



木製品分野 | 設備 | 奨励賞 (審査委員長賞) 017

WooD INFILL

株式会社内田洋行、鹿沼WOOD INFILL有限責任事業組合、パワープレイス株式会社、日本全国スギダラケ倶楽部、テラダデザイナー級建築士事務所

概要

WooD INFILLは、大掛かりな工事を行うことなく、簡易に木質空間を作り出すためのシステムプロダクトである。「Box in Box」という空間手法を用い、木のフレームを建築空間の内側に設置することにより、空間の木質化、設備やインテリアを建築躯体に関わらず取り入れる事ができ、柱の本数や梁の長さを変え、様々な空間を柔軟に構築することが可能だ。金属パーツを活用し、難しい加工をすること無く、木材を空間に取り入れ、建築附帯の内装と家具の中間的な新しい用途(ビッグファニチャー)を提供することで一部の限定された地域だけではなく、全国で地場の材料を生活に活用していく事を目的としている。それは山林、地域、そして企業と人が繋がる未来のプロダクトである。

◆仕様:杉など針葉樹を中心とした木材(地場材)
価格:プランにより変動
入手先:<http://www.uchida.co.jp/woodinfill/>

評価ポイント 屋内に手軽に木質空間を作り出すことができる汎用性の高いユニットである。構造はシンプルで、ユーザーの装飾や工夫次第でオリジナルな木質空間の提案が可能である。幅広い活用が見込まれる点を評価。

コミュニケーション分野 | イベント・ワークショップ(継続) 018

奨励賞 (審査委員長賞)

POLUS-ポラス-学生・建築デザインコンペティション
ポラス株式会社

概要

「木造」に強くこだわるこの建築デザインコンペティションは、「木の家」による魅力的なアイデアの募集を通じて、学生の皆さんに木造建築・住宅建築に対する理解を深めていただくと共に、今後の日本の木造建築文化・住文化・住生活をより良くしたいと考え開催しています。また応募作品からの「実物件(商品)化」を進めることで、机上の空論ではなく、実際に建築される「リアリティ」が感じられるコンペとしていきます。本コンペを継続させることで「木」への関心を寄せる機会を提供し、「木の家」による魅力的なアイデア募集で建築の道を志す学生の自由で新鮮な発想を表現・公表する機会を設け、ひいては建築業界の発展に貢献できればと考えております。第1回は458作品(登録906件)、第2回は447作品(登録800件)と、多くの建築を志す学生からの支持を得ています。

◆<http://www.kenchiku.co.jp/polus/>

評価ポイント アイデアレベルに留まらず、商品化までを視野に入れた本物感が良い。これからの担い手である学生の参画によって、これからの木のある暮らしの有り様を先取りする取組である。

コミュニケーション分野 | イベント・ワークショップ(継続) 019

奨励賞 (審査委員長賞)

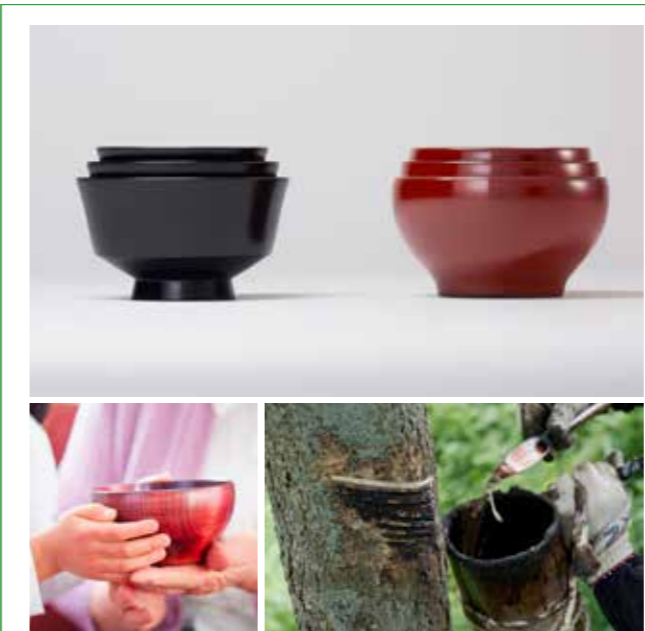
全国一斉100のありがとう風呂
株式会社熊野古道おわせ

概要

100のありがとう風呂は母の日、父の日、敬老の日など、家族に「ありがとう」を伝える日に「感謝の言葉」を書いてお風呂に浮かべるイベントです。想いを繋げるアイテムは小径木を3センチに輪切りにしたシンプルなデザインメッセージウッド。地域の学童保育や近隣の小学生を中心にメッセージを集め、お風呂に浮かべ家族の絆を結びます。幼き頃に木に触れ、木を憶えるシチュエーションを演出しています。このイベントを日本中の温浴施設で一斉に開催する「全国一斉100のありがとう風呂」は、日本中の家族の絆を繋いでいます。小径木の間伐材は、伐採すればするほど、豊かな森を作り、世界遺産熊野古道の森の保全にも繋がります。平成21年から国内の400店舗を超える温浴施設が参加、メッセージウッドの総数は15万枚となりました。2016年には上海での開催を予定。

◆<http://100arigato.wordpress.com>
仕様:φ9cm×高さ3cm 尾鷲ヒノキ小径木(輪切り)
価格:参加費18,000円~(メッセージウッド100枚)
入手先:株式会社熊野古道おわせ

評価ポイント 浮かぶ、香りがする等の木の特性を生かし、木の板にメッセージを書き、大衆浴場でそのメッセージを読みながらひとときを過ごせる。わかりやすさ、誰もが参加できる仕組み、世代間交流の促進などコミュニケーションツールとしての、木の機能性に着目した点を評価。



木製品分野 | キッチン・食器 | 奨励賞 (審査委員長賞) 014

めぐる

株式会社明天、ダイアログ・イン・ザ・ダーク・ジャパン、石原木工所、丸祐製作所、吉田漆工房、塗師一富

概要

「めぐる」は、漆器本来の心地よい手触りや口当たりを追求したお椀です。デザインには、視覚障がい者が活躍するソーシャル・エンターテイメント「ダイアログ・イン・ザ・ダーク」のアテンドたちが参加しています。目を使わない人々の特別な感性と、高い技術を持つ会津漆器の職人たちの技が融合し、抱きあげたくなる優しい器が生まれました。きれいに重なる三つ組のお椀は、禅の修行に用いる器「応量器」にヒントを得ました。一番小さな器は子ども椀として使い始められ、成長と共に飯椀・汁椀・菜盛り椀と増えて“人生に寄り添う”一揃いになります。僅か2%になった国産の漆を守るため、購入時に漆の木の植栽活動に寄付がなされます。採られた漆で、産地の若手職人が塗り直しをお受けします。使い手も作り手も原料も、世代を超えて引き継がれる器です。

◆<http://meguru-urushi.com/>
仕様:「水平(すいへい)」「日月(にちげつ)」の2シリーズを展開
価格:7,000円(税別)~
入手先:サイトから購入が可能

評価ポイント 視覚障がい者の研ぎ澄まされた感覚で肌触りや持ちやすさを試してもらい、商品化した開発プロセスが秀逸である。使い勝手の良さ、という食器本来のあるべき価値を独創的な手法で向上させているストーリー性ある製品。

建材・部材分野 | インテリア | 奨励賞 (審査委員長賞) 015

奨励賞 (審査委員長賞)

間伐材もく糸クロス
株式会社和紙の布

概要

もく糸クロスは、森林整備で出る杉・檜の間伐材を「チップ化→蒸解→機械漉きと紙→糸を織った布」にして出来た壁装用のクロスです。国内で循環型生産が可能な天然資源から出来たオンリーワンの素材です。もとは衣料用に開発された糸で造られた布で、針葉樹の持っている天然由来の機能と特性があります。①クロスの表面の風合も優しく奇麗で、保温性、断熱性、通気性、吸湿性に優れている。②毛羽立ちが無く、ホルムアルデヒドの発生も無く敏感肌の方にも優しい。③紫外線も通し難くブラインド、カーテンなどへの汎用性。④漂白剤を使わず木のナチュラルな色を表現。⑤不燃・ホルムアルデヒドなどの認定番号も取得。退色性・摩耗性もクリア。林業・木材業・建築業と繊維産業の連携で地域ブランド化し、地産・地商のGlocal・クールジャパンを目指します。

◆<http://www.mokuito.co>
仕様:間伐材を活用して作った和紙繊維物で作った壁装用クロス
価格:3,500円/m(巾92cm)
入手先:ホームページからメール・ファックスで注文

評価ポイント 木糸の開発には新規性があり、製品としての質感のクオリティが非常に高い。建材としての可能性が広がり、多用途に向けたデザインや製品化が期待できる。



建材・部材分野 | 床・壁・内外装材 | 奨励賞 (審査委員長賞) 016

敷くだけフローリング
SMALL WOOD TOKYO

概要

「敷くだけフローリング」は、東京産のスギ・ヒノキを、東京で製材・加工している、生材の「東京産」のオーダーメイド商品です。部屋の寸法に合わせて長さ・幅・配置を設計し、適切に製材・乾燥した床材をびったりサイズにカットしてお届けします。本格派の無垢床を、パズル感覚で誰でも簡単に敷くことができます。いまある床の上に設置するだけなので、賃貸住宅の原状復帰も簡単、引越先での再使用も可能。従来の床リフォームの常識にはない製品です。調湿・消臭効果に優れ、室内の空気を心地よく改善します。東京の森でも、戦後に植林されたスギ・ヒノキが伐期を迎えています。林業を立て直し、健全な森を未来につなぐためには、現在「花粉発生源対策事業」で大量伐採される木々の有効活用が不可欠です。その販路を拓き、森の再生を目指しています。

◆smallwood.tokyo
価格:スギ26,600円/畳 ヒノキ35,300円/畳

評価ポイント 東京産のスギ・ヒノキを製材・加工した東京産の製品。敷くだけ、という簡易さ、賃貸住宅でも可能な利便性、自分でデザインする楽しさ、など木のある暮らしを身近にしてくれる、実用性に富んだ提案である。