祉施設経営者・学校教師、子育て支援NPO、県の研究機関でメディカル玩具研究会という医療福祉に係わる木製品開発の研究会を立ち上げています。障がいのある子供も健常者も老人も使えるユニバーサルな玩具を考えています。10種類の基本的な動きをテーマとし、障がい児施設・老人ホーム・小児科などで実験的に使っていただきながら改良を繰り返して現在の形となりました。造形的な形はインテリアイトとしても利用できる飽きの来ない物となり、子どもたちの想像をかきたてます。

◆仕様: 300×300×200mm、価格: 137,000円、入手先: 東京おもちゃ美術館、トイギャラリー Apty <http://www.warahand.com/>

評価ポイント 木工、医療、学校、子育て支援NPO、研究機関の協働によって開発された、ユニバーサルな玩具。職人の手による、優しい手触りと質感が良い。

木製品分野 | 大型遊具 208
屋台骨
 (株)貴志環境企画室、狩野新アトリエ、吉野中央木材(株)



概要
 「屋台骨」は魚の骨の隙間が生み出す横並びではない居場所が異なるグループとの交流を促進し、いろいろな方向へ会話が繰り出されることを狙っています。「二代目屋台骨」では各パーツを一人で持ち運べるサイズに分解できる組立式とし、可搬性を大幅に向上させました。また、椅子としても利用できる付属装置「骨休め」によって天板の高さを1mと70cmに調整することができます。

◆仕様: スギ(国産材)、価格: 500,000円(受注生産)・レンタル料は適宜相談、入手先: 株式会社貴志環境企画室 <http://yatai-bone.com/>

評価ポイント インパクトある造形とネーミングは、使う人の笑顔をつくる製品である。構成は計算されており、ここを囲めば会話ははずみそう。

木製品分野 | 文具 205
経木のメモ帳
 (株)フォレストフィーリング



概要
 古来から日本では、薄く削った木材の事を「経木(きょうぎ)」と呼んできました。室町時代から経木は写経をしたり、食品を包む等の様々な用途に使用されてきましたが、現代社会では姿を消しつつあります。そんな居場所を失ってしまった「経木」を現代の日常生活に取り戻す為に「経木のメモ帳」を開発しました。現代人が忘れていく木の温もりを生活に取り戻す為に。

◆仕様: 小、中、大の3サイズ、価格: 小: 480円・中: 680円・大: 820円(税抜)、入手先: KIZARA プロジェクト HPより <http://www.kizara.org/>

評価ポイント 木を薄く削った素材の持つ表情や特徴を、書き味や破り易さといった人の行為とつなげており、そこに気づきや遊び心を感じる良品である。

木製品分野 | 大型遊具 209
がき大将シリーズ
 (株)ジャクエツ



概要
 「遊具」から『癒具(ゆうぐ)』へ。自然の木でできた基地であそぶうち、体も心も、木の優しさに抱かれます。木の手触り、肌触りを感じてもらおうよう、巨木の形をそのまま生かしたデザインからは、長い年月を生きた木の強い生命力が伝わります。屋根には、心和む里山の風景を思わせる「かや葺」や「とんとん葺き」など、昔ながらの工法を採用し、伝統的な技術や風景を継承します。

◆仕様: 木材/ 桧・杉・楠等(加圧注入防腐処理)、銅板、FRP 6,055×4,850×3,800mm、価格: 4,514,400円(税込) (「やぐら 其の式」)、入手先: 全国のジャクエツ営業店にお問い合わせ <http://www.jakutsu.co.jp>

評価ポイント 大型遊具として、森や木を感じる秘密基地のような場所は子どもの気持ちを高め、遊びも工夫していくだろう。身体を動かすきっかけをつくってくれる。

木製品分野 | 楽器 206
ヒノキのカスタネット
 (株)キシル



概要
 浜松市が主催する「みんなのはままつ創造プロジェクト」採択事業に認定され、開発された。地元天竜ひのきを使い、楽器の街・浜松発信のカスタネットを500個製作。地元の保育施設に対し趣旨に賛同して頂ける寄付先を募り、森を守ることの大切さを子どもたちや保育施設の先生、保護者にも発信した。発売希望の声も多かったことから商品化を決定。約3年間で942個を売り上げている。

◆仕様: 直径6cm×高さ4.5cm、価格: 1,280円(税込)、入手先: キシルネットストア、キシル直営店(浜松店、深川店、松本店)、協力店全国10店舗 <http://www.xyl.jp/fs/xyllshop/toy/castanet>

評価ポイント 柔らかな触感と独特の音色は楽器としても新しい。導入実績も多くあり、音楽や教育と森林をつなぐコミュニケーションツールになっている。

木製品分野 | 遊具・玩具 201
競技用けん玉「大空」
 (有)山形工房



概要
 けん玉は子どもからお年寄りまで幅広い世代で共有して楽しめる玩具である。競技用けん玉とは、品質や精度について日本けん玉協会の厳格な基準を通過したもので大会や級・段位制度の受検にも使われる。当社は40年にわたり、日本職人の目と手で作りあげた国産ブランドとして、国内外から信用を得てきた。近年は、海外版製品の開発、国際展示会への出展、日本的な意匠を持つけん玉の開発などを通じ、国際的なけん玉の普及活動にも努めている。

◆仕様: 東北・関東の国産材を中心としたブナ、サクラ、ケヤキ、エンジュ材 18cm、価格: 1,800~3,200円(税別) <http://www.kendama.co.jp/>

評価ポイント 日本文化とそれを支える技術力の海外進出に寄与する活動として評価した。若者層でも広まっており、競技としても見ていて楽しい。

木製品分野 | 遊具・玩具 198
あかちゃんセット
 (株)なかよしライブラリー



概要
 30年間愛されている赤ちゃんのためのおもちゃです。将来のアレルギー体質や化学物質による暴露を防ぐために、大切な赤ちゃんの時期には木のおもちゃを使うことをお勧めしています。また、赤ちゃんは感触や大ききなどが良ければ、口に入れたり、握ったりしてあげます。職人が一つ一つを全て手作業で丁寧に仕上げ、植物から採取した植物油を塗りこみ、艶を出しています。その手触りと気持ちよさにとってもこだわっている製品です。

◆仕様: W145×D145×H85 全て広葉樹使用、価格: 15,000円、入手先: 自社HP通販サイト <http://www.wooden-toy.net/fs/toyhof/c/toy>

評価ポイント 木の本来の特徴をシンプルに形にしたおもちゃ。30年の実績はそれが変わらぬ価値を持っていることの証明であり、世代を超えて支持されている。

木製品分野 | 遊具・玩具 202
かまぼこつみき マルチカラー12枚(12色)
 (株)ラ・ルース



概要
 「かまぼこつみき」は、小田原の森のスギでつくった蒲鉾板を使っています。軽くて柔らかいスギは肌触りが優しく、時間とともに味わいを増していきます。シンプルなデザインは子どもの自発的な遊びを育みます。一枚一枚の色や木目に個性がある無垢板ならではの表情は、子どもの想像力を育む見立て遊びにも適しています。オリジナルカラーには、「曾我の梅干」「小田原城の青空」など、小田原の自然を彩る十二の色名が付けられています。

◆仕様: W35×H10×D126mm(つみき1個)、価格: 1,500円(税抜)、入手先: <http://www.shop-cielo.jp/SHOP/108980.html>, <http://la-luz.co.jp/portfolio/108980/>

評価ポイント 地域の名産品でなじみのある素材を使い、カラーのネーミングも地域に由来するなど、物語がある。シンプルで遊び方の幅は広い。

木製品分野 | 遊具・玩具 199
みやざきスギのつみき からからつみき
 boofooowo



概要
 からからつみきは、宮崎県産の杉を使ったシンプルかつみきです。柔らかな木の触覚、爽やかな杉の香りや心地よい音はストレスを和らげ、遊びながら五感を刺激し集中力と創造力を高めてくれます。各地でワークショップやつみきひろばを開催し、つみきでの遊び方や木で創造する楽しさを知っていただく機会を提供しています。あそび方や楽しみ方を提案し、子どもたちを中心に「木」が身近にある生活を広げたいと考えています。

◆仕様: W280×D195×H148(240枚入)、価格: 3,800円(240枚入)、入手先: からからつみき楽市市場 <http://www.miyazaki-karakara.com/>

評価ポイント 形・素材・音が絶妙に組み合わせ、子どもの心をつなげるシンプルゆえに創造力をかき立てる良質なおもちゃ。幼児期に触覚や嗅覚を育てるツールとしても評価できる。

木製品分野 | 遊具・玩具 203
はちまんわんこ・はちまんうりぼう
 合同会社わらはんど



概要
 弘前八幡宮の鳥居の建替えに伴い古い鳥居に使われていたひば材の有効利用を考えてほしいと宮司からいわれたことが始まりです。津軽特有の一代様信仰から弘前八幡宮が戌・亥でありお宮参りにくる方も多いため、わんことうりぼうの「がらがら(ケトル)」にたどりつきました。八幡宮の鈴を中に仕込み、無垢のひばの木なので音もあまり響かずやさしい音になっている。ひばの木は防腐・耐水・殺菌力があるので、赤ちゃんが口に入れても大丈夫なようにしました。

◆仕様: W90×D90×H30mm、価格: 5400円、入手先: kotabi、自社オンラインショップサイト <http://www.warahand.com/>

評価ポイント つくりが丁寧であるだけでなく、開発へ至る物語性がある。ひばの特性から、音も優しく、乳幼児が舐めた場合も安全性が高い。

木製品分野 | 遊具・玩具 200
TSUMIKI
 一般社団法人more trees、隈研吾建築都市設計事務所、(株)more trees design



概要
 針葉樹のシルエットを彷彿とさせる、シンプルな三角形の「Tsumiki(つみき)」。建築家・隈研吾氏がデザインしたつみきは、建築的な要素とデザイン性を取り入れており大人でもインテリアとして楽しめるアイテムに仕上げました。素材には宮崎県諸塚村産のスギの無垢材(FSC認証材)を使用しています。無塗装でスギ本来の色や質感を感じることができ、おもちゃとしても安心してご利用いただけます。

◆仕様: スギ(宮崎県諸塚村)W120×H110×D40 mm、価格: 4,860円(7ピース)・8,424円(13ピース)・13,932円(22ピース)、入手先: <http://shop.more-trees-design.jp/index.php/more-trees-original-product/13-166.html>ほか全国のショップ

評価ポイント 積むという行為が組み合わせの妙を生み、新たな想像力を育んでいく。シンプルなピースが多様な形をつくりだすことを知る、造形教育ツールでもある。