ハートフルデザイン部門 ソーシャルデザイン部門

 人の生理面の変化が数値として現れる → 客観的評価 測定結果が人の意思に左右されない → 科学的信頼性

人の生理特性を測る

全身 - 自律神経

- 内分泌

— 中枢神経 脳血流動態(NIRS)

→脳活動の亢進や鎮静がわかる

血圧・脈拍数 など →緊張やリラックスがわかる

唾液に含まれる成分 (コルチゾール, アミラーゼ)



人間にとっての「木材の良さ」を、木材の物理特性を計測し、測定値から説明する 従来の研究から発想を逆転させ、「人間」を測ることにより解明する研究を先駆的 に進めている。これまで、血圧や脈拍、脳を流れる血液などの動態から、木材が嗅 覚を通じて人をリラックスさせることやパソコン作業中のストレスを軽減することな どを明らかにした。木材の見た目や手触りによる影響についても検討を進め、手触 りの影響について嗅覚と同様の手法で評価できる可能性を見いだした。研究成果 については、「木材の良さ」につながるデータの蓄積を進めるとともに、確立した評 価手法を「五感刺激を評価できる森林総研メソッド」として広く一般に提案していく 計画である。加えて、研究成果をわかりやすく取りまとめ、企業、団体、行政等へ発 信し、関係団体と定期的に成果提供及び意見交換を行い、「木材の良さ」の普及 とニーズの把握に努めている。

人間の快適性に及ぼす木材の触覚、視覚及び嗅覚刺

国立研究開発法人森林総合研究所、京都大学生物材料設計分野

技術・研究材分野 | 調査・研究 | 奨励賞(審査委員長賞)

◆http://www.ffpri.affrc.go.ip/

激の効果の解明

評価ポイント「木の良さ」を最新技術によって研究、科学的な裏付けを実施して いる意義ある取組。木材の特性ではなく、それを受け取る「人間」に着目した点に唯 一無二の価値がある。





技術・研究材分野 | 調査・研究 | 奨励賞(審査委員長賞)

国産木材エレキギターの木質形成と音響特性の分析研究

一般社団法人創造再生研究所、株式会社MATSUIギター工房、天竜 T.S. ドライシステム協同組合、京都大学農学部森林科学学科

国産木材使用のSAKUWOODブランドのエレキギターです。北海道産栓の木を ボディセンター部に、ボディ外周とヘッド・ネック部に旬期月齢伐採のミサクボスギ を使用しました。共に天然乾燥8年以上の銘木でトレーサビリティ証明付きです。 針葉樹と広葉樹のミックスで日本の森林を表現しました。楽器用木材に携わった オーストリアの営林署職員が「楽器用の樹を捜す経験は、暮らしにも良い木を提 供し、森と人間社会の有り方を次世代に伝えるべきだと感じた」と言うように、良い 楽器は森林思想と匠の技術が凝縮しています。この事から京都大学農学部森林 科学学科が、木質形成と動的振動試験を行い、日本木材のブランディングと木材 利用の質の向上を図りました。新月期のスギを利用していることから、林業家の精 神を尊び「ムーン・レヴォリューションNo.15」と命名しました。

♦http://www.sakuwood.com 什様:980mm×310mm×45mm 日本産栓の木、天竜スギ 価格:市販価格350000円(税抜) 入手(問い合わせ)先:sakuwoodホームページより通販 販売店:LAST GUITAR 03-5913-8302 lastguitar.com

評価ポイント ギターというプロダクトに着目した点もユニークであるが、木質特性 や音響特性を大学と連携して検証していることで、国産材活用の可能性を広げるこ とにつながっている。文化や芸術と木の接点を掘り起こす意欲的試みである。

ZETH (Zero Energy Timber House) の省工不設備

建築・空間分野 | モデルハウス・ショールーム

Zero Energy Timber House (ZETH)

金子建築工業株式会社、協同組合 東濃地域木材流通センター【通 称 木Kevpoint(キーポイント)】

031

岐阜県東濃地方は東濃ヒノキの故郷です。悠久の時を経て森が育んできた最高 のヒノキの価値を、大工・左官の匠の技で最高の住宅として活かす。良い住宅は 100年の時を越えて棲み継がれてゆきます。その住宅が建てられた時代、多くの 家庭では薪や炭・藁等のバイオマス・エネルギーが炊事や風呂・囲炉裏・炬燵等で 使われ、現在のような家電製品も無く、いわばサスティナブルでした。ZETHは100 年後も快適な住空間と住宅の冷暖房や照明・家電・給湯等のエネルギー相当を 自給するサスティナブルなエネルギー性能を有しています。住宅が建つ土地に最 適な断熱と蓄熱性能を土地の気象データから求め、100年快適な居住性をヒノキ や杉等の地域材と大工・左官等、職人達の匠の技で形にしています。必要なエネ ルギー量を建物で創工ネし地球環境に負担を掛けず、快適で利便性に優れた木 告住宅を目指しています。

http://www.rakuen-jutaku.co.ir 入手先:金子建築工業株式会社 楽園住宅(施工)

評価ポイント 土塗り壁高断熱の躯体に蓄熱効果をもたらす真壁仕上げ、太陽光 発電や太陽熱給湯を合わせ、省エネルギー・創エネルギーの木造住宅のモデルを 提案している。高齢者の温熱環境による事故解決のためのひとつの試みとして社



木製品分野 | 家具 | 奨励賞(審査委員長賞)

100年杉のsim chair

KOMA.co..ltd

全ての部材·加工に意味があり1mm·1gでも無駄を削ぎ、長時間の快適性、永年の 耐久性、取り回しやすい軽量など、求められる機能を最大限に満たしながら最小 限の木材と肉厚で構成した究極のダイニングチェアを創りたいと考えました。高性 能のバイクなどに用いられる構造を採用し、全ての部材が「半パイプ形状」「リブ形 状」です。日本の「削ぎ落とす美」を大切にしたいと考えました。日本固有種である 杉は椅子製作では柔らかさが難点となり敬遠されますが、日本の木工技術や道 具の完成度でこれを克服し利点を付加した椅子の製作に成功しました。木材にお いて目を向けるべきは100年の歳月を人の手で大切に育てられた「主伐材」です。 強度が高くワレや節の少ない上質な木材であるからこそ生み出す事ができる商品 により主伐材の価値向上に貢献し持続可能で健全な森林経営に繋がればと考え

♦http://www.koma.gs/works/collection/new.html 価格·200 000円 KOMA SHOP(直営店)

評価ポイントシンプルさを追求したダイニングチェアで、杉の主伐材を採用し柔ら かさ、温かさ、香りを演出するとともに、造形性が非常に優れている。徹底した軽量 化のために導き出された機能美がユーザーの心に伝わってくる。





コミュニケーション分野 | イベント・ワークショップ(継続) 奨励賞(審査委員長賞)

誕生木 (たんじょうもく)12の樹の物語

株式会社Labo

「誕生木(たんじょうもく)12の樹の物語」は、木にこだわる住まいづくりに携わる 私たちの使命として、木の持つ優しさや温もり、そして現代人が忘れつつある大切 な木の文化をより多くの人に伝えたいという思いから開発しました。昔から日本人 に馴染みのある12の国産樹種を誕生月の木(以下、誕生木)として設定し、その 木にまつわる物語を合わせて伝えることで木の素晴らしさを広めています。誕生木 を雑貨や家具、住まいの一部分として暮らしの中にとり入れる提案により、木に親 しむきっかけをつくり、癒しをもたらし感性豊かな心を育むとともに、木の文化継承 につなげます。

♦http://www.ik-laho.com/hirthtree/index.html 入手先: 当社ショールーム、販売サイト http://tanjoumoku.com/

評価ポイント 誕生木というストーリー性が良く、プロダクトのクオリティも高い。暮 らしとの接点を探りつつ、誕生月という人々の心に残るコミュニケーションデザイ ンが良くできている。





コミュニケーション分野 | イベント・ワークショップ(継続)

奨励賞(審杳委員長賞)

木レール(君のミニ列車を幻の五新鉄道で走らせよう) NPO法人五新線再生推進会議

平成26、27年に奈良県南部の五條市賀名生に残る五新線跡地を利用し、森林 の中で楽しめる鉄道玩具の走行会を行った。このイベントでは玩具として市販さ れているミニ列車すべてが走行可能な木製レール(木レール)を作成し、それを総 延長2km繋いでコースとし、子供たち手持ちの鉄道玩具を走らせ、共に歩いた。木 レールは建築用材の端材や間伐材を加工して作成され、一本2mの長尺レールや 陸橋、ループなども自由に作成し長距離コースに取り入れ、2時間程度で2kmを 設置、撤去ができることが特徴。会場となった五新線跡地は、河瀨直美監督の映 画"萌の朱雀"で有名になった木材運搬用鉄道の計画地で森林に囲まれた自然 豊かな史跡である。今後、木材を使用した列車本体やジオラマ作成も展開する予 定で、各地への貸し出しなどを通して木製玩具の魅力を広めていく。

http://goio.ne.ip/goshin-ser 価格:非売品 入手先: NPO 五新線再生推進会議

評価ポイント 木づかいの可能性を広く認知させるという点において、ニュース性 がある取組。廃線になった場所を使うことで、地域の歴史を振り返ることにもつなが る。子どもから大人まで参加でき、見た目もわかりやすい活動である。

27

026

027

028

26