

**木製品分野 | 家具** 159

**「木の子シリーズ」のテーブルとスツール**  
(株)トライ・ウッド



**概要**  
素の木肌を素の人肌で体感して下さい。本来の木との付き合いを思い出させる簡単組み立てのDIY家具です。表面につく傷はやがて風化し、味わいある表情になります。中板は、シード(種)、ハート、ネブラ(星雲)の三つの形から選べます。自然塗料を使用して、表面に樹の成分の油をすり込んだり、彩色したり、絵を描いたり、自由に「私の家具」を造って下さい。

◆仕様: テーブル1,300W×760D×650H・スツール400W×320D×430H、価格: テーブル29,500円、スツール4,300円(税抜)、入手先: (株)トライ・ウッド、(株)アペホーム  
**評価ポイント** 組み立てや彩色の楽しみを提供し、オンリーワンの家具が作れる。香りも魅力のひとつである。

**木製品分野 | 家具** 156

**オーケースツール**  
take-g、中川岳二、志水木材産業(株)

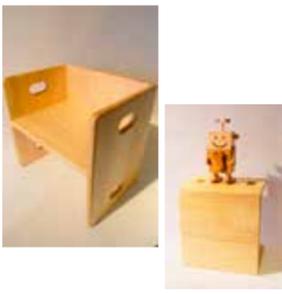



**概要**  
伝統的な桶の作り方を採用したオーケースツールは、針葉樹の軽さと桶の構造による丈夫さを兼ね備えています。末広がりの桶の形状は座る時も、歯磨きやお手洗いの時子供が座面に立ち上がった時も、安定感が抜群です。全体に軽量で、指をひっかけの穴が座面中央に空いており、子供でも簡単に持ち上げられます。お尻が触れる座面は弾力性のあるコルク材を使用し、コルク座面とその下の板に隙間を空ける事でクッション性ができるように設計しています。

◆仕様: φ270×H215mm サワラ・コルク・ステンレス、価格: 9,800円(税別)、入手先: <http://www.take-g.com/307>  
**評価ポイント** 桶からスツールというアイデアは、身近なアイテムどうしの組み合わせでユニーク。子どもの使用を想定した、細部にわたる使い勝手の工夫も良い。

**木製品分野 | 家具** 160

**変化いす**  
(株)なかよしライブラリー



**概要**  
創業以来、変わらない人気の製品です。お客様からの意見をくみ上げ試行錯誤の末完成しました。子どもが座るサイズにこだわって設計しているため、乳児～幼児まで幅広く使え、方向を変化させて机や、踏み台、お母さんのツールにと多用途にお使いいただけます。ヒノキの一枚板を使用しすべての角を丸く仕上げた後は艶が出るまで磨きます。肌触り、軽さ、香り、使い勝手、どれをとっても子供にとって最高のプレゼントです。

◆仕様: 高知県産ヒノキ 無節 W320×H300×D235 SH120/165、価格: 18,000円、入手先: 自社HP通販サイト <http://www.wooden-toy.net/kagu/kodomokagu.html>  
**評価ポイント** シンプルなつくりながら、ヒノキの良さを十分に活かした椅子。子どもが持ち運びできるように軽量化をはかり、使い方の広がりを見込んでいる。

**木製品分野 | 家具** 157

**東濃檜しつけマルチワゴンシリーズ**  
(株)ディノス・セシール、(株)アオキウッド、(株)友和商会



**概要**  
ダイニングやリビングで勉強や宿題をするご家庭向け整理収納ラック。お子様のランドセルや教科書を収納でき、学校へ行く準備をこれ1台にまとめることができます。キャスターを除くすべてに岐阜県東濃地区の檜天然木を使用。成長に合わせて少しずつ木の風合いやキズが増していき、整理整頓の習慣や自立心を育むだけでなく、物を大切に使う心も育てたいと願った作品です。

◆仕様: 幅33～90×奥行31.5×高さ95.5cm・約11～28kg、価格: 24,900～56,900円(税抜)、入手先: ディノスの通信販売カタログ、オンラインショップ <http://www.dinos.co.jp/p/1323600227/>  
**評価ポイント** 子どものランドセルに着目するなど、実生活での家具の使われ方を分析した製品開発。細かい配慮やライフスタイルの変化を読み込んでいる。

**木製品分野 | 家具** 161

**凜とした空気漂うオフィスロビーに潤いをもたらす木製ベンチ**  
(株)乃村工芸社、NTT都市開発(株)、大成建設(株)、ヒューリック(株)、東京都市開発(株)、(株)ワイズ・ワイズ



**概要**  
本製品は、品川シーズンテラスのオフィスロビーに設置されており、内装材として国産の多摩産スギを使用していた経緯もあり、同素材を使用した製作することでインテリアとしての統一感を創りだした。また、直接肌と触れるファニチャーに使用することで、木の持つ温もりや質感を来訪者の方々により体感して頂くことを実現した。「そよ風」や「せせらぎ」といったイメージをモチーフに、自然のおおらかさを、座面と背もたれを湾曲させることで表現し、凜とした空気漂うロビー空間に穏やかな空気と潤いをもたらすことに成功した。

◆仕様: 東京都森林組合認定の「uni4m」材を使用  
**評価ポイント** 波打つような曲線を活かし、オフィス空間を優しい雰囲気とさせてくれるベンチ。立木のボリューム感がそのまま風景になった感覚がある。

**木製品分野 | 家具** 158

**国産檜頑丈突っ張りシェルフシリーズ**  
(株)ディノス・セシール、(株)アオキウッド、(株)友和商会



**概要**  
国産檜を使用した、壁一面を収納スペースへと変えられる、突っ張り式の天然木シェルフ。使うほどに味わいが深まり、木のぬくもりや心地よさを感じられます。木と本に囲まれた心地よい空間の中で読書を楽しんで欲しいという想いで企画しました。様々な高さの天井や梁に対応して設置できるよう、ご自身で高さ調節ができ、安定感のある設置・固定ができる、天井突っ張り式のシェルフです。

◆仕様: 幅45・60・75・90×奥行17・29×高さ188～252cm・約18～35kg、価格: 26,000～39,000円(税抜)、入手先: ディノスの通信販売カタログ、オンラインショップ <http://www.dinos.co.jp/p/1323601204/>  
**評価ポイント** 国産ヒノキの味わいと匠の技を家庭に持ち込むことで、森や技術を消費者とともに支えたいという思いがある。入手しやすい価格、安全性能の向上も見逃せない。

**木製品分野 | 家具** 162

**LAYERED WOOD BENCH**  
酒井産業(株)



**概要**  
国産集成材の可能性を広げるための新しい家具ブランドが「レイヤードウッド」です。デザインを担当したのは柴田文江。量感のある上質な集成材にプレーンな黒鉄のベースを合わせました。年輪が並んだ木口が美しく、いくつもの木が寄り添う姿は優しさを感じさせます。長野県の木材生産量の半分以上を占めるカラマツを使用、公共空間やオフィスなど幅広く使える、洗練された木の家具です。

◆仕様: H40×D50×W50cm・H40×D50×W120cm・H40×D50×W180cm、価格: 220,000～500,000円、入手先: 当社HPより<http://kiso-sakai.sakura.ne.jp/商品案内/layered-wood>  
**評価ポイント** カラマツの特徴を活かし、木目の表情が目を引き美しく洗練されたデザインに仕上がっている。カラマツ間伐材の有効利用の点からも良い。

**木製品分野 | 家具** 153

**温故知新シリーズ**  
柴田木芸社



**概要**  
杉は正直柔らかすぎて、小物製作には不向きで、柔らかさを活かせる道具は無いかと模索。昔は何処にでもあった普通の物も現在では、アンティークとしてしか入手できない長椅子や、ちゃぶ台等を現代の安全性や体格を考慮し、シンプルで懐かしい物に仕立てた。色褪せていく製品にはない新品の物を使い込み育てていく楽しみ。木製雑貨の特徴を最大限引き出している。安全性等も考慮し、板厚の見直し等もしており、長期にわたりお使いいただける商品。

◆価格: 4,000～76,000円(チャブダイ)、入手先: <http://www.shibamokushop.com>、静岡・島田市シバモク・ショップ、東京神田須田町sioya、新木場くきの森のめぐみのおとりよせ  
**評価ポイント** 木製品は経年変化を楽しむという価値を計算する必要がある。懐古趣味ではない、良い物を長く使って欲しいメッセージが明快。

**木製品分野 | 家具** 154

**小由留木の子ども椅子**  
園部産業(株)、TAKUMI館



**概要**  
ヒノキの間伐材で、節が多く、処分が困っていた芯材を使って子ども用の椅子を創りました。

◆仕様: 間伐材ヒノキの椅子/ガラスコーティング、価格: 12,000円(税抜)、入手先: 小田原市の間伐材を入手、自社で製造 <http://www.konomi-net.com>  
**評価ポイント** ドーナツのような外観と木素材の質感から、子どもが自然と座りたがるようなインパクトある椅子である。

**木製品分野 | 家具** 155

**木ごころ台**  
谷口製材所



**概要**  
杉などの木材の利用が低下している現状において、中でも、特に使いづらい枝のある部分を何かに使えないかと思ひ、木製装飾具を考案しました。自然木の醸し出す落ち着いた雰囲気や優しい触感・匂いは、日々忙しく生活している私達に安らぎと安心感を与えてくれます。

◆仕様: 50cm～、価格: 5,000円～、入手先: 当社及び木のアートきごころARBO(<http://kigokoro.shop-pro.jp/?mode=cate&cbid=750601&csid=0>) <http://www.shokokai.or.jp/18/18302150107/index.htm>  
**評価ポイント** 木の枝がある、自然に近い形状を活かしたベンチだが、座るだけでなく、植物を置いたり展示台としての活用で、その造形が活かされそうである。

**木製品分野 | 家具** 151

**100年杉の cocoda chair**  
KOMA.co.,ltd



**概要**  
全ての部材・加工に意味があり1mm・1gでも無駄を削ぎ、長時間の快適性、永年の耐久性、取り回ししやすい軽量など、求められる機能を最大限に満たしながら最小限の木材と肉厚で構成し、本当のシンプルを追求した究極のパーソナルチェアを創りたいと考えました。性能を追求するバイクなどのマシンに用いられる構造を採用し、全ての部材が「R・ブリッジ形状」「リブ形状」になっています。それらは高度な日本の木工技術と手道具により作られています。

◆価格: 350,000円、入手先: KOMA SHOP(直営店) <http://www.koma.gs/works/collection/cocoda.html>  
**評価ポイント** 鉋や刃物で仕上げた手作業の業が、自然素材と一体化した逸品。木工技術の継承にも一役買っている。

**木製品分野 | 家具** 152

**温故知新シリーズ**  
柴田木芸社



**概要**  
樹齢二百年以上にも及ぶ秋田産天然杉の原木から型を削り出し、高温で焼き入れた一木焼黒テーブルは、暮らしの中に木のぬくもりと温かさを感じてもらう場を提供し、空間の演出としてだけでなく、いつの間にか人が集う、そんな木の持つ力がある製品だと自負している。「木々と共に在る暮らし」をテーマに、国産無垢材が持つぬくもり、木の性質を生かした加工法、木目が一層引き立つ仕上げなど、国産材である事の価値にこだわり、提案してきた。

◆仕様: 全て国産材(秋田杉)を使用、価格: 200万～350万円、入手先: ギャラリー一壺(神奈川県葉山) <http://www.kobo-moku.com/creation/ichiboku/>  
**評価ポイント** 木の持つ圧倒的な力が表現されているテーブル。ワンランク上のこだわりを持つ人の為の逸品。