

**木製品分野 | 家具** 115  
**KISARAGI チェア**  
 飛騨産業(株)



**概要**  
 日本の固有種である杉を家具用途に耐えられるように、独自の圧縮技術を用いている。間伐材の活用によるこれまでの圧縮の場合、木の節や板目模様を有する表情であったが、杉ならではの直線的な魅力を活かす柱目圧縮材を開発した。それに必要な内部均一圧縮技法を技術開発し、材料に対して均一に圧縮することが実現できた。他にもカービング、接合、座彫り、などの木工技術が駆使されている。

◆仕様:主材/杉圧縮柱目材、価格:板座/130,000円(税抜)、張座/110,000円(税抜)〜、入手先:全国の家具小売店および飛騨の家具館(6箇所)など。  
<http://www.kitutuki.co.jp>

**評価ポイント** 柱目方向に圧縮することは技術的に難しいが、これをクリアすることで天板を一枚無垢のイメージでつくり出すことができ、大木でなくても製作を可能にしている。

**木製品分野 | 家具** 112  
**Dorayaki-stool**  
 sim design、(株)カルタン(日本鹿皮革開発協議会)、渡辺製作所



**概要**  
 このスツールは、ヒノキと鹿革を使っています。ヒノキはその美しさを見直し、仕方なく害獣駆除される鹿は資源として有効活用を考える。簡潔な形の中にそのようなメッセージを込めました。座面の周囲に回した革紐は、壁にかけて収納するリングと、キッチンなどの狭い場所で使うときには緩衝材の役目を担います。

◆仕様:ヒノキ・鹿革、価格:40,000円(税抜)、入手先:STYLE STORE(目黒区代官山) TIMELESS(兵庫県西宮市)、ダイタデシカ(世田谷区代田)、倉敷フント(岡山県倉敷市)  
<http://www.simdesign.jp/>

**評価ポイント** ヒノキと鹿革を組み合わせたコンパクトな椅子で、ビジュアルにも訴えかけてくる。林業を取り巻く課題を組み合わせで解決したいというメッセージが伺える。

**木製品分野 | 家具** 116  
**SEOTO チェア buna**  
 飛騨産業(株)



**概要**  
 国産材、広葉樹の利用拡大を目的とし、自社にあるデザイン的に優れた家具を今までは輸入材にて製作していたが、それを国産広葉樹(ブナ)で製作。市場で好評を得ているチェアに国産材を使うことで使用量を高め、また国産材の家具を探し求めている市場のニーズに応えられる。

◆仕様:主材/ブナ材、価格:55,000円、入手先:飛騨産業株式会社コントラクト事業部  
<http://www.kitutuki.co.jp>

**評価ポイント** 木工の技術をさりげなく盛り込みながら、扱い易く、軽快でスタイリッシュなデザインにまとまっている点を評価した。

**木製品分野 | 家具** 113  
**ラケットチェア**  
 (株)天童木工



**概要**  
 「コンティニウアスデザイン」(粘土をこねるように3Dソフトを操る手法)によって生まれた、3つの円環がつながったような連続性のあるデザインが特徴。密度を高めたスギ材を幾重にも重ねて曲げる「圧密成形技術」を用い、シンプルで繊細なシルエットを実現しました。木製テニスラケットにも使われた「コマ入れ成形」を随所に活用し、4本脚の先端がないデザインです。曲線が連続するデザインがスギ独特の木目とあわさり、カジュアルで親しみやすい印象を与えています。

◆フレーム:杉圧密成形材、価格:138,000円、入手先:天童木工ショールーム

**評価ポイント** 独自技術を駆使して曲線を活かしたデザイン開発に成功している。機能的にも床を傷つけない有用性から、多様な空間での利用が可能である。

**木製品分野 | 家具** 117  
**ひのきのえほんだな**  
 (有)ヒノキクラフト



**概要**  
 従来からある絵本棚をリデザインし、子供の成長に合わせてお使いいただける収納棚に。幼少期は「えほんだな」、小学生からは「ランドセルラック」、大人になれば、お気に入りの物を並べる「ディスプレイラック」に変身。子供から大人まで、いつまでも末永くご使用いただけます。ディスプレイ型の絵本棚は、幼い子供でも絵本を取り出しやすい。日本人の気質のように自己主張しないやさしい素材の「ヒノキ」だからこそ、主役の「絵本」を際立たせます。

◆仕様:静岡県産ヒノキ無垢材、価格:40,700円、入手先:ヒノキクラフト ONLINE SHOP  
<http://hinokicraft.shop-pro.jp/?pid=64076982>

**評価ポイント** シンプルなつくりだが、組替えによって用途を広げ、多世代・多方面での需要が期待できる。

**木製品分野 | 家具** 114  
**キャビネット CA-01**  
 (株)東京木材相互市場、(有)コロボレ、服部雄一事務所



**概要**  
 静かな風に波をつくる水面。やわらかな水と硬い木という、相反する自然界のマテリアルが組み合わせることで、このCA-01は生まれました。木でできた扉表面に、風に揺れる水面のような表情を持たせ、見る人を不思議な感覚に導いていく。横方向にスリットを入れることで、波の形をより立体的に表現。家具は道具だけれど、その道具が日々の暮らしのなかで一瞬の心の潤いをつくりだせたらいい。そんな想いが込められています。

◆仕様:W1,780×D450×H810、価格:598,500円(税込)、入手先:有限会社コロボレ  
<http://www.collabore.co.jp>

**評価ポイント** 家具とアートの中間領域を拓くような、意欲的試みである。視覚に訴える新しい調度品としての価値がある。

**木製品分野 | 家具** 109  
**canteen チェア、スツール、テーブル**  
 (株)岡村製作所



**概要**  
 社員食堂やカフェ向けに開発したチェアとスツールとテーブルのシリーズ家具。快適な座り心地、連続で並べた時の美しさ、外周を滑らかな一筆書きの線のように描いた脚のフレーム形状が特徴である。国内の森林健全化に寄与したいと考え、すべて国産木材(カバ・ナラ・クリ)を使用。木材の質感や色のばらつきに関係なく材料を使用できるようにグレーの塗装を施した。優しい家具で美味しい食事やカフェを楽しんでいただきたいと思います。

◆仕様:木部/オール国産材(カバ、ナラ、クリ)、価格:45,000円〜、入手先:全国の当社販売店、家具専門店 <http://www.okamura.co.jp/seating/canteen/>

**評価ポイント** 飲食空間での利用を想定しており、シリーズを通じてデザインクオリティが高い。木であることに気づきを与える工夫があるとさらに良いのではないかと。

**木製品分野 | 家具** 106  
**オリジナルソファ**  
 (株)アートホーム、(有)エフ・ドライブ・デザイン



**概要**  
 無垢材をふんだんに使用した幅2mのオリジナルソファはクッション部分がカバーリングタイプとなっており、季節やお部屋の雰囲気に合わせて長く使って頂けるクッションです。背面のクッションを取り、お気に入りのクッションを置くと雰囲気が変わります。木そのままの良さを生かしているため、寛ぎのスペースで木の香りを楽しめます。

◆仕様:ナラ材又はウォールナット材(無垢材)オイル仕上げ、価格:238,000円(税別・ナラ材・W2,000mm)入手先:㈱アートホーム <http://k-arhome.co.jp>

**評価ポイント** 意匠性はシンプルだが木の質感を大切にしたい飽きのこないデザインであり、張地の選び方で自分好みのスタイルに変えられる。

**木製品分野 | 家具** 110  
**ねまーる杉ちゃん**  
 おりつめ木工



**概要**  
 杉の木でつくった、軽量2,600gの、平均的な猫より軽い腰かけです。杉材を使う理由は、杉の人工林がたくさんあることと、栗石町の町の木であることです。すのこ状のわん曲した座面でフィット感抜群です。通気性がよく湿度の高い日本の風土に適しています。両端に取っ手がついており持ち運びしやすく、立ち座りしやすいデザインです。杉材は空気を含んでいるため、寒い日でも座面からほんのりとぬくもりが感じられます。

◆仕様:腰かけ(幅500mm高さ510mm奥行295mm)、価格:32,400円(税込)、入手先:栗石町観光物産センター暮らしのクラフトゆずりは <http://chukichi.com>

**評価ポイント** 杉でアール形状を実現するためには技術が必要であり、本製品はそれを実際に形にしている。価格面での努力も見取れる。

**木製品分野 | 家具** 107  
**ライフボックスユニット**  
 (有)板倉家具



**概要**  
 基本ボックス大、小、引出しの三つで構成され、伝統技法構造で加工組み立てしています。表面塗装は拭き漆仕上げ、ボックス連結には紫檀材ピースを用い、当社独自の加工です。ボックスは前後開放タイプながら十分な強度を保持し、目的に合わせた組み合わせが可能。A4ファイルが収まる仕様になっております。

◆仕様:サクラ無垢材漆仕上げ、価格:200,500円(Aセットの場合、税抜)、入手先:有限会社板倉家具 <http://www.itakurakagu.com>

**評価ポイント** サクラ材を家具に使う試みに加え、塗装の綺麗さが印象的である。暮らしを彩る漆の色使いの可能性を感じさせる。

**木製品分野 | 家具** 111  
**LOOP カウンター**  
 木彩工房



**概要**  
 シンプルモダンなカウンターをコンセプトに、赤身と白木を交互に拮合せた板を、左側面から天板へ、また天板から右側面へ、木目一本、一本が繋がる様組んで作る事で、シンプルさを!ウォールナット材で表面から裏面へと、これも繋がる様、配置する事によりモダンさをだしています。また、作りも木組の技法にこだわり、4隅のロックと蟻型挿入りに、中を全て蟻型追い入れ接ぎ、レーン、扉、共に、サイレントタイプの金具で使い勝手もアップしています。

◆仕様:杉・天然オイル塗装、磨き仕上げ、価格:450,000円、入手先:木彩工房店舗 [blogs.yahoo.co.jp/tnqg305](https://blogs.yahoo.co.jp/tnqg305)

**評価ポイント** 職人の技術を活かした、モダンと伝統の融合というモチーフは、現代風インテリアへ調和を求める今後の製品づくりのヒントとなる。

**木製品分野 | 家具** 108  
**高級応接家具「IZANAI」**  
 (株)イトーキ、(株)ナナミ、金剛石目塗鳥羽漆芸、(有)榎本文夫アトリエ



**概要**  
 高級応接家具「IZANAI」の開発コンセプトは、東京都産材の多摩産ヒノキを使い、2020年の東京オリンピック・パラリンピックに向けて、世界中からの人々をお迎えするオフィシャルな場でのおもてなしのための、和の要素を取り入れた応接家具をデザインすることです。「いざない」というネーミングも、まさに世界の人々を「誘う」ことをコンセプトとし、そこから製品名が生まれました。アームチェアの肘とテーブル天板には日本の伝統工芸である漆塗りを用いることで日本の伝統文化を現代に繋げ、文化の継承実現と地域の活性化をいざなう最高級のおもてなしを実現する応接家具です。

◆仕様:幅900mm奥行900mm全高850mm、価格:1,200,000円、入手先:株式会社イトーキ

**評価ポイント** 木材の持つ高級感と和をイメージしたデザインは、伝統的空間のみならず、多様なインテリアに合わせてやすくスタイルを問わないものである。